

tenir en compte) no queda afectada per les determinacions del
planejament que es proposa aprovar.

Sitges, juliol del 1989

Per l'equip

PLA ESPECIAL DE PROTECCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG
DEL MUNICIPI DE SITGES (EL GARRAF)

MEMORIA JUSTIFICATIVA

Lluís Cuspinera i Font
Manuel Giralt i Clausells
Jordi Rogent i Albiol
Enric Solsona i Piña,
arquitectes

Sitges, juliol del 1989

PLA ESPECIAL DE PROTECCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG
DEL MUNICIPI DE SITGES (EL GARRAF)

MEMORIA JUSTIFICATIVA

INDEX

1. Antecedents.
2. Breu resum històric del creixement i desenvolupament del casc de la Vila.
3. El que s'ha perdut.
4. Desenvolupament dels treballs.
5. Les determinacions del Pla.

Annexes:

1. Fitxes d'anteriors catalogacions realitzades per Organismes i/o Institucions.
2. Informe, del Gabinet Tècnic de la Secretaria General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, sobre la idoneïtat del treball plantejat.
3. Llistat d'elements inclosos al "Inventario del Patrimonio Arquitectónico de la Provincia de Barcelona".
4. Llistat del Catàleg.
5. Resultat de la consulta pública de l'Avanç de Pla (segons determina l'article 125 del Reglament de Planejament).
6. Fitxes descriptives i Normativa dels elements catalogats (en volum apart).

PLA ESPECIAL DE PROTECCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG
DEL MUNICIPI DE SITGES (EL GARRAF)

MEMORIA JUSTIFICATIVA

1. ANTECEDENTS.

El municipi de Sitges estava regulat, urbanísticament, per diferents disposicions legals que no sempre estaven ben coordinades entre sí i que, per aquest motiu, complicaven extraordinàriament la gestió municipal.

La totalitat del terme municipal estava sotmès a les disposicions d'un "Plan General de Ordenación" aprovat definitivament el 12 de gener de l'any 1959 (fa, doncs, ben bé trenta anys, basat en la primera "Ley de Régimen del Suelo y Ordenación Urbana" del 1956 i redactat en un moment en que els problemes urbanístics i el grau de coneixement i desenvolupament dels instruments de planificació i gestió urbanística eren molt diferents als actuals); el casc antic, la zona dels Passeigs de Ribera i Marítim i una petita zona entorn de l'ermita de Ntra. Sra. del Vinyet tenen una Declaració de "Conjunto Histórico-Artístico y Paraje Pintoresco" des de l'any 1972 (CHA y PP Decreto 0832 CyP, Decreto 2106 de 13/7/1972) d'acord amb les delimitacions grafiades al plànol de la pàgina següent; l'extrem Nord-Est del municipi (la zona coneguda per "les Botigues") estava inclosa en el territori que abarca el "Pla General Metropolità d'Ordenació Urbana" de l'Entitat Municipal Metropolitana de Barcelona, aprovat definitivament per acord de la Comissió d'Urbanisme de barcelona el 14 de juliol de 1976 (publicat al B.O.P. de 19/7/1976) i, finalment, una part de

l'interior del terme municipal està inclosa en el Parc Natural del Garraf (amb una Pla Especial d'Ordenació redactat i gestionat pel Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona) des de l'any 1976.

Aquest conjunt de disposicions legals, tot i l'antiguitat ja esmentada del Pla General, eren les vigents al municipi fins fa molts pocs mesos ja que Sitges, tot i la seva importància per molts aspectes urbanístics i econòmics, era un dels pocs municipis de Catalunya en els que no s'havia acomplert la disposició de la Revisió de la Llei del Sòl, aprovada per la Llei 19/1975, d'adequar els documents urbanístics vigents en aquell moment a les noves disposicions en un termini màxim de dos anys. I això malgrat els intents de complir amb aquest mandat legal ja que a finals dels anys setanta s'encarregà a un equip dirigit per l'arquitecte Joan Antoni Paez un estudi per encarriar la necessària Revisió i Adaptació del Pla General (treball que no arribà al seu final) i el 22 de febrer del 1980 el Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la generalitat de Catalunya adjudicà a un equip dirigit per l'arquitecte Josep A. Acebillo Marin la redacció dels treballs del Pla General Municipal de Sitges i Sant Pere de Ribes (en funció d'uns acords signats entre la Generalitat i els Ajuntaments respectius dins un programa de col.laboració entre les diferents Administracions plantejat l'any 1979). Aquests treballs no passaren de l'Avanç de Pla i, després de diferents vicissituds tècniques i polítiques, l'Ajuntament encarregà, molt posteriorment, a l'equip encapçalat per l'arquitecte Xavier Subias la redacció d'un nou Pla General, els treballs del qual

es desenvoluparen amb la normalitat pròpia d'aquestes tasques fins arribar a les seves aprovacions provisionals, el 30 d'abril de 1987 i definitiva (amb acord de suspensió al mateix temps) a l'octubre del mateix any.

Les dificultats per regir, urbanísticament parlant, un municipi amb aquesta situació del planejament, es veuen incrementades per la declaració de Conjunt Històric-Artístic i Paratge Pintoresc de la part del municipi on es concentra la major part de l'activitat constructora i potser la més difícil de gestionar (per les seves característiques morfològiques i per l'activitat comercial que s'hi desenvolupa que a vegades entra en contradicció amb l'ús més apropiat a cada edifici) que comporta la obligatorietat de tramitació de les llicències d'obres de forma conjunta entre l'Ajuntament i el Ministerio de Cultura (a través de la Comisión del Patrimonio Histórico-Artístico de Barcelona) primer i de la Conselleria de Cultura de la Generalitat (a través de la Ponència Tècnica de Cultura de Barcelona) a partir del traspàs de competències. Les declaracions esmentades es limitaven a senyalar sobre un plànol l'àmbit afectat, sense donar cap mena de normativa aplicable i deixaven per tant les decisions a la lliure interpretació d'uns tècnics que no sempre encertaven, produint-se tot tipus de contradiccions i retrassos en la tramitació d'expedients, prou coneguts per tots els sitgetans.

En un intent de solucionar part d'aquesta problemàtica, l'Ajuntament de Sitges i la Direcció General del Patrimoni Artístic de la Generalitat signaren un acord en virtut del qual, el 3 de juliol de 1984, s'encarregà a l'equip sotassignant

la redacció de "Normes i Estudi de límits del Centre Històric i Paratge Pintoresc de la Vila de Sitges". Aquest estudi, que tampoc arribà a la seva formalització definitiva per diferents circumstàncies polítiques i administratives, és el verdader inici del treball que ara es presenta, doncs el Pla General, per les seves mateixes característiques, no pot arribar (tot i les modificacions i concrecions en allò que respecta al casc antic i voltants que l'Ajuntament va introduir en la documentació finalment aprovada per la Comissió d'Urbanisme de Barcelona) al grau de detall que el tema requereix i, des del punt de vista legal, també ha de remetre a un Pla Especial la necessària coordinació entre el tractament urbanístic i el derivat de la declaració de Conjunt i Paratge Pintoresc existent.

4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Com es despren del que s'ha dit a l'apartat 1 d'aquesta Memòria, l'encàrrec del present Pla Especial va íntimament lligat al treball realitzat de forma conjunta per a l'Ajuntament i la Direcció General del Patrimoni Artístic de la Generalitat ja explicat abans i que no arribà al seu final definitiu per diferents vicissituds, de les dues Administracions i de la situació general, entre les que ha de citar-se l'aprovació de la nova "Ley del Patrimonio Histórico Artístico Español" per part de les Corts de Madrid i que fou recorreguda per la Generalitat de Catalunya per una suposada invasió de les competències autonòmiques derivades de l'Estatut d'Autonomia.

La RECOLLIDA D'INFORMACIO ha estat llarga en el temps i s'ha realitzat en dos aspectes diferents i complementaris: un és el treball de camp realitzant recorreguts molt exhaustius per la totalitat de carrers del casc i no tant exhaustius, però sí suficients, per la resta del terme municipal, fotografiant i localitzant sobre plànol aquells elements ja coneguts d'antuvi (per la informació facilitada per diferents persones i treballs consultats) o "descoberts" al fer el recorregut. L'altra feina que es realitzà fou una investigació dels fons existents als arxius de diferents organismes i institucions més o menys especialitzades en els temes de Patrimoni Arquitectònic.

L'equip podia disposar de forma directa de les catalogacions més o menys recents realitzades pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (relativa a la totalitat de la Comarca del Garraf), pel Servei de Catalogació de la Direcció General del Patrimoni

Arquitectònic i de la documentació dipositada al Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona (amb la documentació recollida des de fa molts anys, primer per l'Institut d'Estudis Catalans i després per la Mancomunitat de Catalunya) i aquesta documentació, per les seves característiques es referia als edificis amb elements i aspectes més remarcables (alguns dels quals foren inclosos en el "Inventario del Patrimoni Arquitectónico de la Provincia de Barcelona" realitzat l'any 1979 del Ministerio de Cultura, el llistat del qual es reproduueix a l'Annex 3 que s'acompanya) fou contrastada amb la dipositada a l'Arxiu Històric Municipal de Sitges per assegurar dates, noms d'autors i/o completar la informació de la que es disposava. El buidat d'aquest Arxiu ha permès localitzar interessants documents, bàsicament expedients administratius, que s'han adjuntat als provinents de les altres catalogacions esmentades. Especial menció mereixen alguns números del Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans i alguns treballs, inèdits, realitzats per estudiants de diferents especialitats i nivells de carreres universitàries i que estan dipositats en aquest Arxiu. A les fitxes descriptives de cadascun dels elements (Annex nº 6), s'indiquen els diferents treballs dels que s'ha extret la informació.

Amb tota aquesta documentació s'elaboraren diferents fitxes on varen resumir-s'hi les dades més remarcables de cada un dels edificis escollits en una primera instància: la localització (adreça postal), dades trobades als diferents arxius i publicacions i aquelles fotografies que mostraven els aspectes

més remarcables de cada element realitzades durant el treball de camp.

Una vegada preparats els esborranys d'aquestes fitxes i amb totes elles "a la vista" es realitzà una primera selecció de les mateixes, tant per assegurar la bondat i coherència del llistat realitzat, com per començar a donar una qualificació als elements (en funció de llur importància arquitectònica) com per agrupar-los en futures possibles categories (elements importants per sí mateixos o perquè formen part d'un conjunt, remarcables per la seva façana o per alguns detalls de la mateixa, interessants per la seva tipologia o per la seva situació en la trama urbana, etc.

Aquest conjunt de fitxes es posà a consideració dels Tècnics municipals, que realitzaren diverses consideracions sobre el material aportat i criteris usats en la redacció, i el llistat resultant, amb un total de 456 elements, va ser inclòs a la documentació presentada a la Direcció General d'Urbanisme formant part de les observacions de tot tipus que l'Ajuntament havia analitzat i considerava necessàries introduir al Pla General per tal de millorar-n'he el contingut.

Finalment es va realitzar un últim repàs per comprobar algunes dades sobre el terreny (especialment perquè la llarga durada, en el temps, de la recollida de dades va provocar que es detectessin canvis i fins i tot la desaparició d'alguns elements) i es va elaborar la RELACIO D'ELEMENTS INCLOSOS AL CATALEG que figura a l'annex 4 que s'adjunta al final d'aquesta Memòria.

Aquests elements es localitzaren en un plànol a escala 1:1000 (a partir de la base del plànol parcel.lari cadastral al que s'ha eliminat aquells símbols que podien induir a error o que dificultaven la lectura del plànol) on s'hi recullen els elements inclosos en el casc urbà i en un full a escala 1:5000, on es varen recollir els elements dispersos a la resta del terme municipal.

Aquesta documentació gràfica i escrita es va presentar a la consideració del Consistori sitgetà, que l'aprovà i el sotmeté al tràmit previst per l'article 125 del Reglament de Planejament, exposant-ho al públic durant un mes perquè tothom pogués fer les observacions que considerés més convenientes.

Tot i que des d'un punt de vista purament reglamentari es pot dir que aquest tràmit no era estrictament necessari, l'opinió de l'equip redactor (recollida pel Consistori) va ser la de pensar que valia la pena que es fés perquè els sitgetans, i tothom que hi estigués interessat, pogués detectar errors en el llistat (noms de les edificacions, adreces, ...) o en els plànols (parcel.lació, situació de l'edificació, ...) i a partir d'aquí corregir les dades de les que es disposava.

El resultat d'aquesta conquesta pública, més aviat pobre, ha quedat recollit a l'Annex nº 5 que acompanya aquesta Memòria (resultat de la consulta pública de l'Avanç de Pla, segons determina l'article 125 del Reglament de Planejament).

Barcelona, juliol de 1989

per l'equip

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATALEG DEL
MUNICIPI DE SITGES (EL GARRAF)

AVANÇ DE PLA (Estat dels treballs segons l'article 125 del Reglament
de Planejament)

ANNEX Nº 2 A LA MEMÒRIA



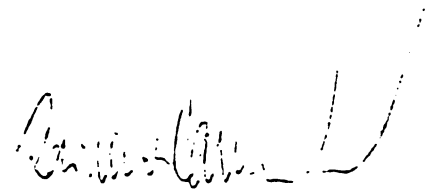
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Secretaria General
Gabinet Tècnic

GENERALITAT DE CATALUNYA	
DEPARTAMENT DE CULTURA	
24 05 1988	
ENTRADA	SORTIDA
Nº 4710	Nº

Departament de Cultura
Data: 24 05 1988
Entrada:
Sortida: n.º 0-6480

En relació amb la vostra consulta sobre la idoneïtat o suficiència del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Sitges com a Pla Especial per al conjunt històric-artístic, em plau informar-vos que aquesta qüestió s'ha de resoldre a la vista del Pla. En cas que aquest sigui sotmès a l'aprovació del Departament de Cultura en els termes que preveu l'article 20.1 de la Llei del Patrimoni Històric i, a més, contempli totes les especificacions i contempli tots els extrems a què fa referència l'apartat 2 de l'article indicat, es podrà considerar que és suficient com a Pla Especial de Protecció del Conjunt.

Barcelona, 18 de maig de 1988


Raimon Carrasco

Els sotasignants, membres de l'equip redactor del PLA ESPECIAL DE PROTECCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG DE SITGES, analitzades les al·legacions a l'aprovació inicial del mateix, emeten el següent INFORME:

A.- S'ha rebut un total de 27 al·legacions, 23 d'elles dins del termini de l'exposició pública del Pla i 4 d'elles fora de termini però que l'Ajuntament de Sitges ha tingut a bé d'acceptar com presentades dins del termini.

B.- La relació d'aquestes al·legacions, ordenades segons el nº de registre d'entrada a l'Ajuntament de Sitges és la següents:

1. Joan Miret Alemany (R.d'E.nº 8863)
2. Dolors Montaner i Jornet (R.d'E.nº 8927)
3. Anna Mª Robert Gorgas (R.d'E.nº 8978)
4. Samuel Barrachina Rovira (R.d'E.nº 9084)
5. Pilar i Agustí Mestre Ramirez (R.d'E.nº 9086)
6. Lluís Baques i Miret (R.d'E.nº 9090)
7. José Luis del Salvador Rodriguez Cambrer (R.d'E.nº 9091)
8. Joan Paretas i Artigas (R.d'E.nº 9092)
9. David Jou i Andreu, en nom del Grup Municipal de Convergència i Unió (R.d'E.nº 9093)
10. Josep Amigó i Fornells (R.d'E.nº 9111)
11. Feliciano Bertran i Planas (R.d'E.nº 9112)
12. Concepción Vila Mateu (R.d'E.nº 9114)
13. Pedro Montaner Planas (R.d'E.nº 9116)
14. Neus Baques i Tutusaus (R.d'E.nº 9117)
15. Joan paretas Montornés (R.d'E.nº 9118)
16. José Anglada Garcia, en representació d'Antoni Coll Huguet (R.d'E.nº 9125)
17. J.Barrachina, en representació de la familia Barrachina (R.d'E.nº 9128)
18. Juan Carbonell Ripoll (R.d'E.nº 9129)
19. José Anglada Garcia, en representació de Francesc Planas Zarran (R.d'E.nº 9130)
20. José Anglada Garcia, en representació de Carmen Masip i Olivella (R.d'E.nº 9131)
21. Montserrat Mirabent Rovira (R.d'E.nº 9132)
22. José Anglada Garcia, en representació d'Isabel Dasca i Milà (R.d'E.nº 9133)
23. Id., en nom de Josefa Fabrè Ferrer (R.d'E.nº 9134)
24. Juan V. Ibañez Ribot (R.d'E.nº 9172)
25. Juan V. Ibañez Ribot (R.d'E.nº 9173)
26. Adela Coromina Diaz (R.d'E.nº 9218)
27. Mª Dolors Bertran (R.d'E.nº 9219)

C.- Analitzades totes elles, l'equip redactor dóna a aquestes al·legacions, les següents respostes:

Al·legació nº1 : A la casa de l'Avda. Artur Carbonell (catalogada amb el nº 322) l'equip considera que revisat sobre el terreny el que manifesta l'al·legant i vista la situació dels edificis de l'entorn, es pot autoritzar la construcció d'un àtic sobre el volum actual.
Amb tal fi es revisarà la fitxa

Al·legació nº2 : Analitzat el plànol corresponent hom veu que, per un error de dibuix, manca un tram de la línia de punts separant les 3 i les 4 alçades permeses. Per tant l'equip recollirà la proposta de l'al·legant en el sentit que la casa del Passeig de Vilanova nº 45-47, cantonada al carrer Montaner, pugui tenir una alçada total de 4 plantes.

Al·legació nº3 : La casa del C/ Bonaire nº 9 i 11 (catalogada amb el nº49) pot augmentar una planta més, enretirada de l'aliniació de façana per tal de lligar amb els volums dels edificis veïns. Per tant l'equip es reafirma en la proposta grafiada als plànols i a la fitxa corresponent, especificant però que, vist el que es diu a l'al·legació i comprovant l'estat de l'edifici sobre el terreny, es podrà desmuntar la façana per tal de refer-la posteriorment, podent-se també obrir nous forats per tal de millorar la seva simetria i eixos.

Al·legació nº4 : No es pot accedir a la pretensió de l'al·legant d'enderrocar la casa nº7 del C/ de Sant Pere i en el seu lloc construir-ne una de Planta Baixa, 3 pisos i àtic. Al tram de carrer on està situat l'edifici esmentat només es pot edificar a una alçada de 3 plantes (P.baixa i 2 pisos) donades les característiques de l'entorn.

Al·legació nº5 : Els Srs. Mestre en primer lloc citen malament la Llei del Patrimoni Històric Espanyol doncs no és la nº16 de 1975 sino la nº13 de 1985. El suport jurídic del Pla que ens ocupa no rau en la Llei 16/85 del Patrimoni sino en els articles 25 de la llei del Sòl i 78 a 82 - sobre els Plans Especials de Protecció - i 86 i 87 - dels Catàlegs - tots del Reglament de Planejament.

l'aprovació inicial del Pla i Catàleg de Sitges, la declaració de Conjunt Històric Artístic de 1972, ni l'àmbit estricte del mateix - que per cert ja contemplava una "zona de respeto" que efectava les finques dels al·legants - doncs l'article 20 de la Llei del Patrimoni fa referència a les declaracions fetes a l'empar d'aquesta i a més en cap cas impossibilita fer ús addicionalment de les mesures protectives de la llei del Sòl.

Així l'article 66.2 del Reglament de Planejament habilita a l'Ajuntament per aprovar Catàlegs que compreguin "sense perjudici de les mesures de protecció del Pla General ... relacions de bens concrets que, situats a qualsevol tipus de sòl, hagin de ser objecte de conservació o millora".

Tan mateix l'equip evidencia que s'han produït variacions a les edificacions dels carrers Joan Tarrida i Espanya que han sigut catalogades, des de que es va realitzar la tasca de recollida d'informació (cosa lògica degut a la llarga durada del procés de redacció del Pla Especial). Analitzada de nou la situació, després d'una visita a l'interior dels edificis realitzada per part de l'equip sotassignant, hom proposa que a la major brevetat possible la propietat presenti un estudi volumètric dels edificis dels carrers Espanya i Joan Tarrida fitxes nº 100, 143, 144 de manera que puguin compaginar-se els criteris del Pla Especial i catàleg amb l'obtenció d'un volum edificat major al que existeix actualment i sense superar lògicament el previst pel Pla General (tot estudiant a fons el manteniment de la major part dels elements de façana, que els nous volums no interfereixin les visuals des del carrer, el tractament de l'interior de la mançana ...) A partir d'aquest estudi es donaran a la Normativa del Pla Especial els parametres que haurà de complir un Estudi de Detall que es considera es l'instrument urbanístic adequat per tractar la totalitat del conjunt.

Respecte a l'edifici del carrer Bonaire 34 l'equip es reafirma al que es diu en la fitxa corresponent.

- Al.legació nº 6 L'al.legació a l'edifici situat al nº 20 del carrer Jesús. La forma i límit de la parcel.la objecte de l'al.legació que s'ha dibuixat als plànols ha estat extreta dels plànols parcel.laris del Cadestre de Contribució Urbana i és possible que hi hagin errors.
Tanmateix això no fa variar la solució grafiada per tal de permetre la ventilació dels edificis veïns. S'estudiarà una solució definitiva que permeti edificar la totalitat de la planta baixa i, en plantes pisos, la perllongació de l'amplada de façanes. No es pot acceptar la solució proposada per l'al.legant ja que donaria com a resultat un volum excessiu tant pel que fa relació a la parcel.la en sí com en relació a les del voltant.
- Al.legació nº 7 Es necessari que l'al.legant envii seguidament el projecte de l'edifici que vol construir per tal d'analitzar-lo i poder decidir en conseqüència.
- Al.legació nº 8 Tot i acceptar que per haver-hi una certa dificultat d'interpretació de la Normativa tal i com està redactada, la revisió de les condicions actuals de l'edifici situat al c/ de les Animes nº 12 (catalogat amb el nº 34), aquest equip considera que pot augmentar la seva alçada en una planta més tot respectant però els elements de la teulada (que hauran de ser col·locats al nou nivell) i el fet de ser habitatge unifamiliar.
- Al.legació nº 9 A les diferents al.legacions fetes per l'equip municipal de Convergència i Unió, s'ha de dir que:
- A) Aquest equip repassarà els plànols en els que, evidentment, s'han trobat errades materials.
 - B) Respecte al fet de catalogar altres edificis (especificat per l'al.legant) s'ha de especificar que l'edifici de la MASIA DE MIRALPEIX ja està catalogat (amb le nº 460) ja que es va incloure al llistat precisament després de la reunió del mes de juliol que esmenta l'al.legant.
Respecte a l'edifici de CAN MILA DELS FERRERS, aquest equip l'analitzarà, com s'ha fet amb els altres edificis, i si es creu convenient es redactarà

- al catàleg. S'ha de recordar a l'Ajuntament que, cas de catalogar aquest edifici, s'ha de comunicar fehacentment a la propietat.
- C) Sembla oportú especificar, de manera més clara, el tractament de les mitgeres del casc antic.
 - D) Aquest equip creu que no pertoca al Pla Especial el donar una normativa sobre usos i dimensions de locals comercials i magatzems. En tot cas s'ha de tractar com una modificació puntual del Pla General.
 - E) Aquest equip està d'acord en que es donguin excencions fiscals i ajudes econòmiques als edificis catalogats. Es un acord que l'ha de prendre l'Ajuntament.
 - F) Ens reafirmem en les mides determinades a la Normativa per a les volades dels balcons doncs, per tal de mantenir les característiques del conjunt, es creu convenient reduir al mínim el nombre i dimensions d'aquests elements.
 - G) Es considera convenient recollir la proposta d'augmentar el nombre de colors recomanats pel Pla Especial. S'estudiaran més colors tot i que no sembla oportú continuar insistint en l'ús del color blanc de forma indiscriminada.

Al.legació nº10 No és possible accedir a la petició perquè la introducció d'àtics en els edificis coberts amb teulada distorsionaria notablement la imatge formal de l'edifici.
I això afecta no només a l'edifici objecte d' al.legació (c.St. Pere nº 9 catalogat amb el nº 298) si no a àmplies zones del casc antic de Sitges.

Al.legació nº 11 L'al.legació de la Sra. Bertran incideix en el tema de la legalitat de l'aprovació inicial. Bon punt es justifica tècnicament la inclusió en el Catàleg per algun o alguns motius de catalogació preestablerts no es atacable l'aplicació dels precedents sobre protecció i catalogació avans esmentats.. Tampoc pot prosperar l'al.legació de nul·litat per manca de la exposició pública dels treballs previs de catalogació d'acord amb l'article 125 del Reglament de Planejament,

doncs previament a l'aprovació inicial es va obrir el corresponent període per a suggeriments i alternatives, (durant el mes de desembre de 1988).

Respecte al que s'al·lega de l'edifici del c/ Angel Vidal nº 25-27 s'ha de dir que la tipologia respon a la de cases entre mitgeres (tant la d'aquests dos edificis com la de la mansana) tot i ser veritat que existeix un jardí, les dimensions i forma de l'edifici i les dimensions del carrer (que en el punt on es localitza l'edifici és més estret que a la resta) aconsellen no admetre més alçades.

Al·legació nº 12 No és possible a la petició de l'al·legant d'augmentar l'alçada de la casa nº 60 del Passeig de Ribera (on sí es permet un àtic) degut precisament, a l'estretor de l'edifici que es cita a l'al·legació mateixa.

Al·legació nº 13 Revisada de nou la situació del tram de carrer Parellades en el que es troba la casa nº 38 (catalogada amb el nº 203), l'equip creu convenient deixar igual la decisió de només deixar augmentar el volum de l'edifici en un àtic retirat 3m. de la façana, doncs es considera que l'àtic permès ja ajuda a complir el buit existent.

Al·legació nº 14 Es revisarà el redactat de la normativa que fa referència a la casa nº 9 del carrer Sant Joan perquè quedi clar que aquesta edificació NO pot augmentar la seva alçada, perquè ja té ara l'alçada i volum màxim permesos

Al·legació nº 15 L'equip no coneixia l'al·legació presentada en data 13-01-1989 (respecte a la casa nº 5 del carrer Tasis) a que fa referència l'al·legant. Per tant, es rectificarà el plànol corresponent, indicant una profunditat edificable màxima de 12 m. En quant a l'alçada màxima s'ha de dir que no es considera possible augmentar l'alçada actual (PB+1P) tot i el que estableix el Pla General.

Al·legació nº 16 Respecte a les modificacions que el Pla Especial determina per la casa nº 18 del carrer Parellades, s'ha de dir que

els rètols i tandals que existeixen a l'actualitat s'hauran de retirar, variant-los per uns altres que complint amb la missió d'informació al públic que tot rètol ha de fer, s'ajusti a la Normativa del Pla Especial amb el que es millorarà l'impacte dels mateixos sobre la façana. Respecte a la possibilitat de poder augmentar l'alçada en una planta més s'ha de dir que és possible, amb la nova façana de manera que quedi situada just per darrera de la barana del terrat actual (que s'haurà de mantenir) i construir-lo amb materials i elements lleugers. Només podran ser de materials petris els dos brancals de les mitgeres, de 30 cms. d'amplada com a màxim, i el front del forjat, amb un gruix màxim de 40 cms. Per sobre d'aquesta planta no es podrà construir una planta àtic.

Al.legació nº 17 Aquesta al.legació fa referència a la casa nº 7 del carrer Sant Pere, igual que l'al.legació nº 4. S'ha d'entendre doncs, ja resposta.

Al.legació nº 18 L'al.legació demana variar les possibilitats d'aprofitament de la finca nº 39 del Passeig de Vilanova i 2-10 del Passatge Termes. Revisada la situació de la edificació i jardí de la finca esmentada aquest equip proposa es puguin edificar dos cossos nous al jardí. un de 6 m. d'amplada i tota la profunditat al costat de la mitgera Sud (tocant al nº 12 del P. Termes, de forma que quedi separat 4 m. de l'edifici existent) i un altre edifici (separat 6 m. de l'existent) que amb una profunditat de 6 m. i una longitud de 16'5 m. quedi adosat a la mitgera Oest. Els plànols es modificaran convenientment.

Al.legació nº19 Revisada la situació de l'edifici nº 33 del carrer Espalter, es creu convenient accedir al contingut de l'al.legació de manera que es pugui obtenir una alçada total de 4 plantes (baixa i 3 pisos).

Al.legació no 20 Donades les peticions que es fan a l'al.legació i referides a la casa nº 29 del Passeig de Vilanova, l'equip creu oportú ampliar la profunditat edificable fins a un màxim de 16'75 des del passeig Vilanova i portar la línia de canvi del nombre de plantes al carrer Europa, entre

els n^{os}. 3 i 5.

Tanmateix aquest equip vol deixar clara la necessitat d'establir patis de ventilació donat l'augment de la profunditat edificable, amb el que es disminueixi la superfície útil de l'edificació.

Al.legació n^o 21 No hem d'oblidar que s'està redactant un Pla Especial en un conjunt hirtoric-artístic. Per tant aquest equip considera que no es pot variar excessivament la fisonomia dels edificis interessants (en aquest cas el del carrer Francesc Gumà n^o 11-15) i per tal s'ha d'anar amb molt de compte en l'elaboració del projecte corresponent.

Vist el que es diu a l'al.legació aquest equip considera que podria acceptar-se la presentació d'un projecte que, lligant acuradament amb l'edifici existent al plànol cadastral sempre que amb la llicència es demostraria la propietat d'aquest pas o el vist i plau dels possibles veïns afectats tant per la perdua, o substitució per una altra solució, de l'esmentat espai i possible incidència sobre el pati de mansana

Al.legació n^o 22 En aquesta al.legació, referida a la casa n^o 6 del carrer de les Parellades, es fan una serie de consideracions respecte al tema de regulació dels tendals i elements publicitaris.

S'ha de dir que els rètols i tendals que existeixen a l'actualitat s'hauran de retirar, variant-los per uns altres que, complint amb la missió d'ús promoció al públic que tot rètol ha de fer, s'ajusti a la Normativa del Pla Especial amb el que es millorarà l'impacte dels mateixos sobre la façana.

Respecte al volum de l'edifici, revisat sobre el terreny l'estat de la construcció i dels edificis de l'entorn si es pot accedir a pujar un pis més a l'edificació existent doncs la construcció no té tant de valor com les d'altres al.legacions contestades amb anterioritat.

Al.legació n^o 23 Respecte al que es diu a l'al.legació, relativa a la finca n^o 15 del carrer Balmins, s'ha de dir que considerem es tracte d'un tema de Pla General ó de realitzar l'Estudi de Detall correspo-

no del Pla Especial.

- Al.legació nº 24 Fa referència a les cases nº 14 ,16, i 18 del carrer Espalter. Si s'observen els plànols 0.1. vaureu que assanyalem clarament que a la finca de referència es poden edificar 4 plantes (Baixa i 3 pisos) i l'àtic es pot edificar sempre (veure la normativa) a menys que es digui el contrari, per tant el contingut de l'al.legació es considera equivocat.
- Al.legació nº 25 L'al.legació és exactament igual a la anterior, per tant, s'ha de contestar de la mateixa forma.
- Al.legació nº 26 Analitzada la situació de l'edificació situada al nº 63 del carrer de Port Alegre, l'equip considera que ha de mantenir-se la proposta del pla Especial,tot i reconeixer que aquesta rebaixa en una planta la determinació del Pla General.
- Al.legació nº 27 En relació al tram del carrer Artur Carbonell (de planta baixa i pis) s'ha de dir que malgrat el que diu l'al.legació, s'ha de mantenir aquesta mateixa alçada ja que no es considera compatible "respectar el seu sentit arquitectònic" amb l'augment del nombre de plantes.

Sitges novembre de 1989

Per tot l'equip.

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATALEG DEL
MUNICIPI DE SITGES (EL GARRAF)

ANNEX Nº 3 A LA MEMÒRIA

SITGES (Garraf) (prov. Barcelona)

- 1786 - Conjunto del centro histórico y Cornisa Marítima.
CHA Y PP D. 0832C y P
D. 2106/ 13-7-1972
BOE. 1-8-1972
- 1787 - Conjunto de Calles Carreta, Tacó y Nou. Siglos XVI-XVII.
Incluido en CHA y PP D. 0832C y P.
- 1788 - Conjunto Devallada. Calle Bosch. Siglos XII-XV.
Incluido en CHA y PP D. 0832C y P.
- 1789 - Conjunto Ensanche. Delimitado por las calles: Font Llopart, carretera de Barcelona, Sant Josep y Parellades. Siglo XIX.
- 1790 - Ermita de Santa Barbara. "Cuadra dels Gassons". Carretera de Sant Pere Ribes. Siglos XIII y ss.
- 1791 - Casa Falç. Paseo de la Ribera. Siglos XV-XVII.
- 1792 - Iglesia del Vinyet. Plaza del Vinyet. Siglos XVI-XVII-XVIII.
Incluida en CHA y PP D. 0832C y P
- 1793 - Iglesia Parroquial. Plaza del Baluarte. Siglo XVII.
- 1794 - Museo Romántico (Casa Llopis). Calle Sant Gaudenci. Siglos XVIII-XIX.
MHA-IN D. 0546M
D. 474/ 1-3-1962
BOE. 9-5-1962

Continúa...

SITGES (Cont.)

- 1795 - Casa Vidal y Quadras. Port Alegre. Siglo XIX.
- 1796 - Casa Vidal y Quadras. La Torreta. Siglo XIX.
- 1797 - Museo Cau Ferrat. Calle Sant Joan. Siglo XIX, 1893.
Francesc Rogent i Pedrosa, arqto.
- MHA-IN D. 0546M
 D. 474/ 1-3-1962
 BOE. 9-5-1962
- 1798 - Maricel de Tierra. Calle Sant Joan. Miquel Utrillo,
ing. 1913-22.
- 1799 - Maricel de Mar. Calle Sant Joan. Miquel Utrillo, ing.
Siglo XX (origen siglo XIV).
- 1800 - Casa del Reloj. Plaza Cap de la Vila. Ignasi Mas i Mo-
rell, arqto. 1915.
- 1801 - El Castellot. Quadra de Garraf. Siglo X.
- AM Nº 256
 D. 22-4-1949
- 1802 - Torre de Vigilancia. Agregado de Garraf (junto a Bo-
degas Güell).
- AM Nº 257
 D. 22-4-1949
- 1803 - Bodegas Güell. Carretera de Barcelona. Agregado de
Garraf. Francesc Berenguer i Mestres, Antoni Gaudí i
Cornet, arqto. 1890.

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATALEG DEL
MUNICIPI DE SITGES (EL GARRAF)

ANNEX Nº 4 A LA MEMÒRIA

Relació d'elements que es proposa protegir (el nº d'ordre identifica la situació de l'element en els plànols a escales 1/5.000 i 1/1000

1. Ajuntament de Sitges, Plaça de l'Ajuntament, s/n.	
2. Plaça de l'Ajuntament, 4	C-4
3. Plaça de l'Ajuntament, 5-6	C-4
4. Plaça de l'Ajuntament, 7-8	C-4
5. Plaça de l'Ajuntament, 10 - c/. d'en Bosc, 24-26	C-5
6. Plaça de l'Ajuntament, 11-12 - c/. d'en Bosc 11-15 (Mercat)	C-3
7. Plaça de l'Ajuntament, 15	C-2
8. Plaça de l'Ajuntament, 16	C-2
9. Plaça de l'Ajuntament, 17-18 - Fonollar 1-3 (Pont)	C-2
10. Plaça de l'Ajuntament, 19-20	C-2
11. Carretera de Vilafranca, 1	
12. Carretera de Vilafranca, 3	
13. Carretera de Vilafranca, 5	
14. C/. de l'Aigua, 3	C-9
15. C/. de l'Aigua, 9	C-9
16. C/. de l'Aigua, 11	C-9
17. C/. de l'Aigua, 13	C-9
18. C/. de l'Aigua, 15-17	C-9
19. C/. de l'Aigua, 19-23	C-9
20. C/. de l'Aigua, 8 - C/. Sant Domenec, 7	C-7
21. C/. de l'Aigua, 10 - C/. Sant Domenec, 8	C-5
22. C/. de l'Aigua, 18	C-5
23. C/. de l'Aigua, 20	C-5
24. C/. de l'Aigua, 22	C-5
25. C/. Angel Vidal, 9	
26. C/. Angel Vidal, 25-27	
27. C/. Angel Vidal, 22	
28. C/. Angel Vidal, 26	
29. Av. Artur Carbonell, 4	
30. Av. Artur Carbonell, 6-8	
31. C/. de les Animes, 5	
32. C/. de les Animes, 7-9	

33. C/. de les Animes, 21 - C/. Sant Isidre, 7
34. C/. de les Animes, 12-16
35. C/. de les Animes, 18 - C/. Sant Isidre, 5
36. C/. Barcelona, 15 - Jafra, 2
37. C/. Barcelona, 17
38. C/. Barcelona, 21
39. C/. Barcelona, 2 - C/. de l'Aigua, 30 C-5
40. C/. Barcelona, 4-6 C-5
41. C/. Barcelona, 8 C-5
42. C/. Barcelona, 12 C-5
43. C/. Barcelona, 16 C-5
44. C/. Barcelona, 18 C-5
45. C/. Barcelona, 22 C-5
46. C/. Bonaire, 3
47. C/. Bonaire, 5
48. C/. Bonaire, 7
49. C/. Bonaire, 9-11
50. C/. Bonaire, 23
51. C/. Bonaire, 25
52. C/. Bonaire, 29
53. C/. Bonaire, 35
54. C/. Bonaire, 10
55. C/. Bonaire, 24
56. C/. Bonaire, 26
57. C/. Bonaire, 28
58. C/. Bonaire, 30
59. C/. Bonaire, 34
60. C/. d'en Bosc, 1 - Devallada, 11 C-3
61. C/. d'en Bosc, 5-7 C-3
62. C/. d'en Bosc, 9 C-3
63. C/. d'en Bosc, 4 C-5
64. C/. d'en Bosc, 6-8 C-5
65. C/. d'en Bosc, 10-12 C-5
66. C/. d'en Bosc, 14 C-5
67. C/. d'en Bosc, 16 C-5
68. C/. d'en Bosc, 18 C-5
69. C/. Carreta, 5 C-8
70. C/. Carreta, 7 C-8
71. C/. Carreta, 9 C-8
72. C/. Carreta, 11 C-8
73. C/. Carreta, 13 C-8

74. C/. Carreta, 15	C-8
75. C/. Carreta, 17	C-8
76. C/. Carreta, 19	C-8
77. C/. Carreta, 21	C-8
78. C/. Carreta, 29	C-8
79. C/. Carreta, 31	C-8
80. C/. Carreta, 33	C-8
81. C/. Carreta, 35	C-8
82. C/. Carreta, 37	C-8
83. C/. Carreta, 39	C-8
84. C/. Carreta, 6	C-10
85. C/. Carreta, 8	C-10
86. C/. Carreta, 10	C-10
87. C/. Carreta, 12	C-10
88. C/. Carreta, 14	C-10
89. C/. Carreta, 16	C-10
90. C/. Carreta, 18	C-10
91. C/. Carreta, 20	C-10
92. C/. Carreta, 24	C-10
93. C/. Carreta, 26	C-10
94. C/. Carreta, 30	C-10
95. C/. Carreta, 32	C-10
96. C/. Devallada, 13 - C/. d'en Bosc, 2	C-5
97. C/. Devallada, 8-10 - C/. Sant Joan, 1-3	C-1
98. C/. Devallada, 12-14 - C/. de la Torreta, 18-26	C-1
99. C/. Espanya, 13-17	
100. C/. Espanya, 14-20	
101. C/. Espanya, 22	
102. C/. Fonollar, 1-9	
103. C/. Fonollar, 2-6	C-2
104. C/. Fonollar, 8	C-2
105. C/. Fonollar, 10	C-3
106. C/. Francesc Gomà, 2-4 - C/. Jesús, 25	
107. C/. Francesc Gomà, 6-14 - C/. Sant Isidre, 23-27	
108. C/. Francesc Gomà, 16-18 - C/. Sant Isidre, 30	
109. C/. Francesc Gomà, 20	
110. C/. Francesc Gomà, 7	
111. C/. Francesc Gomà, 11-15 - C/. Sant Isidre, 29	
112. C/. Francesc Gomà, 17 - C/. Sant Isidre, 32-38	
113. C/. Francesc Gomà, 19	
114. C/. Francesc Gomà, 21	

115. C/. Francesc Gomà, 23
116. C/. Hort Gran, 4
117. C/. Hort Gran, 18-20 - C/. Sant Isidre, 2-6 - C/. de les Animes,
20-22 i C/. Rafael Llopart, 2
118. C/. Illa de Cuba, 13 C-18
119. C/. Illa de Cuba, 15 C-18
120. C/. Illa de Cuba, 19 C-18
121. C/. Illa de Cuba, 21 - C/. Sant Gaudenci, 32-34 C-18
122. C/. Illa de Cuba, 25 C-21
123. C/. Illa de Cuba, 33-37 C-21
124. C/. Illa de Cuba, 39-41 C-21
125. C/. Illa de Cuba, 2-4 - C/. Jesus, 15
126. C/. Illa de Cuba, 6
127. C/. Illa de Cuba, 30
128. C/. Illa de Cuba, 34-36
129. C/. Jesús, 1
130. C/. Jesús, 5-7
131. C/. Jesús, 29
132. C/. Jesús, 31
133. C/. Jesús, 51-53
134. C/. Jesús, 6
135. C/. Jesús, 8
136. C/. Jesús, 12
137. C/. Jesús, 14-16
138. C/. Jesús, 20
139. C/. Jesús, 24
140. C/. Jesús, 28
141. C/. Jesús, 58-60 C-19
142. C/. Joan Tarrida, 29
143. C/. Joan Tarrida, 22-24
144. C/. Joan Tarrida, 26
145. C/. Major, 3 C-4
146. C/. Major, 5 C-4
147. C/. Major, 7 - C/. Nou, 1 C-4
148. C/. Major, 9 - C/. Nou, 2 C-6
149. C/. Major, 11 C-6
150. C/. Major, 15 C-6
151. C/. Major, 17 - C/. Tacó, 1-3 C-6
152. C/. Major, 19 - C/. Tacó, 2 C-8
153. C/. Major, 21 C-8
154. C/. Major, 23 - C/. Carreta, 1-3 C-8

155. C/. Major, 25	C-10
156. C/. Major, 27	C-10
157. C/. Major, 29	C-10
158. C/. Major, 33	C-11
159. C/. Major, 35	C-11
160. C/. Major, 37 - C/. Mossén Félix, 1-5	C-11
161. C/. Major, 41	C-12
162. C/. Major, 45	C-12
163. C/. Major, 49	C-12
164. C/. Major, 2	C-5
165. C/. Major, 6	C-5
166. C/. Major, 8-10	C-5
167. C/. Major, 12 - C/ Sant Domingo, 1-5	C-7
168. C/. Major, 14	C-7
169. C/. Major, 16	C-7
170. C/. Major, 22 - C/. de l'Aigua, 2	C-7
171. C/. Major, 24 - C/. de l'Aigua, 1	C-9
172. C/. Major, 32	C-9
173. C/. Major, 34	C-9
174. C/. Major, 36	C-9
175. C/. Major, 42	C-9
176. C/. Major, 46	C-9
177. C/. Major, 48	C-9
178. C/. Major, 50	C-9
179. C/. Major, 52	C-9
180. C/. Nou, 3	C-4
181. C/. Nou, 13	C-4
182. C/. Nou, 6	C-6
183. C/. Nou, 8	C-6
184. C/. Nou, 14	C-6
185. C/. Nou, 16	C-6
186. C/. Nou, 18 - Passeig de Ribera, 6	C-6
187. C/. Parellades, 3	C-12
188. C/. Parellades, 5 - C/. Sant Pau, 1	C-13
189. C/. Parellades, 7 - C/. Sant Pau, 2	C-14
190. C/. Parellades, 9	C-14
191. C/. Parellades, 11 - C/. Sant Pere, 1	C-14
192. C/. Parellades, 13 - C/. Sant Pere, 2	C-16
193. C/. Parellades, 2	C-16
194. C/. Parellades, 6	C-16
195. C/. Parellades, 8-10	C-16

196. C/. Parellades, 12	C-16
197. C/. Parellades, 14	C-16
198. C/. Parellades, 18	C-16
199. C/. Parellades, 20	C-16
200. C/. Parellades, 26	C-16
201. C/. Parellades, 30	C-16
202. C/. Parellades, 36	C-16
203. C/. Parellades, 38	C-16
204. C/. Parellades, 60-62	
205. C/. Port Alegre, 2	
206. C/. Port Alegre, 7 - C/. Sant Sebastià, 62-64	
207. C/. Port Alegre, 9 - C/. Sant Sebastià, 63-67	
208. C/. Port Alegre, 21 - C/. Rafael Llopart, 86-90	
209. C/. Port Alegre, 27	
210. C/. Port Alegre, 43	
211. C/. Port Alegre, 45	
212. C/. Port Alegre, 61-65	C-22
213. C/. Port Alegre, 67-69	C-22.
214. C/. Port Alegre, 71 - C/. Onze de Setembre, 20	C-22
215. C/. Rafael Llopart, del 1 al 15	
216. C/. Sant Bertomeu, 3	C-17
217. C/. Sant Bertomeu, 5	C-17
218. C/. Sant Bertomeu, 7	C-17
219. C/. Sant Bertomeu, 9	C-17
220. C/. Sant Bertomeu, 15	C-17
221. C/. Sant Bertomeu, 17	C-17
222. C/. Sant Bertomeu, 19	C-17
223. C/. Sant Bertomeu, 31	
224. C/. Sant Bertomeu, 33	
225. C/. Sant Bertomeu, 8-10-12	C-18
226. C/. Sant Bertomeu, 14	C-18
227. C/. Sant Bertomeu, 16	C-18
228. C/. Sant Bertomeu, 18	C-18
229. C/. Sant Bertomeu, 24	C-18
230. C/. Sant Bertomeu, 26	C-18
231. C/. Sant Bertomeu, 28 - C/. Sant Gaudenci, 28-30	C-18
232. C/. Sant Bertomeu, 30 - C/. Sant Gaudenci, 21	C-21
233. C/. Sant Bertomeu, 36	C-21
234. C/. Sant Bertomeu, 38	C-21
235. C/. Sant Bonaventura, 1	
236. C/. Sant Bonaventura, 3	

237.	C/. Sant Bonaventura, 5-7	
238.	C/. Sant Bonaventura, 9	
239.	C/. Sant Bonaventura, 11	
240.	C/. Sant Bonaventura, 21	
241.	C/. Sant Bonaventura, 23	
242.	C/. Sant Bonaventura, 25 - C/. Sant Josep, 18	
243.	C/. Sant Bonaventura, 4	
244.	C/. Sant Bonaventura, 6	
245.	C/. Sant Bonaventura, 8-10	
246.	C/. Sant Bonaventura, 20 - C/. Sant Josep, 23-25	
247.	C/. Sant Bonaventura, 22	
248.	C/. Sant Bonaventura, 24	
249.	C/. Sant Bonaventura, 26	
250.	C/. Sant Francesc, 1-3	C-16
251.	C/. Sant Francesc, 7	C-16
252.	C/. Sant Francesc, 9	C-16
253.	C/. Sant Francesc, 19	
254.	C/. Sant Francesc, 27-29	
255.	C/. Sant Francesc, 35 - C/. Sant Bonaventura, 2	
256.	C/. Sant Francesc, 16	C-17
257.	C/. Sant Francesc, 20	C-17
258.	C/. Sant Francesc, 22	C-17
259.	C/. Sant Francesc, 24	C-17
260.	C/. Sant Francesc, 26	C-17
261.	C/. Sant Francesc, 40	
262.	C/. Sant Gaudenci, 1 - C/. Sant Josep, 10-12	
263.	C/. Sant Gaudenci, 7	
264.	C/. Sant Gaudenci, 25-27 - C/. Illa de Cuba, 23	C-21
265.	C/. Sant Gaudenci, 4	C-16
266.	C/. Sant Gaudenci, 6	C-16
267.	C/. Sant Gaudenci, 8	C-16
268.	C/. Sant Gaudenci, 10	C-16
269.	C/. Sant Gaudenci, 12	C-16
270.	C/. Sant Gaudenci, 14	C-16
271.	C/. Sant Isidre, 15	
272.	C/. Sant Isidre, 17-19	
273.	C/. Sant Isidre, 21	
274.	C/. Sant Isidre, 31-33	
275.	C/. Sant Isidre, 35	
276.	C/. Sant Isidre, 37 - C/. Illa de Cuba, 20-22	
277.	C/. Sant Isidre, 8-10 - C/. de les Animes, 23	

278.	C/. Sant Isidre, 12	C-2
279.	C/. Sant Joan, 2 - C/. Devallada, 6	C-2
280.	C/. Sant Joan, 4	C-2
281.	C/. Sant Joan, 8	C-2
282.	C/. Sant Joan, 10	C-2
283.	C/. Sant Joan, 5	C-1
284.	C/. Sant Joan, 7	C-1
285.	C/. Sant Josep, 21 - C/. Sant Bonaventura, 27-29	
286.	C/. Sant Pau, 3	C-13
287.	C/. Sant Pau, 9	C-13
288.	C/. Sant Pau, 23	C-13
289.	C/. Sant Pau, 25	C-13
290.	C/. Sant Pau, 29	C-13
291.	C/. Sant Pau, 43	C-13
292.	C/. Sant Pau, 45	C-13
293.	C/. Sant Pau, 8	C-14
294.	C/. Sant Pau, 20	C-14
295.	C/. Sant Pau, 24	C-14
296.	C/. Sant Pau, 26	C-14
297.	C/. Sant Pere, 7	C-14
298.	C/. Sant Pere, 9	C-14
299.	C/. Sant Pere, 11	C-14
300.	C/. Sant Pere, 13	C-14
301.	C/. Sant Pere, 19	C-14
302.	C/. Sant Pere, 27	C-14
303.	C/. Sant Pere, 20	C-14
304.	C/. Sant Pere, 22	
305.	C/. Sant Sebastià, 3	C-20
306.	C/. Sant Sebastià, 5	C-20
307.	C/. Sant Sebastià, 7-13 bis	C-20
308.	C/. Sant Sebastià, 25-29	C-20
309.	C/. Sant Sebastià, 33	C-20
310.	C/. Sant Sebastià, 6	C-19
311.	C/. Sant Sebastià, 8	C-19
312.	C/. Sant Sebastià, 10	C-19
313.	C/. Sant Sebastià, 22-30	C-19
314.	C/. Sant Sebastià, 54	
315.	C/. Tacó, 5	C-6
316.	C/. Tacó, 7	C-6
317.	C/. Tacó, 9	C-6
318.	C/. Tacó, 11	C-6

319. C/. Tacó, 13	C-6
320. C/. Tacó, 15	C-6
321. C/. Tacó, 17	C-6
322. Avinguda Artur Carbonell, 17	
323. C/. Tacó, 4	C-8
324. C/. Tacó, 6	C-8
325. C/. Tacó, 8	C-8
326. C/. Tacó, 10	C-8
327. C/. Tacó, 12	C-8
328. C/. Tacó, 14	C-8
329. C/. Tacó, 16	C-8
330. C/. Tacó, 18	C-8
331. C/. Tacó, 20	C-8
332. C/. Tacó, 22	C-8
333. C/. Tacó, 24	C-8
334. C/. Tacó, 26	C-8
335. C/. Tacó, 28	C-8
336. C/. Tassis, 3	
337. C/. Tassis, 5	
338. C/. Tassis, 11	
339. Esglesia Parroquial de Sant Bertomeu i Santa Tecla, Passeig Ba- luart, s/n.	C-2
340. Passeig de Ribera, 3	C-6
341. Passeig de Ribera, 11-12 - C/. Carreta, 41	C-8
342. Passeig de Ribera, 13-14 - C/. Carreta, 34-36	
343. Passeig de Ribera, 17	C-13
344. Passeig de Ribera, 18	C-13
345. Passeig de Ribera, 20 - C/. Sant Pau, 47-49	C-13
346. Passeig de Ribera, 22	C-14
347. Passeig de Ribera, 24 - C/. Sant Pere, 33	C-14
348. Passeig de Ribera, 28	
349. Passeig de Ribera, 29	
350. Passeig de Ribera, 41	
351. Passeig de Ribera, 43 - C/. l'1 de maig de 1838, 2	
352. Passeig de Ribera, 44-45	
353. Passeig de Ribera, 49	C-14
354. Passeig de Ribera, 50	C-14
355. Passeig de Ribera, 51	C-14
356. Passeig de Ribera, 53-54	C-14
357. Passeig de Ribera, 55	C-14
358. Passeig de Ribera, 58-59	C-14

359. Passeig de Ribera, 60 C-15
360. Passeig de Ribera, 65 C-15
361. Passeig de Ribera, 66 C-15
362. Passeig de Ribera, 67 C-15
363. Passeig de Ribera, 68 C-15
364. Passeig Maritim, 14
365. Passeig Maritim, 15-17 - C/. Prat de la Riba, 2
366. Passeig Maritim, 21
367. Passeig Maritim, 23-24 - C/. Armengol, 1-7 - C/. Mare de Déu de Montserrat, 27-29
368. Passeig Maritim, 25-26 - C/. Mare de Déu de Montserrat, 31-33
369. Passeig Maritim, 30 - C/. Anselm Clavé, 1-3
370. Passeig Maritim, 33-34 - C/. Reverend Joan Lloveres, 2-6 - C/. Mare de Déu de Montserrat, 47
371. Passeig Maritim, 35 - C/. Reverend Joan Lloveres, 1-5 - C/. Mare de Déu de Montserrat, 49
372. Passeig Maritim, 36
373. Passeig Maritim, 37
374. Passeig Maritim, 47
375. Passeig Maritim, 48 - C/. Dr. Benaprés, 2-6
376. Passeig Maritim, 49-51 - C/. Dr. Benaprés, 1-7 - C/. Josep Carbonell i Gener, 1-5
377. Passeig Maritim, 54 - C/. Roma, 1-3
378. Passeig Maritim, 57 - C/. Manuel Sabater, 1-5 - C/. Josep Carbonell i Gener, 21
379. Passeig Maritim, 58 - C/. Josep Carbonell, 23
380. Passeig Maritim, 61 - C/. Ciutat de Toledo, 2-6 - C/. Josep Carbonell i Gener, 29
381. Passeig Maritim, 62-63 - C/. Ciutat de Toledo, 1-3
382. Passeig Maritim, 64-65 - C/. Josep i Robert, 2-8 - C/. Josep Carbonell i Gener, 35-39
383. Passeig Maritim, 66 - C/. Josep i Robert, 1-3 - C/. Josep Carbonell i Gener, 41
384. Passeig Maritim, 69-70 - C/. Josep Carner, 2-8 - C/. Josep Carbonell i Gener, 47-49
385. Passeig Maritim, 71 - C/. Josep Carner, 1-5 - C/. Josep Carbonell i Gener, 51-53
386. Passeig Maritim, 72
387. Passeig Maritim, 73-74 - Avinguda Salvador Casacuberta, 2-8 - C/. Josep Carbonell i Gener, 57

- 388 . Passeig Maritim, 75 - Avinguda Salvador Casacuberta, 1-7 - C/. Jo
sep Carbonell i Gener, 59-61
- 389 . Passeig Maritim, 76
- 390 . Passeig Maritim, 77
- 391 . Passeig Maritim, 78
- 392 . C/. Josep Carbonell i Gener, 65
- 393 . Plaça Cap de la Vila, 7-8 C-9
- 394 . C/. Mossén Félix, 13-15
- 395 . C/. Santiago Rusiñol, 33
- 396 . Plaça Baluart (Escales)
- 397 . Passeig de Ribera (Baluart)
- 398 . Plaça Ajuntament (Monument Dr. Robert)
- 399 . Passeig de Ribera (Monument al Greco)
- 400 . Avinguda Artur Carbonell, 11-15
- 401 . Avinguda Artur Carbonell, 23
- 402 . Avinguda Artur Carbonell, 25
- 403 . Avinguda Salvador Casacuberta (Casa Gili)
- 404 . Avinguda Mare de Déu de Montserrat, 30
- 405 . Avinguda Mare de Déu de Montserrat, 38 - C/. Anselm Clavé, 8-10
- 406 . Avinguda Mare de Déu de Montserrat, 40 - C/. Anselm Clavé, 5-7
- 407 . Avinguda Sofia, 13
- 408 . Avinguda Sofia, 15 - Avinguda Nostra Senyora del Vinyet, 2
- 409 . Avinguda Sofia, 17
- 410 . Avinguda Sofia, 21
- 411 . Avinguda Sofia, 23
- 412 . Avinguda Sofia, 25 - C/. Joan Llopis, 35-37
- 413 . Avinguda Sofia, 27 - C/. Joan Llopis, 32-34
- 414 . Avinguda Sofia, 26
- 415 . Avinguda Sofia, 28 - C/. Joan Llopis, 30
- 416 . Avinguda Nostra Senyora del Vinyet, 4
- 417 . Avinguda Nostra Senyora del Vinyet, 6-10 - C/. Mare Rafols, 2-12
- 418 . Avinguda Nostra Senyora del Vinyet, 33
- 419 . Avinguda Nostra Senyora del Vinyet, 35
- 420 . Avinguda Nostra Senyora del Vinyet, 54
- 421 . C/. Anselm Clavé, 30-32 - C/. Pere Jou, 2-8
- 422 . Asil-Hospital - C/. Hospital - C/. Joan Roman - C/. Cardenal Vi-
dali Barraquer
- 423 . C/. Joan Maragall, 36 - C/. 11 de Setembre, 15-17 (Escorxador)
- 424 . C/. Josep Carbonell i Gener, 2 - C/. Dr. Benaprés, 9-11
- 425 . C/. Josep Carbonell i Gener, 4

426. C/. Josep Carbonell i Gener, 14 - C/. Manuel Sabater, 10-14 - C/. Balmes, 15-17
427. C/. Josep Carbonell i Gener, 24 - C/. Ciutat de Toledo, 8
428. C/. Josep Carbonell i Gener, 26-28 - C/. Ciutat de Toledo, 9-13
429. C/. Josep Carbonell i Gener, 34-36
430. C/. Josep Carbonell i Gener, 42-46 - C/. Josep Carner, 10-18
431. C/. Mossén Joan Llopis, 15 - Passatge Sant Mus (Sant Mus)
432. Ermita de la Mare de Déu del Vinyet, Avinguda de Nostra Senyora del Vinyet - Av. Dr. Benaprés, 43
433. C/. Anselm Clavé, 23 - C/. Pere Jou, 11
434. C/. Roma, 11
435. C/. Roma, 13
436. Passeig Vilanova, 39 - Passatge Termes, 2-10
437. Passeig Vilanova, 49-51
438. C/. Isaac Peral - C/. Cristóbal Colón (Jardins Hotel Terramar)
439. C/. Torres Quevedo, 9 - C/. Josep Carner 32-36
440. C/. Isaac Peral, s/n. (Colomar Hotel Terramar)
441. Plaça Eduard Maristany, s/n. (Estació R.E.N.F.E.)
442. Cementiri, Avinguda Balmins, s/n.
443. C/. Balmes, 16 - C/. Pintor Agustí Ferré, 2-8 - C/. Llopis, 13-19 - C/. Pintor Joaquim Mir, 1-7
444. Edifici anomenat El Corral de la Vila (Pl. Joan Duran i Ferret - C/. Cardenal Vidal i Barraquer a la barriada del Poble Sec)

Elements i edificis situats fora del casc urbà:

445. Creu de terme (carretera de St. Pere de Ribes)
446. Torre i Masia de Garraf
447. Bodegues Güell
448. Barraques de la platja de Garraf (Passeig Llorach, Agregat de Garraf)
449. Ermita de la Santíssima Trinitat (desviació de la carretera de Barcelona a Calafell, a l'alçada del Km. 32)
450. Can Planes (camí de Campdasens a la Plana Vella)
451. Mas Quadrell (camí de la Fita, prop de la Riera de Vallcarca)
452. El Castellot o Castell de Garraf (prop del Km. 28,5 de la carretera de Barcelona a Calafell)
453. Santa Bàrbara (paratge de la Quadra dels Gassons)
454. Ca l'Amell de la Muntanya (camí de Campdasens a Vallcarca)
455. Campdasens (a 2,5 Km. al N. de l'estació de Vallcarca)
456. La Pleta (sobre l'urbanització Rat Penat)

- 457. Ermita de Ntra. Sra. de Gràcia (Turó de Miralpeix)
- 458. Antic Molí (prop de la Quadra de Miralpeix)
- 459. Les Palmeres (al costat dels terrenys del Club de Golf)
- 460. Quadra de Miralpeix (Paratge de Miralpeix)
- 461. Passeig de Ribera, 9

Els sotassignants, membres de l'equip redactor del PLA ESPECIAL DE PROTECCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG DE SITGES, analitzades les al·legacions a l'aprovació inicial del mateix, emeten el següent INFORME:

A.- S'ha rebut un total de 27 al·legacions, 23 d'elles dins del termini de l'exposició pública del Pla i 4 d'elles fora de termini però que l'Ajuntament de Sitges ha tingut a bé d'acceptar com presentades dins del termini.

B.- La relació d'aquestes al·legacions, ordenades segons el nº de registre d'entrada a l'Ajuntament de Sitges és la següents:

1. Joan Miret Alemany (R.d'E.nº 8863)
2. Dolors Montaner i Jornet (R.d'E.nº8927)
3. Anna Mª Robert Gorgas (R.d'E.nº 8978)
4. Samuel Barrachina Rovira (R.d'E.nº 9084)
5. Pilar i Agustí Mestre Ramirez (R.d'E.nº 9086)
6. Lluís Baques i Miret (R.d'E.nº 9090)
7. José Luis del Salvador Rodriguez Cambrer (R.d'E.nº 9091)
8. Joan Paretas i Ar Ligas (R.d'E.nº 9092)
9. David Jou i Andreu, en nom del Grup Municipal de Convergència i Unió (R.d'E.nº 9093)
10. Josep Amigó i Fornells (R.d'E.nº 9111)
11. Feliciano Bertran i Planas (R.d'E.nº 9112)
12. Concepción Vila Mateu (R.d'E.nº 9114)
13. Pedro Montaner Planas (R.d'E.nº 9116)
14. Neus Baques i Tutusaus (R.d'E.nº 9117)
15. Joan paretas Montornés (R.d'E.nº 9118)
16. José Anglada Garcia, en representació d'Antoni Coll Huguet (R.d'E.nº 9125)
17. J.Barrachina, en representació de la familia Barrachina (R.d'E.nº 9126)
18. Juan Carbonell Ripoll (R.d'E.nº 9129)
19. José Anglada Garcia, en representació de Francesc Planas Zarran (R.d'E.nº 9130)
20. José Anglada Garcia, en representació de Carmen Masip i Olivella (R.d'E.nº 9131)
21. Montserrat Mirabent Rovira (R.d'E.nº 9132)
22. José Anglada Garcia, en representació d'Isabel Dasca i Milà (R.d'E.nº 9133)
23. Id.,en nom de Josefa Fabrè Ferrer (R.d'E.nº 9134)
24. Juan V. Ibañez Ribot (R.d'E.nº 9172)
25. Juan V. Ibañez Ribot (R.d'E.nº 9173)
26. Adela Coromina Diaz (R.d'E.nº 9218)
27. Mª Dolors Bertran (R.d'E.nº 9219)

C.- Analitzades totes elles, l'equip redactor dóna a aquestes al·legacions, les següents respostes:

Al·legació nº1 : A la casa de l'Avda. Artur Carbonell (catalogada amb el nº 322) l'equip considera que revisat sobre el terreny el que manifesta l'al·legant i vista la situació dels edificis de l'entorn, es pot autoritzar la construcció d'un àtic sobre el volum actual.
Amb tal fi es revisarà la fitxa

Al·legació nº2 : Analitzat el plànol corresponent hom veu que, per un error de dibuix, manca un tram de la línia de punts separant les 3 i les 4 alçades permeses. Per tant l'equip recollirà la proposta de l'al·legant en el sentit que la casa del Passeig de Vilanova nº 45-47, cantonada al carrer Montaner, pugui tenir una alçada total de 4 plantes.

Al·legació nº3 : La casa del C/ Bonaire nº 9 i 11 (catalogada amb el nº49) pot augmentar una planta més, enretirada de l'aliniació de façana per tal de lligar amb els volums dels edificis veïns. Per tant l'equip es reafirma en la proposta grafiada als plànols i a la fitxa corresponent, especificant però que, vist el que es diu a l'al·legació i comprovant l'estat de l'edifici sobre el terreny, es podrà desmontar la façana per tal de refer-la posteriorment, podent-se també obrir nous forats per tal de millorar la seva simetria i eixos.

Al·legació nº4 : No es pot accedir a la pretensió de l'al·legant d'enderrocar la casa nº7 del C/ de Sant Pere i en el seu lloc construir-ne una de Planta Baixa, 3 pisos i àtic. Al tram de carrer on està situat l'edifici esmentat només es pot edificar a una alçada de 3 plantes (P.baixa i 2 pisos) donades les característiques de l'entorn.

Al·legació nº5 : Els Srs. Mestre en primer lloc citen malament la Llei del Patrimoni Històric Espanyol doncs no és la nº16 de 1975 sino la nº13 de 1985. El suport jurídic del Pla que ens ocupa no rau en la Llei 16/85 del Patrimoni sino en els articles 25 de la llei del Sòl i 78 a 82 - sobre els Plans Especials de Protecció - i 86 i 87 - dels Catàlegs - tots del Reglament de Planejament.

l'aprovació inicial del Pla i Catàleg de Sitges, la declaració de Conjunt Històric Artístic de 1972, ni l'àmbit estricte del mateix - que per cert ja contemplava una "zona de respeto" que efectava les finques dels al·legants - doncs l'article 20 de la Llei del Patrimoni fa referència a les declaracions fetes a l'empar d'aquesta i a més en cap cas impossibilita fer ús addicionalment de les mesures protectives de la llei del Sòl.

Així l'article 86.2 del Reglament de Planejament habilita a l'Ajuntament per aprovar Catàlegs que comprenguin "sense perjudici de les mesures de protecció del Pla General ... relacions de bens concrets que, situats a qualsevol tipus de sòl, hagin de ser objecte de conservació o millora".

Tan mateix l'equip evidencia que s'han produït variacions a les edificacions dels carrers Joan Tarrida i Espanya que han sigut catalogades, des de que es va realitzar la tasca de recollida d'informació (cosa lògica degut a la llarga durada del procés de redacció del Pla Especial). Analitzada de nou la situació, després d'una visita a l'interior dels edificis realitzada per part de l'equip sotasignat, hom proposa que a la major brevetat possible la propietat presenti un estudi volumètric dels edificis dels carrers Espanya i Joan Tarrida fitxes nº 100, 143, 144 de manera que puguin compaginar-se els criteris del Pla Especial i catàleg amb l'obtenció d'un volum edificat major al que existeix actualment i sense superar lògicament el previst pel Pla General (tot estudiant a fons el manteniment de la major part dels elements de façana, que els nous volums no interfereixin les visuals des del carrer, el tractament de l'interior de la mançana ...) A partir d'aquest estudi es donaran a la Normativa del Pla Especial els parametres que haurà de complir un Estudi de Detall que es considera es l'instrument urbanístic adequat per tractar la totalitat del conjunt.

Respecte a l'edifici del carrer Bonaire 34 l'equip es reafirma al que es diu en la fitxa corresponent.

Al·legació nº 6 L'al·legació a l'edifici situat al nº 20 del carrer Jesús. La forma i límit de la parcel·la objecte de l'al·legació que s'ha dibuixat als plànols ha estat extreta dels plànols parcel·laris del Cadestre de Contribució Urbana i és possible que hi hagin errors.

Tanmateix això no fa variar la solució grafiada per tal de permetre la ventilació dels edificis veïns. S'estudiarà una solució definitiva que permeti edificar la totalitat de la planta baixa i, en plantes pisos, la perllongació de l'amplada de façanes. No es pot acceptar la solució proposada per l'al·legant ja que donaria com a resultat un volum excessiu tant pel que fa relació a la parcel·la en sí com en relació a les del voltant.

Al·legació nº 7 Es necessari que l'al·legant envii seguidament el projecte de l'edifici que vol construir per tal d'analitzar-lo i poder decidir en conseqüència.

Al·legació nº 8 Tot i acceptar que per haver-hi una certa dificultat d'interpretació de la Normativa tal i com està redactada, la revisió de les condicions actuals de l'edifici situat al c/ de les Animes nº 12 (catalogat amb el nº 34), aquest equip considera que pot augmentar la seva alçada en una planta més tot respectant però els elements de la teulada (que hauran de ser col·locats al nou nivell) i el fet de ser habitatge unifamiliar.

Al·legació nº 9 A les diferents al·legacions fetes per l'equip municipal de Convergència i Unió, s'ha de dir que:

A) Aquest equip repassarà els plànols en els que, evidentment, s'han trobat errades materials.

B) Respecte al fet de catalogar altres edificis (especificat per l'al·legant) s'ha de especificar que l'edifici de la MASIA DE MIRALPEIX ja està catalogat (amb le nº 460) ja que es va incloure al llistat precisament després de la reunió del mes de juliol que esmenta l'al·legant.

Respecte a l'edifici de CAN MILA DELS FERRERS, aquest equip l'analitzarà, com s'ha fet amb els altres edificis, i si es creu convenient es redactarà

- al catàleg. S'ha de recordar a l'Ajuntament que, cas de catalogar aquest edifici, s'ha de comunicar fehacentment a la propietat.
- C) Sembla oportú especificar, de manera més clara, el tractament de les mitgeres del casc antic.
 - D) Aquest equip creu que no pertoca al Pla Especial el donar una normativa sobre usos i dimensions de locals comercials i magatzems. En tot cas s'ha de tractar com una modificació puntual del Pla General.
 - E) Aquest equip està d'acord en que es donguin excencions fiscals i ajudes econòmiques als edificis catalogats. Es un acord que l'ha de prendre l'Ajuntament.
 - F) Ens reafirmem en les mides determinades a la Normativa per a les volades dels balcons doncs, per tal de mantenir les característiques del conjunt, es creu convenient reduir al mínim el nombre i dimensions d'aquests elements.
 - G) Es considera convenient recollir la proposta d'augmentar el nombre de colors recomanats pel Pla Especial. S'estudiaran més colors tot i que no sembla oportú continuar insistint en l'ús del color blanc de forma indiscriminada.

Al.legació nº10 No és possible accedir a la petició perquè la introducció d'àtics en els edificis coberts amb teulada distorsionaria notablement la imatge formal de l'edifici.
I això afecta no només a l'edifici objecte d' al.legació (c.St. Pere nº 9 catalogat amb el nº 298) si no a àmplies zones del casc antic de Sitges.

Al.legació nº 11 L'al.legació de la Sra. Bertran incideix en el tema de la legalitat de l'aprovació inicial. Bon punt es justifica tècnicament la inclusió en el Catàleg per algun o alguns motius de catalogació preestablerts no es atacable l'aplicació dels precedents sobre protecció i catalogació avans esmentats... Tampoc pot prosperar l'al.legació de nul·litat per manca de la exposició pública dels treballs previs de catalogació d'acord amb l'article 125 del Reglament de Planejament,

doncs previament a l'aprovació inicial es va obrir el corresponent període per a suggeriments i alternatives, (durant el mes de desembre de 1988).

Respecte al que s'al·lega de l'edifici del c/ Angel Vidal nº 25-27 s'ha de dir que la tipologia respon a la de cases entre mitgeres (tant la d'aquests dos edificis com la de la mansana) tot i ser veritat que existeix un jardí, les dimensions i forma de l'edifici i les dimensions del carrer (que en el punt on es localitza l'edifici és més estret que a la resta) aconsellen no admetre més alçades.

Al·legació nº 12 No és possible a la petició de l'al·legant d'augmentar l'alçada de la casa nº 60 del Passeig de Ribera (on sí es permet un àtic) degut precisament, a l'estretor de l'edifici que es cita a l'al·legació mateixa.

Al·legació nº 13 Revisada de nou la situació del tram de carrer Parellades en el que es troba la casa nº 38 (catalogada amb el nº 203), l'equip creu convenient deixar igual la decisió de només deixar augmentar el volum de l'edifici en un àtic retirat 3m. de la façana, doncs es considera que l'àtic permès ja ajuda a complir el buit existent.

Al·legació nº 14 Es revisarà el redactat de la normativa que fa referència a la casa nº 9 del carrer Sant Joan perquè quedi clar que aquesta edificació NO pot augmentar la seva alçada, perquè ja té ara l'alçada i volum màxim permesos

Al·legació nº 15 L'equip no coneixia l'al·legació presentada en data 13-01-1989 (respecte a la casa nº 5 del carrer Tasis) a que fa referència l'al·legant. Per tant, es rectificarà el plànol corresponent, indicant una profunditat edificable màxima de 12 m. En quant a l'alçada màxima s'ha de dir que no es considera possible augmentar l'alçada actual (PB+1P) tot i el que estableix el Pla General.

Al·legació nº 16 Respecte a les modificacions que el Pla Especial determina per la casa nº 18 del carrer Parellades, s'ha de dir que

els rètols i tandals que existeixen a l'actualitat s'hauran de retirar, variant-los per uns altres que complint amb la missió d'informació al públic que tot rètol ha de fer, s'ajusti a la Normativa del Pla Especial amb el que es millorarà l'impacte dels mateixos sobre la façana. Respecte a la possibilitat de poder augmentar l'alçada en una planta més s'ha de dir que és possible, amb la nova façana de manera que quedi situada just per darrera de la barana del terrat actual (que s'haurà de mantenir) i constringir-lo amb materials i elements lleugers. Només podran ser de materials petris els dos brancals de les mitgeres, de 30 cms. d'amplada com a màxim, i el front del forjat, amb un gruix màxim de 40 cms. Per sobre d'aquesta planta no es podrà construir una planta àtic.

Al.legació nº 17 Aquesta al.legació fa referència a la casa nº 7 del carrer Sant Pere, igual que l'al.legació nº 4. S'ha d'entendre doncs, ja resposta.

Al.legació nº 18 L'al.legació demana variar les possibilitats d'aprofitament de la finca nº 39 del Passeig de Vilanova i 2-10 del Passatge Termes. Revisada la situació de la edificació i jardí de la finca esmentada aquest equip proposa es puguin edificar dos cossos nous al jardí. un de 6 m. d'amplada i tota la profunditat al costat de la mitgera Sud (tocant al nº 12 del P. Termes, de forma que quedi separat 4 m. de l'edifici existent) i un altre edifici (separat 6 m. de l'existent) que amb una profunditat de 6 m. i una longitud de 16'5 m. quedi adosat a la mitgera Oest. Els plànols es modificaran convenientment.

Al.legació nº19 Revisada la situació de l'edifici nº 33 del carrer Espalter, es creu convenient accedir al contingut de l'al.legació de manera que es pugui obtenir una alçada total de 4 plantes (baixa i 3 pisos).

Al.legació no 20 Donades les peticions que es fan a l'al.legació i referides a la casa nº 29 del Passeig de Vilanova, l'equip creu oportú ampliar la profunditat edificable fins a un màxim de 16'75 des del passeig Vilanova i portar la línia de canvi del nombre de plantes al carrer Europa, entre

els n^{os}. 3 i 5.

Tanmateix aquest equip vol deixar clara la necessitat d'establir patis de ventilació donat l'augment de la profunditat edificable, amb el que es disminueixi la superfície útil de l'edificació.

Al.legació n^o 21 No hem d'oblidar que s'està redactant un Pla Especial en un conjunt històric-artístic. Per tant aquest equip considera que no es pot variar excessivament la fisonomia dels edificis interessants (en aquest cas el del carrer Francesc Gumà n^o 11-15) i per tal s'ha d'anar amb molt de compte en l'elaboració del projecte corresponent.

Vist el que es diu a l'al.legació aquest equip considera que podria acceptar-se la presentació d'un projecte que, lligant acuradament amb l'edifici existent al plànol cadastral sempre que amb la llicència es demostraria la propietat d'aquest pas o el vist i plau dels possibles veïns afectats tant per la perdua, o substitució per una altra solució, de l'esmentat espai i possible incidència sobre el pati de mansana

Al.legació n^o 22 En aquesta al.legació, referida a la casa n^o 6 del carrer de les Parellades, es fan una serie de consideracions respecte al tema de regulació dels tendals i elements publicitaris.

S'ha de dir que els rètols i tendals que existeixen a l'actualitat s'hauran de retirar, variant-los per uns altres que, complint amb la missió d'ús promoció al públic que tot rètol ha de fer, s'ajusti a la Normativa del Pla Especial amb el que es millorarà l'impacte dels mateixos sobre la façana.

Respecte al volum de l'edifici, revisat sobre el terreny l'estat de la construcció i dels edificis de l'entorn si es pot accedir a pujar un pis més a l'edificació existent doncs la construcció no té tant de valor com les d'altres al.legacions contestades amb anterioritat.

Al.legació n^o 23 Respecte al que es diu a l'al.legació, relativa a la finca n^o 15 del carrer Balmins, s'ha de dir que considerem es tracte d'un tema de Pla General ó de realitzar l'Estudi de Detall correspon-

no del Pla Especial.

- Al.legació nº 24 (rebuda fora de termini) Fa referència a les cases nº 14 ,16, i 18 del carrer Espalter. Si s'observen els plànols 0.1. vaureu que assanyaem clarament que a la finca de referència es poden edificar 4 plantes (Baixa i 3 pisos) i l'àtic es pot edificar sempre (veure la normativa) a menys que es digui el contrari, per tant el contingut de l'al.legació es considera equivocacat.
- Al.legació nº 25 (rebuda fora de termini) L'al.legació és exactament igual a la anterior, per tant, s'ha de contestar de la mateixa forma.
- Al.legació nº 26 (rebuda fora de termini) Analitzada la situació de l'edificació situada al nº 63 del carrer de Port Alegre, l'equip considera que ha de mantenir-se la proposta del pla Especial,tot i reconeixer que aquesta rebaixa en una planta la determinació del Pla General.
- Al.legació nº 27 (rebuda fora de termini) En relació al tram del carrer Artur Carbonell (de planta baixa i pis) s'ha de dir que malgrat el que diu l'al.legació, s'ha de mantenir aquesta mateixa alçada ja que no es considera compatible "respectar el seu sentit arquitectònic" amb l'augment del nombre de plantes.

Sitges novembre de 1989

Per tot l'equip.