

## Casa Francesc Milà Mestre

126-EA

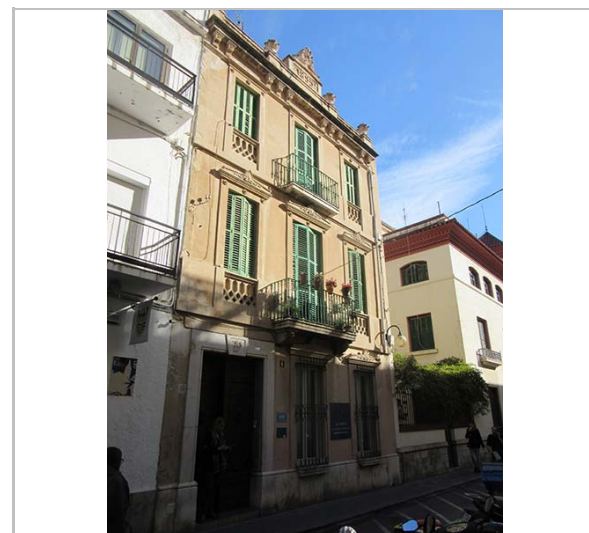
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de l'Illa de Cuba, 6		
Coordenades UTM	x = 400292 ; y = 4565792	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0460010DF0606S0001SK	152	394	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	126-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1895. Visible en el coronament.
Autoria	Josep Cros Juliana, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres, mitgera al pati veí
Context	El carrer de l'Illa de Cuba mostra a les seves façanes l'evolució històrica de les tipologies entre mitgeres de grans cases. El carrer comença en el carrer de Jesús i finalitza al carrer d'Artur Carbonell. L'edificació se situa entre el carrer de Jesús i Sant Isidre.
Elements	Edifici construït a dos vents i que disposa de tres nivells d'alçada (pb + 2p) amb tres obertures en cadascun d'ells. La composició del frontis presenta tres eixos verticals, definits per l'ordenació de les obertures, mentre que les línies verticals apareixen emfatitzades per franges en relleu situades en la cota dels forjats de l'edifici i pels elements que configuren el coronament. El parament mostra revestiment de morter de coloració rosada, mentre que els elements arquitectònics estan treballats en terracota, llevat del sòcol de la planta baixa i l'entrada situada en la seva banda esquerra. En aquest cas, s'han emprat carreus de pedra amb l'angle intern motllurat; en el centre de la llinda figura una clau amb les lletres "J" i "F" en relleu. En aquest mateix ras s'identifiquen dues finestres ampitades amb reixa metàl·lica, de les quals la part superior consta d'una cornisa motllurada, per sobre de la qual es desenvolupa un petit frontó decorat per fletxes, volutes i

## Casa Francesc Milà Mestre

126-EA

una palmeta central.

En el primer pis destaca el balcó amb volada que ocupa l'eix central. Aquesta està conformada per llosanes de pedra amb el perfil motllurat i se sustenta sobre dues mènsules decorades amb fulles d'acant; la barana metàl·lica és de ferro, de fosa. A ambdues bandes s'identifiquen dos balcons ampitats, amb barana d'obra, de traseria, amb elements romboïdals. L'emmarcament de les obertures mostra el mateix programa decoratiu descrit anteriorment, però s'afegeixen petits florons en relleu situats en la llinda. El mateix sistema d'obertures es reproduïx en el segon pis, que es diferencia únicament per la menor amplada de la volada del balcó central. En el coronament s'identifica una cornisa suportada per permòdols disposats en grups de dos o tres elements i una barana d'obra de la que destaca el capcer central que culmina en una gran palmeta i en la que figura la data de 1895.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades de pedres en trams en el carrer de l'Illa de Cuba. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Eixample de finals del XIX i principis del XX amb unes illes que queden remarcades per xalets o cases. Pavimentació de pedra per vianants en el carrer de Jesús.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 126
Elements	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, amb el seu jardí i tanca, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de l'Illa de Cuba. Es tindrà en compte el tractament de la mitgera confrontant.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de l'Illa de Cuba. Es tindrà en compte el tractament de la mitgera confrontant.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, conservació, restauració, consolidació
Regulació	
Façanes/Coberta	Manteniment estricte de la seva façana.
Entorn/Jardí	Manteniment de les masses vegetals i dels elements que formen part de l'arquitectura del paisatge del jardí original en que es va projectar, com les jardineres, les escales, les fonts. Tractament de la mitjanera.
Estructura/interior	Quedaran protegides les estances que preserven les decoracions i ornaments originals o han esdevingut valors associats al bé. Les caixes d'escala que presenten elements de la construcció associada al bé, quedaran protegides en materials i oficis. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.
Elem. a preservar	Tipologia de les obertures, encintats, balcons i baranes de barrots, fusteries i les tipologies de persianes de llibret. També tots elements definidors de la seva arquitectura, remats, cornises, portal de fusta.
Elem. a adequar	Manteniment i conservació de les façanes. Millora de l'ordenació del cablejat de subministres que actualment passa a diferents alçades. Solucionar les humitats i fongs

## Casa Francesc Milà Mestre

126-EA

del sòcol de pedra per capil·laritat.

**Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pels ambients de l'eixample XIX. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

**Gestió** La normativa del Pla Especial de 1991 ja instava a conservar íntegrament la façana.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons la documentació que es conserva en l'Arxiu Municipal de Sitges, el projecte de l'edifici fou entregat al consistori el 4 de febrer de 1886. Originàriament, s'havia disposat la porta en l'eix central, però després es va situar en un dels laterals.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 126 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** El seu autor, Josep Cros i Juliana (1830-?), és fill de Francesc Cros i Masó (1810-1869) i ambdós tenen formació de mestres d'obres. Entre les seves obres destaca la participació en l'aixecament de l'església parroquial de Sitges (1854-1856) i la realització de l'ermita de Sant Sebastià.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 126

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. El projecte original es conserva a l'Arxiu Històric Municipal



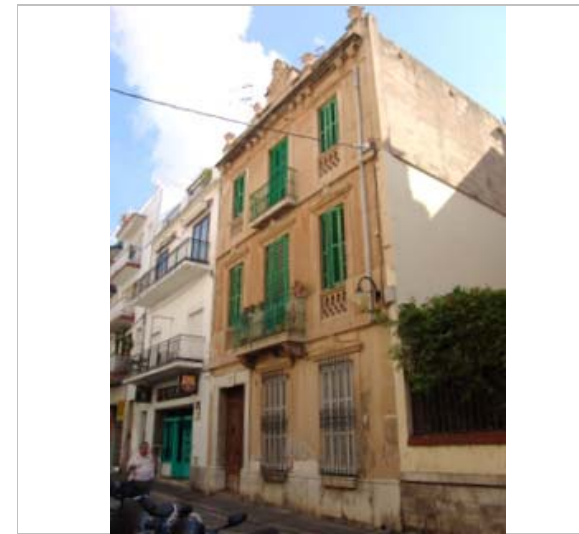
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Francesc Milà Mestre

126-EA



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 18.1.2016.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 2006  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 30

127-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de l'Illa de Cuba, 30		
Coordenades UTM	x = 400225 ; y = 4565881	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361403DF0606S0001TK	845	605	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	127-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1908
Autoria	Suposat autor: Josep Pujol Brull, arq.
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	L'àmbit està format per dues finques situades al casc antic de Sitges, concretament al carrer de Francesc Gumà, 23 i carrer de l'Illa de Cuba, 30. La ubicació a prop de l'estació era adequada quan es va construir. El carrer comença al carrer de Jesús i finalitza a la plaça d'Eduard Maristany. En el mateix carrer hi ha edificis de rellevant importància patrimonial com el Casino Prado, la casa Jaume Hill Forment i la Casa Antoni Carreras Robert, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que consta de dos nivells d'alçat (pb + 1p) i que presenta el seu parament extern arrebossat amb un morter de tonalitat rosada que imita diferents textures, especialment en la zona en què se situa l'entrada principal. En general, el llenguatge formal de la composició s'emmarca dins dels paràmetres de l'eclecticisme, destacant també la simetria i la senzillesa del frontis. A la planta baixa s'identifiquen tres portes; la central, de disseny rectangular, disposa d'una franja que sobresurt del plom del mur i que emmarca la seva part superior, a mode de guardapols i que presenta forma d'arc rebaixat amb imposta de ceràmica; les obertures

## Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 30

127-EA

que la flanquegen també mostren llindes d'arc rebaixat.

Un senzill cornisa tradueix a l'exterior el forjat del primer pis que consta, en façana, de tres finestres amb ampit de rajoles i un disseny de la seva part superior idèntic al de la porta d'accés; destaca especialment l'obertura central, geminada, mitjançant un pilar que culmina en un capitell esquemàtic.

El coronament s'inicia amb una cornisa motllurada de notable volum, sobre la qual se situa la barana d'obra del terrat transitable de l'edifici. Aquesta darrera combina el material d'obra amb barrots metàl·lics de disseny helicoidal. La part d'obra presenta el perfil superior ondulat i s'alterna amb pilars coronats per elements de forma ovalada irregular; a la zona central es desenvolupa una mena de capcer, amb un òcul en forma d'ova irregular a cada costat.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Jardí interior de la casa
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades de pedres en trams en el carrer de l'Illa de Cuba. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Eixample de finals del XIX i principis del XX amb unes illes que queden remarcades per xalets o cases. Pavimentació de pedra per vianants en el carrer de Jesús.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 127
Elements	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, amb el seu jardí i tanca, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer Illa de tindrà en compte el tractament de la mitgera confrontant.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de l'Illa de Cuba. Es tindrà en compte el tractament de la mitgera confrontant.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, conservació, restauració, consolidació
Regulació	No es permet la modificació; es pot adequar els portals el tancament de porta enrotllable metàl·lica.
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments de pedra, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic, com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial. Millora o substitució dels portals de persiana metàl·lica enrotllable. Es pot afegir un pis reculat a 3 m, sense àtic.
Entorn/Jardí	Manteniment de les masses vegetals i dels elements que formen part de l'arquitectura del paisatge.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès

## Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 30

127-EA

Elem. a preservar	En el exterior te protecció de tots els seus elements conformadors i compositius de la seva arquitectura.
Elem. a adequar	Manteniment i conservació de les façanes. Millora de l'ordenació del cablejat de subministres. Millora o substitució dels portals de persiana metàl·lica enrotllatble.es pot afegir un pis reculat a 3 m, sense àtic.
Entorn de protecció	Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pels ambients de l'eixample XIX. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja determinava la conservació de la façana i permetia afegir un segon pis, sempre que es reculi 3 metres de la línia del frontis.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 127 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 127

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 30

127-EA



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

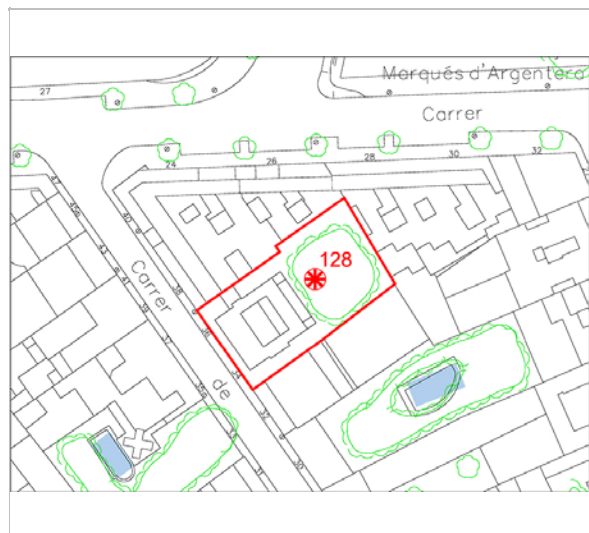
## Casa Antoni Ferret Llopis

128-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de l'Illa de Cuba, 34 - 36		
Coordenades UTM	x = 400216 ; y = 4565906	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361409DF0606S0001DK	517	572	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	128-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1888
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de l'Illa de Cuba mostra a les seves façanes l'evolució històrica de les tipologies entre mitgeres de grans cases. El carrer comença en el carrer de Jesús i finalitza al carrer d'Artur Carbonell. L'edificació se situa entre el carrer de Sant Isidre i el carrer d'Artur Carbonell.
Elements	Casa construïda a quatre vents i de tres nivells d'alçada (pb + 2p) que presenta la peculiaritat d'estar bastida sobre un gran "sòcol" de pedra, que mostra una única obertura central, rectangular i amb brancals de maó massís- i que culmina en una barana de balustres que, de fet, delimita el primer pis de la finca, al que s'accedeix mitjançant dues escales adossades al mur de la planta baixa, que no són visibles des de l'exterior. A la primera planta s'identifiquen tres obertures; la central disposa d'un porxo sostingut per esveltes columnes de ferro forjat, que es consideren les primeres col·locades a Sitges, malgrat la tardana cronologia de l'edifici. Les portes laterals destaquen pel seu coronament amb frontons que presenten motius circulars en els seus vèrtexs superiors i que desenvolupen una important volumetria; aquests frontons descansen sobre un fris de

## Casa Antoni Ferret Llopis

128-EA

trígfls de clara inspiració clàssica.  
En el segon pis se situen dues finestres geminades laterals i una petita terrassa central que, de fet, correspon a la coberta planta del porxo de la planta primera.  
El coronament consta d'un fris de permòdols i d'una cornisa motllurada, sobre la que se situa la barana del terrat transitable que consta d'un tram central, llis, d'obra, i de dos trams laterals de balustres.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades de pedres en trams en el carrer de l'Illa de Cuba. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Eixample de finals del XIX i principis del XX amb unes illes que queden remarcades per xalets o cases. Pavimentació de pedra per vianants en el carrer de Jesús.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 128. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11962
Elements	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, amb el seu jardí interior, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de l'Illa de Cuba.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de l'Illa de Cuba. Es tindrà en compte el tractament de la mitgera confrontant per estar aïllada l'edificació en un dels seus laterals.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, conservació, restauració, consolidació
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	Manteniment estricte de la seva volumetria. No es permet la modificació. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons i sòcol de pedra. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. Conservació de la tipologia de la coberta.
Estructura/interior	Quedaran protegides les estances que preserven les decoracions i ornaments originals o han esdevingut valors associats al bé. Les caixes d'escala que presenten elements de la construcció associada al bé, quedaran protegides en materials i oficis. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.
Elem. a preservar	S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques del seu volum i altres elements compositius i tipològics.

## Casa Antoni Ferret Llopis

128-EA

Elem. a adequar	Bona conservació i manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri, o malmeti la imatge del bé protegit. Conservació de les tanques i masses vegetals dels jardins situades al carrer. En qualsevol actuació que es realitzi, es procurarà, conservar les masses vegetals del jardí.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 s'ha de conservar íntegrament el volum construït i la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Amb data de 5 de juliol de 1886, Antoni Ferret i Llopis s'adreçà a les autoritats municipals tot sol·licitant permís per a construir aquest edifici; l'expedient que es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges (Sèrie Obres i Urbanisme. Caixa: 1880-1889) inclou un alçat de la façana principal, signat pel mestre d'obres Jaume Suñé. L'autorització de les obres va ser cursada el dia 12 d'aquell mateix mes i any. La finca se situa a la zona de l'eixample de la vila, que va ser projectat pel propi Sunyer l'any 1881.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11962

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 128 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Rehabilitació principis XXI

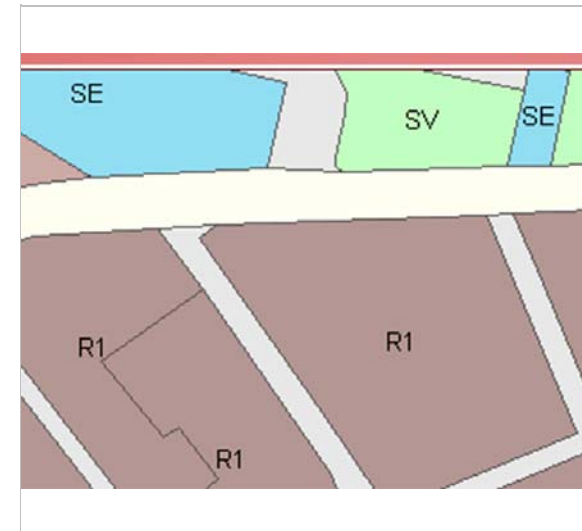
**Observacions** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 128

**Protecció existent** Segons els PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Està catalogat com un element de tipus A. El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Antoni Ferret Llopis

128-EA



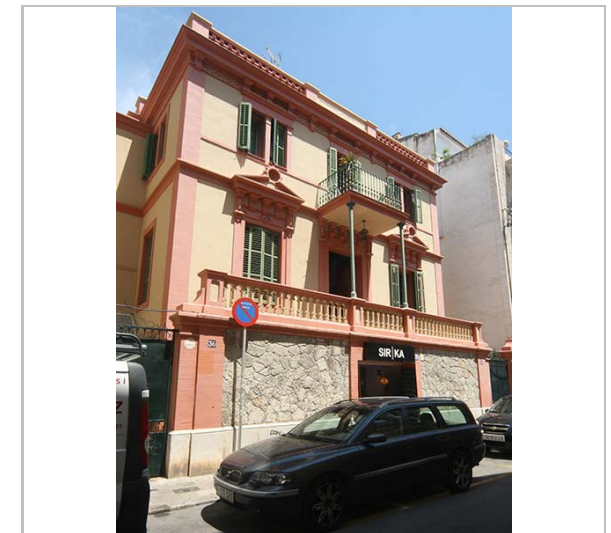
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la façana. 5.8.2014.  
JM. Pujol



2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



Foto històrica. 1.8.1886.  
MA. Monte. IPAC.

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

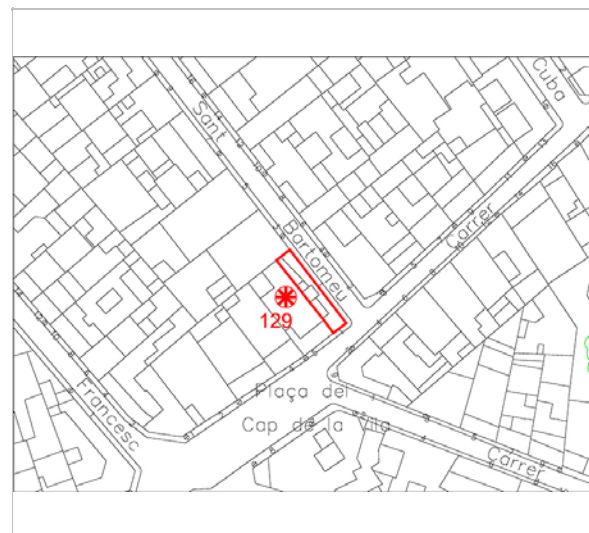
## Loggia

129-EA

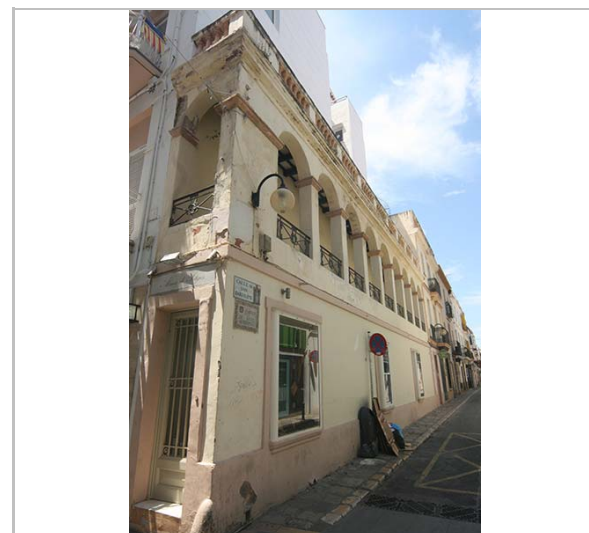
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 1 ; Carrer de Sant Bartomeu, 1		
Coordenades UTM	x = 400254 ; y = 4565733	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360410DF0606S0001DK	190	532	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana del carrer de Sant Bartomeu. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	129-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. Meitat S. XIX
Autoria	Elias Rogent i Amat, arq.
Parcel·la	conforma cantonada
Context	El carrer de l'Illa de Cuba mostra a les seves façanes l'evolució històrica de les tipologies entre mitgeres de grans cases. El carrer comença en el carrer de Jesús i finalitza al carrer d'Artur Carbonell. L'edificació se situa entre el carrer de Sant Isidre i el carrer d'Artur Carbonell.
Elements	Edifici dispost a dos vents que ocupa la cantonada dels carrers Jesús i Sant Bartomeu i que es considera un annex de l'actual finca núm. 3 d'aquest darrer. Consta de dos nivells d'alçada, conformats per la planta baixa i una galeria superior. El parament està arrebossat amb morter de calç i combina colors rosats de diferents intensitats, si bé el més fosc s'utilitza per a ressaltar els elements arquitectònics pròpiament dits. El primer nivell presenta un únic accés situat en el frontis del carrer de Jesús; es tracta d'una porta rectangular, amb la llinda i els brancals ressaltats per un franja llisa que sobresurt del plom del mur. Pel que fa al frontis del carrer Sant Bartomeu, s'identifiquen tres obertures, igualment rectangulars, que originàriament degueren ser concebudes com a finestres i que estan configurades com a aparadors.

## Loggia

129-EA

Una franja llisa ressegueix la línia del primer forjat, contribuint a accentuar l'horizontalitat de la composició.

En el primer pis es localitza una galeria conformada per una sèrie d'arcs de mig punt, d'obra, amb la imposta motllurada i probablement realitzada en pedra. Entre les seves obertures s'ha col·locat una barana de ferro, que destaca pel seu programa decoratiu, força elaborat, i que confereix a l'element l'aspecte d'una gran balconada. El forjat que cobreix aquest espai està conformat per bigues de fusta i llates, sense revoltos, i suporta una terrassa plana, probablement transitable.

El coronament de la lògia presenta una cornisa motllurada de disseny convencional i una barana conformada per diferents trams de balustres.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades de pedres en trams en el carrer de l'Illa de Cuba. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Eixample de finals del XIX i principis del XX amb unes illes que queden remarcades per xalets o cases. Pavimentació de pedra per vianants en el carrer de Jesús.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 129 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeixen els criteris de composició, geometria original, com la posició dels pòrtic corregut i els materials constitutius originals. Balustrada de remat, fosa de les proteccions.
Entorn de protecció	L'entorn de protecció es determina per l'espai físic que conforma el front edificatori. Cal mantenir la identitat del front. Les noves edificacions a la mitgera seran respectuoses amb el front edificatori dels elements protegits en aquest catàleg. Es tindrà en compte el tractament de la mitgera confrontada a la lògia per estar aïllada l'edificació en un dels seus laterals.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, conservació, restauració, consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment estricte de la volumetria i de les façanes.
Estructura/interior	Manteniment de la tipologia constructiva vista de la lògia
Elem. a preservar	La composició tipològica de la façana.
Elem. a adequar	Bona conservació i manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o, malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació íntegra de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Loggia**

**129-EA**

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 129 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 129

*Protecció existent*

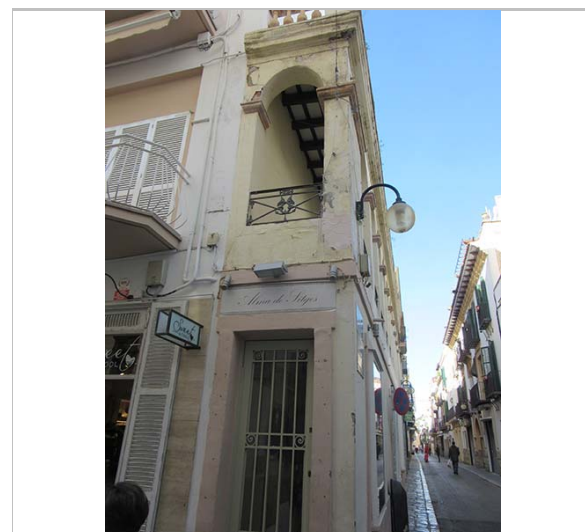
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



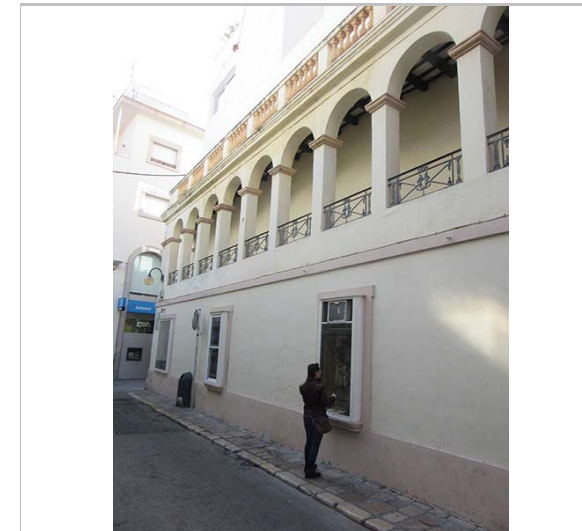
Façana del carrer de Jesús. 18.1.2016.  
JM. Pujol



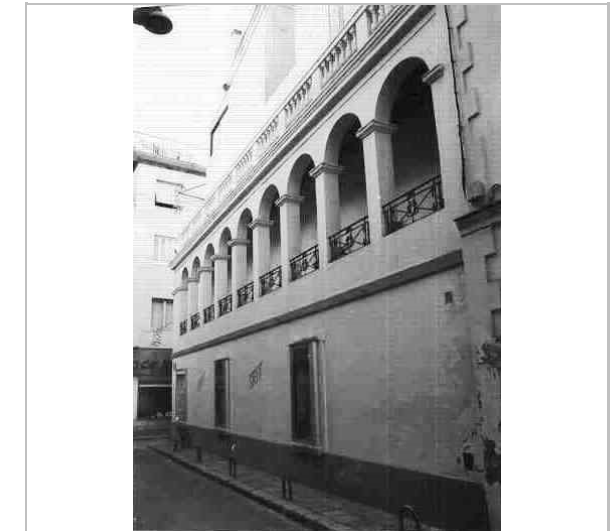
Detall de l'arcada. 18.1.2016.  
JM. Pujol

**Loggia**

**129-EA**



Façana del carrer de Sant Bartomeu. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



## Casa Almirall

130-EA

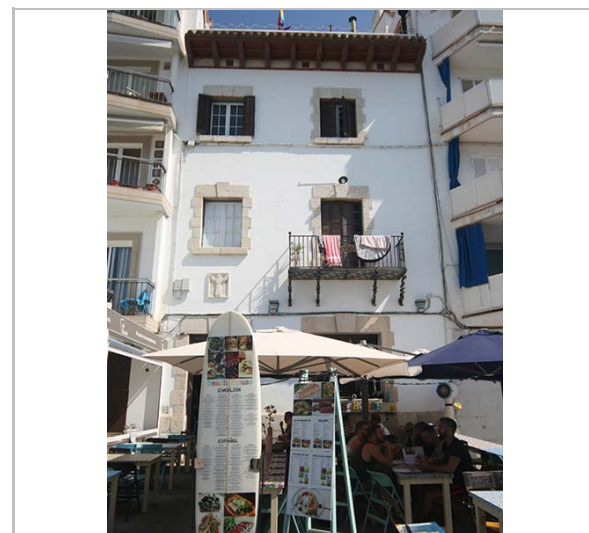
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Passeig de la Ribera	Codi INE	082704
Adreça	Passeig de la Ribera, 33		
Coordenades UTM	x = 400101 ; y = 4565540	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0258011DF0605N0001LH	118	249	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 26.6.2016  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	130-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1929-1930
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'edifici està situat passeig de la Ribera a la part central de l'illa. S'ubica davant d'un gran espai de vianants, eixamplat i de doble direcció, amb terrasses per a la restauració.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que consta de dos nivells d'alçat (pb + 2p) amb dos eixos verticals d'obertures, totes elles de forma rectangular i realitzades amb ampits, llindes i brancals de pedra (aquests darrers conformats per carreus disposats en forma de pinta). La planta baixa disposa d'un sòcol de pedra i de la porta d'accés, situada en la banda esquerra, mentre que a la dreta se situa un finestral; ambdues obertures, igual que les del pis principal, presenten en el centre de la llinda un relleu en forma de clau. Del primer pis destaca el balcó, amb volada de rajoles policromes i perfil metàl·lic suportat per tornapuntes en forma de voluta. La barana, igualment metàl·lica, intercala barrots simples i helicoidals i presenta decoració de volutes confrontades en el centre i en els extrems. Sobre la porta principal se situa una placa de pedra amb el relleu "Jesús caminant sobre les aigües", obre de l'escultor Pere Jou (any 1930). Del coronament convé esmentar el registre de petites obertures de ventilació de la solera del terrat a la catalana, i la volada

## Casa Almirall

130-EA

	del fals ràfec sostinguda per permòdols de fusta, sobre la qual se situa una barana amb gelosia ceràmica i matxons d'obra.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Urbanitzat recentment, creant un gran bulevard per ubicar terrasses.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 130
Elements	Es protegeixen els criteris de composició, geometria original, com la posició dels pòrtic corregut i els materials constitutius originals.
Entorn de protecció	L'entorn de protecció es determina per l'espai físic que conforma el front edificatori. Cal mantenir la identitat del front. Les noves edificacions a la mitgera seran respectuoses amb el front edificatori dels elements protegits en aquest catàleg. Cal esmentar l'entorn pròxim dels edificis dels anys 70-80 que conformen el front amb balcons lineals a tota la façana i per alçades, quedant aïllat el bé protegit del seu entorn immediat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments de pedra dentellada, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els aplacats de pedra o els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosana amb forja i ceràmica. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. Conservació de la tipologia de la coberta.
Entorn/Jardí	Millora del front del conjunt del passeig de la Ribera.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, contra estesa amb aplacats ceràmics, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i valoritzar els esmentats elements d'interès.
Elem. a preservar	Composició estricta de la façana i amb els seus materials constitutius d'una època i un estil.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.

## Casa Almirall

130-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Antoni Almirall i Carbonell (Sitges, novembre del 1893 – 15 de novembre del 1981), enginyer agrònom i alcalde de Sitges. Fou fill d'Antoni Almirall i Selva, un indiano procedent de Manzanillo (Cuba), i de Salvadora Carbonell i Julià. Almirall va ser nomenat alcalde de Sitges el juliol del 1952, en substitució de Julio Martínez Àvila, i en els tres anys i mig que portà la vara coincidiren amb un gran nombre de realitzacions municipals que marcarien el futur immediat de la vila. En són mostres l'Arxiu Històric de Sitges (1953), el Pla d'Ordenació [urbanística] general (1954), l'adquisició del Palau Maricel "de terra" juntament amb els edificis del darrere seu (que en l'actualitat acullen la Biblioteca Popular Santiago Rusiñol, l'Arxiu Històric de Sitges) i la casa Lola Anglada (1954), i la instal·lació d'un carilló a la torre del rellotge de la parròquia (1955). Durant les tres primeres dècades del segle XX, Sitges continuava enriquint-se amb obres arquitectòniques projectades per importants arquitectes catalans. Aquests, com a finíssims receptors, recollien les característiques essencials del gust i de l'ambient artístic del moment. Entre les edificacions sitgetanes d'aquells anys hi tenim una mostra autèntica de les variants del moviment noucentista en el nucli de la vila on s'hi poden trobar edificis projectats basant-se en les mateixes directrius estilístiques tal com es pot comprovar en aquesta casa.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
SIERRA R. Diccionari biogràfic de sitgetans Sitges. Ajuntament de Sitges. 1998.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 129 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** La composició de la façana posa en evidència una de les característiques que més es repeteixen en els projectes de Josep M. Martino realitzats després de 1.925, la seva voluntat de situar la porta d'entrada a un costat, preferint aquesta solució a la de centralitzar l'obertura destinada a accedir a l'interior de l'edifici. Cada una de les plantes té dues obertures, marcant a través de les mides de cadascuna d'elles i a través de l'emmarcament i utilitat, una jerarquia segons la importància. Així doncs, les obertures del primer pis són més grans que les del segon i, a la vegada, una d'elles, corresponent a l'habitació principal de la casa, posseirà un balcó.

**Observacions** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 130

**Protecció existent** La Comissió d'Urbanisme de Barcelona va aprovar la inclusió d'aquesta finca en el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, en sessió extraordinària de l'1 de març de 1995.

## Casa Almirall

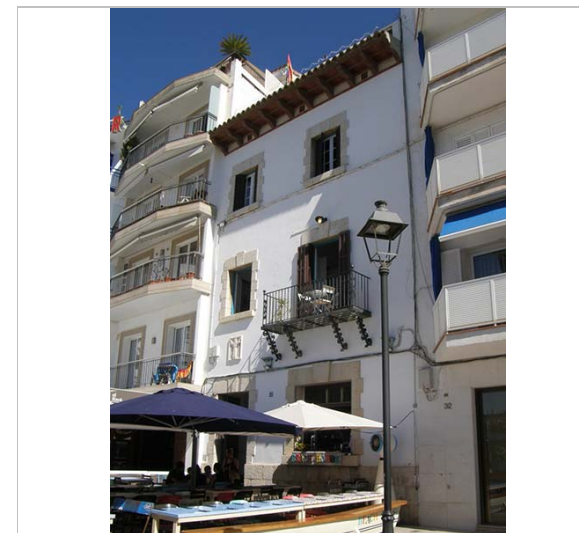
130-EA



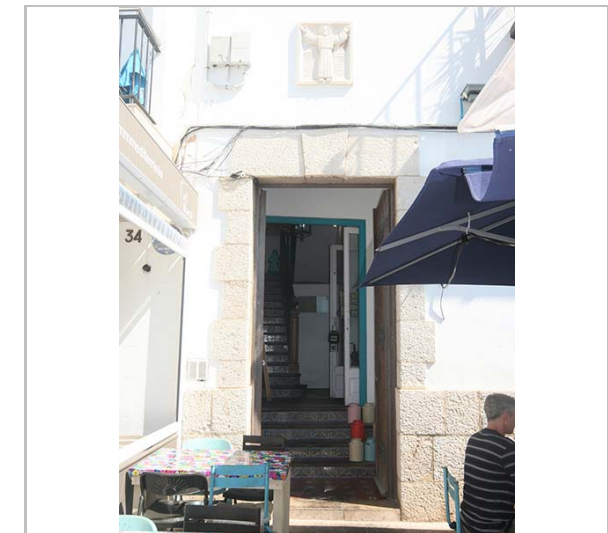
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 23.6.2016  
Foix Marsé



L'entrada. 26.6.2016  
Sixto Pujol



Façana. 27.6.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

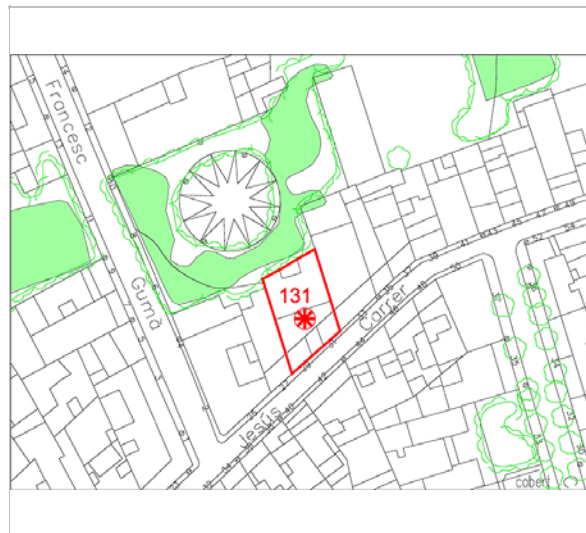
## Casa del carrer de Jesús, 29

131-EA

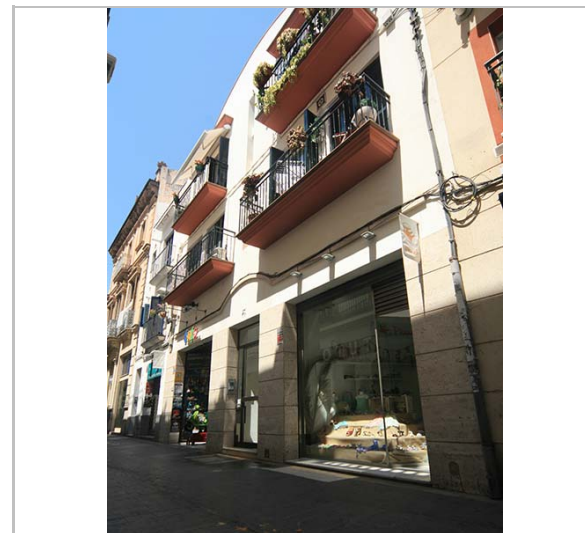
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 29		
Coordenades UTM	x = 400343 ; y = 4565818	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0561022DF0606S0001ZK	163	703	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	131-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	Contemporani S. XX. Reformada als anys 90.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que consta de dos nivells d'alçat (pb + 2p) amb dos eixos verticals d'obertures, totes elles de forma rectangular. La planta baixa disposa d'aplatat de pedra de travertí fins al primer forjat. La porta d'accés està situada al centre i, a cada banda hi ha dos portals per locals amb dues obertures. Del primer pis destaquen el balcons amb llosana de formigó, motllurades. La barana, igualment metàl·lica, barrots simples amb plecs helicoidals. En el eix central hi ha petites finestres per a la ventilació de l'escala. El coronament fa una corba com a remat central de l'ampit de la barana massissa de protecció del terrat pla.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Casa del carrer de Jesús, 29

131-EA

Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Elements	És un edifici que ha sofert una transformació integral de la seva façana. Si tenim en compte la protecció anterior, aquesta intervenció ha fet que el nou edifici no tingui res a veure amb l'edifici protegit anteriorment. Per tant, només es protegeix ambientalment.
Entorn de protecció	L'entorn de protecció es determina per l'espai físic que conforma el front edificatori. Cal mantenir la identitat del front. Les noves edificacions a la mitgera seran respectuoses amb el front edificatori dels elements protegits en aquest catàleg.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

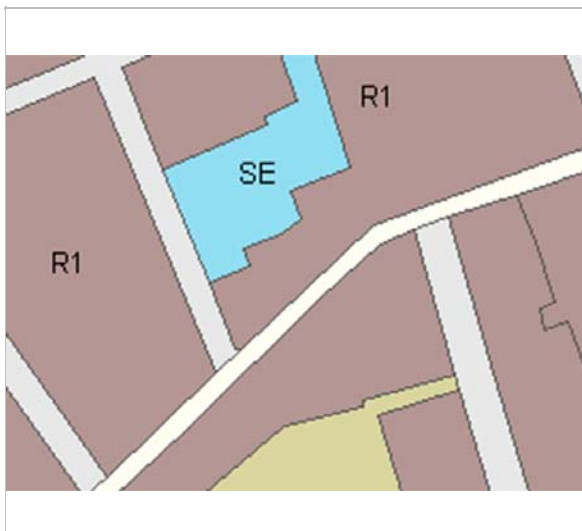
Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	Es permet la modificació, sempre conservant eixos de simetria i ordre i proporció de les obertures, com també els materials per una integració ambiental.
Estructura/interior	Es permet la modificació per la seva consolidació.
Elem. a preservar	Manteniment de la composició geomètrica.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
Pla anterior	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 131
Protecció existent	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Està catalogat com un element de tipus A.

Casa del carrer de Jesús, 29

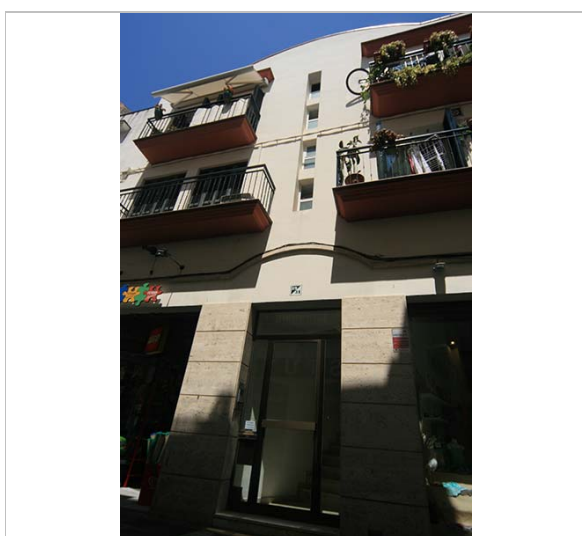
131-EA



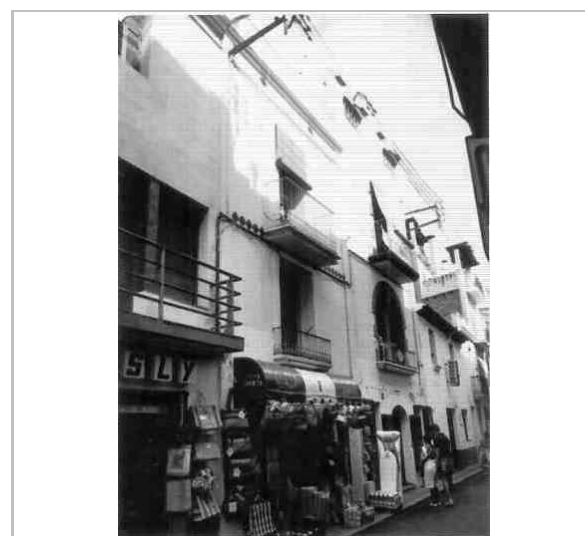
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

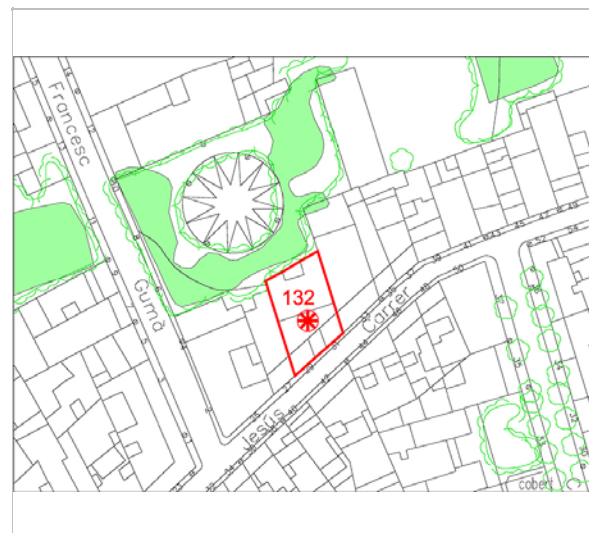
## Casa Antoni Company

132-EA

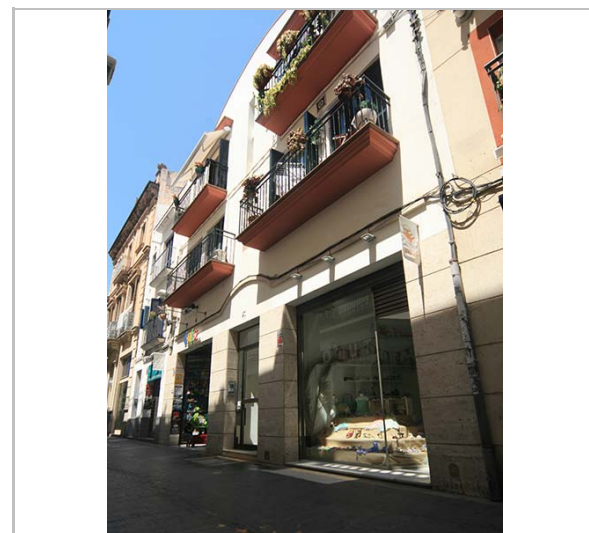
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 31		
Coordenades UTM	x = 400348 ; y = 4565821	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0561022DF0606S0001ZK	163	703	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	132-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1922. Reformada als anys 90.
Autoria	Gaietà Miret Raventós, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticistes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que consta de dos nivells d'alçat (pb + 2p) amb dos eixos verticals d'obertures, totes elles de forma rectangular. La planta baixa disposa d'aplacat de pedra de travertí fins al primer forjat. La porta d'accés està situada al centre i, a cada banda hi ha dos portals per locals amb dues obertures. Del primer pis destaquen el balcons amb llosana de formigó, motllurades. La barana, igualment metàl·lica, barrots simples amb plecs helicoidals. En el eix central hi ha petites finestres per a la ventilació de l'escala. El coronament fa una corba com a remat central de l'ampit de la barana massissa de protecció del terrat pla.
Ús actual	Residencial

## Casa Antoni Company

132-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Elements	És un edifici que ha sofert una transformació integral de la seva façana. Si tenim en compte la protecció anterior, aquesta intervenció ha fet que el nou edifici no tingui res a veure amb l'edifici protegit anteriorment. Per tant, només es protegeix ambientalment.
Entorn de protecció	L'entorn de protecció es determina per l'espai físic que conforma el front edificatori. Cal mantenir la identitat del front. Les noves edificacions a la mitgera seran respectuoses amb el front edificatori dels elements protegits en aquest catàleg.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

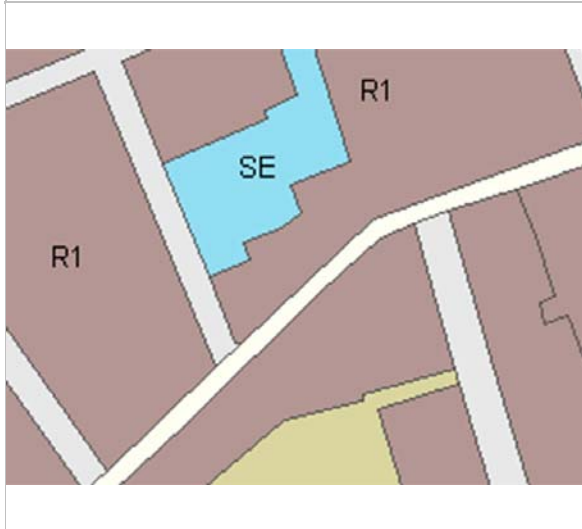
Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	Es permet la modificació, sempre conservant eixos de simetria i ordre i proporció de les obertures, com també els materials per una integració ambiental.
Estructura/interior	Es permet la modificació per la seva consolidació.
Elem. a preservar	Manteniment de la composició geomètrica.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
Pla anterior	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 132
Protecció existent	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.

Casa Antoni Company

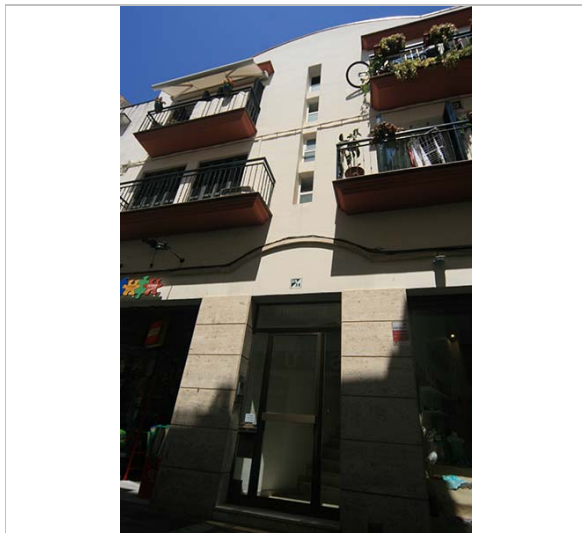
132-EA



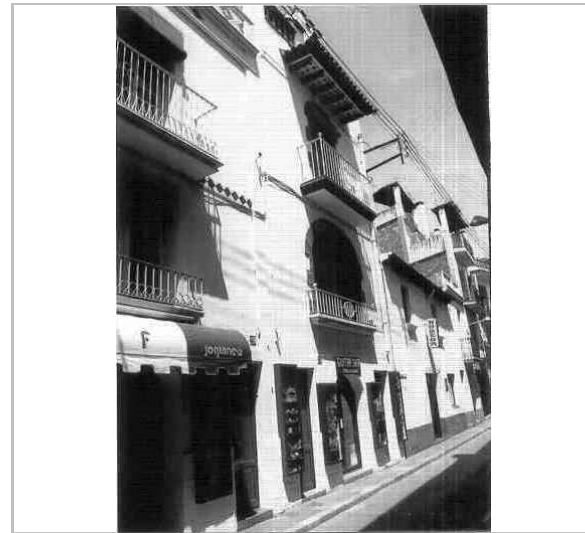
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Antoni Canals Porta i Josepa Casacuberta Porta

133-EA

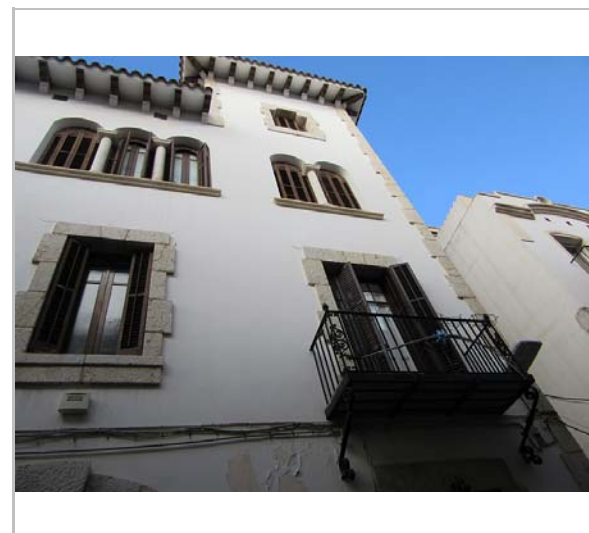
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 51 - 53		
Coordenades UTM	x = 400401 ; y = 4565851	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0561012DF0606S0001RK	552	553	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	133-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1921
Autoria	Lluís Planas Calvet, arq. (1879-1954). Antoni Canals Porta promotor
Parcel·la	Entre mitgeres, pati lateral
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït a dos vents i que disposa de tres nivells d'alçada (pb + 1p + golfes), tot i que les crugies que ocupen els extrems de les dues façanes es desenvolupen en forma de torres quadrangulars, mitjançant l'existència d'un pis més. El frontis principal presenta un sòcol de pedra de carreus rectangulars disposats en filades regulars; d'aquest mateix material està conformat l'angle existent entre les dues façanes i la majoria dels elements arquitectònics. A la planta baixa s'identifica una portalada central, constituïda per un arc de mig punt adovellat, del que sobresurt la clau, molt més voluminosa que les altres dovelles. L'obertura està flanquejada per dues finestres amb llinda monolítica, brancals amb carreus

## Casa Antoni Canals Porta i Josepa Casacuberta Porta

133-EA

disposats en pinta i amplit de pedra.

Ambdues finestres disposen de baranes metàl·liques que imiten en el seu disseny a les tradicionals reixes sitgetanes.

El primer pis consta d'una finestra central flanquejada per dos balcons que presenten volades de rajoles i perfil metàl·lic, fixades al mur mitjançant grapes de ferro i suportades per tornapunts del mateix material.

A la segona planta se situa una galeria, de clara inspiració medieval, conformada per arcs de mig punt que descarreguen sobre columnes amb capitells esquemàtics.

El coronament de la façana principal disposa d'una falsa volada de teula i fusta -que descansa sobre un registre de permòdols- i de la barana del terrat transitable de l'edifici.

Pel que fa al cos que es desenvolupa en forma de torre, destaca la presència d'una finestra en el darrer pis i disposa d'una coberta de teules a quatre vessant.

Pel que fa a la façana lateral de la finca, aquesta reproduïx els mateixos trets que s'han descrit, però es caracteritza per l'alineació de les obertures existents, la majoria de les quals són finestres rectangulars d'ídem disseny a les existents en el frontis del carrer de Jesús. S'identifiquen també finestres geminades situades en el segon pis. Cal recordar que l'extrem del frontis culmina en un altre cos en forma de torre que manté la simetria del volum de l'edifici.

Tant per la combinació del parament blanc com pels elements arquitectònics de pedra i de caire medievalitzant, aquest edifici recorda a les composicions dissenyades per Miquel Utrillo en el conjunt de Maricel, especialment en els cossos que es desenvolupen en forma de torre i en la qualitat dels materials emprats.

El projecte de l'arquitecte Lluís Planas cerca sobretot la representativitat de l'edifici, motiu que justifica les grans dimensions del vestíbul en el que se situa l'escala d'accés als pisos superiors i també l'estudi, el menjador i la cuina amb rebost.; una galeria comunica amb el jardí, que ocupa la part posterior. La primera planta consta de quatre dormitoris, dos dels quals incorporen lavabo. Finalment, a la segona planta es localitzen altres dormitoris, els serveis i un planxador.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 133
Elements	Es protegeix la façana històrica de l'edifici i les seves estances interiors, com també els elements d'oficis arquitectònics, ceràmiques, paviments, guixos, fosa, vitralls i fusteries, atenent a les característiques arquitectòniques definides en ella i, especialment, als valors artístics, socials, lúdics, històrics i com a conformador de l'espai urbà
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici entès com a peça essencial en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, conservació, restauració, consolidació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès.

## Casa Antoni Canals Porta i Josepa Casacuberta Porta

133-EA

S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret o cordill, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de ceràmica i forja dels balcons.

S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes.

Entorn/Jardí	Manteniment de les masses vegetals i dels elements que formen part de l'arquitectura del paisatge del jardí original en que es va projectar, com les jardineres, les escales i les
Estructura/interior	Quedaran protegides les estances que preserven les decoracions i ornaments originals o han esdevingut valors associats al bé. Les caixes d'escala que presenten elements de la construcció associada al bé, quedaran protegides en materials i oficis. En el seu interior quedaran protegits els elements configuradors de l'espai, que són: la caixa d'escaleres, la barana, paviments hidràulics d'interès, les ceràmiques, la font de marbre, enteixinats, els paviments hidràulics, els guixos, els plafons, els ornaments de sostres i pintures, els arribadors ceràmics, els vitralls, els vidres a l'àcid, les fusteries i tots els altres elements originals que conformen el seu passat noucentista. Quedarà protegit el cancell i el vestíbul principal i tots elements configuradors de les decoracions de l'època.
Elem. a preservar	Tots els elements que formen part compositiva de la seves façanes i del seu interior. Conservació de la placa de l'Hotel Victòria.
Elem. a adequar	Bona conservació i manteniment de la façana principal. Millora de l'ordenació del cablejat de subministres que actualment passa a diferents alçades i de forma aèria per les tanques a les façanes.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja contemplava la conservació estricta de les façanes i del volum construït.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Antoni Canals i Porta va succeir al mossèn Pere Baixeres a l'Escola de Vallcarca. Va néixer a Barcelona el 13 Octubre 1888, fill de l'Antonio Canals i Puigener i la Teresa Porta Montané. L'any 1926 es va traslladar amb la família el seu domicili del carrer de Jesús de la Vila de Sitges i, en la Quaresma de 1931, portada a efecte a l'Arxiprestat del Garraf, creà la "Casa dels Exercicis Espirituals" a la finca de Solicrup, a Vilanova i la Geltrú. Va ésser membre del "Patronat d'Acció Social i Catòlica" de Sitges, a més de Secretari de l'Acció Catòlica, va dedicar llargues hores a la tasca de l'ensenyament d'obres escèniques als joves obrers del Patronat. Va ser elegit Regidor Municipal de Sitges, tot i ocupant el càrrec de Tinent d'Alcalde, i per llicència que gaudia Salvador Olivella i Carreras, Alcalde-President, per motius de salut, l'Antoni Canals i Porta hi actuava com a Alcalde accidental el dia 19 de juliol 1936. A la matinada del dia 16 d'agost de 1936, una patrulla de control local va anar a buscar-lo sota el pretext d'unes declaracions. Però a la mateixa nit, el van assassinar. El seu cadàver va ser trobat al voraviu de la carretera de Sitges a Ribes, davant de les Torres. Va ser enterrat al Cementiri de Sant Pere de Ribes i el dia 29 d'octubre de 1939 va rebre-hi definitivament sepultura al Cementiri de Sitges, al nínxol dels seus avis materns.

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
FRANCO, FROILAN. Antoni Canals i Porta, un mestre a la Vila de Sitges (1936). Ploma d'or 1995. Article publicat a Ploma d'Or - 1995. 13 d'agost de 2011. <http://plomador->

## Casa Antoni Canals Porta i Josepa Casacuberta Porta

133-EA

1995.blogspot.com.es/2011/08/antoni-canals-i-portaun-mestre-la-vila.html  
GONZÁLEZ A, LACUESTA R. Biblioteca Serra i Moret de Pineda de Mar. 32 Monuments Catalans. Diputació de Barcelona. 1985.  
MAÑÀ T. Les biblioteques populars de la Mancomunitat de Catalunya: 1915-1925. Lleida. 2007.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 133 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Observacions

Lluís Planas i Calvet (1879-1954) fou un arquitecte català. Titulat l'any 1906, va treballar al Servei de Construccions de la Mancomunitat de Catalunya. La seva obra s'inclou dins de l'estètica del noucentisme.

També projectà la Casa Santamaria (1908) i la Casa Pujades (1909) a la Garriga. Amb el seu projecte presentat el 1916 es van construir les primeres Biblioteques Populars de la Mancomunitat de Catalunya a Valls, Olot, Sallent, les Borges Blanques (1918) i Canet de Mar (1919). També és seva la Biblioteca Popular Serra Moret de Pineda de Mar, que projectà el 1920.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 133

#### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.

El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Casa Antoni Canals Porta i Josepa Casacuberta Porta

133-EA



Detall del portal. 2.1.2016.  
JM. Pujol



Detall de la finestra. 2.1.2016.  
JM. Pujol



Vista del cancell. 16.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



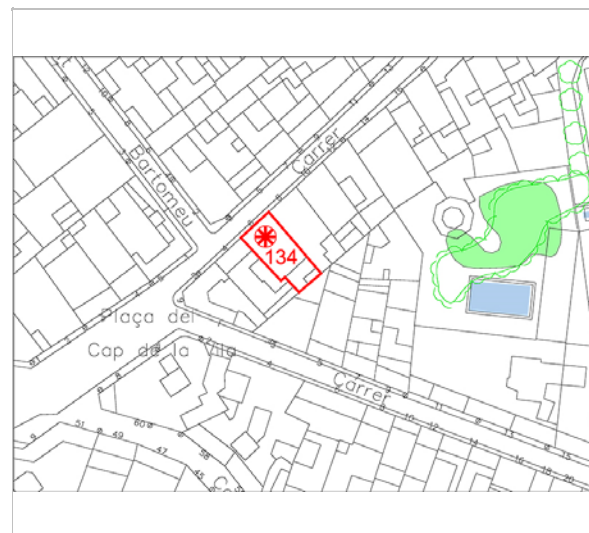
## Casa del carrer de Jesús, 6

134-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 6		
Coordenades UTM	x = 400271 ; y = 4565729	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559035DF0605N0001QH	85	218	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	134-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'exemple de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Casa de veïns construïda entre mitgeres i que consta d'un alçat de tres nivells (pb + 2p) amb dues obertures en cadascun d'ells, ordenades en dos eixos descentrats respecte de l'amplada total de la façana, ja que manca l'eix de la banda dreta. Totes les obertures són rectangulars i presenten els brancals i les llindes realitzades amb material d'obra arrebossat. A la planta baixa de l'edifici s'identifica una porta central que dona accés a l'interior de l'edifici. A l'esquerra se situa una finestra que disposa d'un ampit de pedra, que sobresurt del plom definint una forma ovalada i que també condiciona la forma de la corresponent reixa metàl·lica. En la banda dreta d'aquest ras és visible un conjunt de vint-i-tres rajoles, realitzades per Lola Anglada, que corresponen als premis del concurs de Catifes de Flors

## Casa del carrer de Jesús, 6

134-EA

del dia de Corpus, guanyats des de l'any 1950.

En el primer balcó les obertures existents corresponen a un balcó que ocupa la zona central i a una finestra situada en la banda esquerra. El balcó presenta volada de llosanes de pedra, amb motlures de perfil recte i barana metàl·lica de fosa, amb el sòcol decorat i un fris de volutes sota el passamà.

En el segon pis s'identifiquen dues finestres convencionals i, en el coronament, s'emplaça l'habitual cornisa motllurada i la barana d'obra del terrat.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 134
Elements	Protecció de l'edifici i la parcel·la. Atès al seu valor arquitectònic de l'arquitectura popular, es protegeix la seva conformació volumètrica de la edificació original. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició com la geometria. També els elements ceràmics (Fitxa núm. 572-EA).
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació; Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Es protegeixen, vestíbul d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Les actuacions de rehabilitació i millora revaloritzen els elements comuns i tipològics
Façanes/Coberta	Es protegeix la composició de la façana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. Es protegeixen, vestíbul d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.
Elem. a preservar	Tots els elements que formen part compositiva de la façana.
Elem. a adequar	Bona conservació i manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del

**Casa del carrer de Jesús, 6**

**134-EA**

	bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja determinava la conservació estricta de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

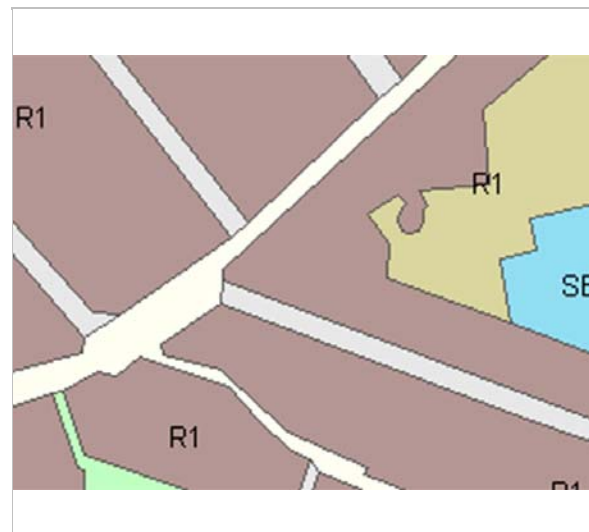
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
[https://ca.wikipedia.org/wiki/Lola\\_Anglada](https://ca.wikipedia.org/wiki/Lola_Anglada)  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 134 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 134

*Protecció existent*  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

**Casa del carrer de Jesús, 6**

**134-EA**



Detall de la finestra. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Rajoles de Lola Anglada. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

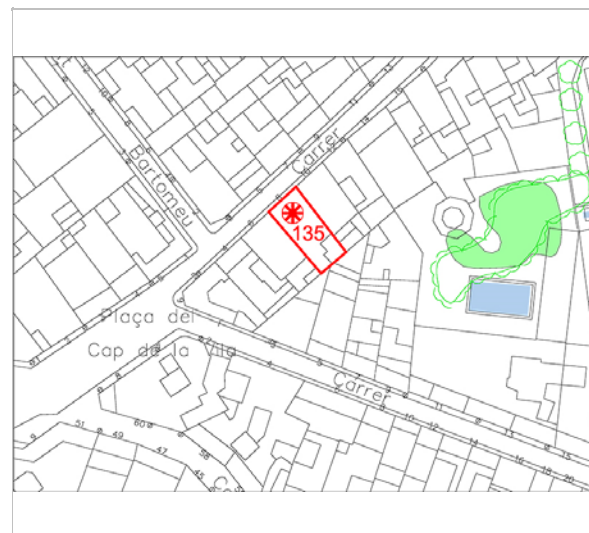
## Casa del carrer de Jesús, 8

135-EA

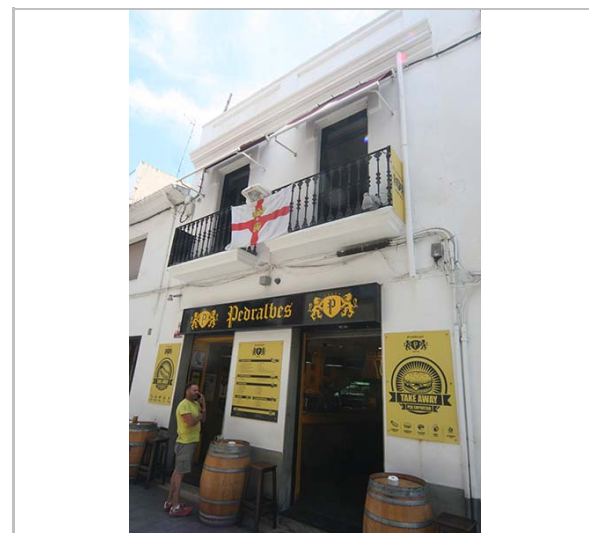
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 8		
Coordenades UTM	x = 400277 ; y = 4565733	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559036DF0605N0001PH	85	147	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	135-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	final S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres i de dos nivells d'alçat (pb + 1p), amb dues obertures en cadascun d'ells, de forma rectangular i conformades per brancals i llindes d'obra, arrebossades pel mateix morter que recobreix el parament del frontis. A la planta baixa s'identifiquen dues portes que permeten accedir al local comercial, una de les quals era una finestra, abans de 1991. Al primer pis les obertures existents corresponen a balcons; que disposen de volada, conformada per llosanes de pedra amb l'angle extern motllurat. La barana, de ferro de fosa, presenta un disseny similar als reganyons, molt freqüent en l'arquitectura civil del segle dinou. Finalment, pel que fa al coronament de la façana, aquest consta d'una doble cornisa motllurada i d'una barana d'obra que delimita el terrat transitable de la finca.

## Casa del carrer de Jesús, 8

135-EA

Ús actual	Locals
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 135
Elements	Protecció de l'edifici i la parcel·la. Atès al seu a valor arquitectònic de l'arquitectura popular, es protegeix la seva conformació volumètrica. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició com la geometria.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació; Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Es protegeixen, vestíbul d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Les actuacions de rehabilitació i millora revaloritzen els elements comuns i tipològics
Façanes/Coberta	Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. Modificació i ampliació de les façanes per muntes permeses segons el planejament vigent. El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes. En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments. Es pot pujar un segon pis reulat de la façana, sense àtic.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.
Elem. a preservar	Conservació de la composició dels eixos de façana. Les cornises, llosana i baranes de fosa.
Elem. a adequar	En cas de la utilització com a habitatge, es reconstruiran el vestíbul d'entrada i la disposició de la caixa d'escapes adequats a la intervenció. Manteniment i conservació de les façanes. La retolació, en planta baixa, ha de quedar limitada dins de les obertures.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la

## Casa del carrer de Jesús, 8

135-EA

edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

**Gestió** La normativa del Pla Especial de 1991 ja contemplava la conservació íntegra de la façana, però permetia construir un segon pis reculat i sense.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

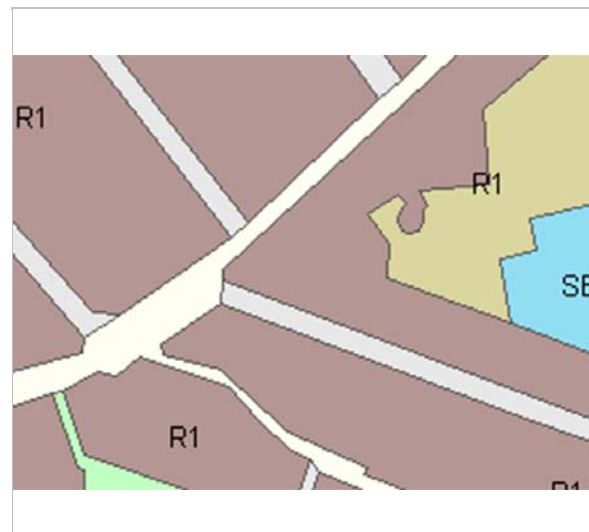
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 135 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 135

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Jesús, 8

135-EA



2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels balcons. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

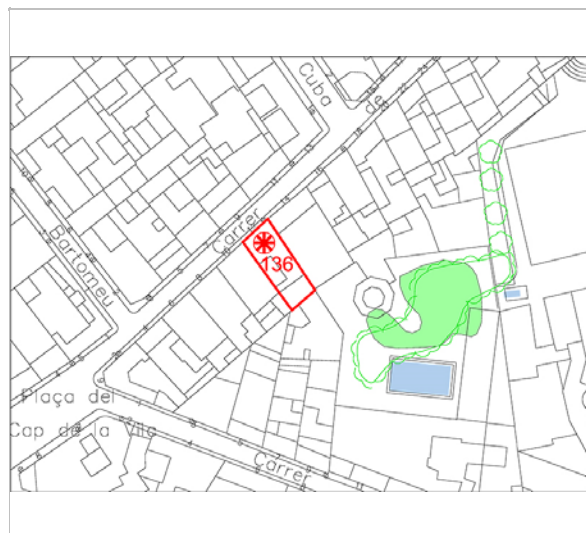
## Casa del carrer de Jesús, 12

136-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Passeig de Jesús, 12		
Coordenades UTM	x = 400284 ; y = 4565744	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559038DF0605N0001TH	81	148	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	136-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1a. Meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Casa construïda entre mitgeres, que mostra únicament dos nivells d'alçat (pb + 1p), amb dues obertures en cadascun d'ells. A la planta baixa s'identifica una porta, de notables dimensions, que ocupa la banda esquerra i que dona accés a l'interior d'una botiga; aquesta obertura presenta els brancals i la llinda recoberts de fusteria. En el lateral dret es troba emplaçada una porta de menors dimensions, que permet accedir al pis superior. Pel que fa al primer pis, en aquest s'identifica un balcó amb volada d'obra de perfil motllurat i la barana metàl·lica de ferro de fosa. A la banda dreta d'aquest ras figura una finestra convencional, i en el coronament del frontis l'habitual cornisa motllurada que sustenta la barana d'obra que delimita el terrat transitable de l'edifici.
Ús actual	Residencial

## Casa del carrer de Jesús, 12

136-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo, recent pintades
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 136
Elements	Protecció de l'edifici i la parcel·la. Atès al seu a valor arquitectònic de l'arquitectura popular, es protegeix la seva conformació volumètrica. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició com la geometria. Inclòs portal de tanca de fusta.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Es permet construir un segon pis, respectant els eixos i la tipologia de les obertures de la darrera planta.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. A l'interior es protegeixen, vestíbul d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.
Elem. a preservar	Conservació de la composició dels eixos de façana. Les cornises, llosana i baranes de fosa. Porticons de tancament de fusta
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa que dicta el Pla Especial de 1991 ja considerava obligada la conservació de la façana i del portal de la botiga, inclosa la fusteria. Es permet construir un segon pis, respectant els eixos i la tipologia de les obertures de la darrera planta.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Casa del carrer de Jesús, 12**

**136-EA**

Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

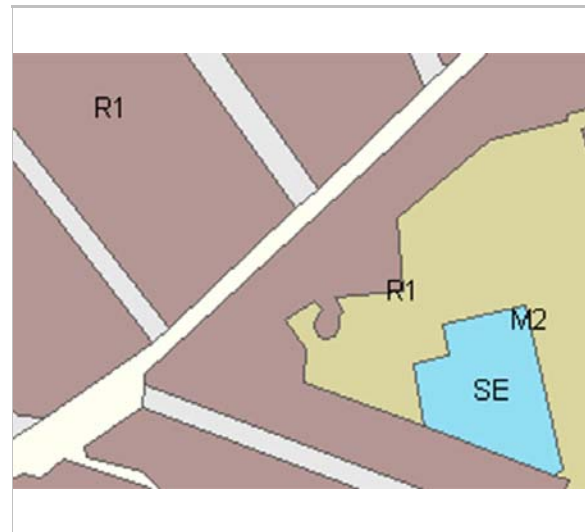
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 136 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 136

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la part superior de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall dels baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Jesús, 12**

**136-EA**



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



## Casa Severià Virella Cassanyes

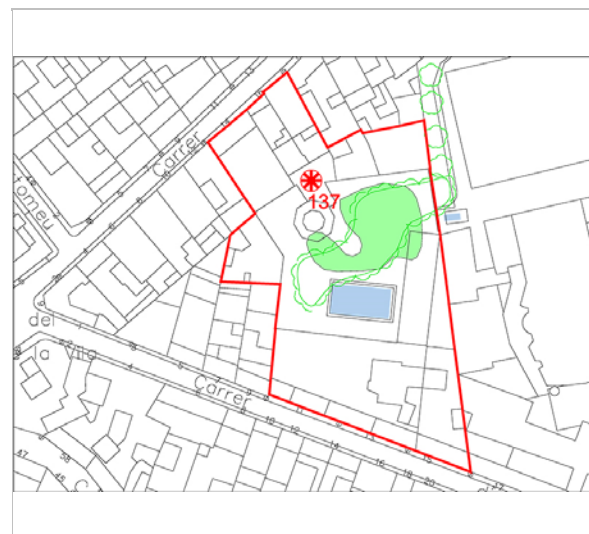
137-EA

Altres denominacions Park Hotel

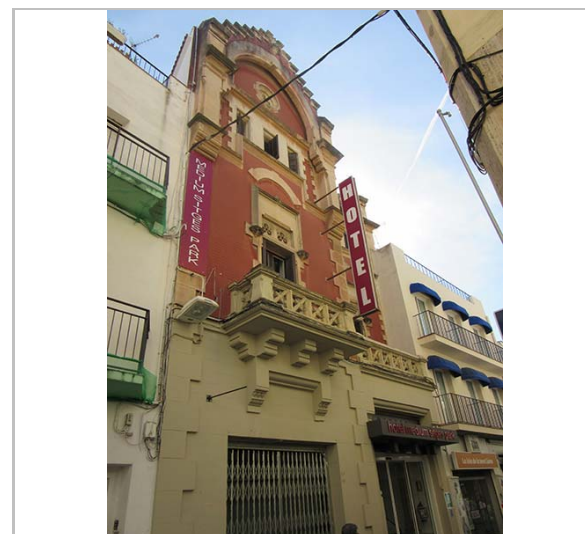
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 14, 16		
Coordenades UTM	x = 400292 ; y = 4565747	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 ✖
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559028DF0605N0001AH	1.840	4.580	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 24.10.2014.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	137-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1896
Autoria	Gaietà Buïgas Monravà (1851-1919), arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici que va ser plantejat originàriament com una casa aïllada, malgrat que la construcció de bona part del jardí de què disposava inicialment l'ha configurat actualment com una finca entre mitgeres de tres nivells d'alçat (pb + 2p). El volum construït s'ordena en dos cossos, dels quals el que ocupa la meitat dreta de la parcel·la es troba notablement enretirat de la línia de façana, ja que disposa d'una terrassa situada a l'alçada del primer pis. El parament exterior mostra un arrebossat de morter de tonalitat fosca i els elements arquitectònics treballats en pedra.

## Casa Severià Virella Cassanyes

137-EA

La planta baixa consta de dues grans portes, de forma rectangular i de disseny senzill, sense cap programa decoratiu, fet que contrasta amb el tractament formal dels elements arquitectònics dels pisos superiors.  
Al primer pis, destaca la presència d'una tribuna de gran volada, sostinguda sobre grans mènsules de pedra, així com la seva barana, que es perllonga en la terrassa que ocupa la banda dreta de la finca. L'obertura que dona accés a la tribuna mostra els brancals conformats per carreus disposats en forma de pinta. La zona de la llinda consta d'una traceria configurada per dues formes trilobulades, emmarcades en requadres motllurats; sobre la traceria s'identifica un guardapols de forma conopial que descansa en dos esquemàtics capitells.

Cal destacar la presència exterior d'un arc de descàrrega de mig punt, que alleugereix el pes de la part superior de l'edifici i sobre el qual se situa una cornisa motllura, amb disseny graonat que actua al mateix temps com ampit de la finestra trigeminada del segon pis; sobre aquesta darrera obertura es localitza una nova cornisa horitzontal i, finalment, una obertura circular amb traceria, dissenyada a mode de rosassa.

Pel que fa al coronament d'aquest cos de l'edifici, convé destacar la seva complexitat, ja que la coberta a doble vessant es tradueix en el frontis en una mena de gran cornisa, amb coronament hemisfèric, que sobresurt del plom vertical del mur i que es perllonga verticalment fins a dos grans permòdols situats a l'alçada del forjat que cobreix el primer pis.

Pel que fa al cos de la façana que se situa a la banda dreta i que està visiblement enretirat de la línia de carrer, cal dir que les seves característiques formals s'ajusten plenament a les formulacions que acabem de descriure. Destaca únicament el cornisament horitzontal superior, molt voluminós, sobre el que s'identifica una barana d'obra que imita un coronament amb merlets. Pel que fa al cos en forma de torre i conegut com la "torre d'en Severiano", destaca la seva vàlua com a fita del paisatge urbà sitgetà.

En general, l'edifici s'emmarca estilísticament dins els paràmetres de l'eclecticisme de signe neogòtic que caracteritza altres obres de l'arquitecte Gaietà Buïgas. Destaca especialment la tendència a la representativitat que s'accentua mitjançant la gran proporció dels elements arquitectònics emprats.

Ús actual	Hoteler
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo, cuidat amb piscina en el pati interior
Estructura/Interior	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 137. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11956

**Elements** Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica, estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici textures i cromatisme. També es protegeix el tipus de coberta, i la torre, els elements que la formen, la conformació arquitectònica interior que resten de la decoració original com guixos, enteixinats, xemeneia, emplomades, pintures de l'antiga capella, caixa d'escalas i frisos pintats.

**Entorn de protecció** Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

## Casa Severià Virella Cassanyes

137-EA

La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Retolacions de façana
Façanes/Coberta	Protecció íntegra de les façanes, principal, lateral i posterior inclosa la torre i la volumetria de les cobertes.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes i revoltos). A l'interior es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes i graons. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança). Es permet modificació per l'adequació a nous usos; No es malmetran les estructures originals, ni els valors espacials, ni altres elements existents associats al bé.
Elem. a preservar	La conformació arquitectònica interior que resten de la decoració original com guixos, enteixinats, xemeneia, emplomades, pintures de l'antiga capella, caixa d'escapes, frisos pintats i rosetó pintat de la torre.
Elem. a adequar	Retolacions de bandera i pla de la façana que indiquen el nom comercial, poc adequades s'han adaptat de les mateixes. Restauració de la façanes principals.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o, malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació estricta de la façana i del volum construït; també s'ha de retirar el rètol en bandera i la marquesina.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Segons consta a l'Arxiu Municipal de Sitges, el dia 2 de gener de 1896, Severiano Virella Casañes va demanar permís per a construir, en els solars resultants de les cases enderrocades, núms. 12 i 14 del carrer de Jesús, amb els plànols firmats per l'arquitecte Gaietà Buïgas com a responsable del projecte.
<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Severiano Virella Cassanyes. Casa particular Jesús 12 i 14. Arquitecte Buigas Monravà. Carpeta 1/1896. COLL. I. (1981) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11956 COLL. I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008. MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11956

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 137 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

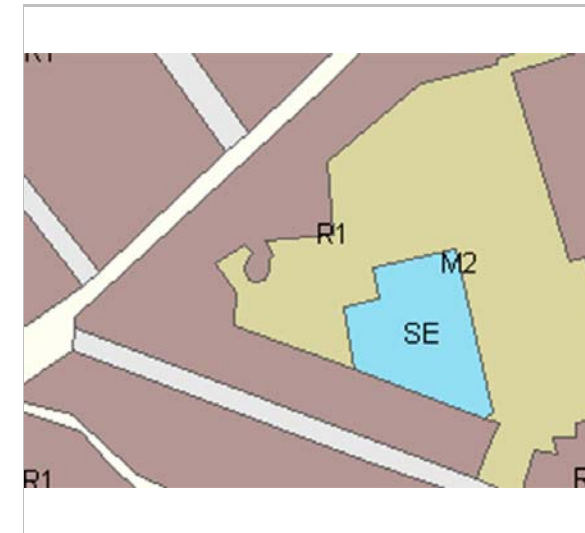
<i>Observacions</i>	L'autor de l'edifici, Gaietà Buïgas i Monravà (1851-1919) destaca com a guanyador del concurs per a la construcció del monument a Cristòfor Colom inaugurat a Barcelona amb motiu de l'Exposició Universal de 1888. Va realitzar part de la seva obra a Llatinoamèrica i també va exercir com a arquitecte municipal de Sitges, on una de les seves obres més
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Casa Severià Virella Cassanyes

137-EA

conegudes és, sens dubte, el Mercat de Sitges (fitxa núm. 6-EA).

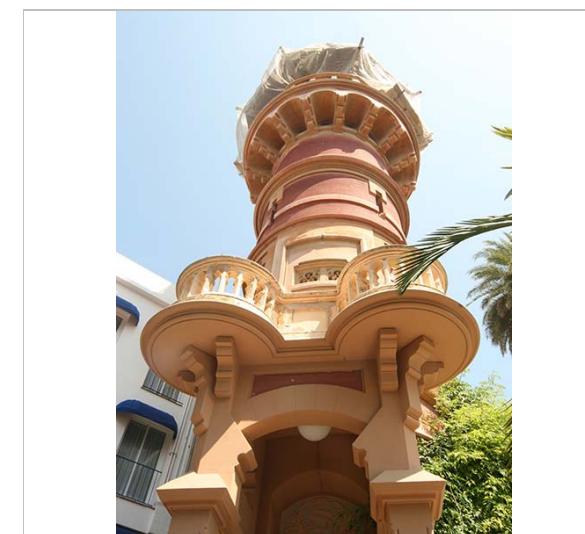
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 137
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



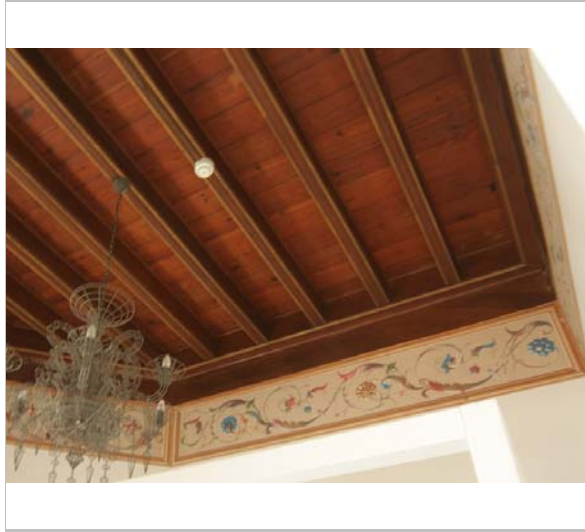
La torre d'en Severiano. 5.8.2014.  
JM. Pujol



Plànol original de la façana anterior.  
Estudi Pujol. Arxiu històric de Sitges.

Casa Severià Virella Cassanyes

137-EA



Detall d'un dels sostres de l'interior. 5.8.2014.

JM. Pujol



Foto històrica. 1.10.1986.

MA. Monte. IPAC.

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



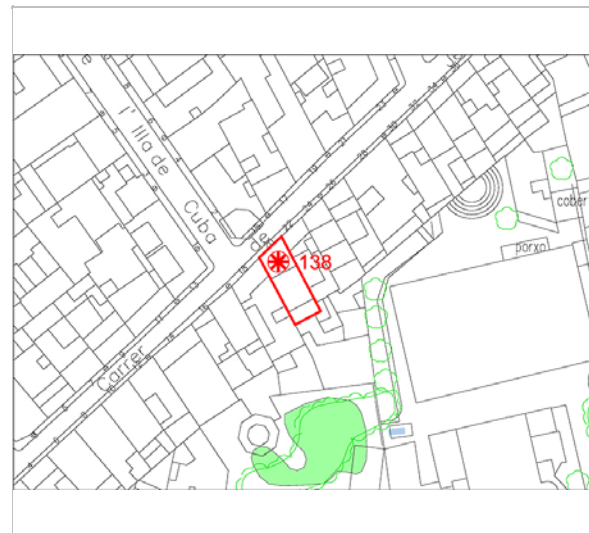
## Casa Vicens Bagués

138-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 20		
Coordenades UTM	x = 400307 ; y = 4565765	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	✳
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559040DF0605N0001LH	70	154	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 29.7.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	138-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1902
Autoria	Josep Suñé Juncosa, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que disposa de tan sols dos nivells d'alçat (pb + 1p) i que presenta un llenguatge formal en el tractament dels elements arquitectònics de clara inspiració neoclàssica, tal i com és propi en d'altres obres de major envergadura, projectades pel mateix autor. A la planta baixa, probablement el ras més modificat de l'edifici, s'identifica un sòcol de rajoles blanques i blaves i dues obertures -concretament una porta i una finestra- amb porticons de fusta. A la banda dreta del frontis es localitzen un conjunt de rajoles de temàtica diversa. El primer pis està flanquejat per dues pilastres que sobresurten escassament del plom del

## Casa Vicens Bagués

138-EA

mur i que culminen en el cornisament del frontis; en aquest nivell es concentren els elements arquitectònics més significatius de la façana. L'única obertura existent és un balcó central, amb volada de pedra de perfil motllurat, suportada per dues mènsules decorades amb motius florals en relleu. La barana, de ferro de fosa, mostra els barrots decorats amb motius geomètrics. Pel que fa a la configuració de l'obertura, els brancals i la llinda apareixen resseguits per una franja llisa, en relleu, que mostra dues petites impostes amb decoració vegetal. En la seva part superior és visible una cornisa motllurada, a mode de guardapols horitzontal, que es perllonga en una subtil cornisa situada a l'alçada del forjat que cobreix el primer pis de la finca.

El coronament disposa d'un fris llis, en el que se situa l'orifici per a la cambra de ventilació de la solera del terrat; és de forma rectangular, està emplaçat en el centre i apareix tancat per una petita traceria. A banda i banda d'aquesta obertura s'identifiquen els permòdols que suporten la darrera cornisa de la finca, sobre la qual es desenvolupa la barana d'obra de balustres plans.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 138
Elements	Protecció de l'edifici i la parcel·la. Atès al seu a valor arquitectònic de l'arquitectura popular, es protegeix la seva conformació volumètrica. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició com la geometria. Inclòs portal de tanca de fusta.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Adequació i respecte tipològic per preservar els elements d'interès. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. Modificació i ampliació de les façanes per muntes permeses segons el planejament vigent. El criteri aplicable compositiu serà respectant els eixos verticals i proporcionals en el procediment compositiu del projecte original, a totes les façanes. En plantes baixes, restauració tipològica, respectant i adequant unitàriament la composició de la façana respecte als eixos, materials, cromatisme i revestiments. Es permet construir un segon pis, mantenint el disseny de les obertures i traslladant la cornisa i balustrada, però respectant balcó i ornamentacions de façana de la planta primera. La remunta és sense àtic.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar

## Casa Vicens Bagués

138-EA

la seva construcció.

Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.

A l'interior, conservació dels arrambadors ceràmics de la planta baixa

**Elem. a preservar** Llosana de balcó amb mènsules, porticons i fusteria planta baixa, arrambadors ceràmics, barana de de fosa, rajoles commemoratives de festes. Remats i balustrada de protecció de la coberta. Preservar i protegir a l'interior aplacats de rebedor-estar, amb les mateixes ceràmiques que hi ha a la façana.

**Elem. a adequar** Ordenar en un sol pas el cablejat doblat a la façana i altres instal·lacions que malmeten les visuals de la façana. Evitar encreuaments de cables entre fronts.

**Entorn de protecció** Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

**Gestió** Segons el Pla Especial de 1991 és obligatori conservar la façana i la fusteria de la planta baixa; es permet construir un segon pis, mantenint el disseny de les obertures i traslladant la cornisa i la barana al nou coronament.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880 i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges, destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

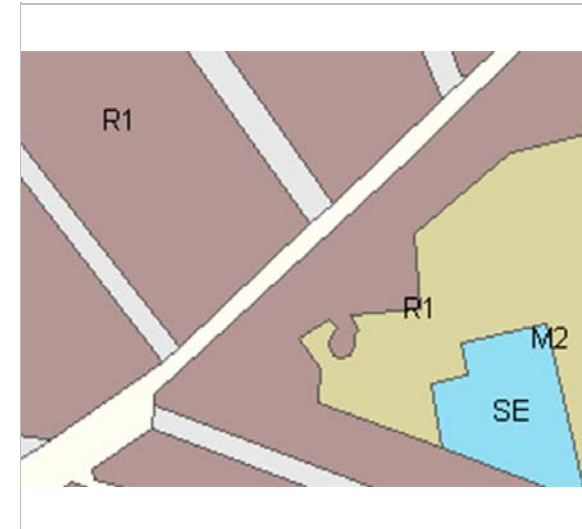
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 138 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 138

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Vicens Bagués

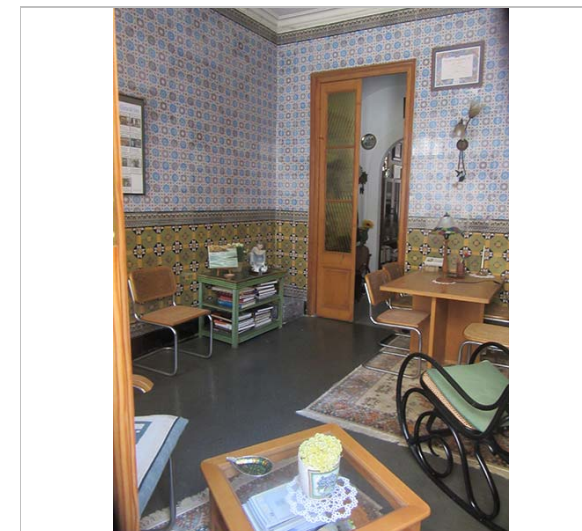
138-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de l'interior de la casa. 29.7.2016.  
JM. Pujol



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 29.7.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

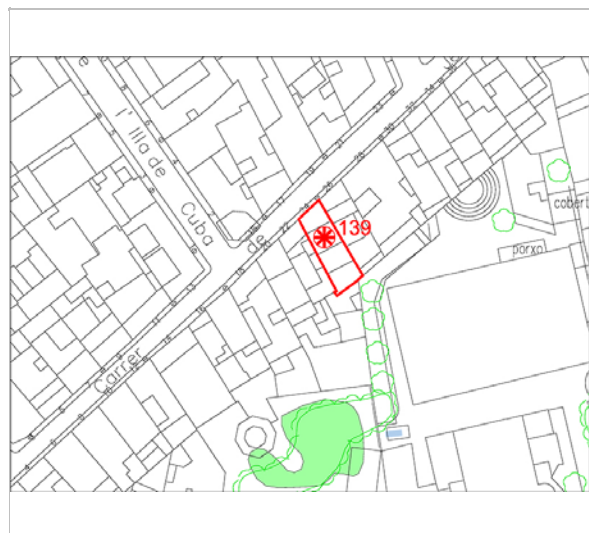
## Casa del carrer de Jesús, 24

139-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 24		
Coordenades UTM	x = 400315 ; y = 4565769	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559042DF0605N0001FH	75	191	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	139-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticistes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que disposa de tres plantes d'alçat (pb + 2p) i que s'ajusta als trets formals més comuns de l'arquitectura civil sitgetana del segle XIX i del primer quart del segle XX. La planta baixa consta d'un sòcol de pedra amb disposició irregular. En aquest ras s'identifiquen dues obertures, la porta d'accés configurada per un arc de mig punt i emplaçada a la banda esquerra, i un finestral amb llinda en forma d'arc rebaixat; ambdues obertures estan treballades en arquivolta. La finestra disposa d'una barana metàl·lica decorada amb reganyons. El primer pis mostra un balcó central, conformat per una obertura rectangular que també presenta els brancals i la llinda enfonsats respecte del plom del mur de la façana. La volada és d'obra i mostra perfil recte, mentre que la barana és de ferro de fosa i està

## Casa del carrer de Jesús, 24

139-EA

conformada per barrots verticals helicoidals i d'altres de transversal de secció quadrada. Pel que fa al segon pis, consta d'una galeria conformada per tres arcs de mig punt, de dimensions similars a una finestra, que disposen d'un únic ampit i que comparteixen la mateixa barana metàl·lica; les obertures estan emmarcades per dues pilastres simples situades en els extrems de la façana.

El coronament de la façana presenta un registre d'obertures rectangulars per a la cambra de ventilació de la solera del terrat, per sobre del qual s'identifica una cornisa motllurada i la barana d'obra del mencionat terrat.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 139
Elements	Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica, estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici textures i cromatisme.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic, com els aplacats de pedra en planta baixa. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	La forja de les baranes, composició tipològica, cromatisme original.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.

## Casa del carrer de Jesús, 24

139-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 139 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 139

**Protecció existent**  
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de l'entrada. 3.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de Jesús, 24

139-EA



Detall de les finestres i el balcó. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017


Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



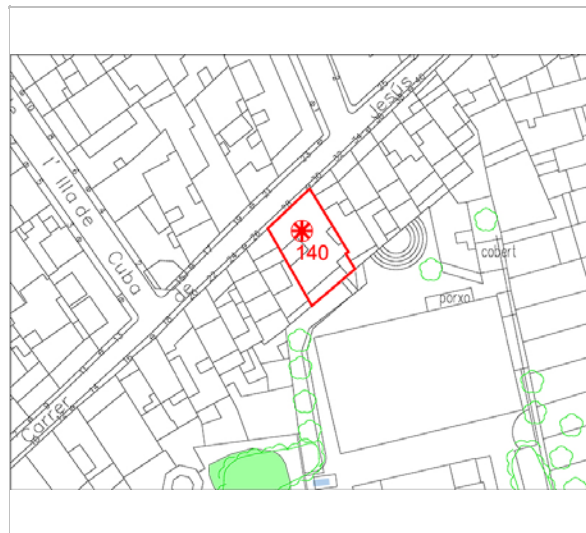
## Casa Llorenç Cardó i Mirabent

140-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 28		
Coordenades UTM	x = 400327 ; y = 4565778	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0559044DF0605N0001OH	154	436	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	140-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1862 (llinda)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que mostra un alçat de tres pisos (pb + 2p) amb tres obertures en cadascun d'ells. El llenguatge formal emprat en el tractament dels elements arquitectònics de la façana, permet situar estilísticament aquest edifici dins de l'arquitectura neoclàssica de tendència romàntica que, segons autors com I. Coll, denota un defugi dels elements convencionals per a desenvolupar plantejaments més propers a l'arquitectura pròpiament eclèctica. Formalment, el ritme vertical de la composició s'estableix en base als eixos que determinen les obertures, mentre que l'horitzontalitat es veu emfatitzada per l'ús de cornises i la presència d'un gran balcó corregut en el primer pis; aquesta planta de l'edifici és la que gaudeix d'un major grau de representativitat al tractar-se, probablement, de la residència

## Casa Llorenç Cardó i Mirabent

140-EA

del promotor de l'obra.

El disseny de la planta baixa consta en l'actualitat de tres portes, malgrat que originàriament tan sols devia presentar aquesta configuració l'obertura central, que conserva els brancals i la llinda conformats per carreus de pedra amb els angles interns bisellats. En el centre de la llinda -en forma d'arc rebaixat- sobresurt la clau i, a banda i banda dels brancals, s'identifiquen dues esveltes pilastres, en relleu, que culminen en dues mènsules que sustenten la volada del balcó del primer pis.

Les obertures laterals també apareixen emmarcades per pilastres que desenvolupen capitells esquemàtics, els quals suporten una cornisa motllurada que, en la zona central de la llinda, sobresurt notablement del plom de la façana. Tota la part superior d'aquestes obertures disposa d'una segona cornisa motllurada, horitzontal i de menor volum, que actua com a guardapols.

Pel que fa al primer pis, destaca el balcó corregut conformat per una volada de llosanes de pedra motllurades i una barana de ferro, de fosa, amb un disseny força peculiar. Les tres obertures existents estan profusament decorades i presenten els brancals i les llindes -d'arc rebaixat- resseguides per una franja llisa que sobresurt del plom de la façana. Sobre les llindes s'identifiquen uns guardapols molt elaborats, igualment amb forma d'arc rebaixat, que descansen en els extrems sobre mènsules decorades amb motius vegetals, mentre que en el centre consten d'una clau figurativa, en relleu. L'espai restant s'emplena amb una sanefa de cercles entrelaçats que es repeteix sota la cornisa que es correspon amb el segon forjat de l'edifici. Finalment, els panys de mur que separen les obertures estan decorats per plafons rectangulars que mostren en el centre aplicacions de terracota amb elements circulars i altres formes geomètriques.

El mateix llenguatge formal s'aplica al segon pis de l'edifici, en el que s'identifiquen tres balcons ampitats amb baranes de balustres. El motiu que decora el centre del guardapols és, en aquesta ocasió, una palmeta sostinguda pel que semblen figures zoomòrfiques imaginàries. El coronament de la façana consta d'un fris llis, en el que se situen els orificis circulars que faciliten la ventilació de la solera del terrat i d'una gran cornisa que mostra la part inferior decorada amb dentellons de grans dimensions.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 140
Elements	Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica, estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, textures i cromatisme. S'hi inclouen els elements dels oficis aplicats a la seva arquitectura com els ornaments, els paviments, els guixos, la forja, les fusteries i, especialment, els valors artístics i històrics com a conformadors de l'espai urbà.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les

## Casa Llorenç Cardó i Mirabent

140-EA

escameses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	No es permet la modificació; s'ha de mantenir el volum edificat. Es podrà fer una restauració tipològica adequada que revaloritzi els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial. També els elements i materials com les fusteries dels portals d'entrada, ferramentes, finestres, balconeres, vidrieres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja, llosanes de pedra dels balcons, cornises i balustres. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada plana o inclinada i els materials de teulada ceràmica o altres elements configuradors, com els remats, coronaments i ràfecs.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes i elements configuradors de l'arquitectura originals com la caixa d'escals. A l'interior, sostres, paviments i altres elements de l'arquitectura original.
Elem. a adequar	Restauració de la façana principal i posterior.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o, malmeti la imatge del bé protegit.
Gestió	L'edifici sembla haver estat objecte d'una restauració recent que s'ajusta a les prescripcions de la normativa del Pla Especial de 1991. Aquesta ja obligava a la conservació estricta de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 140 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 140
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A.

## Casa Llorenç Cardó i Mirabent

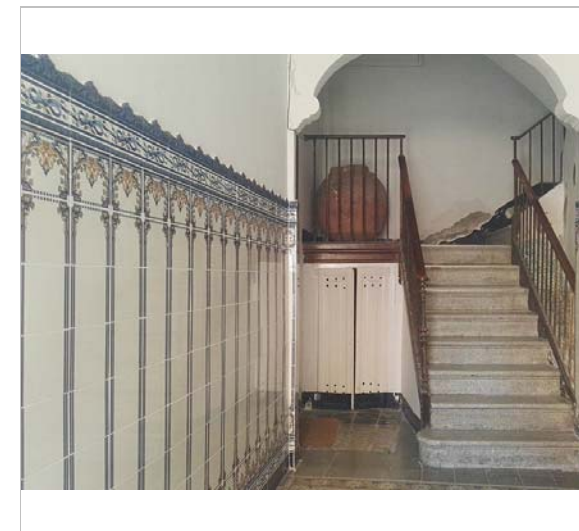
140-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista interior de l'entrada. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Jesús, 58 - 60

141-EA

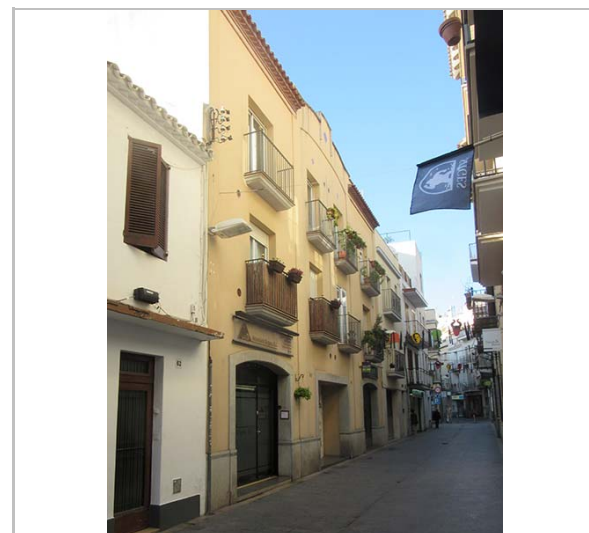
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Jesús, 58 - 60		
Coordenades UTM	x = 400413 ; y = 4565836	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0560002DF0606S0001TK	489	1.056	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 21.10.2015.  
JM. Pujol.

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	141-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX i XX
Cronologia	1a. Meitat S. XIX. Reforma 1997.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Jesús forma part del projecte urbanístic de l'eixample de la ciutat de 1880, per fer un planteig ortogonal de la vila, format pel carrer de Sant Bartomeu, de l'Illa de Cuba, de Francesc Gumà, de Rusiñol i de Sant Sebastià. Travessa d'Est a Oest fins al Cap de la Vila. Trobem a les cantonades cases dels estils noucentistes, neorenaixentistes, eclecticismes, entre d'altres.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que mostra tres nivells d'alçat (pb + 2p) amb tres portes en la planta baixa i quatre balcons en els pisos superiors. En el coronament, els cossos laterals disposen de fals ràfec i el cos central desenvolupa una mena de capcer, de disseny esquemàtic.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

## Casa del carrer de Jesús, 58 - 60

141-EA

Estructura/Interior Bo

Entorn de protecció Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions. Hi ha un cert equilibri entre els edificis que respecten les obertures de la planta baixa, integrant els comerços, i altres que no les han respectat però que les haurien de regular en futures intervencions de les obertures i també de les retolacions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 141 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 19
Elements	Es tracta d'una edificació de l'any 1997. El valor del conjunt dels carrer de Jesús ve determinat per la qualitat de la composició formal de la façana actual. Individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de valor ambiental.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer. La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, però també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Es permet la modificació
Façanes/Coberta	Les noves façanes projectades hauran de ser integrades en el conjunt quant als eixos verticals, en els materials i composició tipològica. S'hauran de complir les normatives dels conjunts.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, arcs rebaixats, tancaments de llibret.
Entorn de protecció	Edifici adaptat al seu entorn
Gestió	La parcel·la que dona a dos carrers. En el carrer Jesús 58, 60 (Fitxa 141) i del carrer de Sant Sebastià del núm. 6 (Fitxa 310) en el permís d'obra, es va condicionar l'entrada de aparcament per el carrer Sant Sebastià, construint un edifici de nova planta amb places d'aparcament en la planta soterrani.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 141 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
Actuacions finca	Llicència 19970296. Obra major.
Pla anterior	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 141
Protecció existent	La finca núm. 58-60 del carrer de Jesús va ser inclosa dins del Conjunt 19 del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, com a mostra

Casa del carrer de Jesús, 58 - 60

141-EA

d'arquitectura popular de mitjans del segle XIX. Com a tal, aquesta normativa considerava que l'edifici disposava del tipus de protecció IV i aconsellava la conservació estricta de la façana i la restauració total, degut el seu mal estat de conservació. L'edifici és el resultat d'una reedificació. La construcció ha perdut les característiques de l'edifici catalogat i no mostra cap entitat arquitectònica de caràcter històric remarcable.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona

Casa del carrer de Jesús, 58 - 60

141-EA



La part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

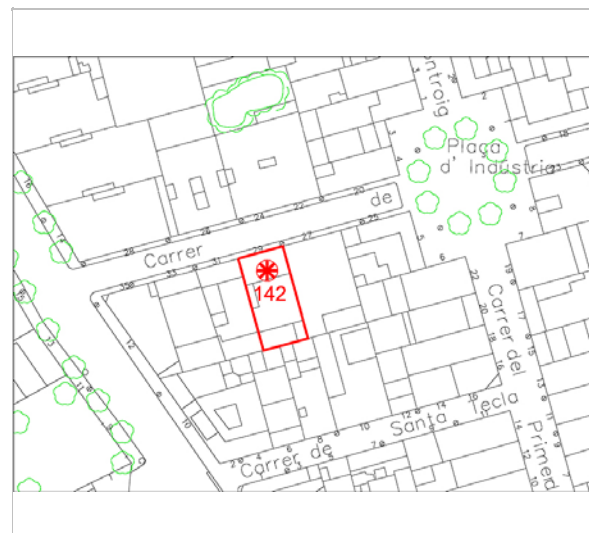
## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 29

142-EA

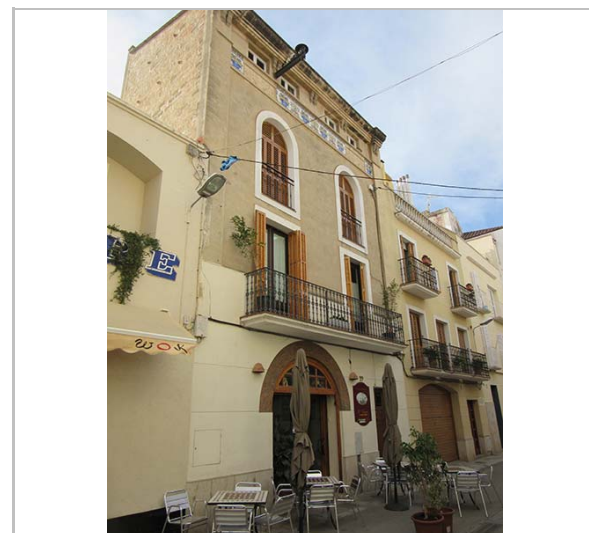
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Joan Tarrida, 29		
Coordenades UTM	x = 399977 ; y = 4565577	Identificació al plànol	EA 11
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0158614DF0605N0001OH	130	340	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2012.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	142-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1922. Reforma 2002.
Autoria	Gaietà Cabañas Marfà, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Joan Tarrida comença al carrer de la Bassa Rodona i finalitza al carrer Bonaire. A l'encreuament amb el carrer del Primer de Maig, hi ha la plaça de la Indústria. Els fronts del primer tram del carrer són de cases de planta baixa, d'un o dos pisos, moltes d'elles amb construccions senzilles amb tipologia de l'arquitectura popular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres i de tres plantes en alçat (pb + 2p), en cadascuna de les quals s'identifiquen dues obertures. La composició ressalta les línies horitzontals gràcies a la presència del balcó corregut del pis principal i dels frisos i cornises de la part superior. El llenguatge formal dels elements arquitectònics s'emmarca clarament dins les tendències estilístiques noucentistes. La planta baixa consta de dues portes d'entrada de dimensions i formes dissemblants. La porta principal avui dona accés al restaurant que ocupa aquest ras de l'edifici i està conformada per un arc lleugerament peraltat i amb arquivolta, construït en maó vist a partir de la línia d'imposta. L'entrada lateral permet accedir als pisos superiors i mostra una obertura rectangular

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 29

142-EA

convencional.

Al pis principal s'identifica un balcó corregut conformat per una volada d'obra, amb el perfil graonat, i una barana de ferro, de fosa, conformada per barrots decorats amb motius geomètrics aïllats, situats en el sòcol, a mitja alçada i sota el passamà. Les dues obertures són rectangulars i presenten els brancals i la llinda ressaltats per una franja llisa en relleu. Finalment, el segon pis consta de dos balcons independents i ampitats, conformats per obertures en forma d'arc de mig punt, amb el mateix tractament descrit anteriorment. El coronament de l'edifici destaca per la seva decoració i per la combinació del suport ceràmic i esgrafiats. Així, doncs, es localitza un fris que alterna trams de rajoles policromes, amb trams de superfície esgrafiada; en ambdós casos la temàtica són gerros amb flors i fruites. Sobre aquest fris se situa el registre en el que es localitzen les obertures rectangulars que permeten la ventilació de la solera del terrat. El darrer element el conforma una cornisa de notable volum que se sustenta sobre parelles de permòdols; aquests culminen en una forma de petxina i que presenten la cara frontal decorada per una fulla d'acant.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg de patrimoni vigent. Paviment que conserva les voreres de pedra i d'asfalt al mateix nivell per evitar les barreres arquitectòniques.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 142

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa, pis i sota coberta, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes forjades i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, textures en general i cromatisme original.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació i manteniment de les façanes. Conservació de la seva volumetria.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes i revoltos). A l'interior es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança. Es permet modificació per l'adequació a nous usos; No es malmetran les estructures originals, ni els valors espacials, ni altres elements existents associats al bé.

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 29

142-EA

Elem. a preservar	Tots els elements que formen part compositiva de la façana. Tipologia de les obertures, balcons de llosana i baranes de fosa, elements ceràmics, fusteries i també les tipologies de persianes de llibret.
Elem. a adequar	Intervenció unitària del cromatisme del pla de façana i també la restauració de la façana principal.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava obligatòria la conservació de la façana i l'eliminació dels elements afegits a la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Gaietà Cabañes Marfà (1888 - 1933)

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 142 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20020789. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 142

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



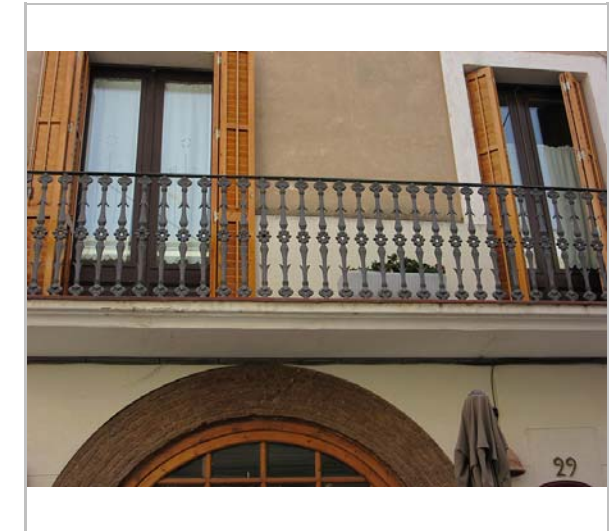
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 29

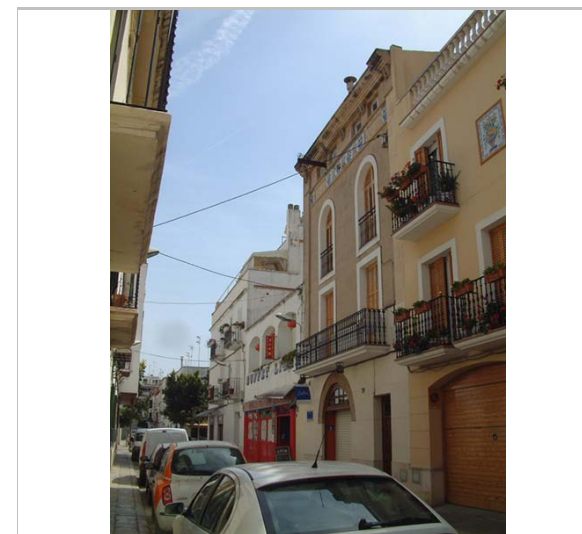
142-EA



Part superior de la façana. 29.2.2016.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 29.2.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 22-24

143-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Joan Tarrida, 22 - 24		
Coordenades UTM	x = 399979 ; y = 4565593	Identificació al plànol	EA 11
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0158013DF0605N0001XH	406	521	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 29.2.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	143-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1922
Autoria	Gaietà Cabañas Marfà, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Joan Tarrida comença al carrer de la Bassa Rodona i finalitza al carrer Bonaire. A l'encreuament amb el carrer del Primer de Maig, hi ha la plaça de la Indústria. Els fronts del primer tram del carrer són de cases de planta baixa, d'un o dos pisos, moltes d'elles amb construccions senzilles amb tipologia de l'arquitectura popular.
Elements	Edifici situat entre mitgeres i que consta de tan sols dos nivells d'alçat (pb + 1p). Destaca la notable amplada del seu frontis i és interessant pel fet de constituir un bon exemple d'arquitectura popular, de signe noucentista, en la que es combinen els elements decoratius amb gran senzillesa, conforme a un projecte molt unitari. En la planta baixa s'identifiquen cinc obertures; una porta central, d'arc rebaixat, flanquejada per dues finestres a cada banda. El tractament decoratiu de les obertures, tan propi del noucentisme, es trasllada aquí a l'esgrafiats, en el que es representen plafons, cornises, i d'altres elements arquitectònics; malauradament, l'estat del recobriments és molt deficient i no permet identificar bona part dels motius. Les finestres són de forma rectangular, amb els angles superiors arrodonits i disminueixen progressivament de

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 22-24

143-EA

grandària, essent les menors les que se situen en els extrems. Estan dotades amb baranes metàl·liques, de ferro de fosa, amb els barrots dels angles helicoïdals i un esquema de volutes confrontades en el centre.

Una petita cornisa tradueix a l'exterior el forjat del primer pis i consisteix en una senzilla franja llisa, sense decoració, que reproduceix la forma d'arc rebaixat de la porta d'entrada. En el primer pis manca l'obertura central i s'identifiquen dos balcons situats en la zona central i dues finestres ampitades emplaçades als extrems de la façana. Pel que fa als balcons, la volada està suportada per grapes metàl·liques i per tornapunts decorats amb volutes. La part superior de les obertures i els panys del mur estan decorats amb plafons esgrafiats.

El coronament del frontis consta d'una cornisa senzilla i d'una altra de motllurada sobre un fris de dentellons; entre ambdues se situa el registre d'obertures de ventilació de la cambra de la solera que apareixen tancades per simples traceries ceràmiques.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Dolent
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg de patrimoni vigent. Paviment que conserva les voreres de pedra i d'asfalt al mateix nivell per evitar les barreres arquitectòniques.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 143

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa, pis i sota coberta, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes forjades i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, textures en general i cromatisme original.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Les façanes composades per ser integrades en el conjunt. Eixos: línies de referència sobre les quals s'estableix l'ordre i posició de les obertures en la façana o bé les indicacions de valors remarcables com és la simetria. No modificació dels eixos de composició de les obertures. Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. Materials de Façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa. Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta pintada amb els colors, verd, i blau o blanc. Els tancaments de protecció solar: Les persianes podran seran, les persianes tradicionals de fusta, els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Tindran que ser les mateixes en tota la façana. Reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense

**Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 22-24**

**143-EA**

dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple o amb forja.

Rètols: La col·locació de qualsevol retolació i publicitat només es permet a la planta baixa, estan subjecte a llicència municipal. També es prohibeixen els rètols col·locats tipus "bandera" i els rètols lluminosos a base de lletres damunt un plafó de plàstic. Es prohibeix qualsevol tipus de marquesina i rètols comercials així com banderoles, tanques publicitàries o cartelleres de tipus privat i altres voladissos decoratius que sobrevolin del pla de façana tant anterior com posterior dels edificis. Els materials a utilitzar seran: vidre transparent o glaçat, incolor o blanc, sense dibuix, gravat o imprès, metacrilat transparent incolor, bronze, coure o metalls similars, fusta, ferro i alumini pintat segons la carta de colors.

Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat. A l'interior es protegeixen el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escaleres, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.
Elem. a preservar	Portal, barana de fosa a la protecció de la caixa d'escala. Dibuix simple d'emmarcaments de finestres i balconeres.
Elem. a adequar	Balcones, recuperació d'aplacats de rajoles a la llosana. Ordenar en un sol pas el cablejat doblat a la façana. Evitar encreuaments de cables entre fronts.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja establí la conservació íntegra de la façana i prescriví la retirada del rètol en bandera de la primera planta. Cal intervenir en l'estat de conservació de l'esgrafiat que recobreix la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Gaietà Cabañes Marfà (1888 - 1933)

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 143 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 143

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

**Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 22-24**

**143-EA**



Planejament vigent. 2006.  
MUC



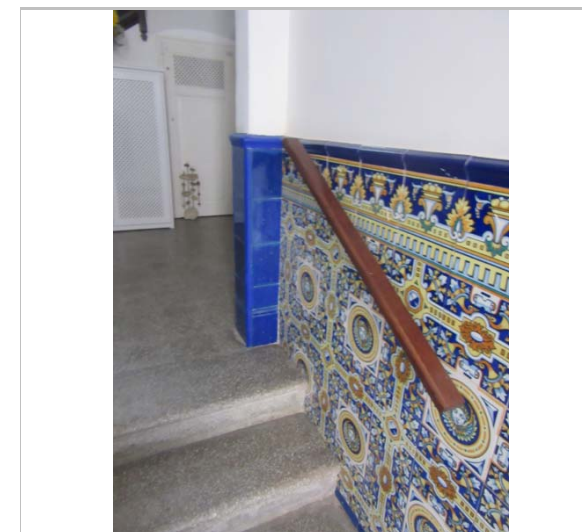
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de l'entrada. 29.2.2016.  
JM. Pujol



Detall de la part superior. 29.2.2016.  
JM. Pujol



Detall de l'interior. 29.2.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



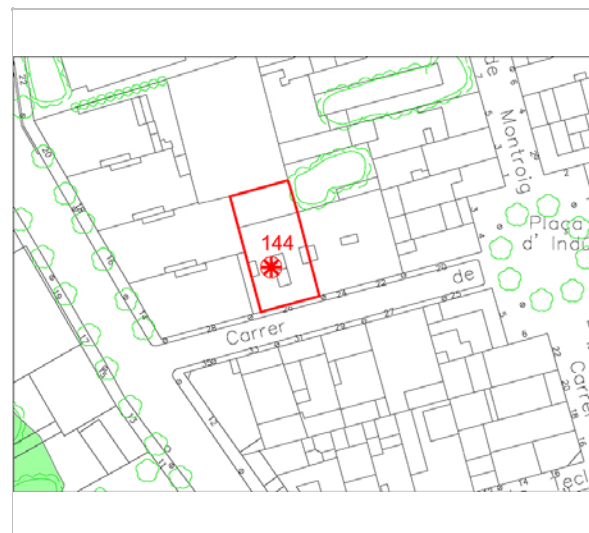
## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 26

144-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Joan Tarrida, 26		
Coordenades UTM	x = 399967 ; y = 4565589	Identificació al plànol	EA 11
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0158014DF0605N0001IH	217	280	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 29.2.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	144-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1920
Autoria	Gaietà Cabañas Marfà, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Joan Tarrida comença al carrer de la Bassa Rodona i finalitza al carrer Bonaire. A l'encreuament amb el carrer del Primer de Maig, hi ha la plaça de la Indústria. Els fronts del primer tram del carrer són de cases de planta baixa, d'un o dos pisos, moltes d'elles amb construccions senzilles amb tipologia de l'arquitectura popular.
Elements	Edifici situat entre mitgeres i que té un alçat de dues plantes (pb + 1p) amb tres obertures en cadascuna d'elles. La composició del frontis destaca per la seva simetria i senzillesa, així com per la preeminència de les línies horitzontals, que destaquen gràcies a l'ús de les cornises. El parament imita un mur de carreus regulars en disposició isodòmica. Pel que fa a la forma de les obertures, tots els forats visibles a la façana són rectangulars. A la planta baixa s'identifiquen tres portes; la d'entrada se situa en el centre i mostra unes dimensions menors que les altres dues, configurades com a grans porticons, que semblen comunicar amb espais originàriament configurats com a tallers o similars; els porticons conserven la fusteria original. El pas al primer pis resta ressaltat per una petita cornisa llisa que tradueix a l'exterior la

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 26

144-EA

situació del forjat de la planta baixa. Aquest ras consta d'un balcó central, ampatat, i de dos balcons laterals amb volada d'obra de perfil graonat. Les baranes, de fosa, presenten barrots helicoidals en els angles i un panell central amb una combinació de volutes. El coronament de la finca consta d'una cornisa llisa, situada a la part inferior i d'un fris en el que se situen els orificis de ventilació de la solera del terrat a la catalana; aquests són circulars i es cobreixen amb una traceria ceràmica d'elements geomètrics. A la part superior figura una cornisa motllurada, suportada per un joc de cartel·les que es desenvolupen verticalment fins a la cornisa inferior.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg de patrimoni vigent. Paviment que conserva les voreres de pedra i d'asfalt al mateix nivell per evitar les barreres arquitectòniques.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 144
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa, pis i sota coberta, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons forja i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret i porticons en planta baixa i textures en general i cromatisme original.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Les façanes composades per ser integrades en el conjunt. Eixos: línies de referència sobre les quals s'estableix l'ordre i posició de les obertures en la façana o bé les indicacions de valors remarcables com és la simetria. No modificació dels eixos de composició de les obertures. Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. Materials de Façana. L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa. Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta pintada amb els colors, verd, i blau o blanc. Els tancaments de protecció solar: les persianes podran seran, les persianes tradicionals de fusta, els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Tindran que ser les mateixes en tota la façana. Reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple o amb forja. Rètols: La col·locació de qualsevol retolació i publicitat només es permet a la planta baixa, estan subjecte a llicència municipal. També es prohibeixen els rètols col·locats tipus "bandera" i els rètols lluminosos a base de lletres damunt un plafó de plàstic.

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 26

144-EA

Es prohibeix qualsevol tipus de marquesina i rètols comercials així com banderoles, tanques publicitàries o cartelleres de tipus privat i altres voladissos decoratius que sobrevolin del pla de façana tant anterior com posterior dels edificis. Els materials a utilitzar seran: vidre transparent o glaçat, incolor o blanc, sense dibuix, gravat o imprès, metacrilat transparent incolor, bronze, coure o metalls similars, fusta, ferro i alumini pintat segons la carta de colors.

- Estructura/interior** Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.  
 Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.  
 A l'interior es protegeixen el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escapes, els graons, la configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.
- Elem. a preservar** Voladís, mènsules, baranes de forja, dibuixos de carreus a la façana, fusteria de tancament de llibret.
- Elem. a adequar** Ordenar en un sol pas el cablejat doblat a la façana. Evitar encreuaments de cables entre fronts.
- Entorn de protecció** Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
- Gestió** La normativa dictada pel Pla Especial de 1991 ja dictaminava la conservació de la façana. Cal dir que l'edifici sembla haver estat objecte d'una restauració recent que s'ajusta a aquesta norma.
- Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.
- Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Gaietà Cabañes Marfà (1888 - 1933)

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 144 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 144

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Està catalogat com un element de tipus A. Forma part del conjunt de cases catalogades amb els números 100 i 143.  
 El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Agustí Mestre del carrer Joan Tarrida, 26

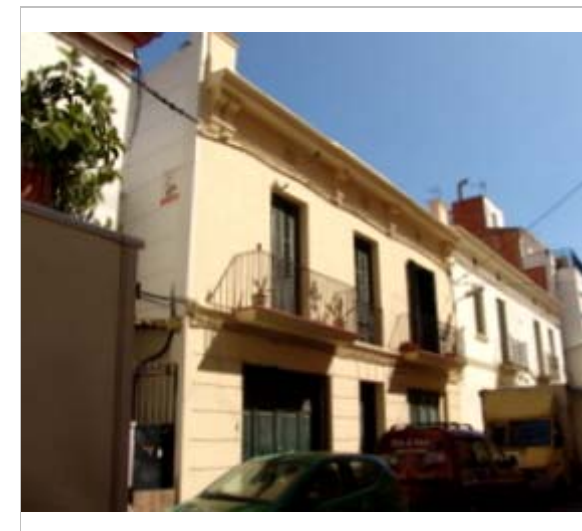
144-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



Detall del balcó. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

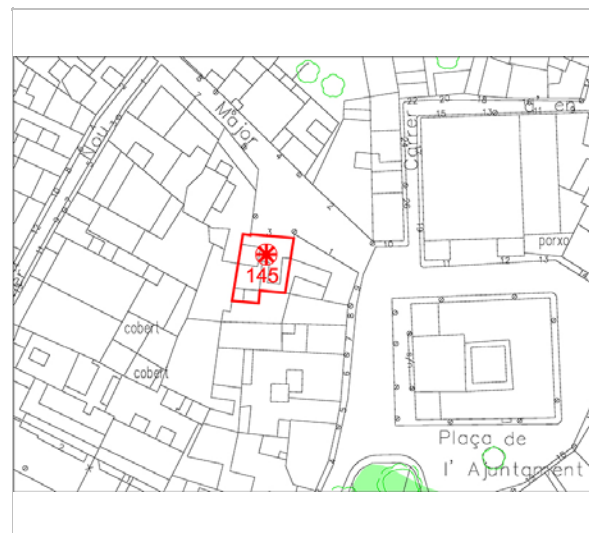
## Casa del carrer Major, 3

145-EA

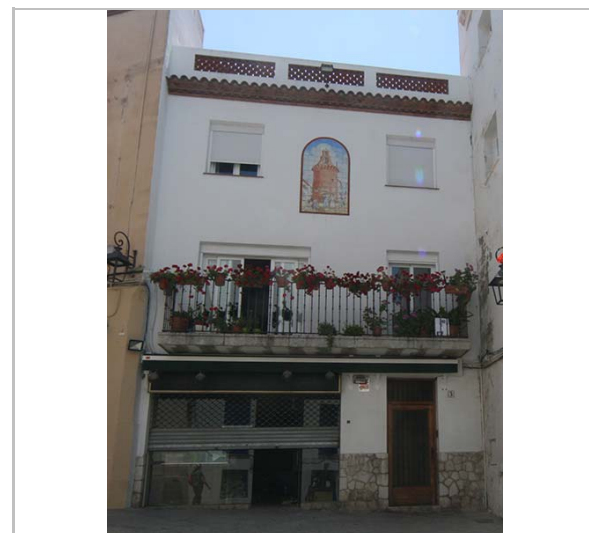
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 3		
Coordenades UTM	x = 400393 ; y = 4565556	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0557103DF0605N0001KH	99	260	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts d'altres en direcció al passeig de la Ribera i d'altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb un alçat de tres nivells (pb + 2p) i dues obertures en cadascun d'ells. Totes elles són rectangulars i no presenten una entitat arquitectònica adaptant la tipologia a l'arquitectura noucentista. En la planta baixa s'identifica una gran porta que ocupa bona part del frontis d'aquest ras; dóna accés a un espai apte per a garatge o local comercial. La porta que permet accedir als pisos superiors és de reduïdes dimensions i se situa a la banda dreta de la planta. El primer pis consta d'un balcó corregut de disseny convencional, amb volada d'obra, que mostra la part inferior decorada per rajoles que reproduceix un motiu geomètric que crea l'efecte d'escates, i barana metàl·lica amb barrots de ferro decorats per motius geomètrics

## Casa del carrer Major, 3

145-EA

circulars i aïllats. A la segona planta són visibles dues finestres.  
L'element més destacat de la façana és el plafó de rajoles policromes, amb emmarcament en forma d'arc de mig punt, que se situa a l'alçada del segon pis i en el que es representa la torre de les hores amb escenes populars.  
En el coronament, se situa un fals ràfec de teulada i la barana del terrat transitable de l'edifici, en la que s'alternen trams calats amb pilars d'obra.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.  
Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 145 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 4

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació i manteniment d'inspiració noucentista de les façana inclòs el panel ceràmic.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.
Elem. a adequar	Porta de garatge o local comercial de la persiana enrotllable. Hauria d'adequar-se per a la integració en el conjunt.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació de la façana, inclòs el

## Casa del carrer Major, 3

145-EA

plafó ceràmic del segon pis; aconsella, però, la transformació de la gran obertura existent a la planta baixa.

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.  
Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona. La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 145 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 145

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat.



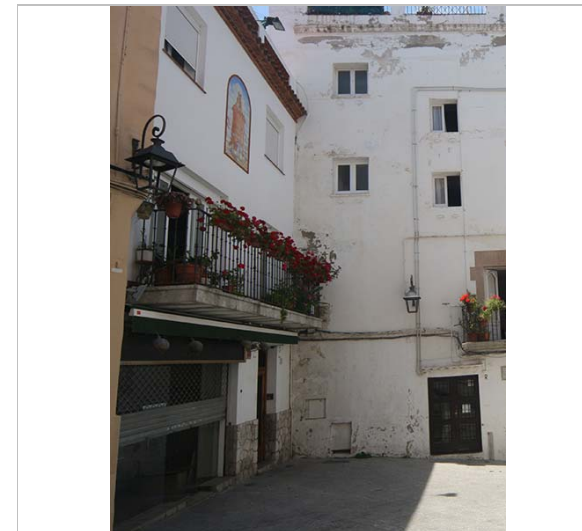
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 3

145-EA



Vista de la casa. 3.6.2016  
JM. Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Diputació de Barcelona



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

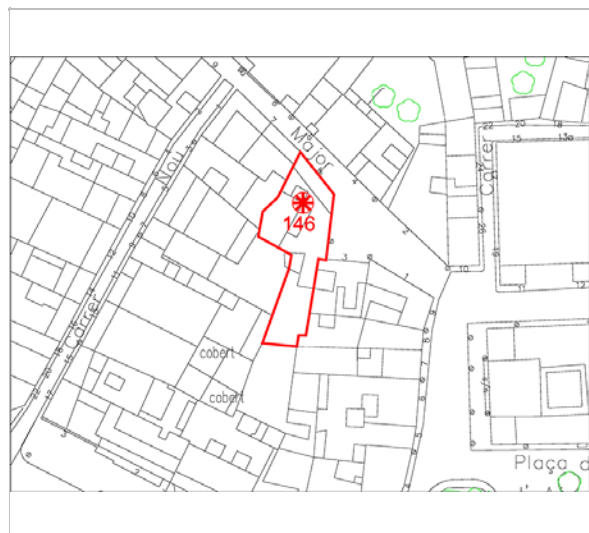
## Antiga Casa de la Vila

146-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 5		
Coordenades UTM	x = 400387 ; y = 4565572	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0557102DF0605N0001OH	241	696	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2.12.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	146-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX-XXI. Reforma 2002.
Parcel·la	conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici que no presenta elements arquitectònics ni de caràcter històric d'especial interès. Es tracta d'una finca construïda a dos vents i amb quatre nivells d'alçat (pb + 2p + àtic) que, en un intent d'integració escassament reeixit, incorpora a la composició actual els carreus de pedra que conformen l'angle existent entre les seves dues façanes i els brancals i les llindes de pedra de les obertures preexistents del primer pis, notablement desvirtuades per la fusteria interior que imita l'arquitectura d'una finestra geminada o amb mainell. Al costat dret de la porta d'entrada hi figura un plafó ceràmic amb la inscripció: "Antiga casa de la vila. En aquesta casa, antiga casa de la Vila es reunia el consell de la Trenta-sisena fins a la seva supressió pel Decret de Nova Planta".

## Antiga Casa de la Vila

146-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 146 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 4
Elements	Es protegeix els criteris de composició i geometria de les cases de caràcter popular, en el conjunt del carrer Major en planta baixa i pisos, com la posició dels sostres i elements sortints, els ràfecs, cornises, forja de les baranes, els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	La composició de les dues façanes mostra diverses intervencions. Una conforma un ordre establert els anys 30 - 40 amb l'arquitectura historicista amb emmarcaments de finestres, i una altre ampliació amb una tipologia diferent. Qualsevol obertura nova haurà d'interpretar el conjunt de la façana per encaixar amb les tipologies existents.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants que tinguin garanties estructurals pel conjunt de tota l'edificació i d'interpretació del bé catalogat.
Elem. a preservar	Encintats de pedra de les obertures de la primera planta, cantonera en cadena de pedra, plafons ceràmics, baranes del balcó de forja
Elem. a adequar	Adequació del cablejat aeri i del doble pas de cablejat en les façanes, manteniment del revocs i pintura de façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 aquest edifici és enderrocable.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.

## Antiga Casa de la Vila

146-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona.

La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges. Segons explica Ignasi Maria Muntaner, el 14 de juliol de 1713 caigué Tarragona i el 15 eren a Torredembarra. L'endemà, dia 16, els sitgetans van reunir el consell de la Trenta-sisena per preparar la vila per als propers esdeveniments. La Junta 36ª era la Junta General de Govern, permanent, per delegació de la Junta General de Braços de Catalunya. És a dir, la Junta 36ª tenien el poder absolut i ple per delegació de la Junta General de Braços de Catalunya. Era formada per 36 persones. Es constituí el 9/10-jul-1713, un cop fixada la nova convocatòria de la Junta General de Braços de Catalunya pel Dia de Nadal de 1713 (25-des-1713).

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
AROLA C, ARTIGAS I, COLL I, JOU D, i ALTRES. Història de Sitges III. Edat Moderna. Col·lecció Fragments d'Història. Ajuntament de Sitges. 2009. Pàg. 96-97 i 281-282.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
LA XERMADA. <http://www.laxermada.com/?p=667>  
MUNTANER IM. La caiguda de Sitges, el 27 de juliol de 1713, en la Guerra de Successió. 1714-2014.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 146 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Actuacions finca

Llicència 20021108. Obra major.

### Observacions

Veure fitxa núm. 01 BARP.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 146

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat.

## Antiga Casa de la Vila

146-EA



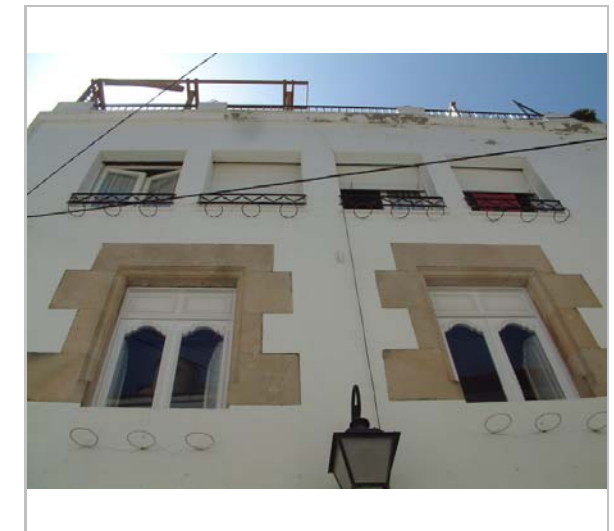
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall del plafó ceràmic. 2.12.2015.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

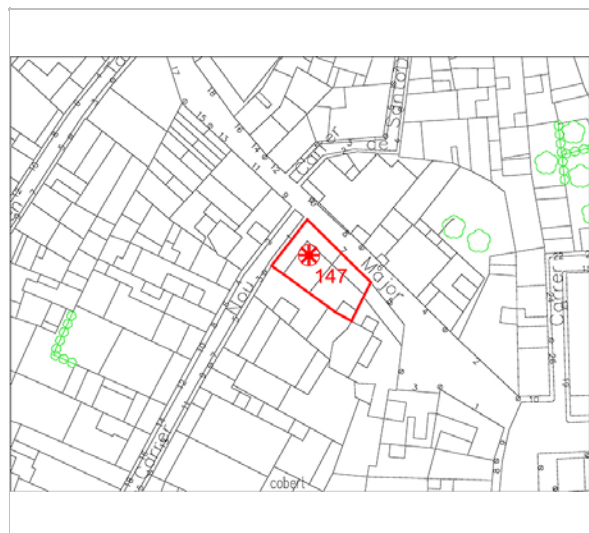
## Casa del carrer Major, 7

147-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 7 ; Carrer Nou, 1		
Coordenades UTM	x = 400376 ; y = 4565580	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0557101DF0605N0001MH	142	641	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	147-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	c. 1850; reforma principis XXI
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents, que presenta un alçat de tres nivells (pb + 2p) i que es caracteritza per la sobrietat ornamental pròpia dels plantejaments neoclassicistes. Destaca la simetria establerta en base a l'existència de diversos eixos verticals, condicionats per l'alineació de les obertures, i a la presència de línies horitzontals potenciades per l'ús de faixes i cornises, i per la marcada jerarquia de les plantes -que disminueixen la seva importància a mida que l'edifici guanya alçada-. El frontis principal se situa al carrer Major, i en el que es localitza l'accés a l'interior, que s'efectua a través d'un porxo configurat per dues columnes de fosa, molt esveltes; la resta d'obertures d'aquest ras estan configurades com a aparadors del local comercial que l'ocupa.

## Casa del carrer Major, 7

147-EA

Totes les obertures dels pisos superiors són rectangulars i presenten els brancals i les llindes resseguides per una franja llisa que sobresurt del plom del mur. Al primer pis s'identifiquen tres balcons correguts, cadascun dels quals agrupa dues obertures. Les volades dels balcons són d'obra i presenten el perfil graonat, coincidint amb la cornisa que tradueix a l'exterior el forjat corresponent al primer pis. Pel que fa a les baranes, aquestes són de ferro, de fosa, i presenten decoració en el sòcol i sota el passamà, a base de rombes i cercles alternats.

El mateix esquema es reproduïx a la segona planta, si bé en aquest cas el balcó central corregut es veu substituït per dos balcons independents, amb volada de menor amplada. El coronament d'aquest frontis consta de l'habitual cornisa motllurada, sobre la qual se situa la barana del terrat transitable de la finca.

Pel que fa a la façana del carrer Nou, aquesta es caracteritza per la seva adaptació al desnivell que presenta la via pública, de manera que la planta baixa apareix articulada en dos nivells: un d'inferior, semisoterrani, que disposa de dues obertures amb llindes configurades per arcs rebaixats i brancals de dissemblants mides; i un de superior, configurat a mode d'entresòl, amb finestres rectangulars.

Els pisos superiors consten d'una finestra central flanquejada per un balcó a cada banda. Tant el tractament formal de les obertures com dels elements que configuren el coronament d'aquest frontis, concorden amb les característiques que mostra la façana principal.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 147 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 4
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elements	La intervenció de principis del XXI no es va fer amb conservació estricta de les façanes, desapareixent la jerarquia de la façana, modificant balcons, voladissos i les obertures. Van desaparèixer, també, elements com les pedres de cantonera i el sòcol de pedra. Conserva l'esperit neoclàssic en la interpretació de la façana, reestructurant les obertures de locals i plantes pis.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	La llicència del projecte té com a criteri la conservació del caràcter neoclàssic, però només en queda la seva interpretació. Per això, solament queden els elements

## Casa del carrer Major, 7

147-EA

arquitectònics i els criteris tipològics de l'ordre neoclàssic, conservació dels eixos, encintats, l'ordenació pròpia de les obertures i les cornises, que poden motivar la seva protecció.

Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Estructura ja consolidada
Elem. a preservar	Pilars de fosa.
Elem. a adequar	Opció de millora es substituir L'estuc raspat de la façana. Substituir per estucs de morter de calç.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació íntegra de la façana i a la recuperació de les proporcions de les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona.

La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 147 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

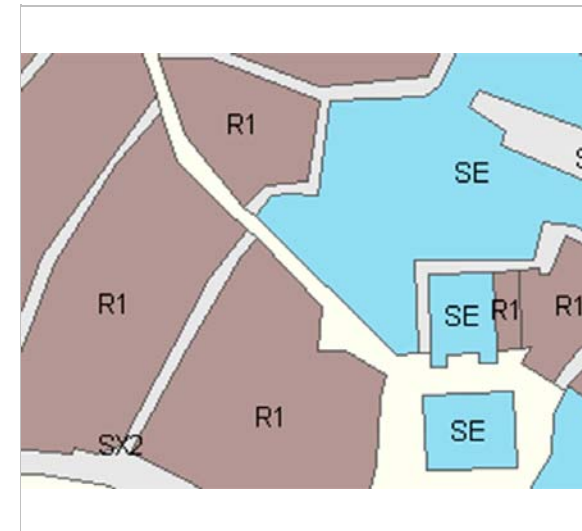
**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 147

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat.

## Casa del carrer Major, 7

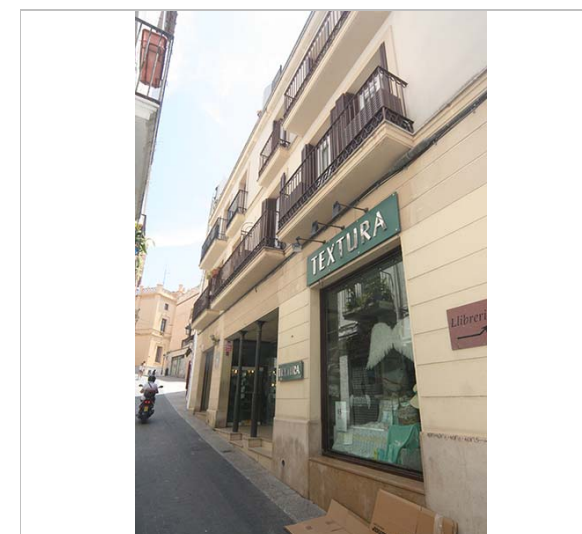
147-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



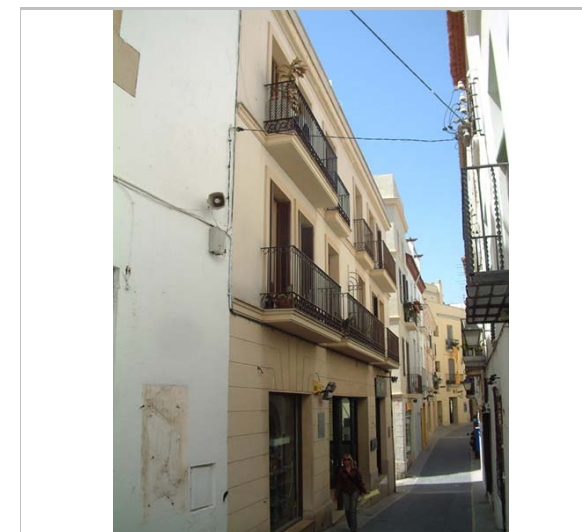
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



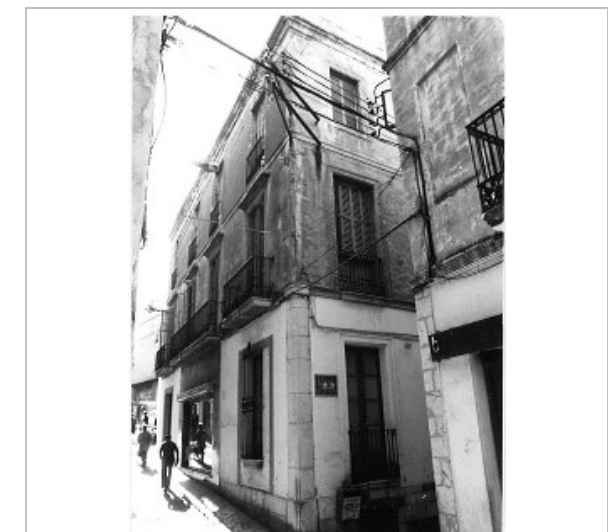
Façana del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana del carrer Major. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



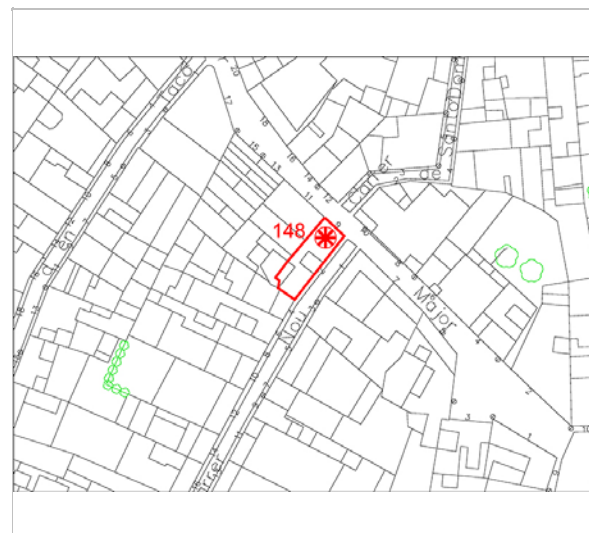
## Casa del carrer Major, 9

148-EA

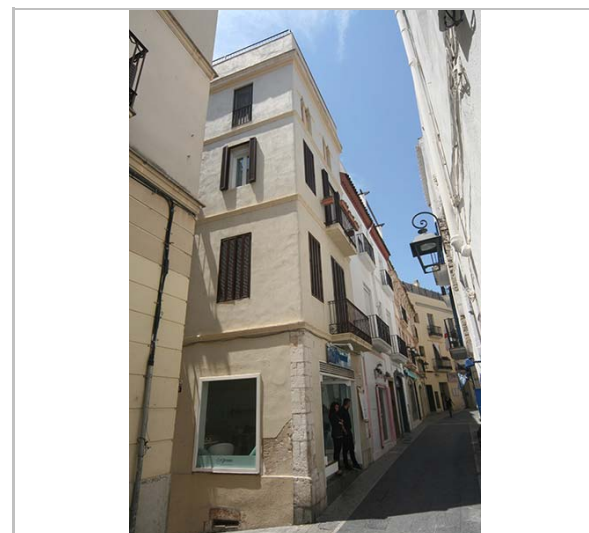
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 9 ; Carrer Nou, 2		
Coordenades UTM	x = 400369 ; y = 4565590	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458504DF0605N0002AJ	75	339	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	148-EA
Nivell prot.	NP3 Conservació, NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. Meitat S. XIX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents, amb un alçat de quatre nivells (pb + 2p + golfes) i que respon a un plantejament estilístic d'inspiració neoclàssica, incorporant elements medievalitzants. La planta baixa mostra avui dia la seva fesomia original totalment desvirtuada per la presència d'una gran porta que dona accés al local comercial que ocupa aquest ras. En els pisos superiors destaca l'ús de cornises motllurades que concorden amb els diferents forjats de l'edifici. En cada planta s'identifiquen dues obertures que, en el cas dels pisos primer i segon corresponen a una finestra i un balcó. El disseny de les finestres és convencional i els balcons consten de volada d'obra i barana de ferro, de fosa, amb el sòcol decorat per volutes confrontades i un fris de volutes simples sota el passamà. La jerarquia de les plantes s'estableix en funció de l'alçat del forjat, de les

## Casa del carrer Major, 9

148-EA

dimensions de les obertures i de l'amplada de la volada, així com del programa decoratiu aplicat a les baranes, més senzill en el segon pis. Pel que fa a les golfes, aquestes consten de dues obertures d'inspiració gòtica, malgrat que notablement reformulades. Es tracta de dues finestres geminades que disposen d'una columna sense capitell i que mostren la part superior en forma trilobular; aquestes obertures estan, però, mancades de llindes i de brancals.

El coronament de la façana presenta una cornisa motllurada i una barana d'obra llista.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Regular

Façanes/Coberta Regular

Entorn/Jardí Bo

Entorn de protecció Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 148 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, portal de arc rebaixat i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Rehabilitació o millora

Regulació Cal adequació

Façanes/Coberta Manteniment i conservació de la façana neoclàssica amb tots els seus valors arquitectònics, tipologia, ordre, eixos, també elements de oficis com la pedra de la cantonera.

Entorn/Jardí Entorn adequat a les normatives dels conjunts.

Estructura/interior Manteniment i rehabilitació dels elements ornamentals que fossin originals o caixa d'escaleres relacionades amb el projecte original.

Elem. a preservar Motllures per les plantes a cada forjat, la característica peculiar de les finestres neogòtiques, balcons amb les seves llosanes de pedra i els tancaments de persiana de llibret.

Elem. a adequar Cal adequar les finestres de la planta baixa del carrer Nou.

Entorn de protecció Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els

## Casa del carrer Major, 9

148-EA

	materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 la conservació estricta de la façana és obligada; es considera convenient remodelar la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona.

La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges.

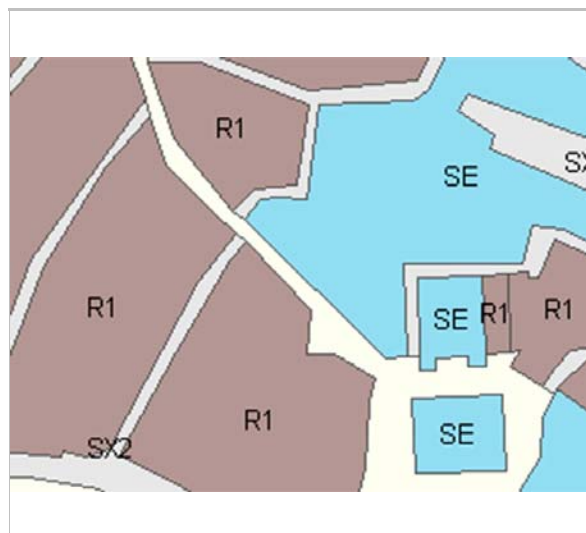
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 148 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 148

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



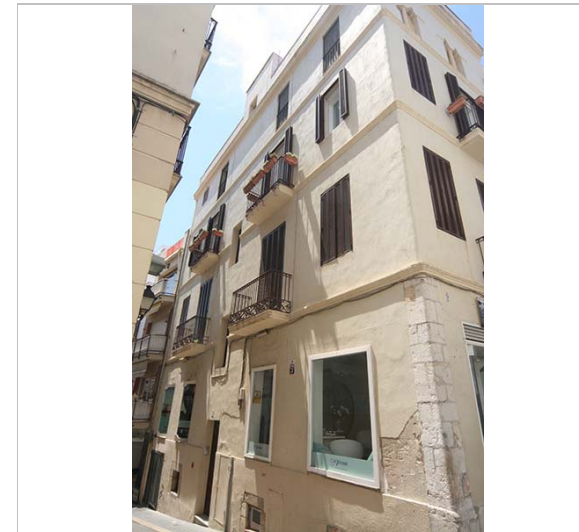
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 9

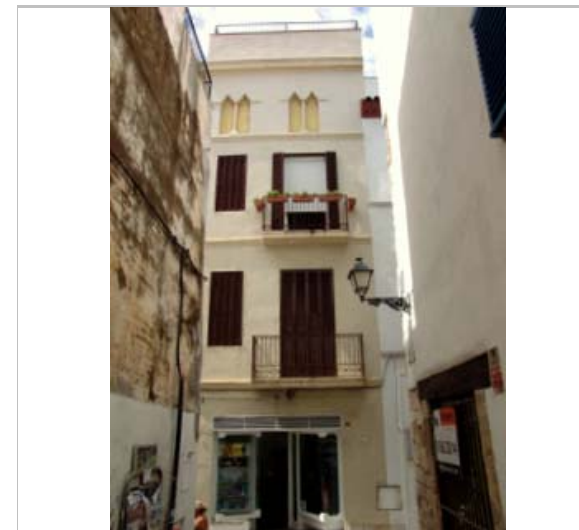
148-EA



Façana del carrer Nou. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana del carrer Major. 2006.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer Major, 11

149-EA

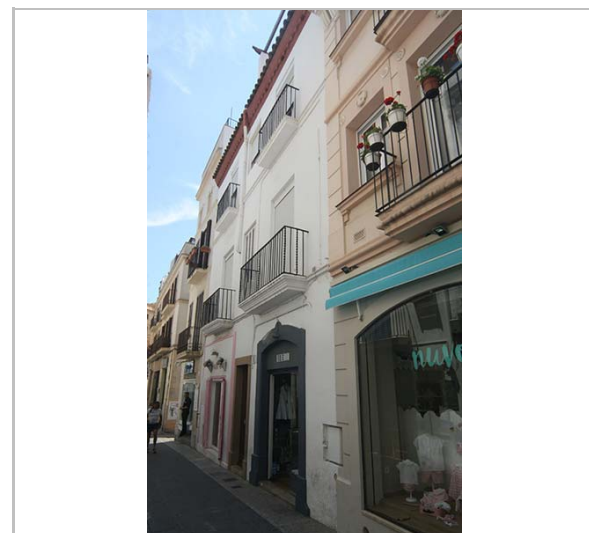
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 11		
Coordenades UTM	x = 400363 ; y = 4565595	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458503DF0605N0001QH	153	385	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	149-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1a. Meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres i de tres nivells d'alçat (pb + 2p), amb una composició establerta en base a tres eixos d'obertures verticals; les línies horitzontals s'emfatitzen mitjançant la presència de cornises que concorden amb els forjats de l'edifici. A la planta baixa manca l'obertura esquerra i es conserva la porta d'accés als pisos superiors -situada en el centre i de forma rectangular- i la del local comercial, -amb forma d'arc de mig punt i de majors dimensions-; ambdues presenten els brancals i les llindes ressaltats per una franja llisa que sobresurt del plom del mur. En els pisos superiors s'identifica una finestra en el centre, flanquejada per un balcó a cada banda. Totes aquestes obertures són convencionals i presenten els brancals i les llindes

## Casa del carrer Major, 11

149-EA

d'obra, sense decoració. Pel que fa als balcons, les volades són de llosana de pedra amb els perfils motllurats i les baranes, metàl·liques, consten de barrots helicoidals intercalats i situats en els angles.

En el coronament de la façana s'identifica un fris de maons, amb dentellons, i una cornisa del mateix material situada immediatament sota un fals ràfec. A continuació s'aprecia una barana d'obra llisa, amb pilars que suporten un voladís que sembla cobrir part del terrat.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 149 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, portal de arc rebaixat i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Reconstrucció de l'arc rebaixat del comerç de planta baixa amb pedra natural. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana. Adequació de retolacions i revestiments de la part comercial en planta baixa
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Manteniment i rehabilitació dels elements ornamentals que fossin originals o caixa d'escaleres relacionades amb el projecte original.
Elem. a preservar	Tipologia i composició original.
Elem. a adequar	Recuperació de l'arc rebaixat. Neteja de pintura de l'arc rebaixat del costat dret de la façana en planta baixa.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

## Casa del carrer Major, 11

149-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació de la façana amb la reconstrucció de l'obertura esquerra desapareguda i l'eliminació de la pintura que cobreix els elements de pedra, adaptant el color a la normativa vigent.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona.

La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges.

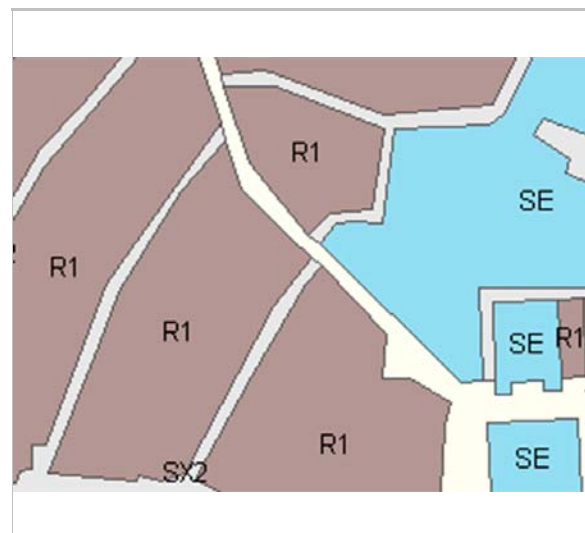
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 149 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 149

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



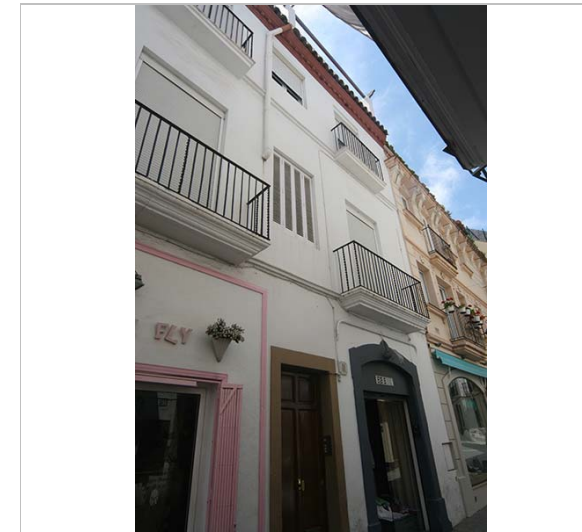
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 11

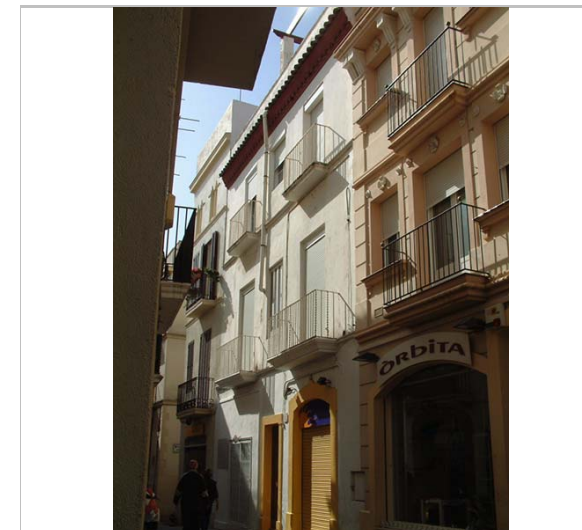
149-EA



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

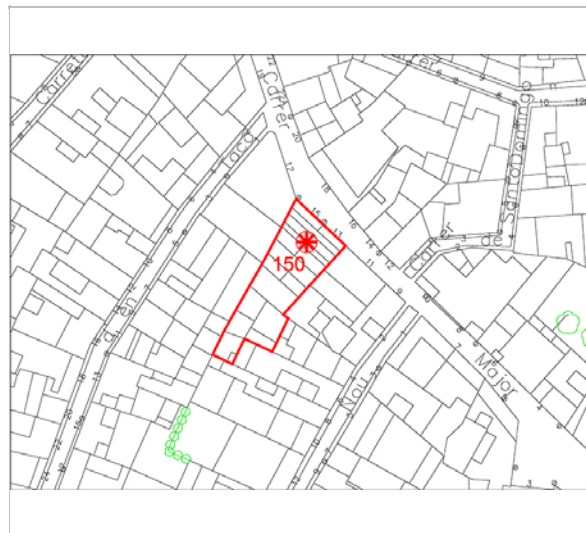
## Casa Manuel Pascual

150-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 13 - 15		
Coordenades UTM	x = 400354 ; y = 4565604	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458502DF0605N0001GH	241	612	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	150-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1894, reforma principis s. XXI
Autoria	Gaietà Miret Raventós, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici situat entre mitgeres, que mostra un alçat de tres plantes (pb + 2p) amb una composició asimètrica, mancada d'eixos verticals clars, però amb les línies horitzontals potenciades gràcies a les bandes horitzontals del parament, i a l'ús d'altres elements com ara les petites cornises que coincideixen amb els forjats interiors. A la planta baixa s'identifiquen cinc portes de dimensions dissemblants; pel que fa a la seva alçada i amplada, totes elles amb la mateixa forma d'arc rebaixat; els brancals i les llindes apareixen ressaltats per franges llises que sobresurten lleugerament del plom del mur. S'alternen les portes que permeten accedir als pisos superiors i les que pertanyen als

## Casa Manuel Pascual

150-EA

locals comercials establerts a la finca.  
Al primer pis, la seqüència de les obertures respon a l'esquema finestra-balcó-finestra-finestra-balcó, sense que la seva distribució mantingui una equidistància constant entre elles. Les obertures són rectangulars i presenten les llindes decorades amb aplicacions ceràmiques de motius florals situats en els angles i en el centre. Les volades dels balcons són d'obra, amb el perfil graonat, i les baranes metàl·liques estan conformades per barrots senzills. Les finestres disposen d'ampits suportats per petites cartel·les.  
Al segon pis es redueix l'amplada de la volada dels balcons i la decoració de les llindes es limita al motiu central.  
En el coronament s'identifica una gran cornisa suportada per cartel·les de disseny esquemàtic i de perfils rectes. Finalment, la barana d'obra del terrat transitable alterna trams llisos i pilars quadrangulars.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 150 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es va fer una reforma a l'edifici per adaptar la planta baixa a l'esperit de l'estil neoclàssic original. Es va afegir una parcel·la continua repetint tipologies arquitectòniques conformant a la façana un ritme d'obertures diferent a original tant en planta baixa com en els pisos. Va crear una composició nova sense respectar els eixos verticals.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	La llicència del projecte té com a criteri la conservació del caràcter neoclàssic, però només en queda la seva interpretació i quatre obertures originals, com el voladís. Per això, solament queden els elements arquitectònics i els criteris tipològics de l'ordre neoclàssic, conservació dels eixos, encintats, l'ordenació pròpia de les obertures. les cornises, els voladissos i les mènsules, que poden motivar la seva protecció.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Recent intervenció.
Elem. a preservar	Originals, balcó i les seves proteccions, ràfec, cornises mènsules i carreus, motllures
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials

## Casa Manuel Pascual

150-EA

predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

**Gestió** La normativa del Pla Especial de 1991 ja prescrivia la conservació íntegra de la façana, adaptant la planta baixa al projecte original.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Gaietà Miret i Raventós va iniciar la seva carrera com a mestre d'obres eclèctiques. Posteriorment va passar una etapa modernista, per a retornar finalment a l'estil inicial. Va treballar molt a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. Pel que fa a l'arquitectura sitgetana, són projectes de la seva primera etapa les cases de Manuel Pascual (1894) i Bartomeu Virella (1895). En la seva fase modernista recull les influències de J. Puig i Cadafalch i L. Domènech i Montaner, que són visibles en obres com la casa Llauredó-Planas.

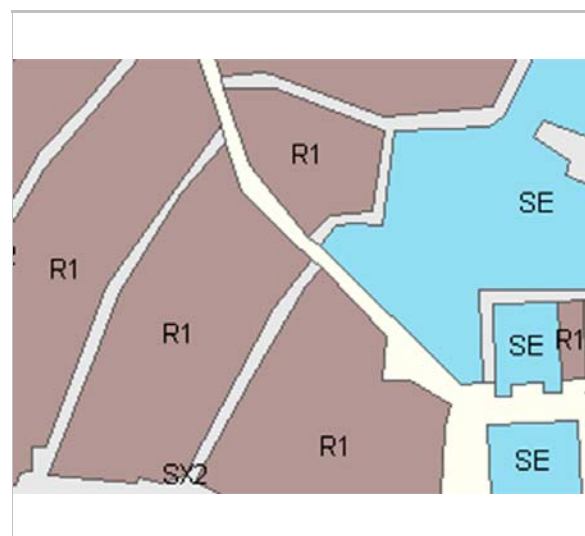
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 150 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 150

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Manuel Pascual

150-EA



La part superior.3.6.2016.  
JM. Pujol



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

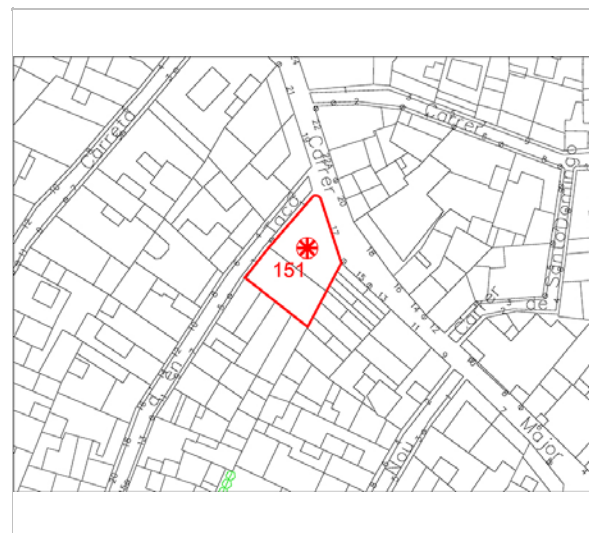
## Casa Sebastià Sans i Bori

151-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 17 ; Carrer d'en Tacó, 1 - 3		
Coordenades UTM	x = 400348 ; y = 4565613	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458501DF0605N0002UJ	196	823	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana del carrer Major. 2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	151-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1891. Reforma 2001.
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents i que disposa d'un alçat de tres plantes (pb + 2p), malgrat que l'edifici guanya un nivell en la banda del carrer d'en Tacó, s'adapta a la inclinació que presenta la via pública, tot desenvolupant una planta baixa articulada i dotada d'un pis més, probablement semisoterrani. La façana principal afronta al carrer Major i consta de tres obertures a cada planta. El ras inferior presenta tres portes de dimensions i dissenys dissemblants. Destaca l'accés al local comercial, amb brancals i llinda de pedra, aquesta darrera en forma d'arc rebaixat en el que figura la data de 1803 -probablement en un carreu reaprofitat d'una construcció

## Casa Sebastià Sans i Bori

151-EA

anterior-. Actualment aquesta obertura mostra la seva llum reduïda i transformada en una porta de forma rectangular.  
En els pisos superiors s'identifiquen dos balcons i una finestra. Les volades dels balcons són d'obra, disminueixen progressivament la seva amplada i presenten el perfil troncocònic i motllurat. Destaca l'elaborat programa decoratiu de les baranes metàl·liques de forja, amb motius geomètrics situats en el sòcol i sota el passamà. Les obertures, amb brancals i llindes d'obra, presenten formes d'arc rebaixat.  
Pel que fa al coronament, aquest consta d'una cornisa graonada que no abasta tota l'amplada del frontis i d'una barana d'obra llisa.  
En el frontis del carrer d'en Tacó el llenguatge formal es simplifica, tot distingint tres eixos d'obertures, dels quals el central és el menys important i no disposa d'obertura a la planta baixa. Totes les obertures existents són balcons ampitats, llevat de l'eix situat a l'esquerra.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 151 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, portal de arc rebaixat i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Es podran obrir noves obertures segons un eix vertical entre l'actual i la cantonada
Façanes/Coberta	Es podrà millorar l'obertura en planta baixa, els balcons han estat rehabilitats
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts. La façana del carrer d'en Tacó rehabilitada respectant eixos verticals i fusteries de tancament de llibret.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	La composició tipològica, baranes. Portal de pedra d'arc rebaixat i guarda cantons troncocònic de pedra.

## Casa Sebastià Sans i Bori

151-EA

Elem. a adequar	Millorar les obertures de la planta baixa com també el seu tancament. Evitar el creuament de cablejat en les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	L'edifici ha estat objecte d'una rehabilitació en 2001. La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació de la façana i permetia un nou eix d'obertures a la zona de la cantonada.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 151 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20011123. Enderroc.  
Llicència 20011122. Obra major.

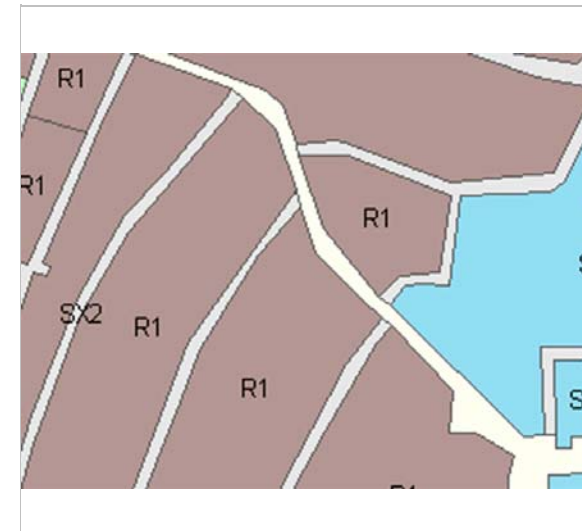
**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 151

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 6 que inclou diferents tipologies arquitectòniques que corresponen a edificis dels carrers Major, Nou i Tacó i del passeig de la Ribera. Els plànols originals es conserven a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Sebastià Sans i Bori

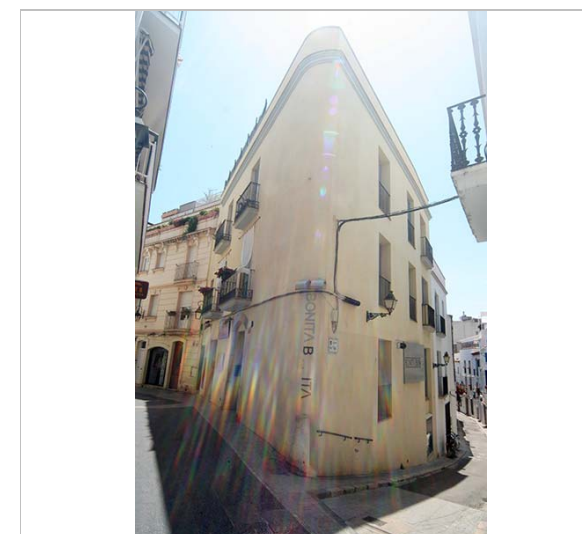
151-EA



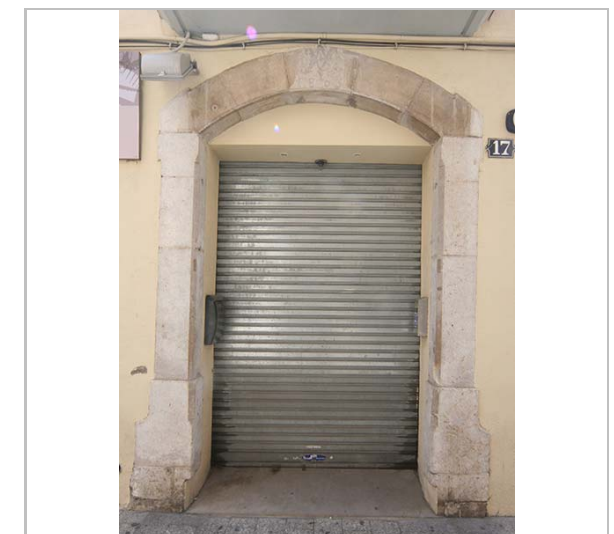
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Cantonada amb el carrer d'en Tacó. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Entrada del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall del carrer. 3.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



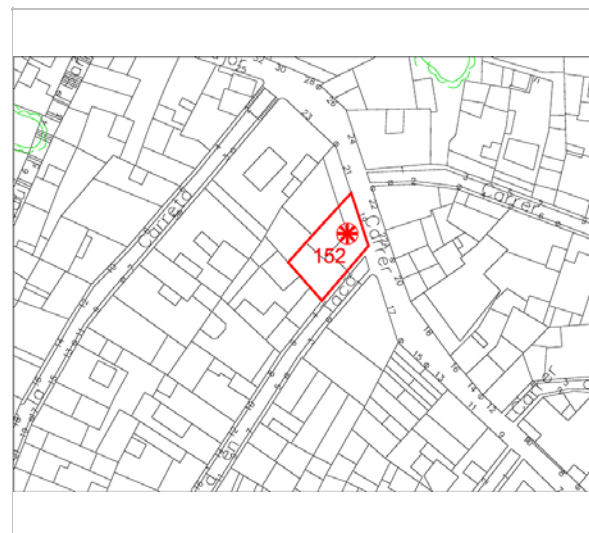
## Casa del carrer Major, 19

152-EA

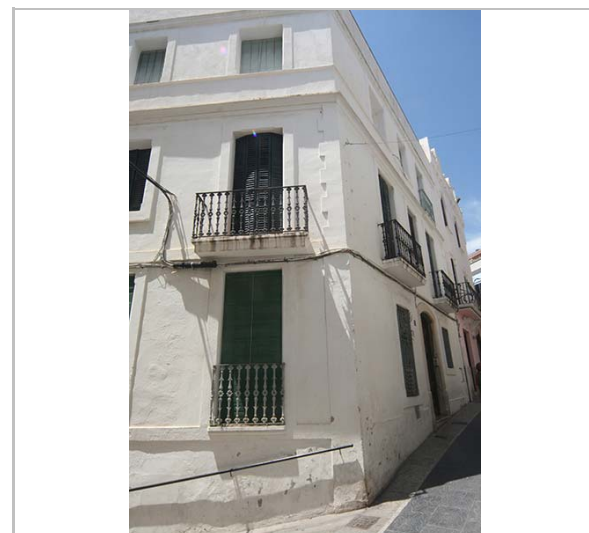
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 19 ; Carrer d'en Tacó, 2		
Coordenades UTM	x = 400345 ; y = 4565627	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458003DF0605N0002TJ	120	484	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	152-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1a. Meitat S. XIX. Reforma 1999.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents i que presenta tres plantes en alçat (pb + 2p), malgrat que la façana corresponent al carrer d'en Tacó desenvolupa un nivell més per tal d'adaptar-se a la inclinació d'aquesta via pública. En general, el llenguatge formal que caracteritza el tractament dels elements arquitectònics s'emmarca dins les tendències neoclassicistes, destacant la seva simetria i senzillesa. Les dues façanes s'articulen mitjançant un angle en el que són visibles els carreus de pedra disposats en forma de pinta; el revestiment de pintura que els cobreix en l'actualitat li resta, no obstant, bona part del protagonisme original d'aquest element. La façana principal correspon al carrer Major i apareix organitzada en tres eixos verticals.

## Casa del carrer Major, 19

152-EA

Les visuals horitzontals es potencien mitjançant cornises intermèdies, a més de la que figura en el coronament. La plana baixa presenta el portal d'entrada situat en el centre i conformat per brancals i llinda de pedra, aquesta darrera en forma d'arc rebaixat. Aquest accés apareix flanquejat per dues finestres enreixades de forma rectangular i de mides dissemblants; en aquest cas, les llindes i els brancals estan ressaltats per una franja llisa que sobresurt del plom del mur.

A la planta principal s'identifica una finestra emplaçada en el centre i un balcó a cadascuna de les seves bandes. En aquests darrers les volades són d'obra i mostren el perfil lleugerament motllurat. Les baranes, de fosa, estan conformades per barrots decorats amb elements geomètrics aïllats.

Les obertures presenten l'angle interior de les llindes i dels brancals parcialment bisellats. Pel que fa al segon pis, cal dir que s'aplica el mateix tractament formal a la finestra central i al balcó ampit que ocupa la banda dreta. L'obertura més propera a l'angle de la façana respon, però, a una remunta que s'estén en direcció al carrer d'en Tacó i que ocupa l'antic terrat transitable de la finca, la barana d'obra del qual apareix incorporada com un cornisa de la façana del nou pis.

Pel que fa a la façana del carrer d'en Tacó, totes les seves obertures són rectangulars i presenten els brancals i les llindes ressaltades per franges llises, disseny que també s'aplica a les cornises que tradueixen a l'exterior els forjats de la finca. La porta d'accés de la planta baixa se situa a l'extrem esquerre i està conformada per carreus de pedra rectangulars.

El tractament dels elements arquitectònics dels pisos superior coincideix plenament amb la façana principal. Destaca únicament el fet que en el primer pis s'identifiquin quatre balcons amb ampit motllurat, mentre que en el segon pis les obertures situades en els angles corresponguin a balcons amb volada. Aquest fet confereix a la planta primera l'aspecte d'un pis entresòl de gran alçada.

El darrer nivell de la façana correspon a la remunta anteriorment citada i disposa de finestres convencionals. El coronament final d'ambdós frontis presenta una cornisa de motllura senzilla i una barana d'obra llisa que delimita el terrat de l'edifici. Hi ha una intervenció en el quarto de reixa amb una protecció de reixa modernista així com el portal d'entrada.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.  
Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 152 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 8

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, i pisos, així com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, i les baranes dels balcons de fosa i forja, reixes, portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret i de persiana de cordill. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

## Casa del carrer Major, 19

152-EA

Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

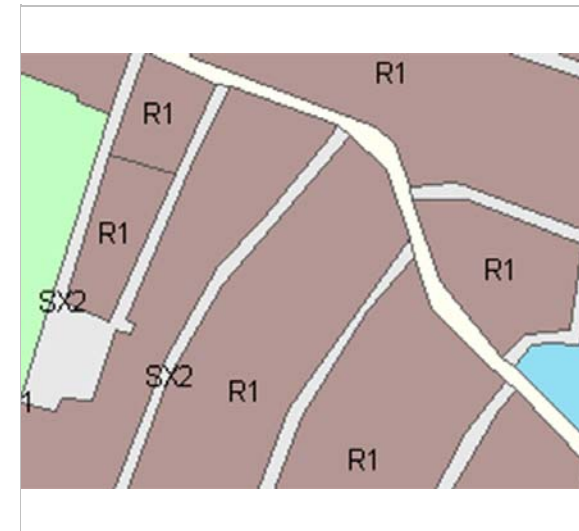
Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes de l'edifici original.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	Evitar el creuament de cablejat en les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja estableix l'obligació de conservar la façana i restaurar-la. L'edifici sembla haver estat objecte d'una campanya de rehabilitació portada a terme en els darrers anys.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 152 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 19990496. Obra major.
<i>Observacions</i>	Veure fitxa núm. 01 BARP.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 152
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 8 que inclou, segons aquesta normativa municipal, l'illa de cases que millor conserva l'arquitectura sitgetana realitzada entre el segle XVII i inicis del segle XIX, excepte el passeig de la Ribera i el carrer Major on molts edificis van ser substituïts després d'aquest període.

## Casa del carrer Major, 19

152-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



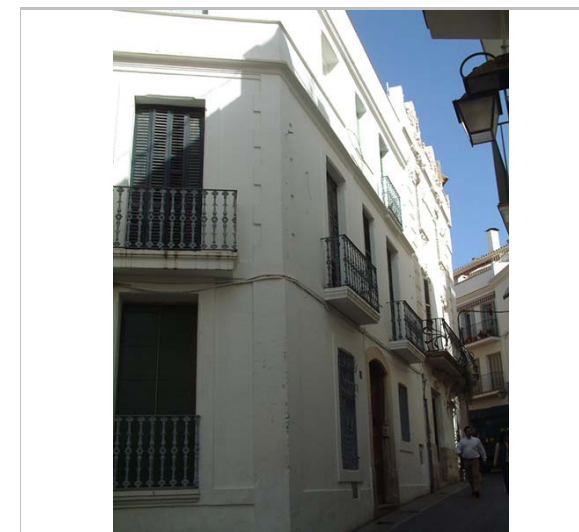
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la porta del carrer Major. 3.6.2016  
JM. Pujol



Façana del carrer d'en Tacó. 3.6.2016  
JM. Pujol



Façana del carrer Major. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

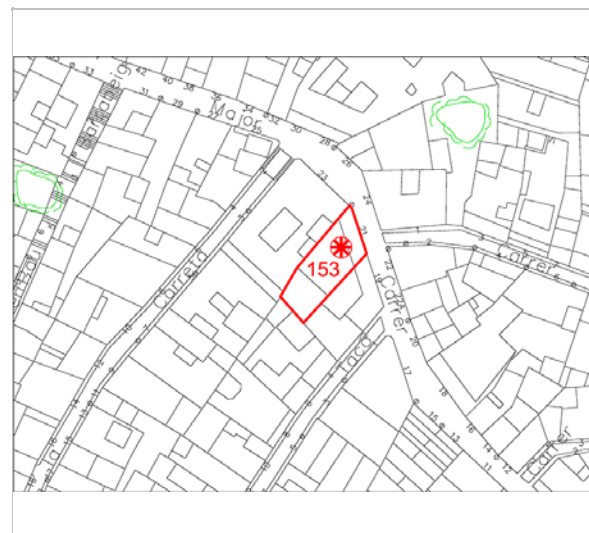
## Casa Gorgas

153-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 21		
Coordenades UTM	x = 400341 ; y = 4565637	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458002DF0605N0001KH	130	335	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	153-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	c. 1907
Autoria	Gaietà Miret Raventós, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Es tracta d'un edifici construït entre mitgeres, que desenvolupa un alçat de tres pisos (pb + 2p), amb dues obertures en cadascun d'ells. La finca destaca pel llenguatge modernista aplicat al tractament dels elements arquitectònics, seguint una clara inspiració barroca que es concreta en una reformulació del tema floral, present en tots els elements i, bàsicament, en l'emmarcament de les obertures. La composició estableix les línies verticals mitjançant els eixos de les obertures i la presència de dues pilastres que flanquegen els pisos superiors i que culminen en un element vegetal en relleu, a mode de capitell. L'horitzontalitat es treballa a partir del gran balcó corregut del primer pis i dels diferents

## Casa Gorgas

153-EA

elements de cornisament.

A la planta baixa s'identifica la porta d'accés a l'interior, de forma rectangular i emplaçada a la banda esquerra del frontis, que apareix emmarcada per motius florals esgrafiats i en relleu -aquests sobre el centre de la llinda-. A la seva dreta es localitza una finestra empitada que segueix el model dels tradicionals "quartos de reixa" típicament sitgetans i que rep el mateix tractament estilístic.

Del primer pis destaca la gran balconada i especialment el suport -quasi escultòric- de la volada, en base a un gran element vegetal que s'estén sota les llosanes. La barana metàl·lica mostra perfil en "S" i ornamentació a "cop de fuet", típicament modernista. També convé esmentar els guardapols que emmarquen la part superior de les obertures, en els que els elements florals apareixen delimitats en formes ondulants.

Pel que fa a les dues finestres ampitades del segon pis, cal destacar novament el llenguatge floral de l'emmarcament superior que també s'aplica sota l'ampit; en aquest cas, el programa decoratiu resta connectat a una motllurat que se situa a l'alçada dels capitells de les pilastres laterals.

En el coronament s'identifica una cornisa inferior, motllurada, que desenvolupa un nou programa decoratiu floral sobre cadascuna de les obertures del darrer pis i una cornisa superior que, seguint el mateix esquema, disposa de dos capcers semicirculars, situats sobre els eixos d'obertures i consistents en una nodrida representació de flors, corones, cintes i altres elements similars.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Mostra una estructura de bigues de fusta vistes, amb característiques de construcció del casa del s. XIX
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 153 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 8
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elements	Edifici de façana modernista, els elements interiors no corresponent a les intervencions modernistes, però els seus interiors pertanyen a l'arquitectura del s. XIX d'estil historicista. Paviments de rajoles hidràuliques, arrambadors i estructures de bigues vistes de fusta.
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i remodelació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana modernista.

## Casa Gorgas

153-EA

Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Es protegeix el vestíbul d'entrada, la disposició de la caixa d'escapes, els graons, els arrambadors i les rajoles hidràuliques.
Elem. a preservar	Façana principal amb totes les seves característiques compositives. Esgrafiats, ornaments de la façana, balcons de forja i el coronament.
Elem. a adequar	Evitar el creuament de cablejat en les façanes. Unificar el color de la façana. Neteja del baixos, millora dels tancaments de llibret.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 cal conservar la façana de manera estricta i tractar sempre el color de manera adequada.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** No es conserva documentació específica sobre la construcció d'aquesta finca. Tanmateix, les seves característiques la relacionen de manera clara amb l'obra de Gaietà Miret i Raventós. Aquest arquitecte va iniciar la seva carrera com a mestre d'obres eclèctiques. Posteriorment, va passar una etapa modernista, per a retornar finalment a l'estil inicial. Va treballar molt a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. Pel que fa a l'arquitectura sitgetana, són projectes de la seva primera etapa les cases de Manuel Pascual (1894) i Bartomeu Virella (1895). En la seva fase modernista recull les influències de J. Puig i Cadafalch i L. Domènech i Montaner que són visibles en obres com la casa Llauredó-Planas.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 153 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

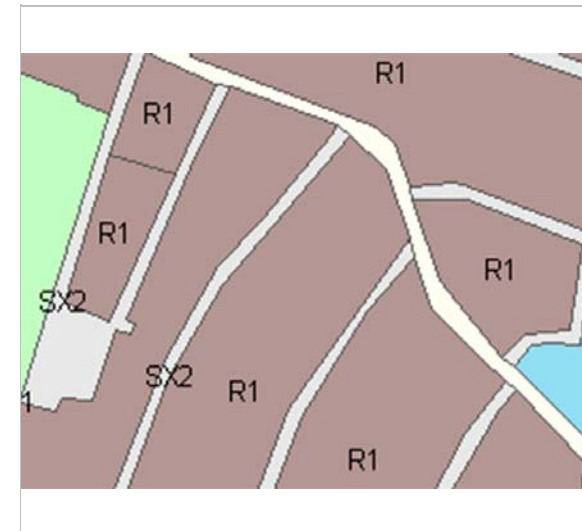
**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 153

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 8 que inclou, segons aquesta normativa municipal, l'illa de cases que millor conserva l'arquitectura sitgetana realitzada entre el segle XVII i inicis del segle XIX, excepte el passeig de la Ribera i el carrer Major on molts edificis van ser substituïts després d'aquest període.

## Casa Gorgas

153-EA



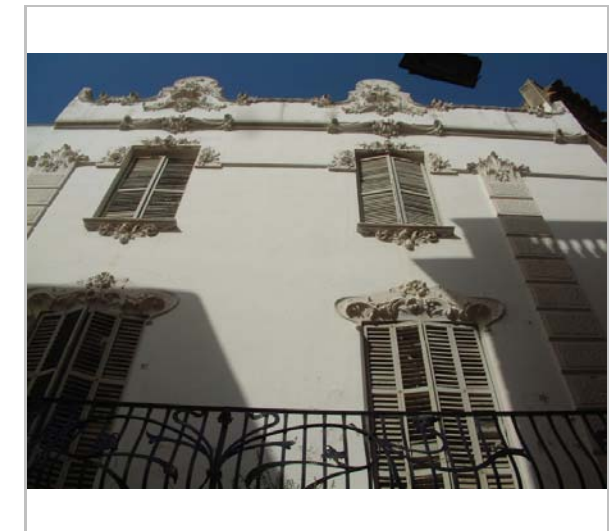
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



26.3.2015  
JM. Pujol



Detall de la part superior. 2006.  
Diputació de Barcelona



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

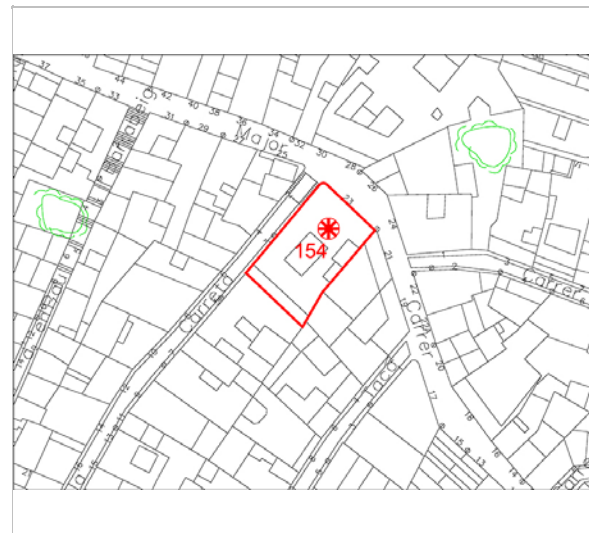
## Casa Joaquim Duran Barraquer

154-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 23 ; Carrer de la Carreta, 1 - 3		
Coordenades UTM	x = 400335 ; y = 4565645	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458001DF0605N0002PJ	160	1.190	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	154-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1929. Reforma 2008.
Autoria	Bernardí Martorell Puig, arq.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents i que mostra un alçat de tres plantes (pb + 2p) a la seva façana principal que afronta al carrer Major, mentre que el frontis lateral del carrer de la Carreta disposa d'un nivell més, resultat de la inclinació que mostra aquesta via. El llenguatge formal que s'aplica en el conjunt de la finca permet emmarcar l'obra dins dels inicis del noucentisme. Sens dubte, l'element que fa de l'edifici una fita singular és la fornícula que se situa en l'angle que formen ambdues façanes. Aquesta peça mostra un volum considerable i està realitzada a base de filades de maó vist i coronada a dues vessants; emmarca un plafó de rajoles policromes en el que es

## Casa Joaquim Duran Barraquer

154-EA

representa la figura de Sant Josep amb el nen Jesús.

La composició arquitectònica més acurada i la que cerca major representativitat es desenvolupa en el frontis del carrer Major, i fins al primer tram de la façana lateral. Es tracta just del recorregut del mur que apareix resseguit per un fris i una cornisa de maó vist que coincideixen amb la volada dels balcons del primer pis.

A la planta baixa s'identifiquen obertures de gran alçada que redueixen la seva amplada en els angles superiors i que donen accés als locals comercials que ocupen els baixos de la finca. Pel que fa al pis principal, destaca la presència de dos balcons correguts dels quals el tret més característic és, sens dubte, el gran desenvolupament vertical de la volada, definides mitjançant la superposició de successives capes de maó vist. Les baranes metàl·liques, de ferro de fosa, alternen barrots simples amb helicoidals i disposen de diversos panells de volutes confrontades.

Al segon pis, les quatre obertures s'articulen mitjançant balcons independents, amb l'amplada de la volada notablement reduïda; aquesta es desenvolupa verticalment fins a la llinda de les obertures del ras inferior.

El coronament de la façana consta d'una cornisa simple, realitzada amb filades de maó, sobre la qual s'identifiquen els orificis de ventilació de la solera del terrat; culmina en un fals ràfec de coberta de teules.

Pel que fa al frontis del carrer de la Carreta, cal esmentar la manca d'ordenació de les obertures en eixos verticals clars. Destaca el disseny de la porta d'accés als pisos superiors que mostra brancals d'obra i la llinda d'arc rebaixat, ressaltada per un voluminós guardapols de maó, de la mateixa forma, que apareix protegit sota una doble vessant de teules, d'identètic disseny a la de la fornícula de la cantonada.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Es conserva la escala i pati de llums en la pròpia escala, les estructures originals de embigat.
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval.  
Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 154 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 8

**Elements** Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici, així com els treballs de ornamentació de totxo massís.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

## Casa Joaquim Duran Barraquer

154-EA

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. S'han de mantenir les característiques de la teulada plana o altres elements configuradors, com els remats, coronaments i ràfecs de totxo massís. Conservació de la fornícula capelleta de façana amb panell ceràmic del Sant Josep.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Capelleta de la cantonada. Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis.
Elem. a adequar	Evitar el creuament de cablejat en les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a conservar la façana íntegrament.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Bernardí Martorell i Puig és un dels arquitectes que actua a la vila de Sitges en l'etapa de transició entre el modernisme i el noucentisme. Rep les influències d'autors com Josep Font i Gumà i Ignasi Mas i Morell. Una de les seves obres més significatives és, precisament, la casa que projectà per a Joaquim Duran i Barraquer.

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 154 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20081096. Obra major.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 154

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV.

## Casa Joaquim Duran Barraquer

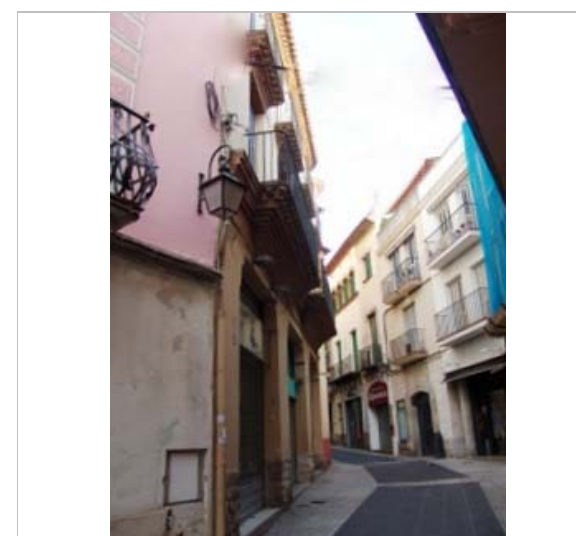
154-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



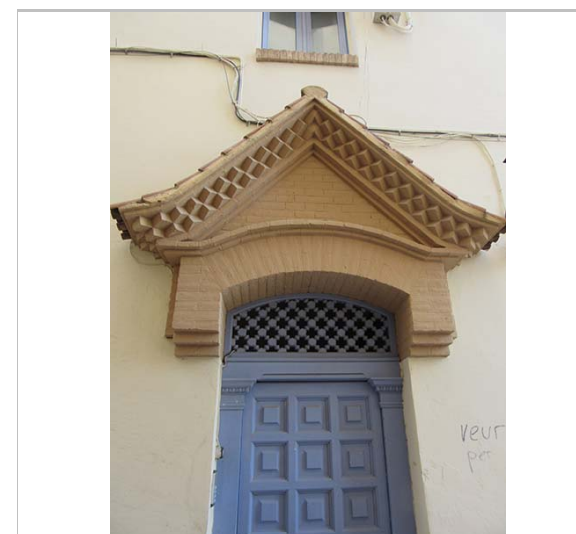
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



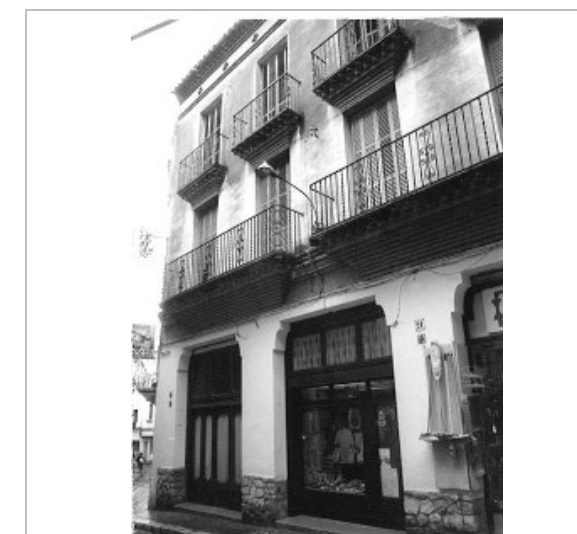
Façana del carrer Major. 2012.  
Ajuntament de Sitges



La part baixa de l'edifici. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la fornícula del carrer de la Carreta. 2016  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

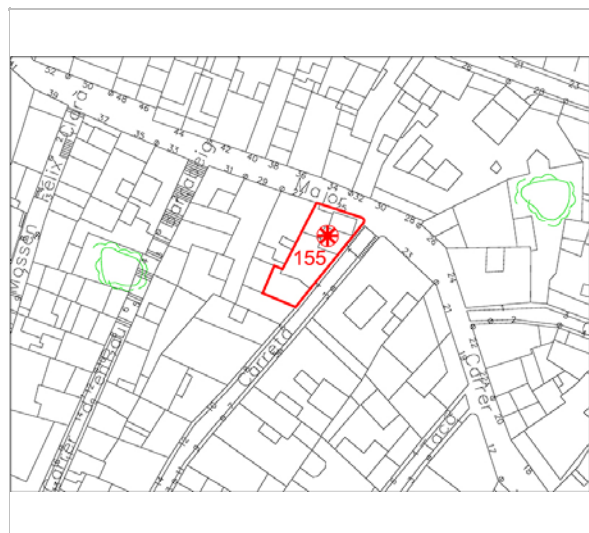
## Casa Feliciana Serret de Ferret

155-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 25 ; Carrer de la Carreta, 2 - 4		
Coordenades UTM	x = 400325 ; y = 4565652	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358327DF0605N0001WH	138	804	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	155-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1929
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents i que mostra un alçat de quatre pisos (pb + 3p) -a la façana principal que afronta al carrer Major- i d'un nivell més a la façana lateral del carrer de la Carreta, on l'edifici s'adapta a la pendent de la via pública. La façana principal conserva alguns dels trets característics de l'arquitectura civil noucentista que correspon, en aquest cas, a un projecte de gran senzillesa i austeritat formal. La planta baixa apareix avui notablement desvirtuada per les obertures corresponents al local comercial que ocupa aquest ras; s'identifiquen tres portes rectangulars de dimensions dissemblants. En els pisos superiors, totes les obertures presenten forma rectangular i estan constituïdes

## Casa Feliciana Serret de Ferret

155-EA

per brancals i llindes de carreus de pedra motllurats; no responen a aquest disseny les petites obertures situades al centre dels pisos primer i segon, que semblen correspondre a una operació posterior a l'aixecament de la finca. La volada dels balcons, probablement d'obra, manté constant la seva amplada en els diferents pisos i les baranes són metàl·liques, de ferro fos i estan conformades per barrots helicoidals. En el tercer pis s'identifiquen dues finestres.

Pel que fa al coronament del frontis, aquest incorpora una motllura de disseny molt senzill i un fals ràfec de teulada.

En el frontis del carrer de la Carreta l'ordenació de les obertures segons eixos verticals no és gens clara. Les obertures dels pisos superiors corresponen a finestres del mateix disseny descrit anteriorment. Als dos pisos més elevats s'observa una composició en galeria -conformada per tres obertures separades per pilars-, que se situa aproximadament en el centre de la façana.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 155 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 10

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i portals amb ornaments noucentistes, també els pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, encintats de pedra de les obertures i les baranes de barrots de ferro dels balcons, portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Sòcol de cairons.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació de la façana amb els seus trets característics dels encintats de pedra, ràfec.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis, tots els encintats ornamentals de pedra en els portals, finestres i balconeres.
Elem. a adequar	Recuperació de les llindes de les obertures de planta baixa, també la millora de la

## Casa Feliciana Serret de Ferret

155-EA

	retolació dels comerços de la planta baixa. Millora del doble cablejat que travessa la façana. Adequació de les persianes enrollables, unificació dels tancaments
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava obligatòria la conservació de la façana i fa una sèrie de recomanacions sobre la reforma de les obertures.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 155 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 155

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 10 que inclou dues àrees ben diferenciades: d'una banda, la zona del carrer Major que comprèn les mostres més representatives de l'arquitectura sitgetana realitzada als segles XIX i XX; d'altra banda, s'integra en aquest conjunt una part de l'arquitectura popular del carrer de la Carreta.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Feliciana Serret de Ferret

155-EA



Façana del carrer Major. 3.6.2016.

JM. Pujol



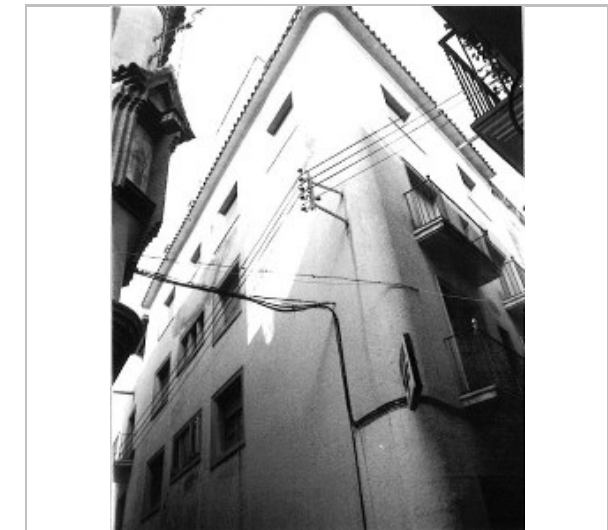
Els baixos. 3.6.2016.

JM. Pujol



Façana del carrer de la Carreta. 3.6.2016.

JM. Pujol



PEC. 1991.

Ajuntament de Sitges

2017


Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



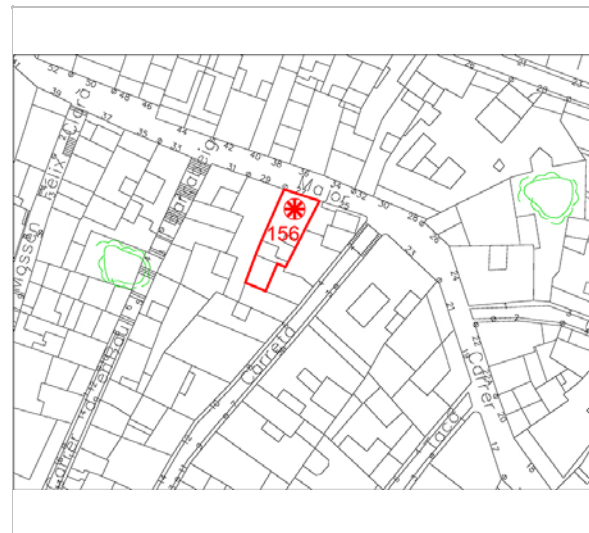
## Casa del carrer Major, 27

156-EA

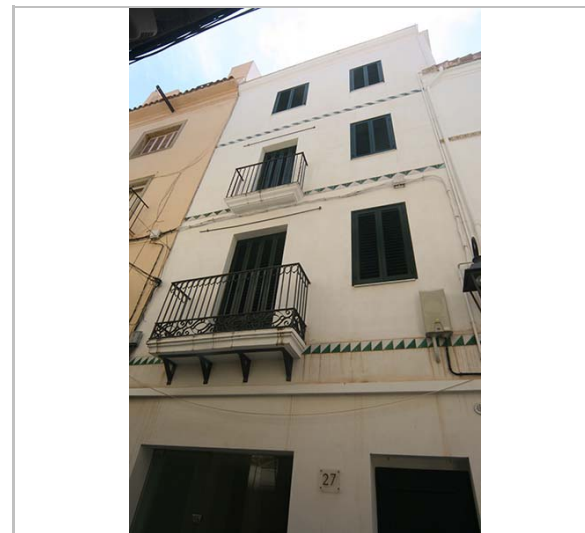
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 27		
Coordenades UTM	x = 400316 ; y = 4565654	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358326DF0605N0001HH	99	246	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	156-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	mitjans S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici situat entre mitgeres i que disposa de quatre plantes d'alçat (pb + 3p) amb dues obertures en cadascuna d'elles. La composició estableix les habituals línies verticals basades en l'ordenació de les obertures, mentre que l'horitzontalitat es potencia, en aquest cas, mitjançant l'ús de frisos de rajoles de cartabó, situats a la mateixa cota que els forjats de la finca. Les obertures de la planta baixa no corresponen al projecte inicial, essent resultat de remodelacions posteriors. En canvi, el primer i segon pis conserven les obertures originals, un balcó i una finestra emplaçada a la banda dreta del frontis. Els balcons mostren una volada que redueix la seva amplada en els pisos més elevats, de la mateixa manera que se simplifica el programa decoratiu de les baranes metàl·liques. Les volades estan conformades per llosanes de pedra amb el perfil motllurat, mentre que les baranes

## Casa del carrer Major, 27

156-EA

	disposen d'un sòcol amb oves i volutes i d'un fris d'oves situat sota el passamà. El tercer pis consta únicament de dues finestres i en el coronament de la façana tan sols s'identifica una cornisa motllurada.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 156 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 10
Elements	Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment dels trets característics de l'arquitectura popular conservació de les obertures.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Tipologia de les cases populars, tancaments de llibret.
Elem. a adequar	Cartelles de suport de llosana de balcó.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja establí la conservació de la façana, adaptant les obertures de la planta baixa a les disposicions municipals. Recentment la finca ha patit un incendi en el seu primer pis. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Casa del carrer Major, 27

156-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 156 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 156

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 10 que inclou dues àrees ben diferenciades: d'una banda, la zona del carrer Major que comprèn les mostres més representatives de l'arquitectura sitgetana realitzada als segles XIX i XX; d'altra banda, s'integra en aquest conjunt una part de l'arquitectura popular del carrer de la Carreta.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges

## Casa del carrer Major, 27

156-EA



La part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

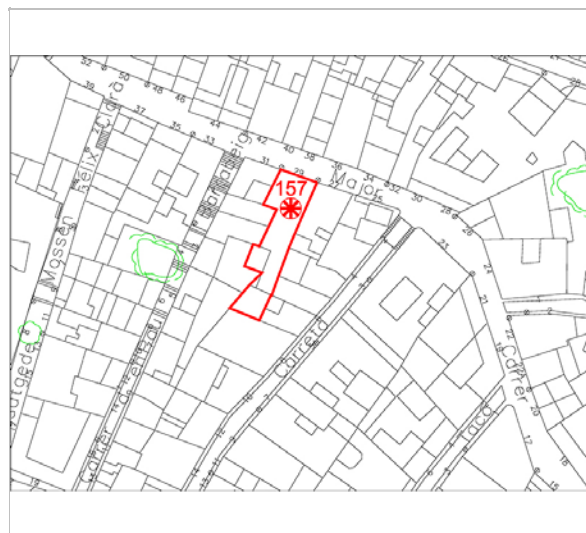
## Casa del carrer Major, 29

157-EA

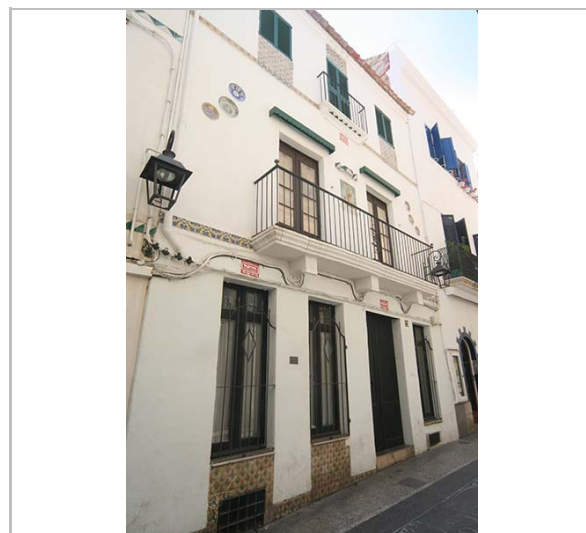
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 29		
Coordenades UTM	x = 400310 ; y = 4565655	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358325DF0605N0001UH	136	408	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	157-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1a. Meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Finca de veïns construïda entre mitgeres i que presenta un alçat de tres nivells (pb + 2p). Es tracta d'una solució tècnica i estètica original dins de l'arquitectura civil de mestre d'obres sitgetana, en la que cada planta rep un tractament específic, assolint, no obstant, un conjunt de notable harmonia. Destaca el joc cromàtic que s'estableix a partir de l'ús de diferents tipus de rajoles. La planta baixa disposa d'un sòcol de rajoles policromes que, en conjunt, reproduïxen el tradicional motiu d'escata de peix i que mostra un perfil irregular, en forma de merlets. En aquest ras s'identifiquen quatre obertures rectangulars que es corresponen a tres finestres enreixades i una porta, ordenades segons l'esquema finestra-finestra-porta-finestra. La major càrrega decorativa de la composició es concentra en el primer pis, del que destaca el balcó corregut al que tenen accés dues obertures rectangulars que disposen

## Casa del carrer Major, 29

157-EA

d'un guardapols de fusta. La volada del balcó és molt voluminosa i de notable amplada, i està conformada per llosanes de pedra amb el perfil motllurat; descansa sobre tres grans mènsules de disseny geomètric, decorades amb estries i dentellons i probablement realitzades en material ceràmic. La barana metàl·lica, de ferro, està conformada per barrots simples i mostra únicament un panell central amb volutes confrontades que emmarquen la data de 1820.

La cota del primer forjat de la finca apareix traduïda a l'exterior mitjançant un fris de rajoles ceràmiques policromes, decorades amb motius vegetals.

En els extrems del primer pis s'identifiquen dues composicions decoratives realitzades amb tres peces de vaixel·la ceràmica igualment policromes - una mena de servidores- que apareixen incrustades en el morter de calç blanc que revesteix el parament de la façana.

Entre les dues obertures del balcó, també figura un plafó rectangular de rajoles, il·lustrat per una figura d'iconografia religiosa i situat sota una cornisa de rajoles de cartabó.

En el segon pis del frontis s'apliquen bona part de les decoracions ceràmiques ja descrites, si bé aquest ras disposa d'un balcó central, flanquejat per finestres. La volada del balcó és d'obra i està sustentada en els seus extrems per una mena de mènsules de maó. En aquest cas, la barana semblaria de forja i disposa barrots helicoidals en el centre i en els extrems.

El coronament de la façana consta d'una petita cornisa motllurada i de la tortugada de teules que permet evacuar les aigües pluvials de la coberta.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 157 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 10
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja amb la data 1820 i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. També els aplacats ceràmics sota dels ampits i plafó ceràmic amb motiu religiós
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana.

## Casa del carrer Major, 29

157-EA

Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis. Elements com els panells ceràmics, barana de forja, llosana de balcó amb mènsules. Tortugada ceràmica. Fusteries amb porticons i quarterons.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres. Millora del revocat de la façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Segons el Pla Especial de 1991 s'ha de conservar estrictament la façana, fent les restauracions adients.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 157 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 157

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 29

157-EA



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



La part superior de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Representació de Sant Joan Baptista. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer Major, 33

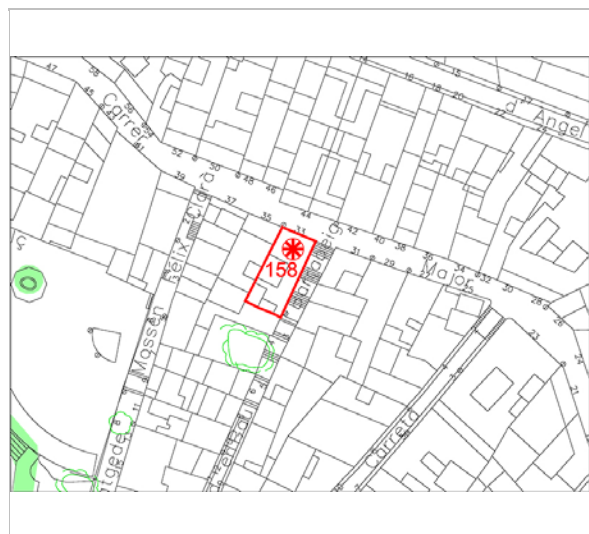
158-EA

Altres denominacions Casa del carrer de Pau Barrabeitg, 2

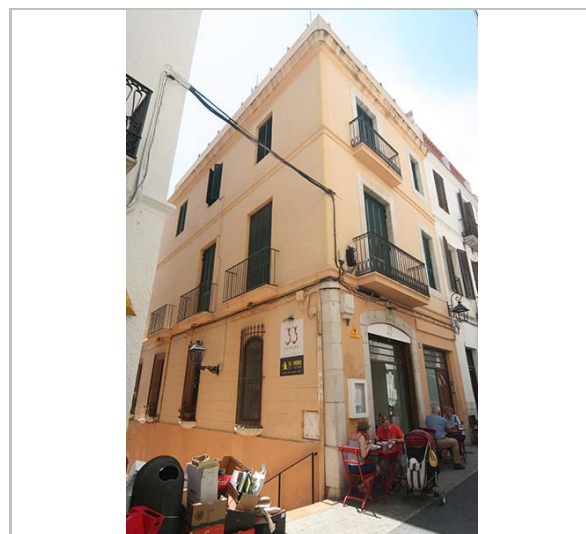
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 33 - Carrer de Pau Barrabeitg, 2		
Coordenades UTM	x = 400294 ; y = 4565662	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358313DF0605N0001KH	96	382	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	158-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1832
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents, que disposa de tres plantes (pb + 2p) a la façana del carrer Major i d'un nivell més en el frontis lateral, on el ras inferior s'articula en dos nivells per tal d'adaptar-se a la inclinació de la via pública; l'angle existent entre ambdues façanes està realitzat amb carreus de pedra, mentre que la resta del parament exterior està arrebossat. Pel que fa a la seva composició, l'immoble respon als trets característics de l'arquitectura residencial d'inspiració neoclàssica, tot i que destaca la seva austeritat ornamental. Els eixos d'obertures marquen les línies verticals, mentre que l'horizontalitat es ressalta per l'ús de cornises intermèdies i pels elements del coronament. La façana principal és la que obre al carrer Major, malgrat les seves reduïdes dimensions. A la planta baixa s'identifica un sòcol de pedra i dues portes, una emplaçada a la banda

## Casa del carrer Major, 33

158-EA

esquerra, amb brancals i llinda de pedra -aquesta darrera amb forma d'arc rebaixat, en la clau de la qual es llegeix la data de 1832- i una altra al costat esquerre, amb forma rectangular i doble llinda, avui desvirtuada per la instal·lació d'un caixer automàtic. En els pisos superiors el mur exterior mostra un revestiment de morter de coloració rosada que imita un parament regular de carreus. Els nivells apareixen clarament jerarquizats en funció de l'alçada dels forjats, de les dimensions de les obertures i de l'amplada de la volada dels balcons. A cada nivell s'identifica un balcó i una finestra rectangulars, amb brancals i llindes de pedra que sobresurten lleugerament del plom del mur. Les volades dels balcons són d'obra i presenten el perfil graonat, mentre que les baranes, de fosa, mostren decoració geomètrica en el sòcol i sota el passamà.

El coronament del frontis consta d'una cornisa motllurada, de notable volum, i de la barana d'obra llisa del terrat de la finca; l'absència de solera concorda amb la cronologia de la construcció de la finca en la primera meitat del segle XIX.

A la façana lateral del carrer Pau Barrabeitg, cada pis presenta una solució específica pel que fa al nombre i al tipus d'obertures existents. El nivell inferior de la planta baixa disposa de quatre finestres de dimensions dissemblants, que s'adapten al semisoterrani, i d'una porta que permet accedir als pisos de l'immoble. El segon nivell d'aquesta planta està configurat com un ampli entresòl i consta de quatre finestres de disseny complex, ja que són rectangulars i estan conformades per brancals i llindes de carreus de pedra i per un amplit troncocònic. Tanmateix, aquesta forma s'adapta a un marc de fusta, amb forma d'arc rebaixat, que actua com a suport d'un vitrall policrom decorat amb temàtica floral. Les reixes metàl·liques d'aquests finestres presenten el perfil semicircular.

En el primer pis s'identifiquen tres balcons amb el mateix disseny que els de la façana principal, si bé un d'ells està actualment cegat. El darrer nivell consta únicament de finestres.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 158 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 11

**Elements** Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures. També les cantoneres i encintats de pedra. Arc rebaixat amb peça clau amb data 1832.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment o conservació

## Casa del carrer Major, 33

158-EA

Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana. Adequació del portal de fusta i vidre de la planta baixa
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres. Millora del revocat de la façana per millorar la interpretació dels cairons esgrafiats.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja estableix la conservació estricta de les dues façanes.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 158 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 158

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 11 que inclou tres cases del carrer Major que es consideren bons exemples de l'arquitectura residencial d'aquest eix vertebrador del centre sitgetà i que presenten una unitat tipològica, malgrat petites diferències ornamentals.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



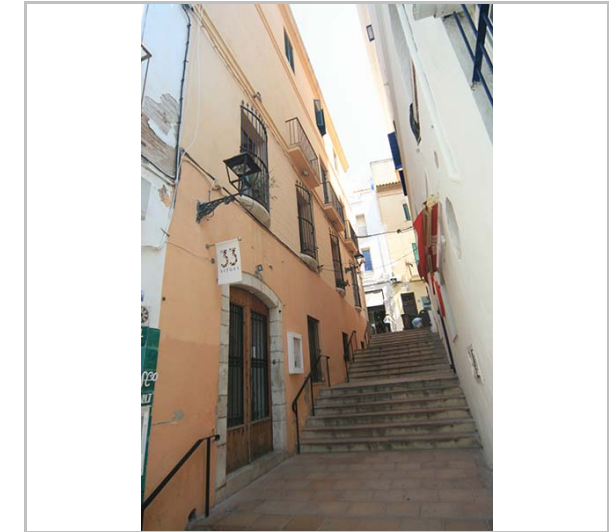
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 33

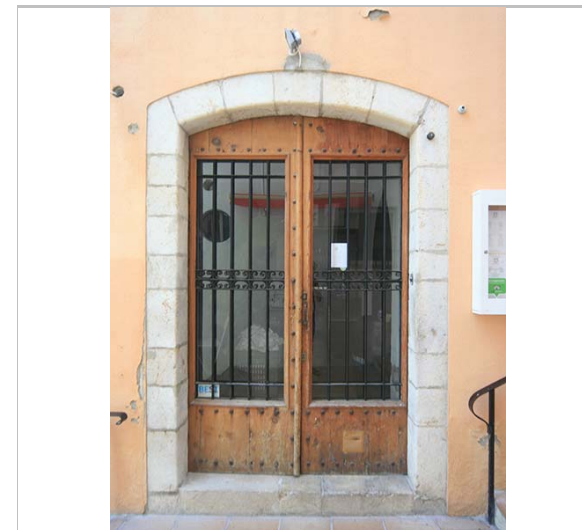
158-EA



Detall de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana del carrer de Pau Barrabeig. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



L'entrada. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

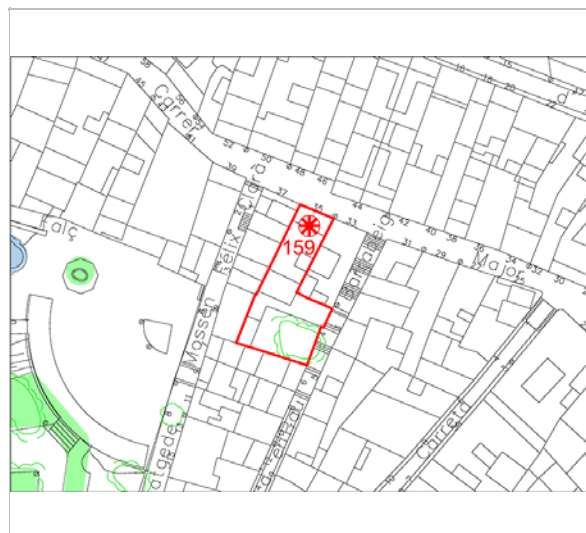
## Casa del carrer Major, 35

159-EA

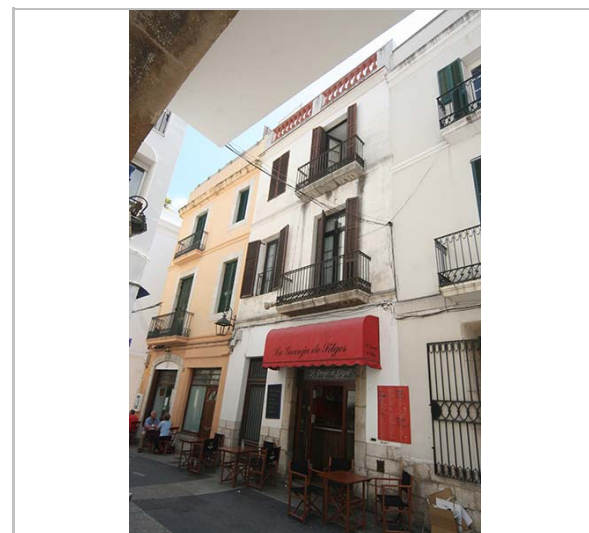
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 35		
Coordenades UTM	x = 400288 ; y = 4565663	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358312DF0605N0001OH	225	0	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	159-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1847
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Casa situada entre mitgeres i amb un alçat de tres plantes (pb + 2p) en cadascuna de les quals presenta dues obertures. En general, el frontis mostra una barreja d'elements propis de l'arquitectura popular i d'altres més propers a les composicions neoclàssiques, com l'ús de faixes motllurades per a indicar els forjats interiors, el disseny dels balcons i de la cornisa del coronament. A la planta baixa s'identifiquen dues portes rectangulars; una de les quals -de menors dimensions- dona accés a l'escala de veïns, i una altra que comunica amb un local comercial; aquesta darrera presenta els brancals i la llinda conformats per carreus de pedra. En el primer i segon pis es localitzen un balcó i una finestra, igualment de forma rectangular, que redueixen sensiblement les seves dimensions, així com disminueix

## Casa del carrer Major, 35

159-EA

l'amplada de la volada del balcó, realitzada a base de llosanes de pedra que presenten el perfil frontal bisellat i els laterals graonats.  
La barana metàl·lica és de fosa i mostra volutes en el sòcol i sota el passamà.  
Pel que fa al coronament del frontis, destaca la cornisa motllurada i la barana del terrat de la finca, conformada per dos trams de balustres suportats per pilars quadrangulars.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 159 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 11

**Elements** Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana. Adequació del tendal del comerç
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres. Millora del revocat de la façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Segons el Pla Especial de 1991 cal conservar íntegrament la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer Major, 35**

**159-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 159 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 159

*Protecció existent*

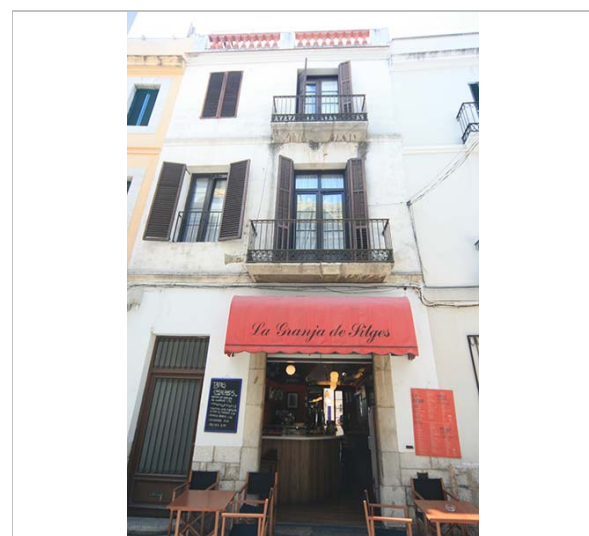
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 11 que inclou tres cases del carrer Major que es consideren bons exemples de l'arquitectura residencial d'aquest eix vertebrador del centre sitgetà i que presenten una unitat tipològica, malgrat petites diferències ornamentals.



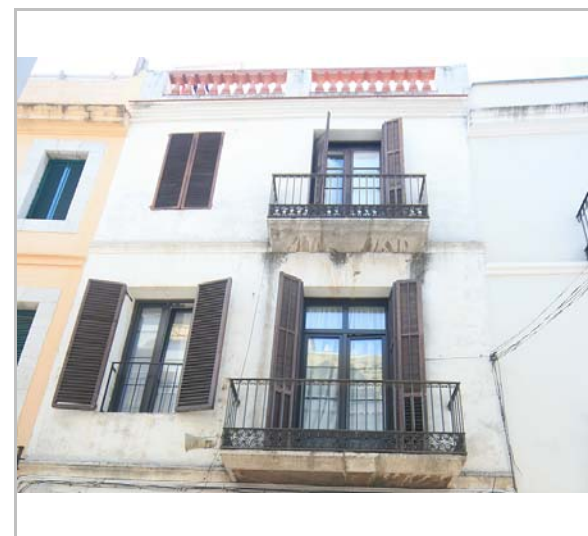
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



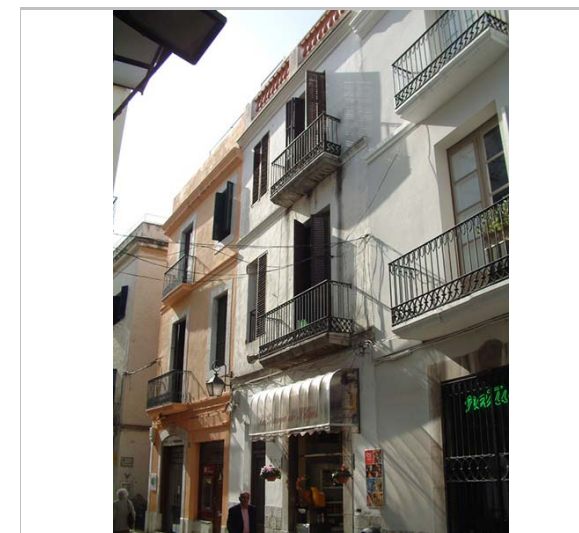
Façana. 26.6.2016.  
Sixto Pujol



La part superior de l'edifici. 26.6.2016.  
Sixto Pujol

**Casa del carrer Major, 35**

**159-EA**



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



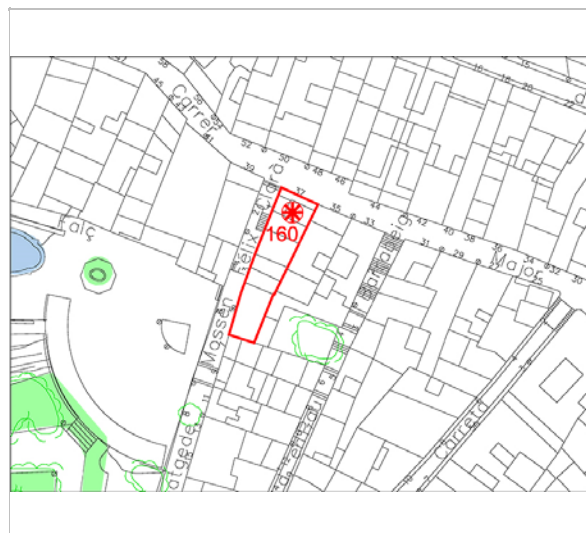
## Casa del carrer Major, 37

160-EA

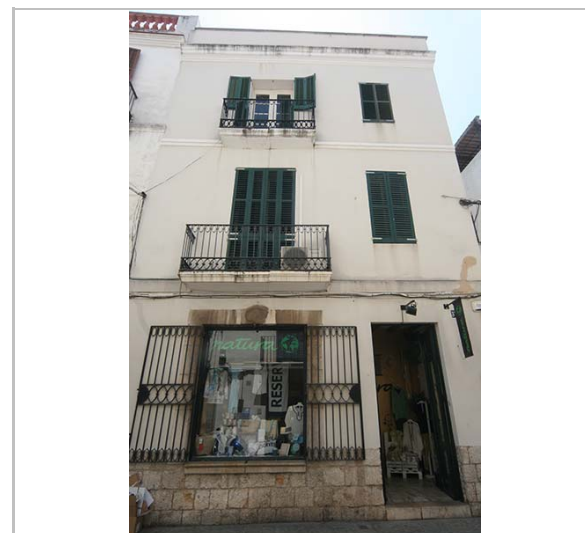
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 37 ; Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 5		
Coordenades UTM	x = 400282 ; y = 4565667	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358311DF0605N0001MH	153	545	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	160-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	linda 1846
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents i que presenta un nivell d'alçada que correspon a tres plantes (pb + 2p), malgrat que el frontis lateral s'adapta a la pendent de la via pública, desenvolupant un ras més. La composició del frontis principal denota característiques properes a les formulacions neoclassicistes, especialment pel que fa al tractament dels balcons i del coronament; destaca també l'ús de franges motllurades per a indicar els diferents nivells de forjat. La façana principal és la que afronta al carrer Major i disposa de dos eixos verticals d'obertures. La planta baixa consta d'una porta de disseny convencional -que permet accedir als pisos superiors- i d'una finestra empitada, amb brancals i llinda de pedra, que segueix el model dels tradicionals "quartos de reixa" sitgetans. En els pisos superiors s'identifica un balcó i una finestra, de forma rectangular i amb els brancals i les llindes

## Casa del carrer Major, 37

160-EA

d'obra. Les volades del balcó són, no obstant, de llosanes de pedra motllurades, i les baranes metàl·liques estan decorades amb sanefes d'oves situades en el sòcol i sota el passamà. El coronament consta d'una cornisa motllurada, molt desenvolupada, i d'una barana d'obra, llisa, que probablement delimita un terrat transitable.  
Pel que fa a la façana lateral, en aquest frontis no s'estableix una composició que indiqui l'existència d'un projecte arquitectònic pròpiament dit, i les obertures existents -la majoria d'elles sense una entitat física remarcable- es distribueixen de manera un tant arbitrària. Destaca únicament un balcó amb volada d'obra i una finestra empitada, amb reixa de perfil semicircular, que es localitzen a l'alçada del primer pis (corresponent a la planta baixa de la banda del carrer Major).

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 160 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 11

**Elements** Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres, recol·locació dels Aparells d'aire condicionats sobre balcons a la façana del carrer Major i del Passatge. Neteja de l'encintat de la pedra de l'antic portal.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials

## Casa del carrer Major, 37

160-EA

predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

**Gestió** La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava obligada la conservació íntegra de la façana.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 160 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 160

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 11 que inclou tres cases del carrer Major que es consideren bons exemples de l'arquitectura residencial d'aquest eix vertebrador del centre sitgetà i que presenten una unitat tipològica, malgrat petites diferències ornamentals.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 37

160-EA



Façana del passatge de Fèlix Clarà. 3.6.2016.  
JM. Pujol



La part superior de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana del passatge de Fèlix Clarà. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

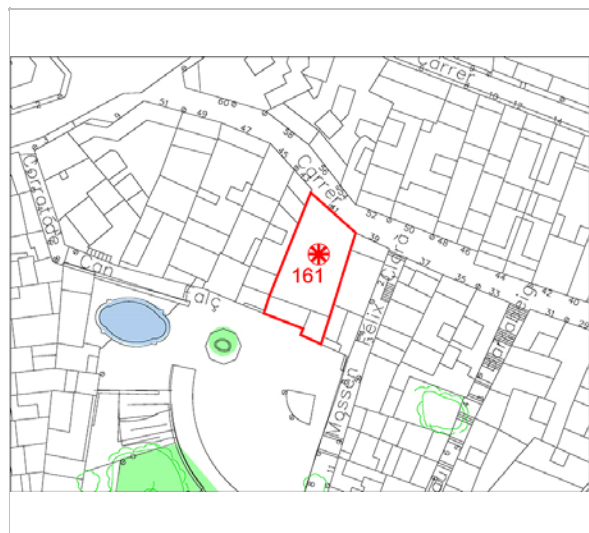
## Casa del carrer Major, 41

161-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 41		
Coordenades UTM	x = 400266 ; y = 4565672	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358306DF0605N0001TH	219	540	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	161-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
Cronologia	S. XVII- XVIII
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, i de tan sols dues plantes d'alçat (pb + 1p), que conserva alguns elements propis de l'arquitectura civil sitgetana datable en època moderna, en els segles XVII i XVIII. Tanmateix, la fesomia original de l'immoble ha estat desvirtuada per reformes posteriors, especialment per la remodelació de les obertures existents, la majoria de les quals no presenten una entitat física ni històrica destacable. L'element més significatiu del frontis és, sens dubte, una de les finestres que es localitza en el primer pis, constituïda íntegrament per material petri. Els brancals presenten els carreus disposats en forma de pinta, mentre que la llinda i l'ampit són monolítics; totes les peces mostren l'angle interior motllurat. També és original la tortugada de teules que corona el frontis i que recull les aigües pluvials de la coberta.
Ús actual	Residencial

## Casa del carrer Major, 41

161-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 161 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 12
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana. Conservà la tortugada i la finestra principal amb ampit, brancals i llinda de pedra. Unitat del material de les fusteries i dels tancaments de planta baixa.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Fusteries i tancaments en planta baixa.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 permet la construcció d'un segon pis, sempre i quan es traslladi la tortugada al nou coronament. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Casa del carrer Major, 41

161-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

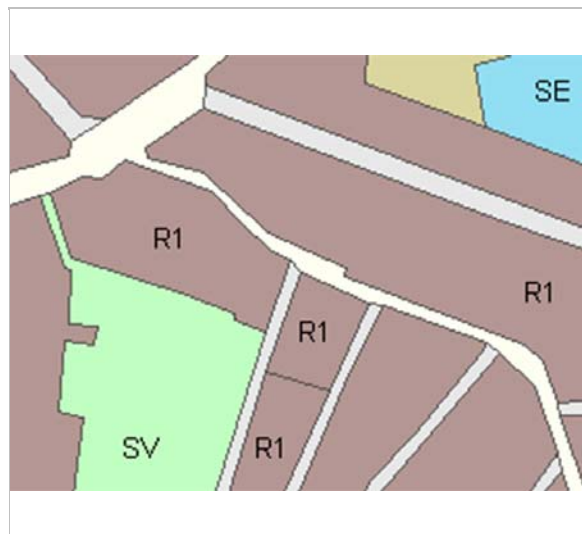
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 161 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 161

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 12 que inclou diferents exemples d'arquitectura sitgetana representativa del segle XVIII i XIX i altres construccions més recents, però significatives com a fites urbanes del centre de la vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona

## Casa del carrer Major, 41

161-EA



La part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017


Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Salvadora Font de Dalmau

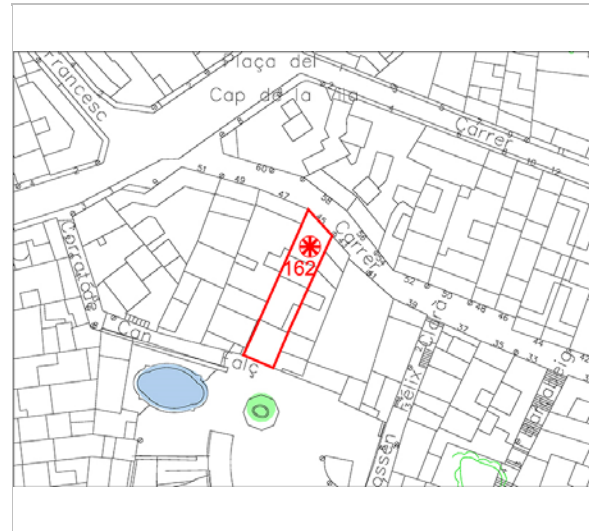
162-EA

Altres denominacions Can Font

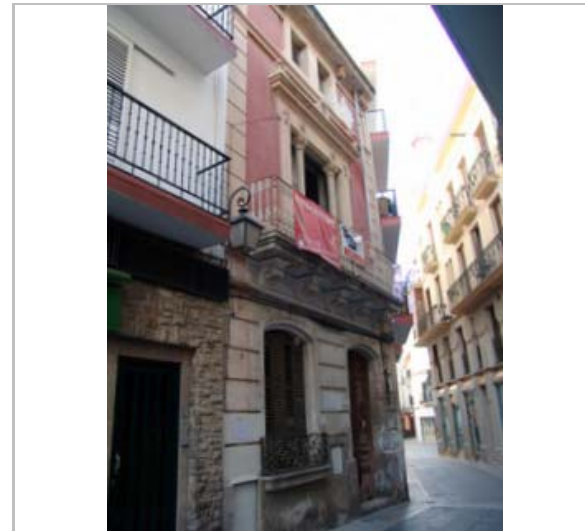
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 45		
Coordenades UTM	x = 400258 ; y = 4565687	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358304DF0605N0001PH	140	357	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	162-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1898. Reforma 2004.
Autoria	Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici situat entre mitgeres i que presenta un alçat de tres nivells (pb + 2p). Malgrat tractar-se d'una obra projectada per Salvador Vinyals, la seva composició es caracteritza per l'ús de fórmules més manieristes que renaixentistes, derivades del repertori formal habitual de grans figures italianes com Palladio i Serlio. La planta baixa està treballada íntegrament en pedra, mentre que en els pisos superiors es combina el revestiment -que imita un parament de maó massís- amb la pedra emprada en els elements arquitectònics i en les dues pilastres dels extrems que emmarquen la composició. Dominen les visuals horitzontals que es veuen emfatitzades per la balconada del primer pis i pel joc d'elements de cornisament.

## Casa Salvadora Font de Dalmau

162-EA

A la planta baixa s'identifiquen dues obertures amb forma d'arc rebaixat; es tracta, concretament, d'una porta i una finestra amb els brancals i les llindes conformades per carreus de pedra motllurats. La finestra disposa també d'ampit i de barana metàl·lica profusament decorada amb palmetes, volutes i elements geomètrics. L'element més singular del frontis és, però, el balcó que se situa en el pis principal, conformat per una volada que s'estén en tota l'amplada de la façana; està realitzada amb llosanes de pedra amb el perfil graonat i se sustenta sobre cinc mènsules en forma de voluta. Disposa també d'una barana metàl·lica, de fosa, que presenta els barrots decorats per elements geomètrics situats en la zona del sòcol i sota el passamà. L'obertura que dona accés a aquest balcó ocupa una posició central i presenta forma rectangular, amb els brancals i la llinda de pedra que sobresurten lleugerament del plom del mur, tot i que recuperen la seva línia en la seva cara interna. La llinda descansa sobre dues columnes jòniques i està decorada amb rosasses en relleu. Just sobre d'ella s'identifica una voluminosa cornisa motllurada, decorada amb antefixes en els extrems i coronada amb una rosassa situada en el centre. En el segon pis es localitza una doble obertura sense cap element decoratiu, de forma rectangular i amb un pilar central. El frontis clou amb una cornisa motllurada suportada per permòdols i, probablement, amb la barana que delimita el terrat transitable de la finca.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo. Porta en mal estat.
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 162. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11974 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 12
Elements	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació; Façana degradada
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. S'han de mantenir les característiques tipològiques i elements singulars arquitectònics que componen les façanes.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar

## Casa Salvadora Font de Dalmau

162-EA

la seva construcció.

Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos).

Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents.

Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).

Es permet modificació per l'adequació a nous usos; No es malmetran les estructures originals, ni els valors espacials, ni altres elements existents associats al bé.

Elem. a preservar	Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats.
Elem. a adequar	Façana principal, la fusteria del portal de fusta
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 és obligat conservar la façana íntegrament.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Amb data de 2 de novembre de 1898, Salvadora Font de Dalmau, propietària d'un terreny en el casc urbà de Sitges, s'adreçà a les autoritats municipals per tal d'obtenir la llicència necessària per a construir en ell una casa. L'edifici va ser projectat per l'arquitecte Salvador Vinyals, segons consta als plànols que conté l'expedient administratiu; el permís d'obres va ser concedit aquell mateix dia (Arxiu Històric de Sitges. Sèrie: Obres i Urbanisme. Caixa 1896-1902).

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Sèrie: Obres i Urbanisme. Caixa 1896-1902.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11974

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 162 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20040501. Obra major.

**Observacions** L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Maria Bues de Catasús (c. d'Àngel Vidal, 22 i c. de Bonaire, 7), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap al noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

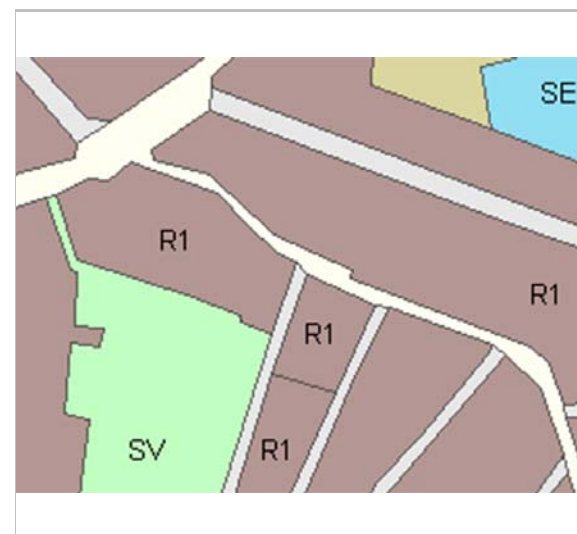
**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 162

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV.

## Casa Salvadora Font de Dalmau

162-EA

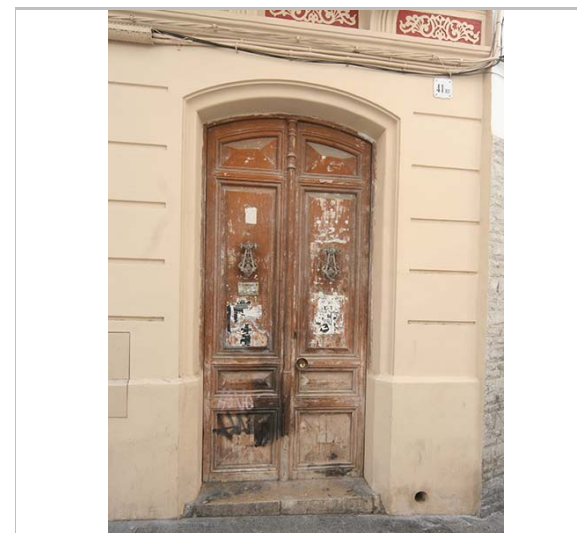
Forma part del Conjunt 12 que inclou diferents exemples d'arquitectura sitgetana representativa del segle XVIII i XIX i altres construccions més recents, però significatives com a fites urbanes del centre de la vila.



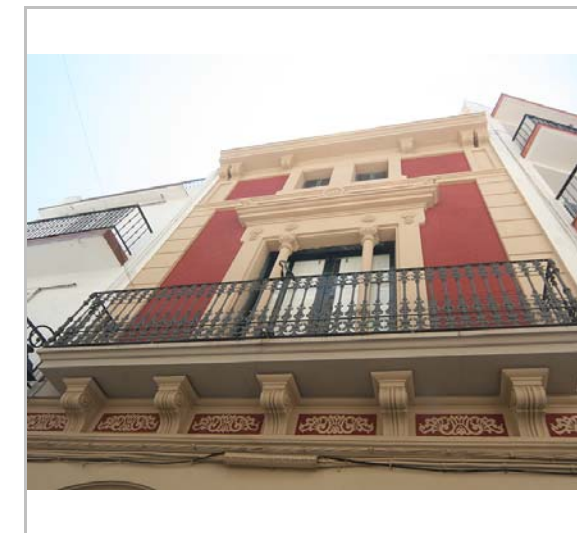
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de l'entrada. 3.6.2016.  
JM. Pujol



La part superior de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

Casa Salvadora Font de Dalmau

162-EA



Façana de l'edifici. PEC. 1991  
Ajuntament de Sitges



Foto històrica. 1.8.1986  
MA. Monte. IPAC.

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.





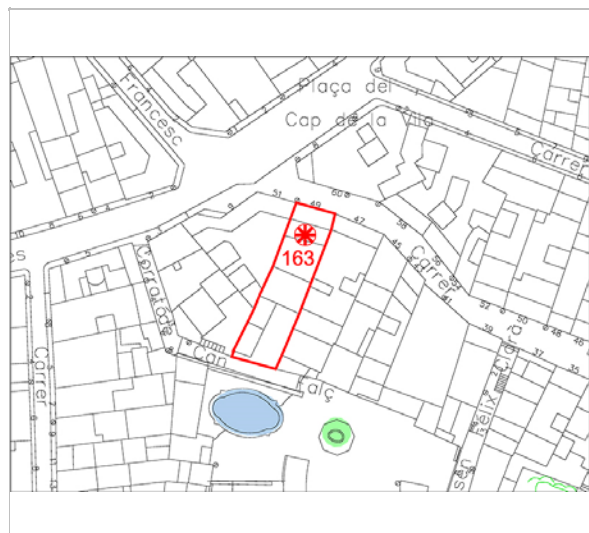
## Casa Josep Planas Robert

163-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 49		
Coordenades UTM	x = 400244 ; y = 4565691	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358302DF0605N0001GH	214	565	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	163-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	Reforma façana, 1920. Reforma baixos, 2000.
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb un alçat de tres nivells (pb + 2p). Malgrat tractar-se de la reforma d'una finca construïda l'any 1822, la composició esdevé un bon exemple d'arquitectura noucentista, ordenada en dos eixos verticals i amb un llenguatge formal que combina el maó massís i la decoració de rajola ceràmica amb gran senzillesa. A la planta baixa s'identifiquen dues portes rectangulars, una d'elles de grans dimensions i que presenta els brancals conformats per carreus de pedra, així com la llinda, al centre de la qual figura la data de 1822. A la banda esquerra se situa una segona porta, de dimensions més reduïdes, realitzada amb maó massís i emmarcada per un fris de rajoles ceràmiques vidrades, de color verd, decorades amb motius florals. El mateix fris s'aplica a l'emmarcament de les dues obertures que tenen sortida al balcó corregut del pis principal.

## Casa Josep Planas Robert

163-EA

Aquest està conformat per una volada d'obra, amb el perfil decorat novament pel mencionat fris ceràmic. Pel que fa a la barana de ferro, alterna barrots simples i helicoidals i disposa de diferents panells de volutes. A la segona planta se situen dues obertures geminades conformades per arcs rebaixats de maó massís, que en l'ampit presenten el referit vidrat verd. El coronament disposa d'un fris de petites rosasses de ceràmica, igualment vidrades en el color verd intens. La volada o fals ràfec se sustenta sobre un conjunt de cartel·les de maó i en darrer terme s'identifica una barana d'obra amb trams de traceria ceràmica.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 163 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 12
Elements	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma, tipologia i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Falta manteniment
Façanes/Coberta	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge tipològica, volumètrica i compositiva del conjunt protegit ni de la seva contemplació paisatgística.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com element característic que representa la seva unitat formal. També la caixa d'escala, arc rebaixat de totxo i arrebadors ceràmics.
Elem. a adequar	Manteniment i conservació de les façanes. Vestíbul d'entrada. Millora de l'ordenació del cablejat de subministres. Substituir la porta de ballesta.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els

## Casa Josep Planas Robert

163-EA

materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja establia la conservació íntegra de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons consta a l'Arxiu Històric de Sitges, Josep Planes i Robert va obtenir llicència per portar a terme la reforma de la façana i ampliació de l'edificació a la part sud del segon pis de la casa del carrer Major, 45. Arquitecte JM Martino.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 23/1920.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

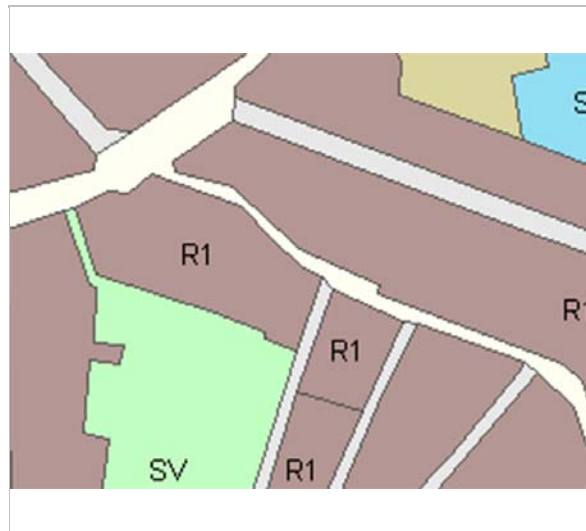
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 163 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20000534. Obra major.

**Observacions** L'autor de la reforma de la façana, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 163

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 12 que inclou diferents exemples d'arquitectura sitgetana representativa del segle XVIII i XIX i altres construccions més recents, però significatives com a fites urbanes del centre de la vila.



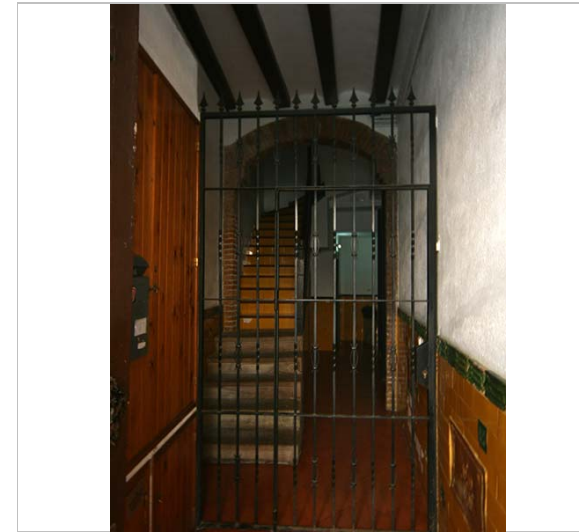
Planejament vigent. 2006.  
MUC



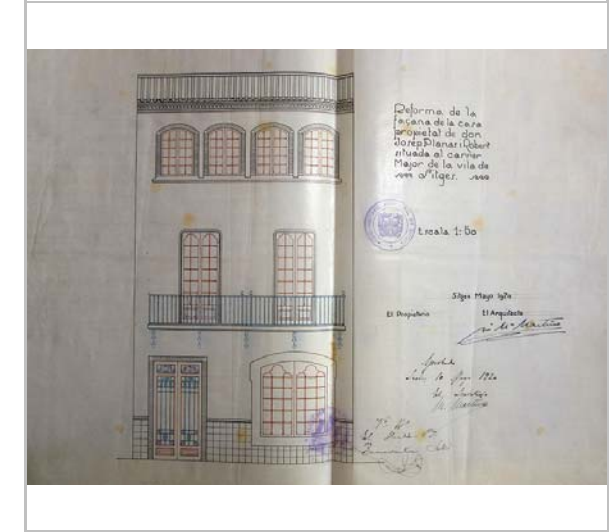
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Josep Planas Robert

163-EA



Vista de l'entrada. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Plànol original de la façana. 1920.  
Arxiu Històric de Sitges. Estudi Pujol.



La part superior de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Maria Batlle de Robert

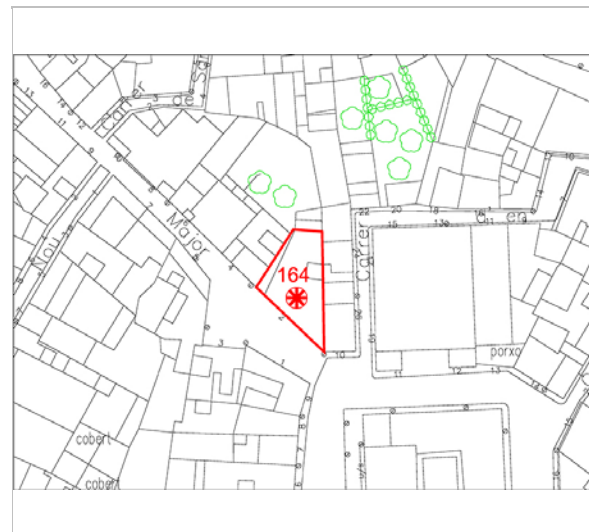
164-EA

Altres denominacions Casa Pañella

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 2		
Coordenades UTM	x = 400406 ; y = 4565566	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 ✳
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558023DF0605N0001UH	140	404	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament
Normativa aplicable	SE Sistemes, Equipaments
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	164-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1890
Autoria	Josep Salvany Juncosa, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que mostra un alçat de tres plantes (pb + 2p) i que presenta una composició simètrica establerta en base a tres eixos verticals -determinats per l'alineació de les obertures- i a unes marcades visuals horitzontals que es concreten en les faixes del parament de la planta baixa, en el gran balcó corregut situat a la planta principal i en l'ús de cornises intermèdies i d'altres elements del coronament. La distribució del frontis denota una clara influència renaixentista, que es concreta en un llenguatge formal neoclassicista però sobri, malgrat la presència del repertori decoratiu habitual de

## Casa Maria Batlle de Robert

164-EA

l'eclecticisme.

A la planta baixa s'identifiquen tres obertures; la central en forma d'arc de mig punt, presenta un treball de molt bona qualitat i s'integra en el parament a saltacavall. Les obertures laterals són rectangulars i apareixen emmarcades per una franja llisa que sobresurt del plom del mur i que recrea el perfil d'un guardapols de disseny elaborat. Totes les peces que conformen els brancals i les llindes de les obertures presenten els angles interns motllurats.

Del pis principal destaca, com hem dit, el balcó corregut conformat per una volada de llosanes de pedra amb el perfil motllurat, sustentada per cinc cartel·les de gran volum, decorades amb estries. La cartel·la central presenta un disseny de voluta a la seva part superior i es projecta verticalment sobre la porta principal de la planta baixa, on es defineix com una complexa clau penjant; en la seva part frontal s'identifiquen les inicials "M" i "B" entrecruades. Pel que fa a la barana metàl·lica, és de ferro colat i està constituïda per barrots que incorporen a la seva secció elements geomètrics aïllats, situats en el sòcol, a mitja alçada i sota el passamà. El disseny de les tres obertures que tenen sortida al balcó, és també notablement elaborat.

Aquestes configuren arcs rebaixats que es projecten verticalment sobre brancals llisos, que sobresurten lleugerament del plom del mur. Sobre la llinda figura un guardapols amb un disseny que imita la forma d'una corona, amb una petxina central i petites antefixes als extrems; la seva projecció vertical conforma unes rebranques que reproduïxen la forma esquemàtica d'un capitell.

La transició al segon pis es tradueix a la façana en una franja esgrafiada amb motius florals i geomètrics i en una cornisa motllurada que se situa just a l'alçada del forjat del primer pis. La planta segona mostra igualment tres obertures, organitzades com a finestres geminades mitjançant un pilar quadrangular que presenta els angles bisellats. La part superior d'aquestes obertures presenta un emmarcament, a mode de guardapols, que sobresurt escassament del plom del mur.

El coronament de la façana consta d'una cornisa, senzilla però suportada per permòdols, i de la barana d'obra del terrat transitable de la finca.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Façanes/Coberta Bo

Entorn/Jardí Bo

Entorn de protecció Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 164. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11972 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5

**Elements** Protecció de l'edifici i de la parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han

## Casa Maria Batlle de Robert

164-EA

produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Conservació estricta de la planta baixa i primer pis
Façanes/Coberta	En la planta segona es podran realitzar modificacions augmentat el percentatge de i proporció de les finestres, sempre complint els eixos compositius i encintats conservant la mateixa entitat arquitectònica.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). En els interiors quedaran protegides les estances que preserven les decoracions i ornaments originals o aquells que amb el temps han esdevingut valors associats al bé.
Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com element característic que representa la seva unitat formal. També el vestíbul i la caixa d'escala.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació estricta de la façana de la planta baixa i del primer pis; en el segon es permet fer noves obertures segons les disposicions municipals.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'Arxiu Municipal de Sitges conserva l'expedient administratiu relatiu a la construcció d'aquest edifici, el qual inclou la sol·licitud de la llicència d'obres presentada per Maria Batlle, vídua de Robert, amb data de 31 de desembre de 1890. El projecte de l'immoble apareix signat pel mestre d'obres de Vilanova i la Geltrú, Josep Salvany (Arxiu Municipal de Sitges. Sèrie: Obres i Urbanisme. Caixa 1890-1895).  
L'autor de l'edifici, Josep Salvany i Juncosa, cal dir que la seva producció sitgetana s'inicià l'any 1887, després del seu casament amb Francesca Cassanyes. En les seves composicions destaca el neoclassicisme sobri, sense quasi elements decoratius. També és coneguda la seva tasca en obres d'urbanització municipal.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Sèrie: Obres i Urbanisme. Caixa 1890-1895. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11972

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 164 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

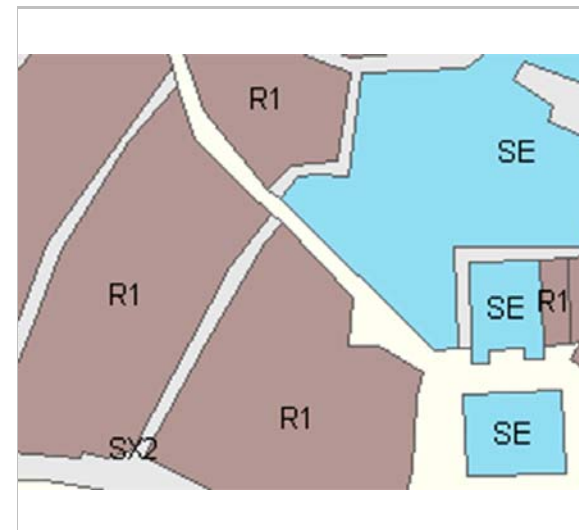
**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges

## Casa Maria Batlle de Robert

164-EA

(PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 164

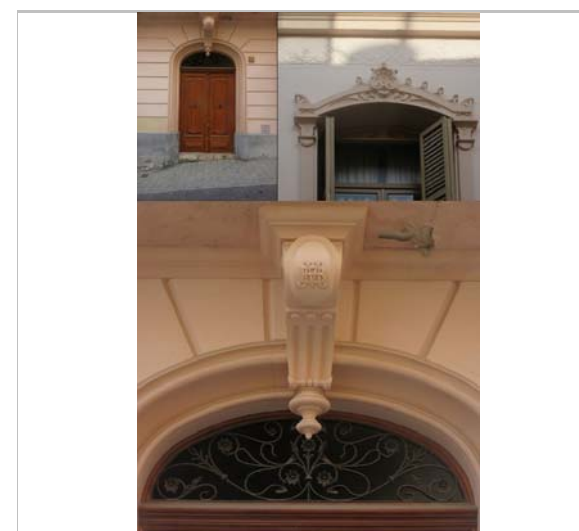
**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila. L'edifici també és conegut com Casa Pañella.



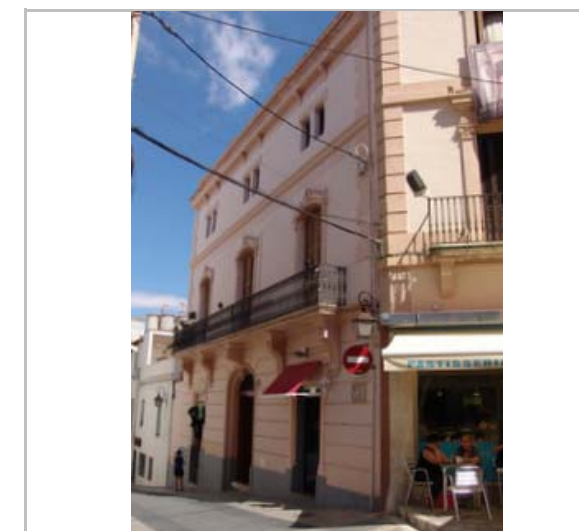
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detalls de la façana. 2015.  
JM. Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges

Casa Maria Batlle de Robert

164-EA



La part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



## Casa del carrer Major, 4 - 6

165-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 4 - 6		
Coordenades UTM	x = 400393 ; y = 4565580	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558024DF0605N0001HH	210	500	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament
Normativa aplicable	SE Sistemes, Equipaments
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	165-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX, construcció nova planta 2015
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	L'edifici que hi havia abans també estava construït entre mitgeres i mostrava un alçat de tres nivells (pb + 2p) en bona part de la seva superfície, llevat de la crugia que ocupa l'extrem esquerre que presentava únicament dues plantes (pb + 1p); de fet, aquest darrer cos constituïa una entitat específica dins de l'immoble, probablement resultat de l'ampliació de la parcel·la original. L'immoble conservava les característiques pròpies de l'arquitectura tradicional sitgetana, en la que destacava més la composició que l'entitat dels elements arquitectònics. A la planta baixa s'identificaven un total de cinc portes, de forma rectangular i disseny convencional, la majoria d'elles de notables dimensions -tot i que dissemblants-, ja que

## Casa del carrer Major, 4 - 6

165-EA

comunicaven amb diferents locals comercials; La porta de menor grandària se situava en el centre i donava accés als pisos superiors.  
Al primer pis s'identificaven quatre balcons, constatant una alternança dels models ampatats amb els que disposen de volada. D'aquests darrers es distingien dues tipologies, que podien correspondre a parts de la finca amb diferents orígens històrics. Així, el balcó que ocupava el centre del cos més elevat de l'edifici mostrava una volada de perfil i grapes metàl·liques i una barana de ferro -probablement forjat- que intercalava barrots helicoidals. D'altra banda, el balcó que se situava en la crugia esquerra del frontis presentava una volada d'obra amb el perfil motllurat i la barana conformada per barrots simples de secció circular.

El segon pis devia comptar originàriament amb tres balcons amb ampit motllurat i amb barana de ferro simple. Pel que fa al cos esquerre, en aquesta alçada s'identificava una terrassa transitable que es traduïa en la façana mitjançant una barana metàl·lica.

El coronament del frontis constava d'un ràfec de teulada i de la tortugada habitual per a evacuar les aigües de la coberta.

L'actual construcció del 2015 -2016, s'ordena simètricament en vuit eixos, unint els dos edificis en unitat formal compositiva. Les finestres balconeres són amb tancaments de persianes de llibret, balcons amb barana de barrots de ferro. Cal comentar que una de les obertures dels baixos comercial, deixen veure la muralla medieval.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo; Nova edificació
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Nova construcció, estructura de formigó. Presenta la troballa de la muralla medieval conservada dins del comerç.

Entorn de protecció Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 165 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elements Una nova construcció a l'inici del carrer, unificant dues cases. Substitució de les cases populars dels núm. 4 i 6, amb una única construcció i nova façana. Conformació d'un nou ordre d'obertures, tant en la composició com en la geometria. S'han respectat les proporcions de les obertures verticals o baranes de barrots de ferro del caràcter del conjunt. En un dels comerços de la planta baixa, s'ha deixat una finestra per interpretar i veure la troballa arqueològica de la de la muralla.

Entorn de protecció La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Bon manteniment

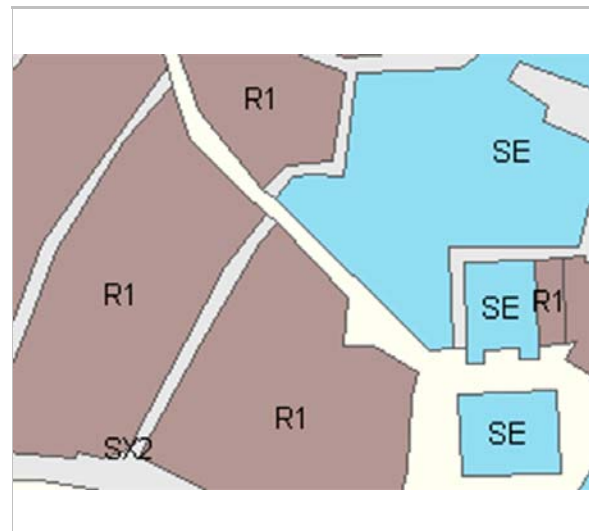
## Casa del carrer Major, 4 - 6

165-EA

Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana, els eixos, tancaments de planta baixa Conserva la tortugada. La casa del núm. 4 amb nombre de tres plantes arribarà com a mínim fins a 1m per sota de la casa núm. 2.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja estableix l'obligatorietat de conservar les característiques de la façana; permet fer noves obertures seguint els eixos verticals i aconsellar la recuperació de les dimensions originals d'algunes d'elles. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 165 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Observacions</i>	Veure fitxa núm. 01 BARP.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 165
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 4 - 6

165-EA



Detall dels baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana del núm. 6. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



## Casa del carrer Major, 8 - 10

166-EA

Altres denominacions Casa del carrer de Sant Domingo, 2

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 8 - 10		
Coordenades UTM	x = 400380 ; y = 4565590	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558025DF0605N0001WH	453	594	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 28.10.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.0. Reserva d'equipament
Normativa aplicable	SE Sistemes, Equipaments
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	166-EA
Nivell prot.	NP3 Conservació, NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Gòtic; Època moderna (Segles XV-XVI)
Cronologia	XV-XX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Es tracta d'un edifici construït a dos vents i que presenta un alçat de tres plantes (pb +2p) irregular en la seva fesomia, probablement com a resultat de la complexa formació històrica de la parcel·la actual. Destaquen alguns elements, com ara la porta adovellada que se situa en la planta baixa i els balcons del primer pis -amb volada conformada per llosanes de pedra motllurades-. És especialment significativa la presència d'un arc apuntat a la planta baixa, que podria indicar l'existència d'elements arquitectònics d'entitat i vàlua històrica. Aquest fet aconsellaria la realització d'un estudi arquitectònic rigorós abans d'autoritzar l'enderroc de la finca.
Ús actual	Residencial

## Casa del carrer Major, 8 - 10

166-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Dolent
Façanes/Coberta	Regular. La façana del carrer de Sant Domingo, està en mal estat.
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 166 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 5
Elements	Atès al caràcter històric de l'edificació es conservaran els elements característics i originals de l'edifici, com l'arc de pedra de mig punt. El comerç dels baixos de la casa està catalogat també com a bé arquitectònic (Fitxa núm. 567-EA).
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació; Edifici de nova planta
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia, i de les obertures del carrer Major. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Es podrà fer una gran reforma, podran complementar la volumetria de la segona planta. Tindran conservats els elements característics de l'arc de pedra de mig punt com també les característiques dels retolacions de comerços històrics.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Manteniment o restitució en el seu cas de les arcades interiors Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Manteniment del volum i de l'arc de mig punt.
Elem. a adequar	La façana manteniment i conservació de revocs i pintura
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava aquest edifici enderrocable, malgrat que pot conservar elements d'entitat històrica considerable, especialment en el seu interior. Si es manté el volum construït s'obliga a completar la segona planta i a adaptar-se a la normativa vigent.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.

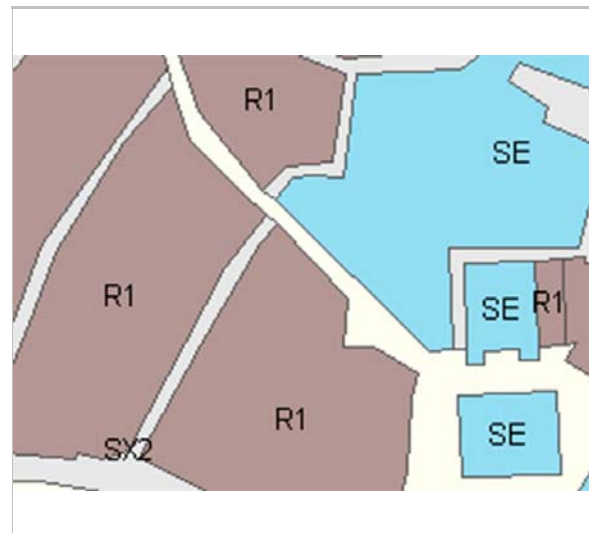
## Casa del carrer Major, 8 - 10

166-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 166 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 166
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats en l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer Major. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Vista dels baixos del 8. 24.10.2014  
JM. Pujol

## Casa del carrer Major, 8 - 10

166-EA



Detall de l'entrada del 10. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer Major, 12

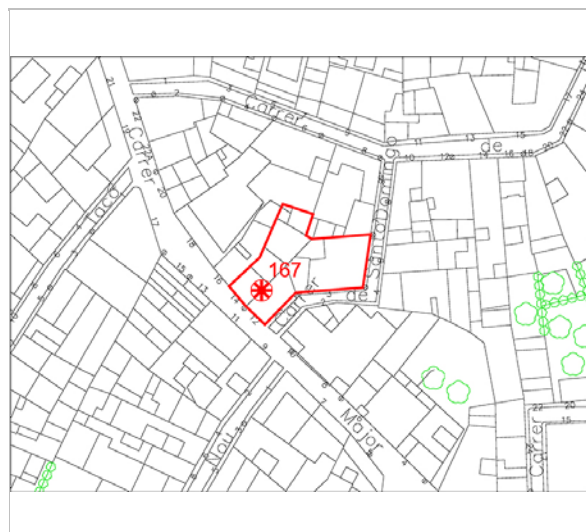
167-EA

Altres denominacions Casa del carrer de Sant Domingo, 1-5

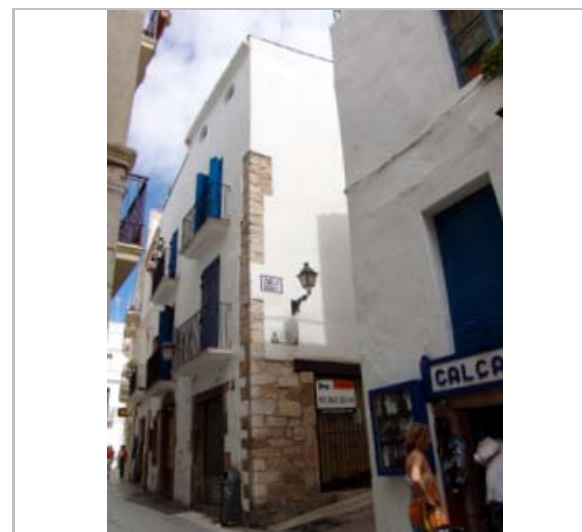
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 12 ; Carrer de Sant Domingo, 1 - 5		
Coordenades UTM	x = 400373 ; y = 4565600	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558105DF0605N0002LJ	246	866	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 6.8.2012.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	167-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	XVIII-XX. Reforma 2004.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a tres vents i que mostra un alçat de quatre plantes (pb + 2p + golfes). Es tracta d'un bon exemple d'arquitectura popular sitgetana, que pot tenir arrels vuitcentistes malgrat haver estat objecte de diferents fases constructives. En aquest cas, la complexitat de l'immoble rau en la irregularitat de la parcel·la que ocupa, de forma trencada, i en el fet de disposar el seu frontis principal al carrer Major, on només afronta una crugia de la finca. La façana principal mostra, doncs, un únic eix d'obertures consistent en una porta de grans dimensions, situada en la planta baixa, i un balcó en cadascun dels pisos superiors. La porta presenta els brancals conformats per carreus de pedra rectangulars i la llinda de

## Casa del carrer Major, 12

167-EA

fusta. Pel que fa als balcons, destaquen les volades de llosanes de pedra motllurades -que redueixen progressivament la seva amplada- i les baranes metàl·liques, de ferro forjat, que intercalen barrots helicoidals. A les golfes s'identifiquen dues lluernes ovalades que proporcionen llum i ventilació a aquest ras. Finalment, el frontis clou amb una tortugada de teules per a evacuar les aigües de la teulada, que no disposa de ràfec.

Pel que fa a la llarga façana del carrer Sant Domènec, cal destacar la manca d'unitat i de projecte arquitectònic que s'observa en el seu conjunt. L'angle amb el frontis principal està realitzat amb carreus de pedra fins a l'alçada del primer pis. A continuació s'identifica una porta amb el mateix disseny que l'anteriorment descrita. No és possible concretar una ordenació de les obertures en eixos verticals, ja que aquestes es distribueixen de manera certament arbitrària. Puntualment es localitzen balcons ampitats i altres amb volada; els perfils d'aquests elements són sempre motllurats i sostenen baranes metàl·liques de forja, amb barrots helicoidals intercalats. Destaca la presència d'algunes finestres amb baranes de fosa decorades amb volutes confrontades.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 167 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 7

**Elements** Atès a la integració de les façanes i com edifici històric, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació estricta de la façana i restauració de la mateixa. En el primer tram de la façana lateral podran obrir obertures en una actuació unitària, tenint en compte la ja existent en la planta baixa.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	La façana amb tots elements arquitectònics característics de la seva construcció original.

## Casa del carrer Major, 12

167-EA

Elem. a adequar	Les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja estableix la conservació estricta de l'edifici i la seva restauració.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

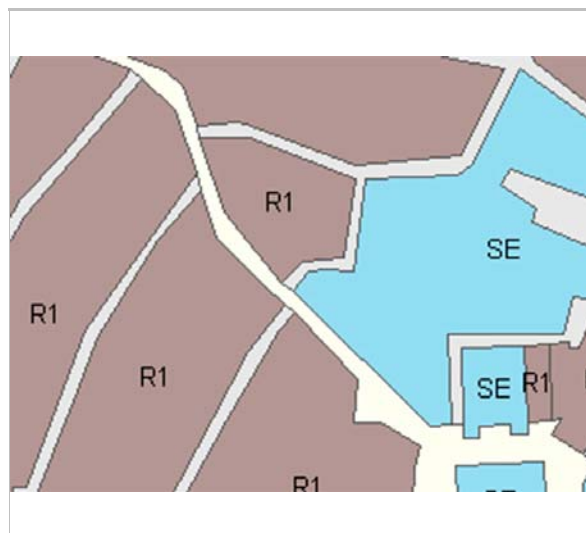
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 167 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca**  
 Llicència 20041526. Enderroc.  
 Llicència 20041338. Obra major.

**Observacions**  
 Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 167

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 7, que inclou diferents construccions de caràcter popular corresponents a la primera trama urbana de la vila, anterior a l'inici de la seva expansió.



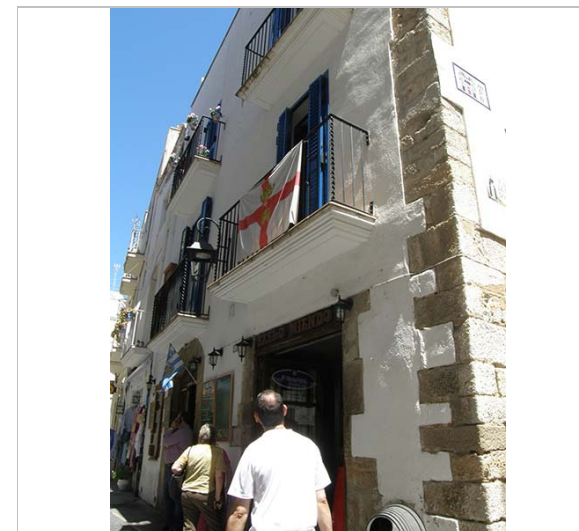
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 12

167-EA



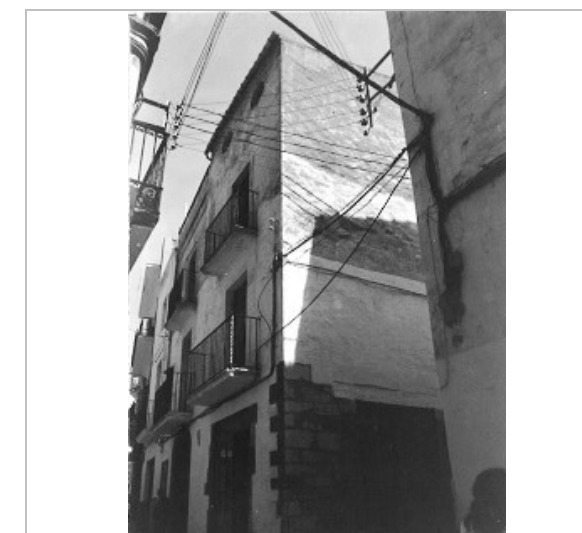
Façana del carrer Major. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Part superior de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Els baixos del carrer Major. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

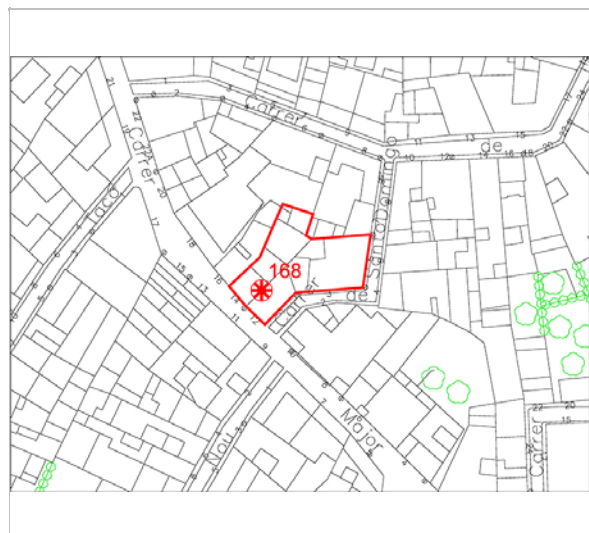
## Casa del carrer Major, 14

168-EA

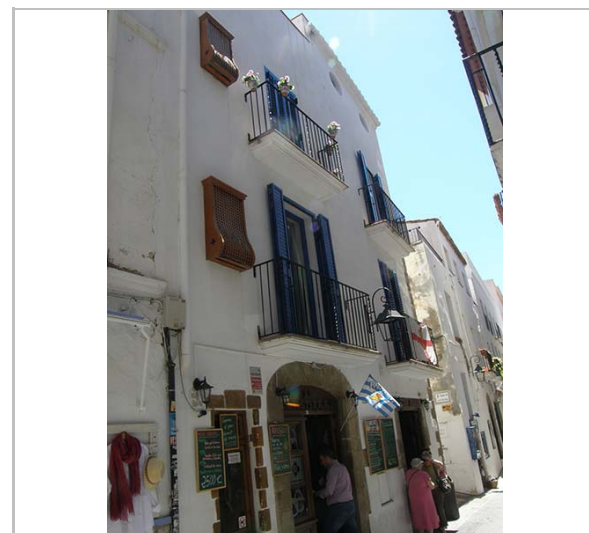
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 14		
Coordenades UTM	x = 400369 ; y = 4565603	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558105DF0605N0002LJ	246	866	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	168-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 2004.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Finca situada entre mitgeres i que presenta un alçat de tres plantes (pb + 2p) amb dues obertures en cadascuna d'elles. A la planta baixa s'identifica una porta conformada per carreus de pedra regulars, amb l'angle interior treballat en sec i la llinda en forma d'arc rebaixat. A la seva banda esquerra se situa una obertura configurada com un petit aparador, probablement realitzada amb posterioritat a l'aixecament de l'edifici. En els pisos superiors es localitza un balcó amb volada constituïda per llosanes de pedra amb el perfil motllurat -que redueix notablement la seva amplada a la segona planta- i amb barana de ferro en la que s'intercalen barrots helicoïdals. Tal i com succeïa en el ras inferior, a la banda esquerra d'aquests pisos se situa una finestra de disseny convencional.

## Casa del carrer Major, 14

168-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 168 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 7
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Obres de rehabilitació
Façanes/Coberta	Conservació estricta de la façana i restauració de la mateixa. En el primer tram de la façana lateral podran obrir obertures en una actuació unitària, tenint en compte la ja existent en la planta baixa.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	La façana amb tots elements arquitectònics característics de la seva construcció original.
Elem. a adequar	Les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja establí la conservació estricta de l'edifici i la seva restauració.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer Major, 14**

**168-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 168 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20041526. Enderroc.  
Llicència 20041338. Obra major.

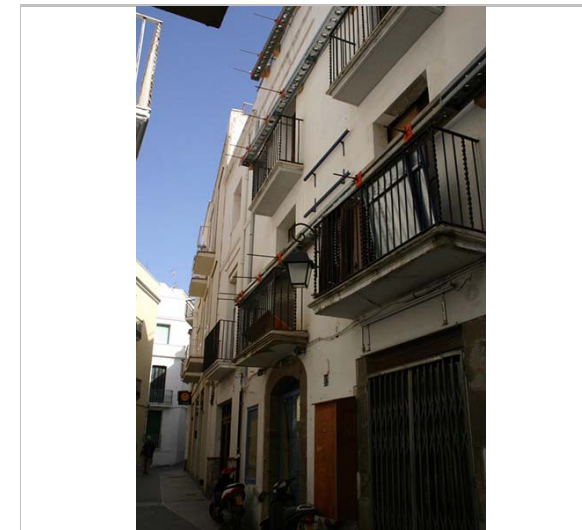
**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 168

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 7, que inclou diferents construccions de caràcter popular corresponents a la primera trama urbana de la vila, anterior a l'inici de la seva expansió.

**Casa del carrer Major, 14**

**168-EA**



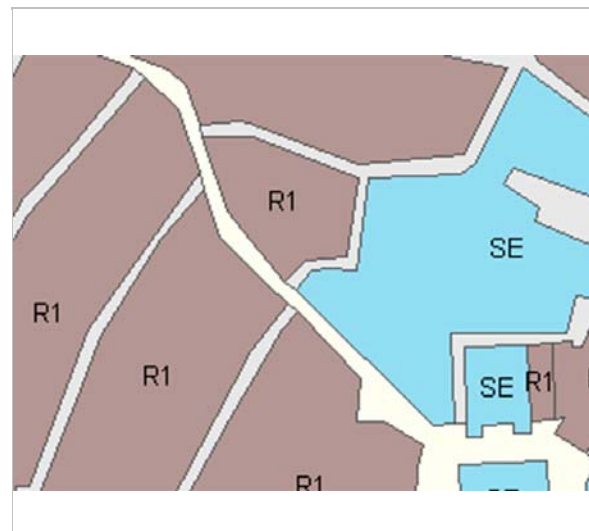
La façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

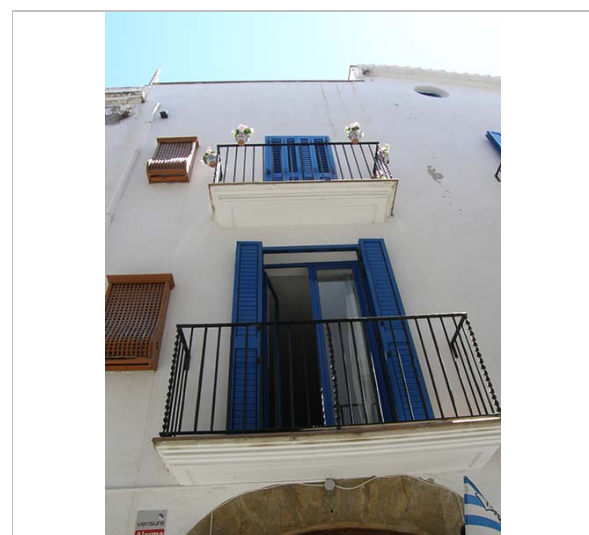
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la casa. 22.6.2016.  
Foix Marsé





La façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol

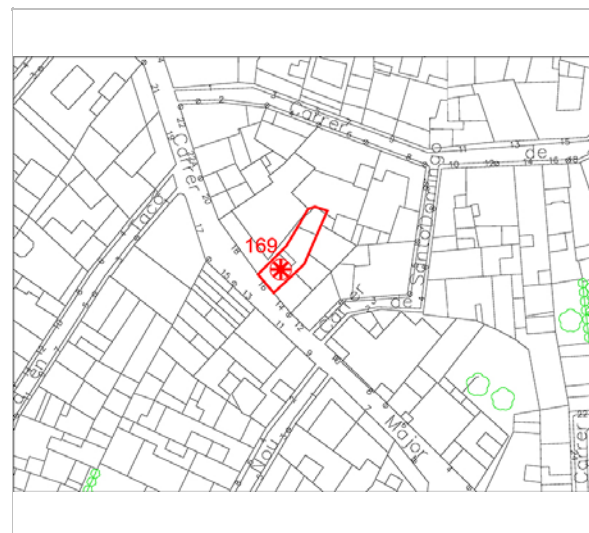
## Casa del carrer Major, 16

169-EA

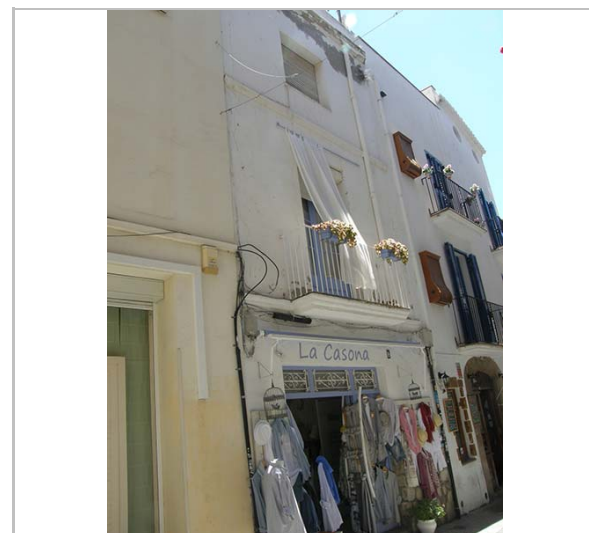
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 16		
Coordenades UTM	x = 400365 ; y = 4565607	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558106DF0605N0001RH	63	150	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	169-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Casa construïda entre mitgeres i de tres plantes en alçat (pb + 2p), amb una única obertura en cadascuna d'elles. La façana no presenta cap tret històric i/o arquitectònic significatiu. Únicament destaca el tractament de la volada motllurada del balcó del pis principal, que s'integra a la cornisa que tradueix a l'exterior el forjat d'aquest nivell de la finca. En la resta dels forjats es reproduïx el mateix recurs, fins a cloure en la cornisa motllurada que se situa habitualment sota la barana d'obra del terrat de l'edifici.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Casa del carrer Major, 16

169-EA

Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 169 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 7
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	És una edificació que es podrà substituir. L'actuació d'una nova edificació complirà composició d'eixos, els elements arquitectònics, de les obertures verticals, balcó amb proteccions de barrots de ferro i llosana amb cornisa, també tindrà una unitat cromàtica de la façana. En general complirà la normativa dels conjunts.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Tancaments, substitució de persiana enrotllable.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	Aquest edifici és enderrocable segons els criteris del Pla Especial de 1991 elaborat per l'Ajuntament de Sitges.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Casa del carrer Major, 16

169-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 169 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Observacions

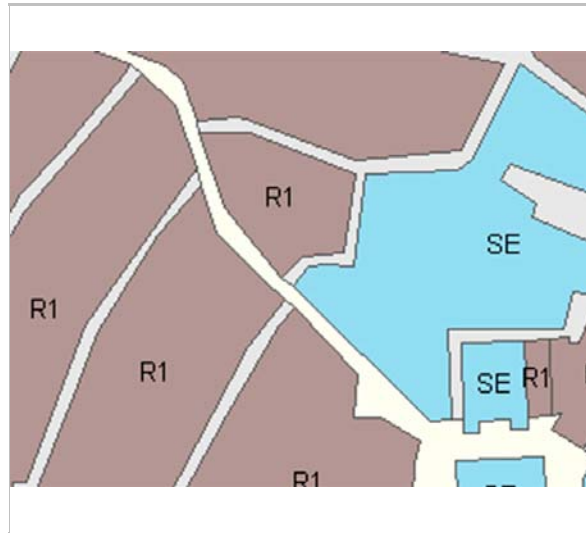
Veure fitxa núm. 01 BARP.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 169

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 7, que inclou diferents construccions de caràcter popular corresponents a la primera trama urbana de la vila, anterior a l'inici de la seva expansió.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la casa. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 28.10.2015  
JM. Pujol

## Casa del carrer Major, 16

169-EA



La façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



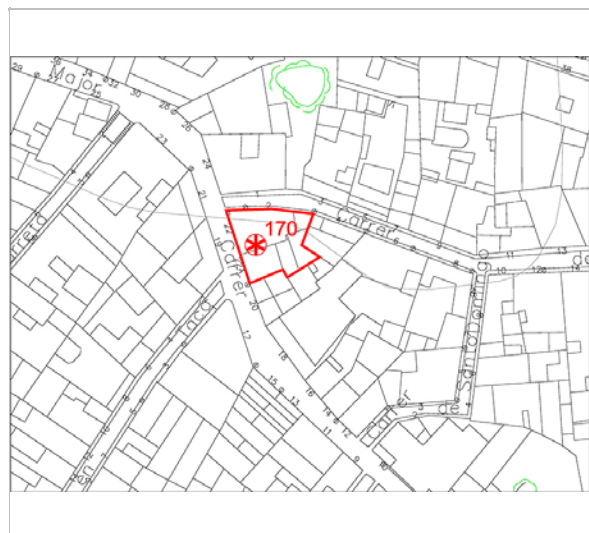
## Casa del carrer Major, 22

170-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 22 i 22-A ; Carrer de l'Aigua, 2		
Coordenades UTM	x = 400352 ; y = 4565631	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558101DF0605N0001TH	73	227	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	170-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX. Reforma 2002.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents i amb un alçat de tres nivells (pb + 2p). Consta de dues façanes articulades per un angle realitzat amb carreus de pedra vistos. El frontis principal se situa en el carrer Major i presenta dues obertures en cada ras. A la planta baixa aquestes corresponen a una porta, amb els brancals realitzats amb carreus de pedra i la llinda de dovelles que configuren un arc rebaixat; a la seva dreta s'identifica una obertura, probablement de factura recent, que comunica amb el local comercial. En els pisos superiors, el parament mostra restes d'un esgrafiat molt deteriorat, del que avui tan sols s'identifiquen restes de les franges de color que emmarcaven les obertures i ressaltaven les cotes dels forjats. En aquestes plantes es localitzen balcons amb volada

## Casa del carrer Major, 22

170-EA

d'obra de perfil motllurat i baranes metàl·liques de barrots simples, així com finestres convencionals emplaçades a la banda esquerra. En el coronament se situa una cornisa - motllurada i estriada - i la barana d'obra llisa del terrat de la finca. Pel que fa al frontis del carrer de l'Aigua, cal destacar la manca d'unitat i de projecte arquitectònic que s'observa en el seu conjunt, per la qual cosa no és possible concretar una ordenació de les obertures en eixos verticals, ja que aquestes es distribueixen de manera certament arbitrària. S'identifiquen diverses finestres convencionals, un balcó amb volada i un altre ampit. En general, el tractament de les obertures i els materials emprats denoten una cronologia força més recent d'aquesta façana.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 170 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 7

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, portals de arcs rebaixats i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Reordenació de les obertures del carrer de l'Aigua. Manteniment dels eixos compositius del carrer Major com també elements característics de l'arquitectura popular.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Composició i materials de façana. Arcs rebaixats de pedra natural, cantonera de pedra en cadena.
Elem. a adequar	Fusteries de tancament de planta baixa. Cal adequar el cablejat de subministres en la façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials

## Casa del carrer Major, 22

170-EA

predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja considerava obligatori el manteniment de la façana i la reordenació del frontis del carrer de l'Aigua. L'estat de l'edifici requereix millores en general.

**Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

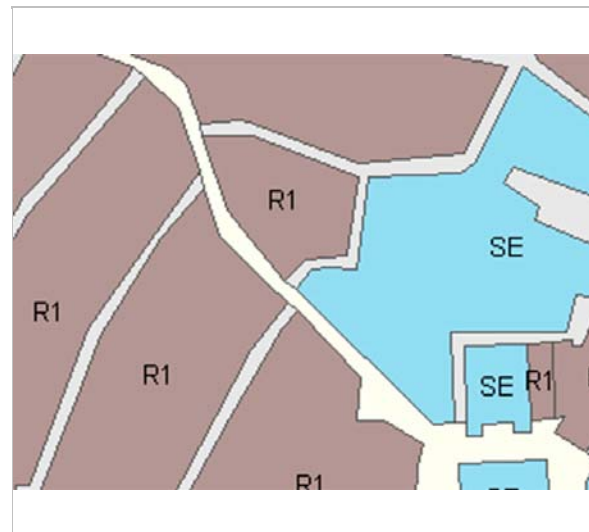
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 170 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20020469. Obra major.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 170

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 7, que inclou diferents construccions de caràcter popular corresponents a la primera trama urbana de la vila, anterior a l'inici de la seva expansió.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 22

170-EA



Part superior de la casa. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 7.8.2012.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Bartomeu Misas i Roses

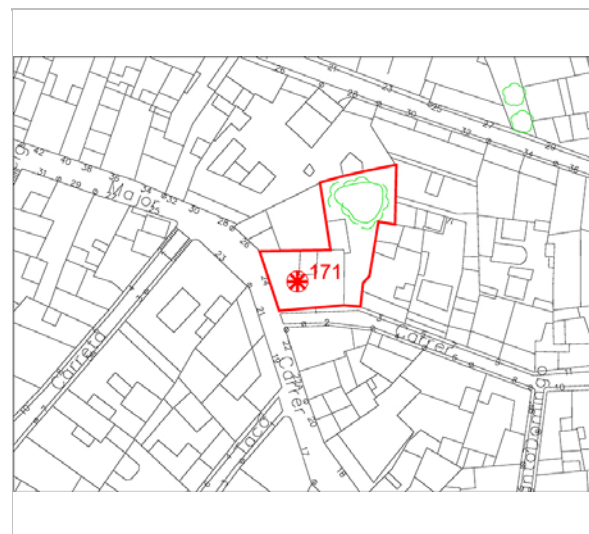
171-EA

Altres denominacions Can Misas

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 24 ; Carrer de l'Aigua, 1		
Coordenades UTM	x = 400351 ; y = 4565643	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459527DF0605N0001UH	315	417	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	171-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1901
Autoria	Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït a dos vents, que presenta tres nivells d'alçat (pb + 2p) i dues façanes, de les quals la del carrer Major gaudeix d'un tractament de major representativitat i pot ésser considerada la façana principal. En aquest frontis la composició arquitectònica ve determinada per l'establiment d'uns marcats eixos verticals, a partir de l'alineació de les obertures i de la presència de les dues grans pilastres que emmarquen els dos extrems de la façana. Les visuals horitzontals s'han treballat a partir de la col·locació d'un balcó corregut a la planta principal i dels elements del coronament del frontis. Destaca també l'ús de la pedra en el conjunt de la planta baixa, en les obertures dels pisos superiors i en la cornisa final, mentre que el mur presenta un revestiment de morter de calç. En general, el

## Casa Bartomeu Misas i Roses

171-EA

llenguatge estilístic pertany a la corrent neorenaixentista de l'eclecticisme sitgetà, de la qual Salvador Vinyals n'és el màxim exponent. A la façana del carrer Major cada planta consta de tres obertures que, en el ras inferior, corresponen a una porta central que dona accés als pisos superiors; aquesta obertura mostra uns brancals configurats a mode de pilastres amb capitells d'ordre jònic i en el centre de la llinda un element en relleu, a mode de clau en forma de diamant. A cadascuna de les seves bandes s'identifiquen dues portes, de majors dimensions, que comuniquen amb els locals comercials i que s'integren en el mur de la planta baixa a saltacavall; el seu estat actual no sembla correspondre al projecte original de l'edifici.

En el primer pis el balcó corregut presenta la volada conformada per llosanes de pedra amb el perfil motllurat i una barana de ferro, de fosa, amb els barrots decorats per formes geomètriques força elaborades. Les tres obertures que tenen sortida a la volada, presenten una configuració dels brancals idèntica a la ja descrita, si bé la zona de la llinda està definida com un fris llis que suporta un frontó triangular, de clara inspiració classicista.

El segon pis consta de tres finestres que presenten els brancals i les llindes resseguits per una faixa llisa, que sobresurt lleugerament del plom del mur. En el coronament s'identifica una primera cornisa motllurada sostinguda per permòdols i una barana de balustres.

Pel que fa a la façana lateral que afronta al carrer de l'Aigua, aquesta presenta el mateix tractament formal dels elements arquitectònics, amb un nivell de representativitat força elevat, especialment per tractar-se d'un frontis lateral. En aquest cas la composició s'ordena en dos eixos d'obertures que, en el pis principal, es corresponen a dos balcons independents que presenten un programa decoratiu més senzill en les baranes metàl·liques i en l'emmarcament de les obertures. Una faixa llisa tradueix a l'exterior el forjat del segon pis.

Cal dir que la crugia situada en l'extrem dret d'aquest frontis consta d'un alçat de tan sols un pis i alberga una terrassa, situada a l'alçada de la planta principal, que es delimita en façana mitjançant una barana amb traceria d'obra.

Pel que fa a l'interior de la finca, l'historicisme es veu substituït per una important empremta modernista, fet que s'evidencia notablement en el vestibul, que mostra una decoració realitzada mitjançant tècniques diverses -fusta, ceràmica, pintura i vitrall-, però treballades en un sentit unitari.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 171. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11973 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, portals i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, ornaments, les baranes dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que

## Casa Bartomeu Misas i Roses

171-EA

determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. S'han de mantenir les característiques tipològiques i elements singulars arquitectònics que componen les façanes i cobertes. Retornar la composició de uns de les obertures de planta baixa. Es respectaran els materials, les textures i el cromatisme originals.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge tipològica, volumètrica i compositiva del conjunt protegit ni de la seva contemplació paisatgística.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).
Elem. a preservar	Façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres de façana i aeris.
Entorn de protecció	Totes les intervencions públiques i les de companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació estricta de les dues façanes i recomana la recomposició de les obertures dels locals comercials de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Bartomeu Misas (Sitges, 1859-1909) és un dels anomenats "americanos" que s'establiren a les colònies espanyoles en el decurs de la segona meitat del segle XIX amb l'objectiu d'enriquir-se amb els negocis productius i mercantils. La seva activitat econòmica es va desenvolupar a Guantánamo (Cuba) en la casa comercial i financera "C. Brauet i Cia" i va arribar a exercir de president del "Centro Benefico de Guantánamo". Va tornar a establir-se a Sitges l'any 1896, on fixà la seva residència fins a la seva mort. En el més de juny de 1901 la seva esposa Assumpció Forment, com a propietària d'un solar en el nucli de la vila de Sitges, es va adreçar a les autoritats municipals, sol·licitant la llicència necessària per a construir-hi una casa. Segons consta a l'expedient administratiu que es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges, el projecte adjunt a la sol·licitud apareix signat per l'arquitecte Salvador Vinyals; el permís d'obres fou concedit el dia 18 d'aquell mateix mes i any (Arxiu Municipal de Sitges. Sèrie Obres i Urbanisme. Caixa 1896-1902).

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Sèrie Obres i Urbanisme. Caixa 1896-1902.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer.

## Casa Bartomeu Misas i Roses

171-EA

Vilanova i la Geltrú. 1998.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11973

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 171 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Observacions

L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Maria Bues de Catasús (c. d'Àngel Vidal, 22 i c. de Bonaire, 7), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 171

#### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Rellotge, situada a la plaça Cap de la Vila. L'edifici també és conegut com Can Misas.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

Casa Bartomeu Misas i Roses

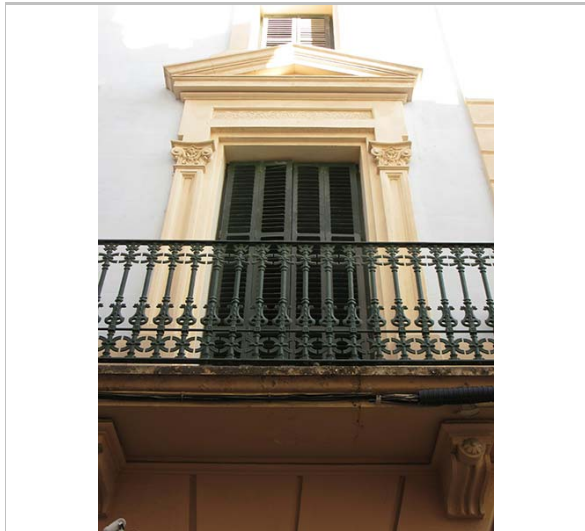
171-EA



Cantonada amb el carrer de l'Aigua. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall del portal. 2.1.2016.  
JM. Pujol



Detall del balcó. 2.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



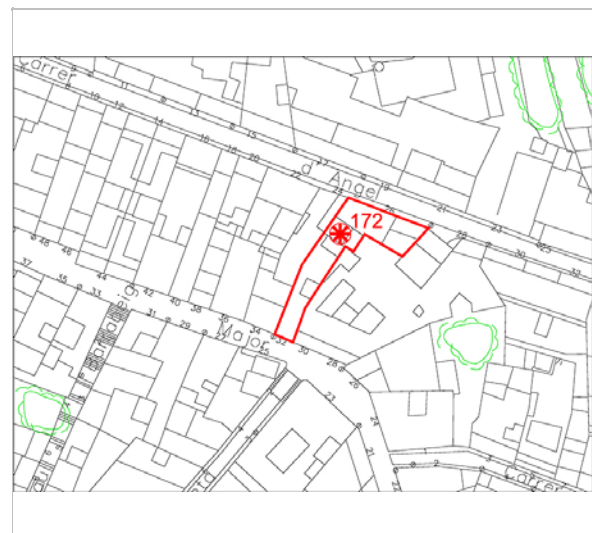
## Casa Josep Boniquet

172-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 32 ; Carrer de l'Àngel Vidal, 26		
Coordenades UTM	x = 400335 ; y = 4565670	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459513DF0605N0001MH	169	484	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 29.2.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	172-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaiement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1894
Autoria	Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926)
Parcel·la	Amb front a dos carrers
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres i que presenta un alçat de tres nivells (pb + 2p) amb un únic eix d'obertures en el carrer Major, on se situa la façana principal. L'element més destacat de la composició és l'ús de material ceràmic i la seva combinació amb el material de ferro. Es tracta d'un disseny de gran senzillesa i austeritat. A la planta baixa s'identifica una porta amb forma d'arc rebaixat, les dimensions de la qual no estan proporcionades respecte de l'amplada total del frontis; en l'actualitat, aquesta obertura comunica amb un local comercial i l'aspecte que mostra pot atribuir-se a una modificació posterior a l'aixecament de l'edifici. Al primer pis se situa un balcó amb volada de perfil i tornapunts metàl·lics, realitzat amb rajoles policromes amb decoració de sanefes. La barana, igualment de ferro, presenta

## Casa Josep Boniquet

172-EA

barrots helicoidals intercalats i en els angles. Pel que fa a l'obertura del balcó, de forma rectangular, disposa de sòcol i de guardapols ceràmic, a base de rajoles vidrades de color verd intens. De la mateixa manera, la finestra que es localitza en el darrer pis de la façana disposa d'aquesta decoració en l'ampit i en l'emmarcament superior.  
El coronament presenta una senzilla franja de rajoles de les mateixes característiques anteriorment descrites i el ràfec de la coberta de teules.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 172 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa, i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. S'ha de modificar i proporcionar l'obertura de planta baixa, respectant el projecte original.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos).
Elem. a preservar	Façana principal. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres de façana i aeris.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en

## Casa Josep Boniquet

172-EA

	superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar la façana, tot modificant les proporcions de l'obertura existent a la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

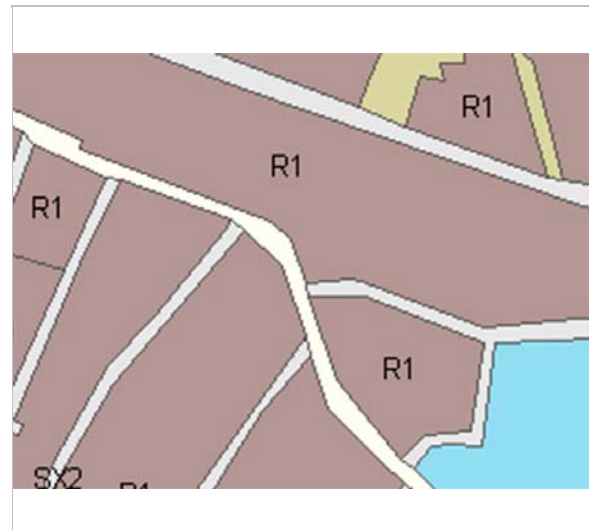
**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Maria Bues de Catasús (c. d'Àngel Vidal, 22 i c. de Bonaire, 7), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap al noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 172 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 172

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Relotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



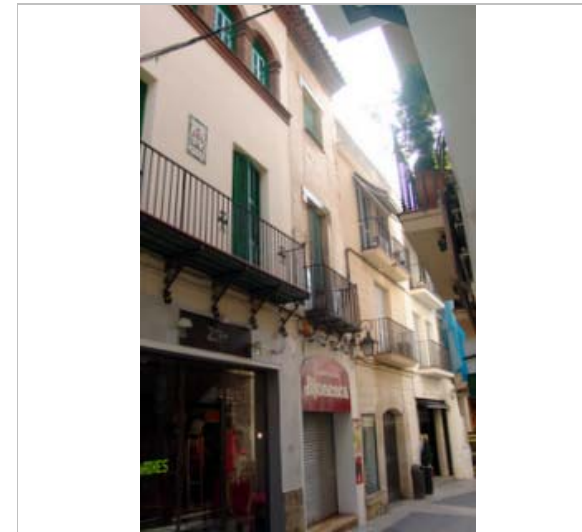
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Josep Boniquet

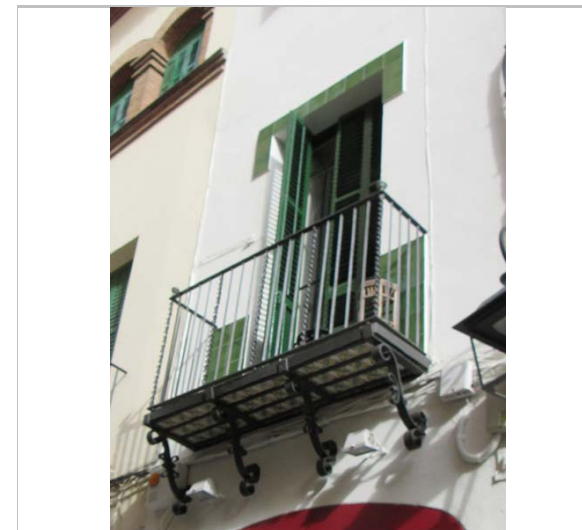
172-EA



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall d'un dels balcons. 29.2.2016  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



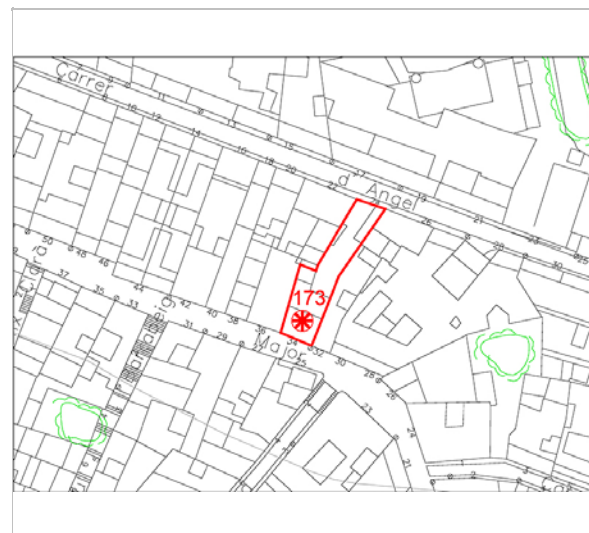
## Casa Sardà

173-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 34 ; Carrer de l'Àngel Vidal, 34		
Coordenades UTM	x = 400326 ; y = 4565668	Identificació al plànol	EA 14
	Grafisme categoria	Delimitació bé	Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459512DF0605N0001FH	146	458	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	173-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1920
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres que presenta un alçat de tres pisos (pb + 2p). El llenguatge arquitectònic es caracteritza per la combinació de diferents materials, -en aquest cas, maó massís, rajola i ferro-, essent aquest un dels trets essencials de les tendències eclecticismes. A la planta baixa s'identifiquen dues portes de dimensions molt dissemblants que, probablement, són resultat d'una reforma posterior a l'aixecament de la finca. La porta més gran, que se situa a la banda dreta, dona accés a un local comercial i presenta els brancals i la llinda resseguits per una senzilla motllura. En el primer pis es localitza un balcó corregut, conformat per una volada de perfil metàl·lic suportada per tornapunts de ferro que presenten un disseny elaborat en forma d'espiral. El sotabalcó està realitzat amb rajoles vidrades de color verd intens. La barana també és metàl·lica i mostra barrots simples de secció quadrangular, amb una decoració puntual a

## Casa Sardà

173-EA

base de panells de volutes confrontades. Les dues obertures que tenen accés a la volada són de forma rectangular i de disseny convencional; entre elles s'identifica un plafó de rajoles policromes de temàtica religiosa. Al segon pis se situa una galeria constituïda per quatre arcs rebaixats, de maó massís disposat a sardinell, que descansen sobre pilars quadrangulars, amb impostes motllurades; l'ampit, corregut, també és motllurat. En el coronament s'identifica el registre de petites obertures que faciliten la ventilació de la solera del terrat, així com una cornisa de maó i un fals ràfec.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 173 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació de la façana, modificant les proporcions del buits de la planta baixa,
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança.
Elem. a preservar	Façana principal. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, ràfec, fusteries de llibret, els elements de

## Casa Sardà

173-EA

serralleria, fusteria i altres com els aplacats.

Elem. a adequar Millora de l'ordenació del cablejat de subministres de façana i aeris.

Entorn de protecció Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

Gestió La normativa del Pla Especial de 1991 ja estableix l'obligatorietat de conservar la façana i de modificar les proporcions de les dues portes de la planta baixa. L'estat de l'edifici requereix millores en general.

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

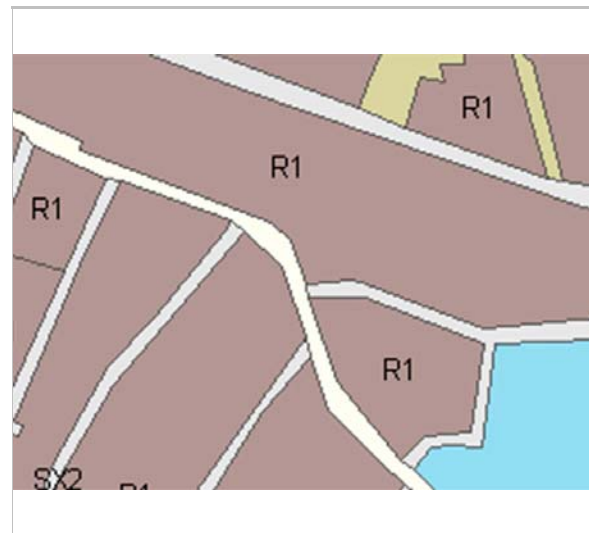
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 173 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 173

**Protecció existent**  
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Relotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



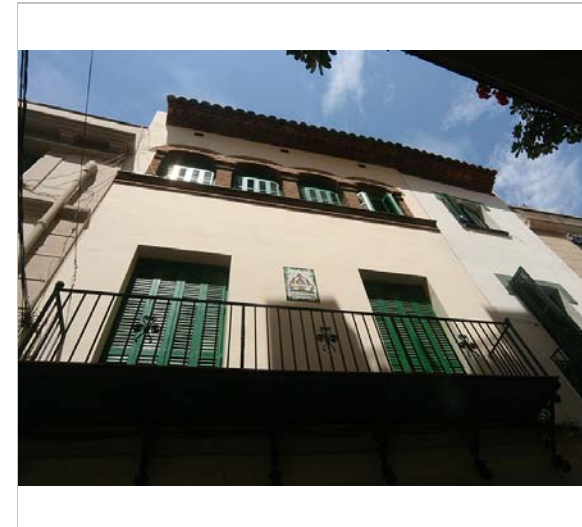
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Sardà

173-EA



La part superior de la façana. 3.6.2016  
JM. Pujol



Detall del balcó. 3.6.2016  
JM. Pujol



Façana posterior, Àngel Vidal, 24. 27.6.2016.  
Foix Marsé



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Joan Tarrida Màrmol

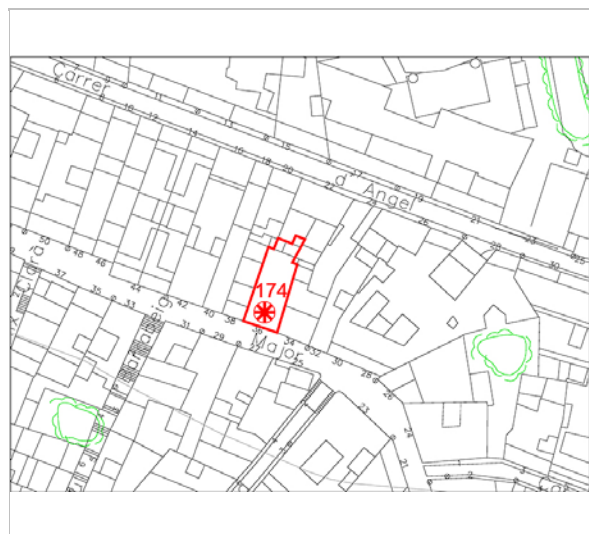
174-EA

Altres denominacions Casa Joan Tarrida i Ferratges

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 36		
Coordenades UTM	x = 400321 ; y = 4565668	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 ✳
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459529DF0605N0001WH	92	261	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	174-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1892
Autoria	Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que consta de tres nivells d'alçat (pb + 2p) amb dues obertures en cadascun d'ells. La composició s'organitza en base a diferents eixos verticals definits per l'ordenació de les obertures i per les pilastres que flanquegen el conjunt del frontis. El treball de les línies horitzontals s'estableix a partir de la presència d'un balcó corregut en el primer pis i de l'ús de cornises intermèdies i d'altres elements del coronament. En general, es tracta d'un immoble que correspon a les primeres etapes de l'obra de l'arquitecte Salvador Vinyals, en les que utilitza el repertori neoclàssic amb gran llibertat, especialment pel que fa a les seves proporcions. La planta baixa presenta un sòcol de pedra, i la resta del parament treballat amb franges

## Casa Joan Tarrida Màrmol

174-EA

horizontals. S'identifiquen dues obertures corresponents a una porta i una finestra, aquesta darrera emplaçada a la banda esquerra. Ambdues mostren els brancals conformats per carreus disposats en forma de pinta i amb els angles interiors motllurats. La zona de les llindes presenta un relleu amb motius florals i geomètrics, molt elaborat, que ocupa l'espai entre les mènsules que suporten la volada del balcó del primer pis.

A la planta principal, el balcó corregut disposa d'una volada de llosanes de pedra de perfil motllurat. La barana de ferro, de fosa, està conformada per barrots amb un disseny força complex, a base de formes geomètriques aïllades. Pel que fa a les obertures que tenen accés a la volada, presenten els brancals dissenyats com a pilastres amb capitells mixtes i suporten una llinda llisa, decorada per florons en els extrems i coronada per un guardapols de forma triangular que, de fet, és una reformulació del clàssic frontó. El forjat del segon pis es tradueix a la façana mitjançant una cornisa motllurada.

En el segon pis se situen dues finestres que estan conformades per pilastres d'identificació disseny a les del primer pis i que, en aquest cas, suporten directament la primera cornisa del coronament. Aquestes finestres disposen de baranes metàl·liques amb un disseny molt elaborat a base de cercles, volutes i espirals.

El coronament de la façana consta d'un fris decorat amb oves en relleu, entre les quals apareixen intercalats els permòdols estriats que suporten la gran cornisa motllurada sobre la qual se situa la barana d'obra llisa del terrat transitable de l'edifici.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 174 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició, geometria original, neo renaixentista com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, mènsules, elements de fosa i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret i textures en generen els elements arquitectònics.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts. No es permet cap intervenció que

## Casa Joan Tarrida Màrmol

174-EA

desfiguri o malmeti la imatge tipològica, volumètrica i compositiva del conjunt protegit ni de la seva contemplació paisatgística.

Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança.
Elem. a preservar	Façana principal. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats.
Elem. a adequar	Millora de l'ordenació del cablejat de subministres de façana i aeris.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja estableix la conservació íntegra de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (Major, 24), Josep Boniquet (Major, 32), Maria Bues de Catasús (c. d'Àngel Vidal, 22 i c. de Bonaire, 7), Can Font (Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Josep Bartolí i Tort (Nou, 13), Antoni Serra Ferret (p. de la Ribera, 17), Can Robert (p. de la Ribera, 18), Elvira Serra (p. de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 174 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 174

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Rellotge, situada a la plaça Cap de la Vila. El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Joan Tarrida Màrmol

174-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2012.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

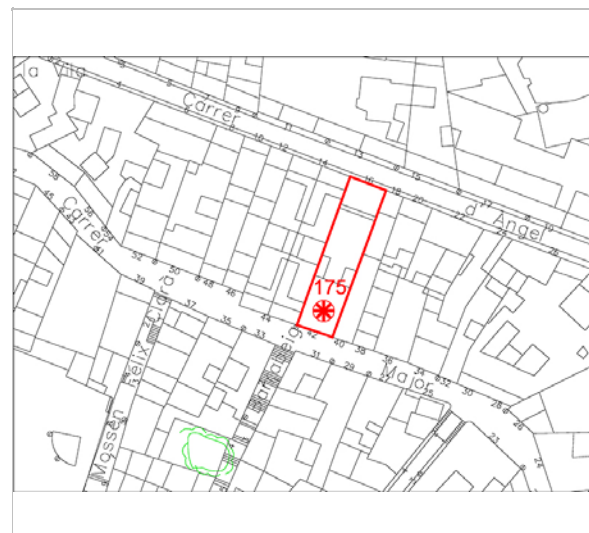
## Casa Vidal Ribas

175-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 42		
Coordenades UTM	x = 400307 ; y = 4565671	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459508DF0605N0001TH	188	470	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana principal. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	175-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Autoria	Enric Sagnier Villavecchia, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb un alçat de tres plantes (pb + 2p) i dues obertures en cadascuna d'elles. El parament exterior presenta un revestiment de morter que imita una obra regular de carreus de pedra. En la planta baixa les obertures existents són rectangulars i de disseny convencional; donen accés a l'interior de l'edifici i a la botiga que ocupa aquest ras. En el primer pis s'identifiquen dos balcons, amb volada d'obra de perfil motllurat i barana metàl·lica que intercala barrots helicoidals. Les obertures són rectangulars i disposen a la zona de la llinda d'una franja esgrafiada amb motius circulars i espirals. Aquesta decoració s'aplica també sobre les finestres del segon pis i entre els òculs de ventilació de la solera. El coronament consta d'un fris de dentellons i d'un fals ràfec, sobre el qual se situa la

## Casa Vidal Ribas

175-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 175 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, en planta baixa i pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, esgrafiats de carreus, textures en general i cromatisme original.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).
Elem. a preservar	Façana principal. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, esgrafiats especejament dibuixos de pedra, ràfec, fusteries de llibret, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats.
Elem. a adequar	Proporció de les obertures de la planta baixa
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en

## Casa Vidal Ribas

175-EA

	superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja prescrivia la conservació de la façana i aconsella la remodelació de l'obertura de la botiga de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Enric Sagnier i Vilavecchia, va néixer a Barcelona l'any 1859 i va obtenir el títol d'arquitecte el 1892. Va obtenir tres vegades el premi al millor edifici convocat per l'Ajuntament de Barcelona i és autor d'obres destacades en aquesta ciutat, entre elles l'edifici de la Caixa d'Estalvis de la Via Laietana. A Sitges va projectar diferents cases, algunes d'elles d'estil plenament neogòtic i d'altres d'estil noucentista.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 175 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 175

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Relotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Vidal Ribas

175-EA



Façana. 29.2.1016.  
JM. Pujol



Detall de la part superior de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana del carrer d'Àngel Vidal, 16. 27.6.2016.  
Foix Marsé



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges


2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer Major, 46

176-EA

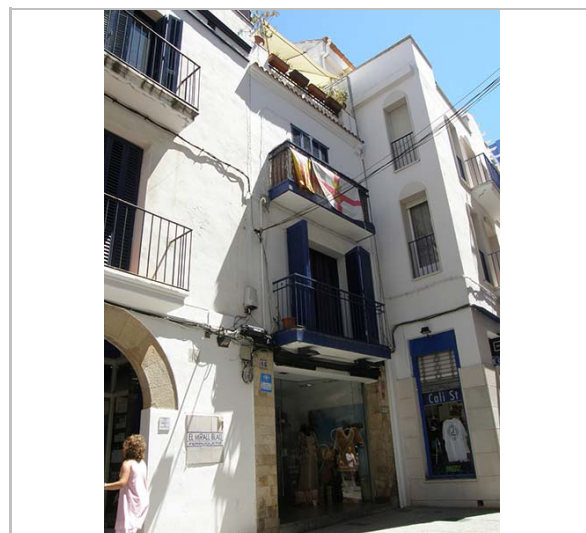
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 46		
Coordenades UTM	x = 400293 ; y = 4565677	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459531DF0605N0001HH	58	200	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	176-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb un alçat de tres nivells (pb + 2p) i un únic eix d'obertures conformat per una àmplia porta a la planta baixa, que dona accés al local comercial, i un balcó en cadascun dels pisos superiors. La finca disposa també d'un terrat transitable. En general, l'immoble conserva els trets bàsics de l'arquitectura popular del centre urbà sitgetà.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

## Casa del carrer Major, 46

176-EA

Entorn de protecció Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 176 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9

**Elements** Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	És una edificació que es podrà substituir. L'actuació d'una nova edificació complirà composició d'eixos, els elements arquitectònics, de les obertures verticals, balcó amb proteccions de barrots de ferro i llosana amb cornisa, també tindrà una unitat cromàtica de la façana. En general complirà la normativa dels conjunts.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Proporció d'obertura en plana baixa.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 permetia enderrocar aquest edifici.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 176 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco

## Casa del carrer Major, 46

176-EA

en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 176

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Rellotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 21.8.2012.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer Major, 46

176-EA



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



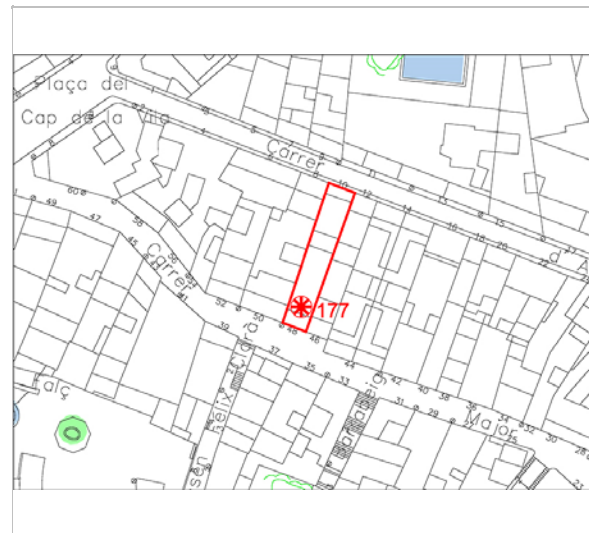
## Casa del carrer Major, 48 ( i carrer Àngel Vidal, 10)

177-EA

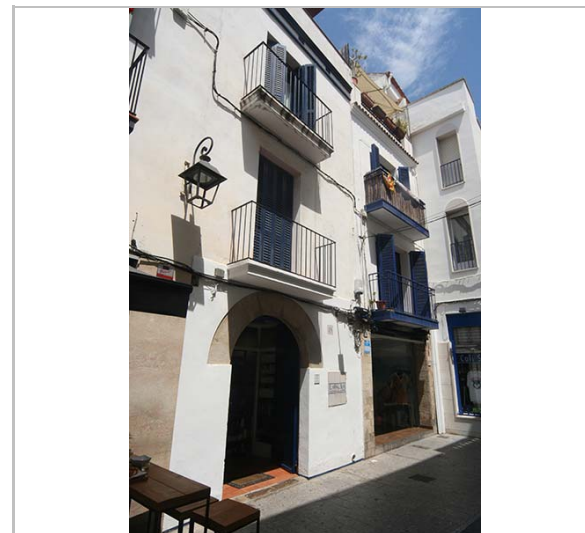
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 48 ;carrer Àngel Vidal, 10		
Coordenades UTM	x = 400291 ; y = 4565687	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459505DF0605N0001QH	117	272	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana principal. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	177-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici situat entre mitgeres i que disposa d'un alçat de tres plantes (pb + 2p) amb un únic eix d'obertures que es correspon amb una porta en la planta baixa i un balcó en cadascun dels pisos superiors. La porta de la planta inferior està conformada per una llinda en forma d'arc de mig punt adovellat i brancals d'obra, o de pedra arrebossada. Pel que fa als balcons dels pisos superiors, aquests mostren volades d'amplada decreixent, probablement d'obra, amb els perfils motllurats. Les baranes metàl·liques són de ferro i estan constituïdes per barrots simples de secció circular. En el coronament de la façana s'identifica una petita cornisa i la barana d'obra, llisa, del terrat transitable de la finca. La finca disposa d'una façana posterior que correspon al carrer Àngel Vidal núm. 10 i que consta d'una única obertura en planta baixa -a la que s'accedeix per un tram d'escala de tres graons- i que mostra un tancament de reixa metàl·lica. Aquesta porta comunica amb el

## Casa del carrer Major, 48 ( i carrer Àngel Vidal, 10)

177-EA

pati posterior de l'edifici, l'anomenat "Pati Blau", pel color en què estan pintades les parets mitgeres que el delimiten pels costats. Es tracta d'un espai descobert i enjardinat, que disposa de dos accessos des del local comercial de la planta baixa i que permet analitzar el frontis posterior dels habitatges de l'immoble, cadascun dels quals obre un balcó ampatat al mencionat pati. En el nivell de la planta baixa s'identifica també una fornícula, amb emmarcament motllurat, que conté una figura religiosa.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 177 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Conservació de l'arc de pedra de mig punt, Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana, els eixos compostius. S'ha afegit un segon pis a pla de façana amb compliment compostiu.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Millora del doble pas de les instal·lacions grapades a façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja obligava a conservar la façana. El segon pis s'ha afegit

## Casa del carrer Major, 48 ( i carrer Àngel Vidal, 10)

177-EA

recentment seguint aquesta mateixa normativa.

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Aquest edifici va ser la residència de Genís Muntaner, amic de Santiago Rusiñol. El popular "pati blau" constitueix un dels escenaris més freqüents de la pintura sitgetana. El propi Rusiñol va pintar dos quadres amb aquest títol, un dels quals es pot veure exposat al Museu del Cau Ferrat; l'altre pertany a la col·lecció del Monestir de Montserrat.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 177 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** A la part de la casa corresponent al carrer d'Àngel Vidal hi ha el Pati Blau.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 177

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Relotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



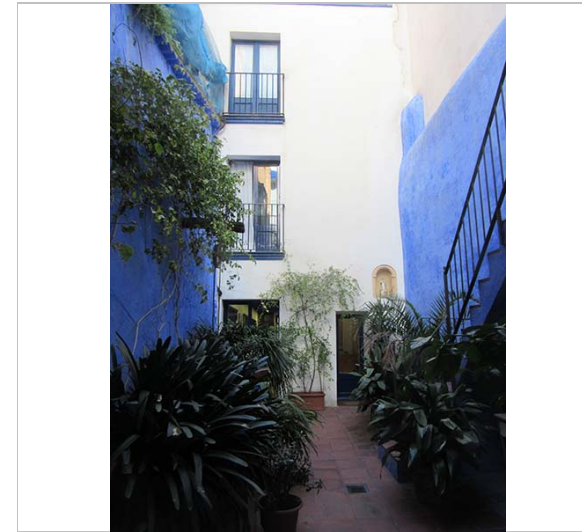
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 48 ( i carrer Àngel Vidal, 10)

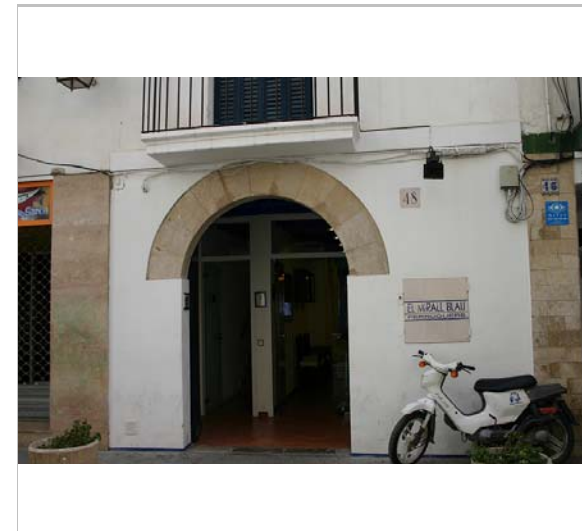
177-EA



El Pati Blau. 17.11.2015  
JM. Pujol



Carrer d'Àngel Vidal, 10. 17.11.2015  
JM. Pujol



Detall del portal. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

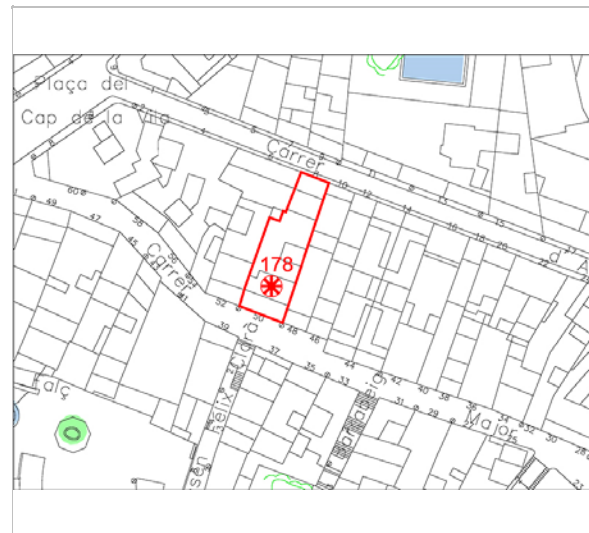
## Casa del carrer Major, 50

178-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 50 ; Carrer d'Àngel Vidal, 8		
Coordenades UTM	x = 400286 ; y = 4565688	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459504DF0605N0001GH	180	620	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana principal. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	178-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX. Reforma 1999.
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Edifici construït entre mitgeres i de tres nivells d'alçat (pb + 2p) que conserva els trets més essencials de l'arquitectura popular sitgetana pròpia del casc urbà de la vila. La seva façana s'estructura en base a dos eixos verticals d'obertures, que corresponen a dues grans portes a la planta baixa -molt modificades respecte del seu disseny original- i dos balcons a cadascun dels pisos superiors. Aquests darrers disposen de volada d'obra de perfil metàl·lic i de baranes conformades per barrots simples. En el coronament s'identifica un fals ràfec de teules i la barana d'obra llisa del terrat de la finca.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo

## Casa del carrer Major, 50

178-EA

Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 178 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana, els eixos compostius. S'ha afegit un segon pis a pla de façana amb compliment compostiu. Les obertures i balcons, s'han realitzar segons els criteris tipològics de l'arquitectura popular.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Millora del doble pas de les instal·lacions grapades a façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja recomanava recuperar les proporcions de les obertures a la planta baixa; el segon pis s'ha aixecat recentment respectant aquesta normativa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Casa del carrer Major, 50

178-EA

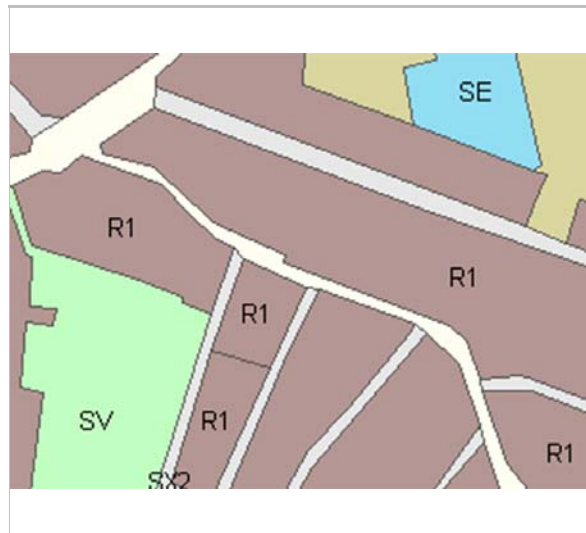
Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 178 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 19990221. Enderroc.  
Llicència 19990222. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 178

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Relotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer d'Àngel Vidal. 27.6.2016  
Foix Marsé



Part superior de la casa. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer Major, 50

178-EA



Vista de la façana principal. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges


2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

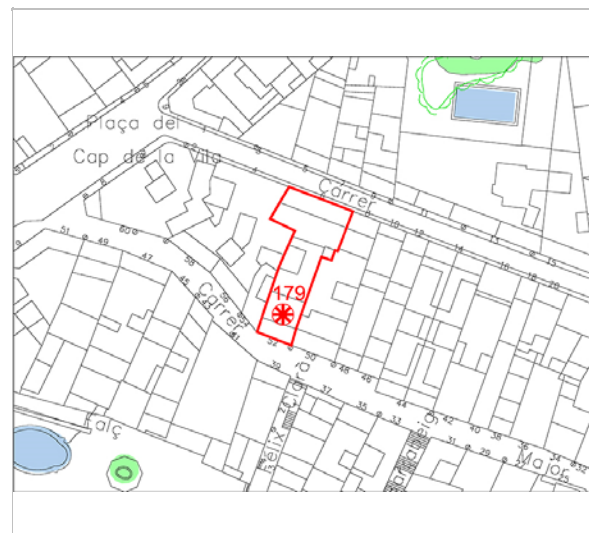
## Casa del carrer Major, 52

179-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Major, 52 ; Carrer d'Àngel Vidal, 6		
Coordenades UTM	x = 400278 ; y = 4565688	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0459503DF0605N0001YH	194	844	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana principal. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	179-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX. Reforma 1999.
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer Major és el carrer principal del casc antic, amb pendents diversos, amb característiques de camí medieval, d'estructura serpentejant. El seu traçat va des del Cap de la Vila a la plaça de l'Ajuntament. Des d'aquest carrer en surten molts altres en direcció al passeig de la Ribera i altres al Nord amb un traçat irregular.
Elements	Finca situada entre mitgeres, que consta d'un alçat estructurat en tres nivells (pb + 2p) i d'un frontis organitzat en base a dos eixos verticals definits per l'alineació de les obertures. A la planta baixa s'identifiquen dues àmplies obertures que donen accés al local comercial i que estan molt desvirtuades respecte del seu disseny original. En els pisos superiors es localitza un balcó (amb volada d'obra de perfil metàl·lic i barana de barrots simples) i una finestra emplaçada a la banda esquerra. El coronament consta d'un fals ràfec i d'una barana d'obra llisa, que delimita el terrat transitable de l'edifici.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo

## Casa del carrer Major, 52

179-EA

Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma irregular en el seu traçat. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 179 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 9
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. El comerç dels baixos de la casa està catalogat també com a bé arquitectònic (Fitxa núm. 569)
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la tipologia. Compliment de la normativa de colors del carrer Major. Unitat cromàtica de la façana, els eixos compostius. S'ha afegit un segon pis a pla de façana amb compliment compostiu. Les obertures i balcons, s'han realitzar segons els criteris tipològics de l'arquitectura popular.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Millora del doble pas de les instal·lacions grapades a façana. Protecció visual de les caixes de subministra elèctric, situades a mitja alçada de la planta baixa.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja recomanava transformar la finestra del primer pis en un balcó; l'edifici ha experimentat altres reformes recents, que s'ajusten a les disposicions d'aquesta normativa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

## Casa del carrer Major, 52

179-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** A la façana figuren dues plaques commemoratives de rajola policroma, amb efemèrides relacionades amb el sitgetà Josep Batlle i Carreó, que visqué en aquesta casa i que fou pare i avi de dos presidents d'Uruguai. L'establiment encara conserva el rètol original de la pastisseria "L'Estrella" fundada l'any 1844, que fou dissenyat per Pere Jou.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 179 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 19991189. Enderroc.  
Llicència 19990205. Obra major.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 179

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 9, que inclou una mostra molt variada de l'arquitectura civil sitgetana, des de grans casals datables entre els segles XVII i XIX, a construccions populars. L'element més significatiu del conjunt és la Casa del Relotge, situada a la plaça Cap de la Vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer Major, 52

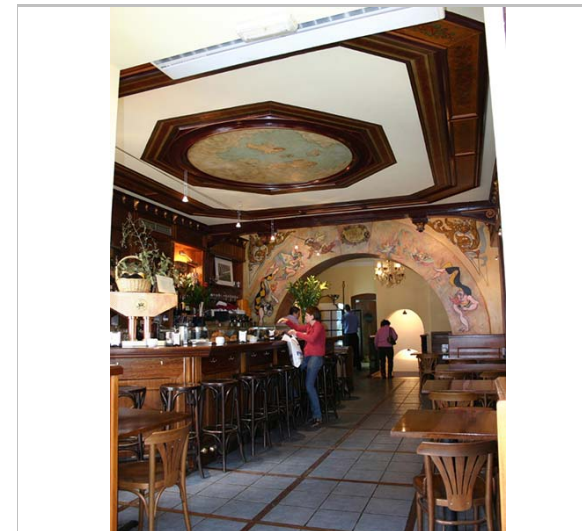
179-EA



Façana del carrer d'Àngel Vidal, 6. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Vista dels baixos. 4.1.2015.  
JM. Pujol



Vista de l'interior. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Matilde León

180-EA

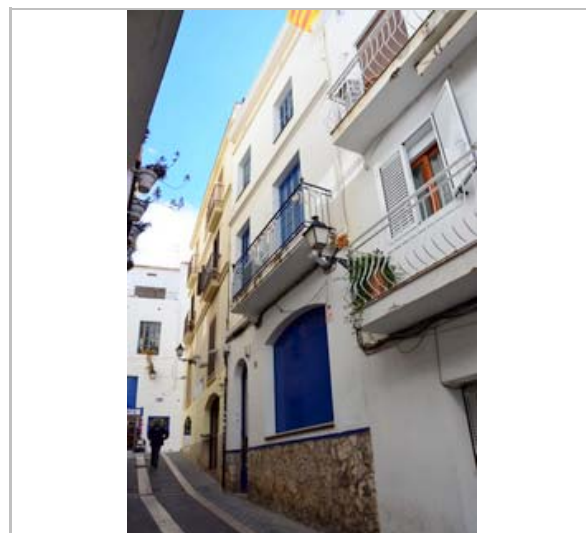
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou, 3		
Coordenades UTM	x = 400369 ; y = 4565574	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0557119DF0605N0001BH	109	242	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	180-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1931
Autoria	Lluís Colomer Ballot, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, que disposa d'un alçat de tres plantes (pb + 2p) i d'una façana estructurada en dos eixos verticals d'obertures que corresponen a una porta i una finestra a la planta baixa (ambdues amb la llinda amb forma d'arc rebaixat), un balcó i una finestra al primer pis i, finalment, dues finestres al pis superior. El parament presenta un arrebossat de color blanc i destaca el sòcol de pedra de la planta baixa i les cornises, del mateix material, que indiquen la cota dels forjats interiors. El balcó consta d'una volada de

## Casa Matilde León

180-EA

llosanes de pedra, amb el perfil motllurat, i d'una barana metàl·lica de fosa. El coronament del frontis disposa dels orificis de ventilació de la solera, d'una darrera cornisa motllurada, de major volum, sobre la qual se situa la barana del terrat transitable.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 180 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 4

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana amb els seus valors arquitectònics, tipologia, ordre, eixos, també elements de oficis.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Composició façana, balcó amb barana de protecció, arcs de mig punt i rebaixat, fusteries de planta baixa i sòcol de pedra natural.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja preveia la conservació íntegra de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

## Casa Matilde León

180-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 180 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Observacions

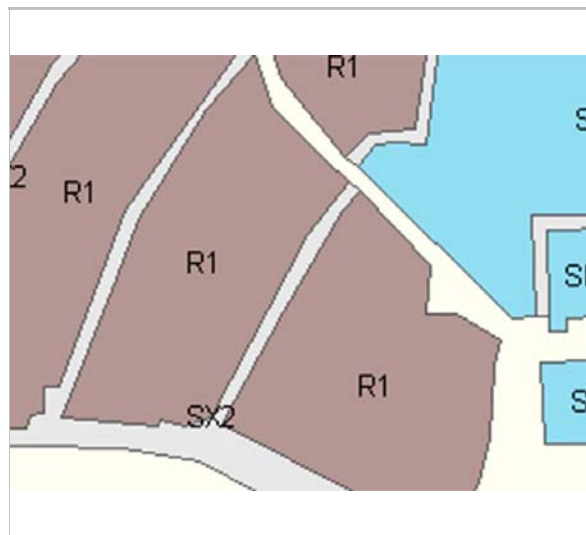
Veure fitxa núm. 01 BARP.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 180

#### Protecció existent

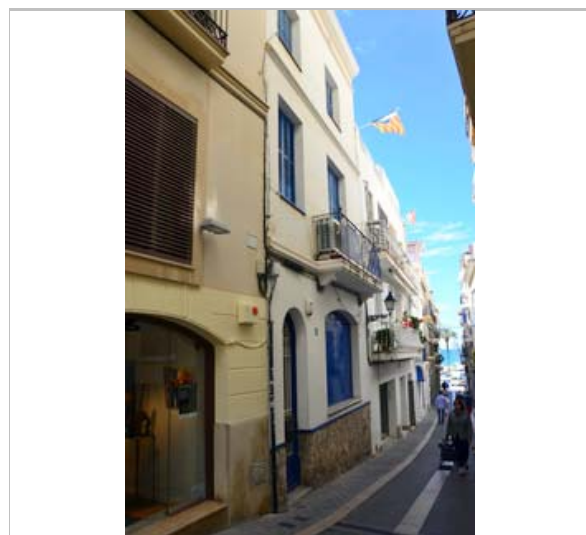
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat. El projecte arquitectònic es conserva en l'Arxiu Municipal de Sitges.



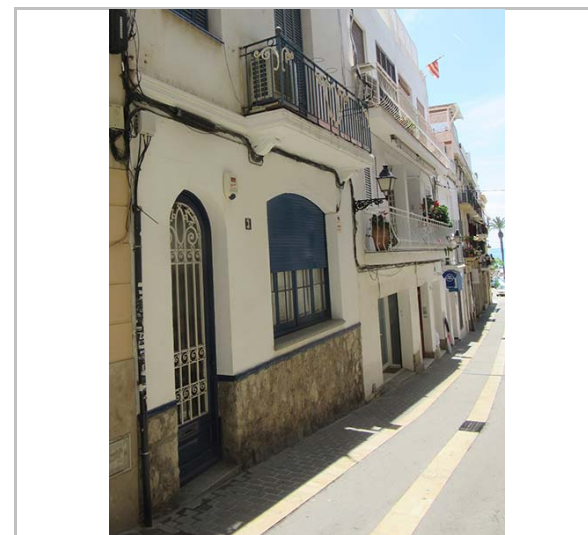
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



2013.  
Ajuntament de Sitges



Vista dels baixos. 9.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa Matilde León

180-EA



La part superior de la façana. 9.6.2016.

JM. Pujol



PEC. 1991.

Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



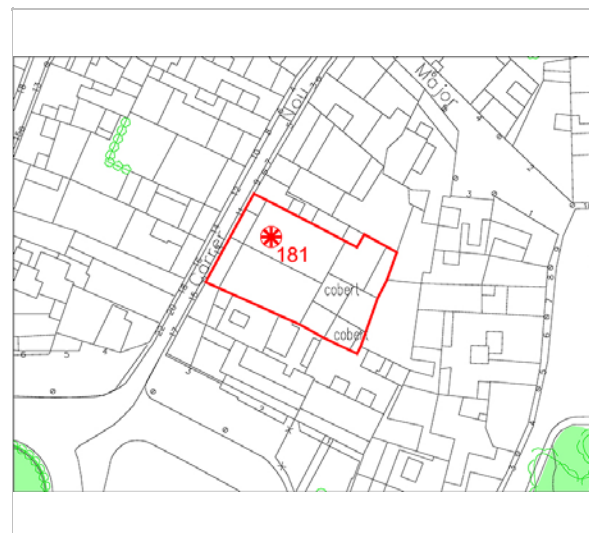
## Casa Josep Bartrolí Tort

181-EA

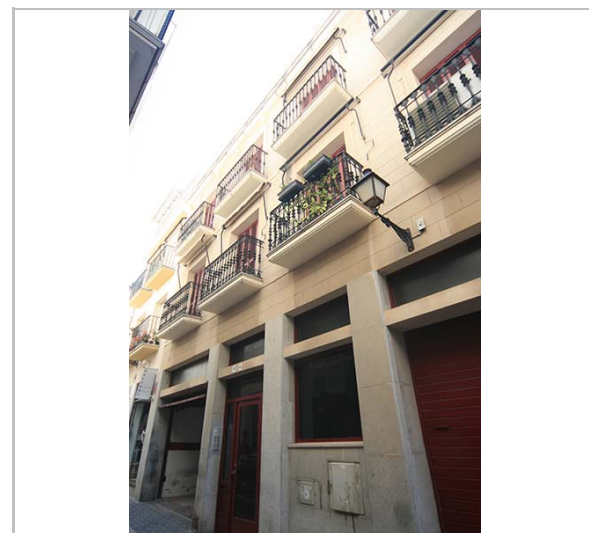
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou, 11, 13		
Coordenades UTM	x = 400354 ; y = 4565546	Identificació al plànol Grafisme categoria	EA 14 *
		Delimitació bé Entorn protecció	— —

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0557114DF0605N0001ZH	499	1.694	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	181-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1892
Autoria	Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Finca situada entre mitgeres i de tres nivells d'alçat (pb + 2p), cadascun dels quals consta de quatre obertures. La planta baixa ha estat modificada i en l'actualitat mostra tres portes rectangulars -de disseny convencional i de dimensions dissemblants- i una finestra. Pel que fa als pisos superiors, destaca el parament base, decorat amb un arrebossat que imita filades regulars de carreus de pedra. Per a ressaltar les cotes dels forjats interiors s'han emprat franges llises que sobresurten lleugerament del plom del mur. Pel que fa a les

## Casa Josep Bartrolí Tort

181-EA

obertures, en cada pis els balcons redueixen progressivament l'amplada de la seva volada; aquesta està conformada per material d'obra, revestit, tot definint un perfil motllurat. Les baranes metàl·liques són de ferro, de fosa, i consten de barrots decorats amb reganyons. En el coronament s'identifica una cornisa de pedra, motllurada i suportada per permòdols, situada immediatament sota la barana d'obra del terrat transitable.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Modificada del projecte original amb obertures grans a planta baixa.
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 181 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 4

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constituents d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora,
Regulació	Cal adequació; Substitució d'ordre arquitectònic del conjunt de la façana per pilars de formigó aplacats.
Façanes/Coberta	Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial. Recuperació de l'ordre arquitectònic de planta baixa en els seus pilars.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Actuació recent en la intervenció estructural i de reforma interior.
Elem. a preservar	Elements que resten de la façana original.
Elem. a adequar	Pilars i fusteria de planta baixa, també el seus cromatismes. Millora de l'ordenació del cablejat de subministres de façana i aeris.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

## Casa Josep Bartrolí Tort

181-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí el manteniment estricte de la façana i aconsella la reconstrucció de les obertures originals de la planta baixa, segons el projecte inicial.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons consta a l'Arxiu Històric Municipal de Sitges, el dia 28 de setembre de 1892, José Bartrolí Tort demanà llicència per a construir una casa de dos pisos als solars resultants de l'enderroc de les cases núms. 13 i 15 del carrer Nou. L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté (mestre d'obres-1868; arquitecte-1877), deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Maria Bues de Catasús (c. d'Àngel Vidal, 22 i c. de Bonaire, 7), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap al noucentisme, l'historicisme i el modernisme. Posteriorment aquesta casa ha estat modificada totalment.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 9/1892.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 181 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

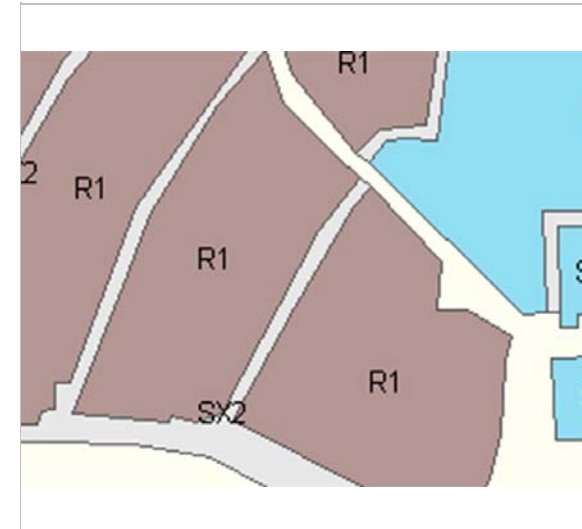
**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 181

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 4 que inclou les cases populars construïdes en el recinte de la primera muralla de la vila i en el seu antic fossat. El projecte arquitectònic es conserva en l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Josep Bartrolí Tort

181-EA



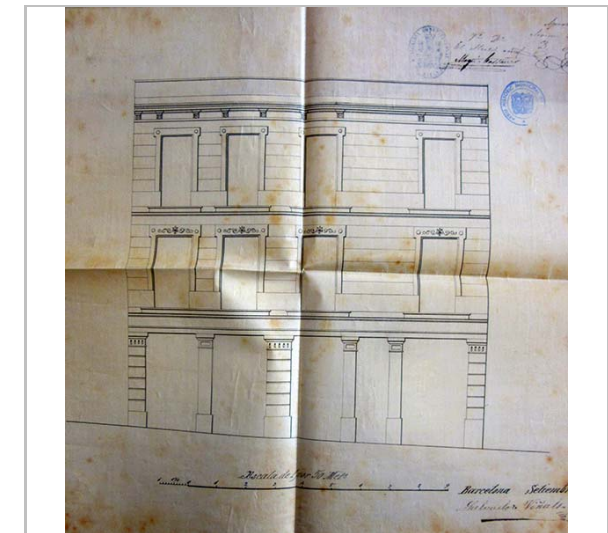
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Plànol original. 1892.  
Estudi Pujol. Arxiu històric de Sitges.



L'entrada. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

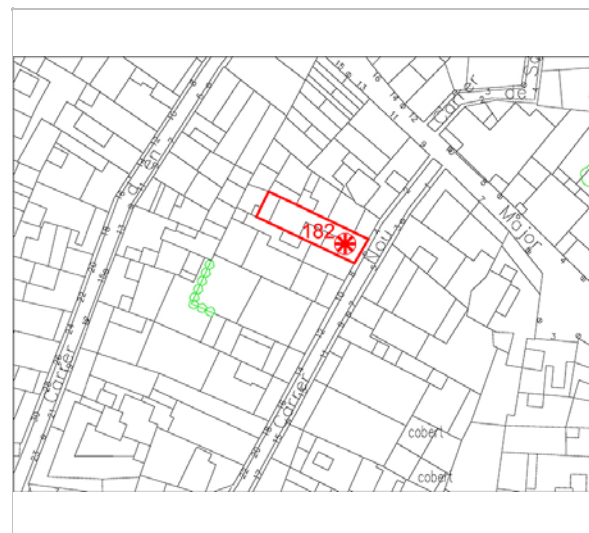
## Casa del carrer Nou, 6

182-EA

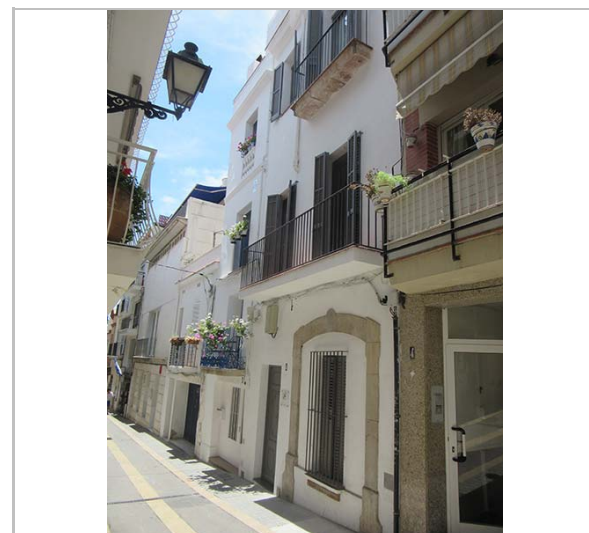
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou, 6		
Coordenades UTM	x = 400356 ; y = 4565574	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458506DF0605N0001TH	91	261	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 9.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	182-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	llinda 1833
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb quatre plantes d'alçat (pb + 3p) i un únic eix d'obertures. El seu parament exterior està arrebossat i s'identifiquen cornises que tradueixen a l'exterior la situació dels forjats. A la planta baixa, la única obertura existent defineix, mitjançant la fusteria, l'àmbit d'una finestra i d'una porta. El balcó situat al pis principal presenta la volada conformada per llosanes de pedra amb el perfil angular i la barana de ferro, amb un sòcol decorat per figures geomètriques, mentre que la resta del barrot és simple, de secció circular. En el segon pis s'identifica una finestra convencional i

## Casa del carrer Nou, 6

182-EA

	en el darrer nivell un balcó ampit amb barana de balustres. El coronament consta d'una cornisa motllurada, de notable volum, i d'una barana d'obra.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 182 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. Es podrà obrir portal antic conservant arcada de pedra rebaixada
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Elements que resten de la façana original.
Elem. a adequar	Elements que resten de la façana original. Ordenació del cablejat. Eliminació de la caixa central
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació estricta de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer Nou, 6**

**182-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

- Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 182 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.
- Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 182
- Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.

**Casa del carrer Nou, 6**

**182-EA**



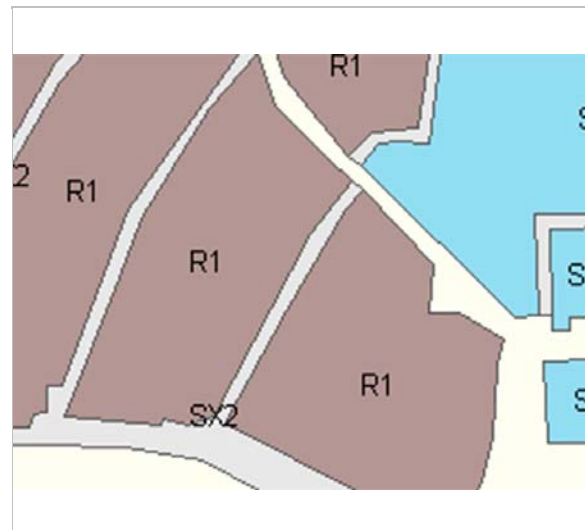
Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

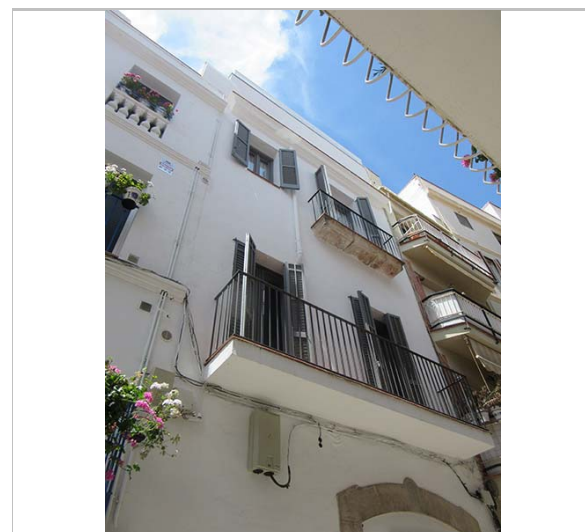
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



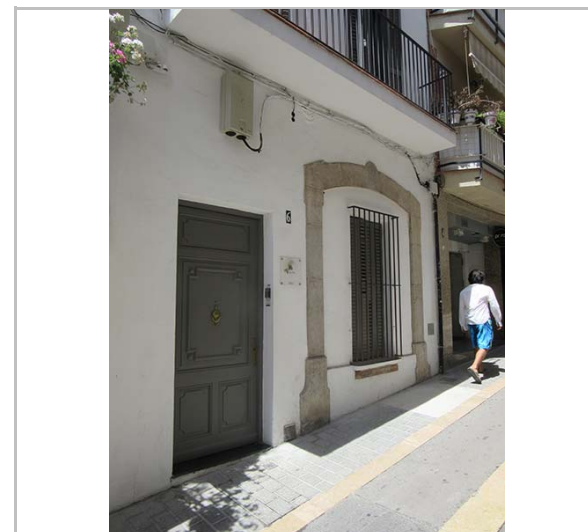
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de l'edifici. 9.6.2016.  
JM. Pujol





Vista dels baixos. 9.6.2016.  
JM. Pujol

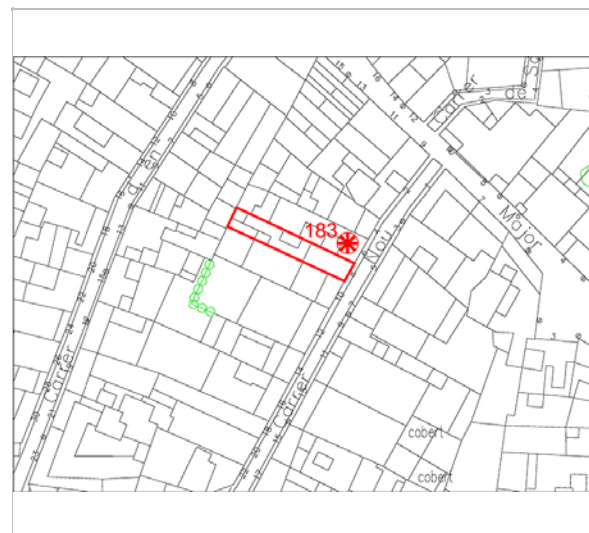
## Casa del carrer Nou, 8

183-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou, 8		
Coordenades UTM	x = 400355 ; y = 4565570	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458507DF0605N0001FH	81	270	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	183-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Edifici situat entre mitgeres, amb un alçat de dues plantes (pb + 1p), que conserva els trets característics de l'arquitectura popular del casc urbà de Sitges, malgrat presentar importants modificacions de la seva planta baixa. Consta de dues obertures en cada nivell i d'un coronament amb orificis de ventilació per a la solera, cornisa i barana d'obra del terrat pla transitable.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Casa del carrer Nou, 8

183-EA

Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 183 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Bon manteniment; Recent mantinguda, canvi de portal, fusteries noves.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives dels conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Elements que resten de la façana original.
Elem. a adequar	Ordenació del cablejat de façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja permetia enderrocar aquest edifici. L'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Casa del carrer Nou, 8

183-EA

Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 183 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions*

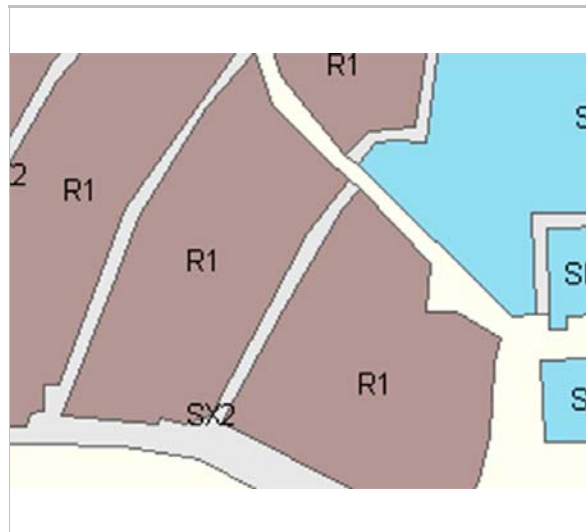
Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 183

*Protecció existent*

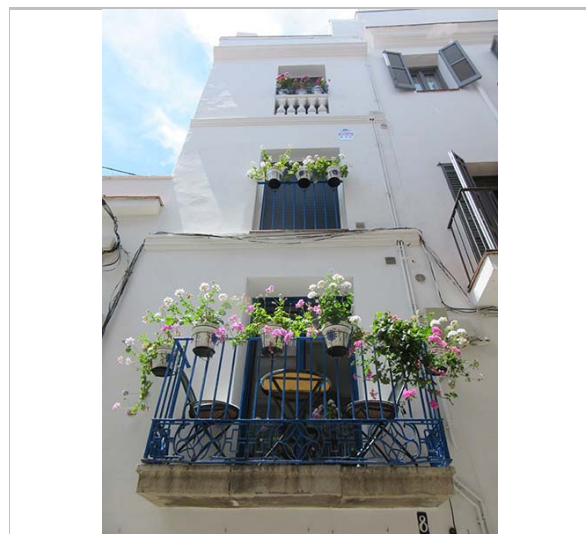
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



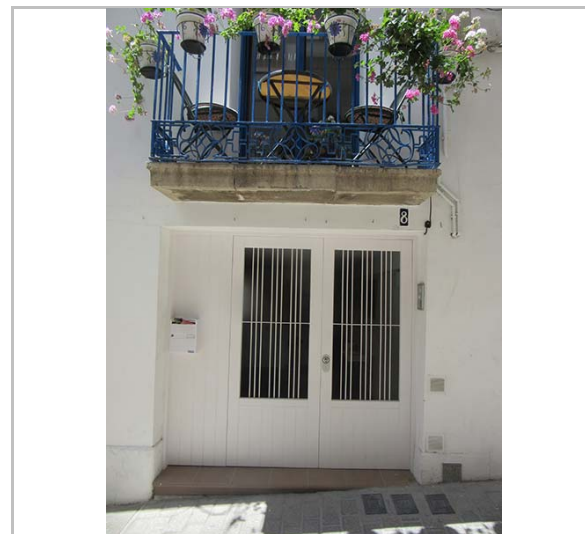
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de l'edifici. 9.6.2016.  
JM. Pujol



Els baixos de l'edifici. 9.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer Nou, 8

183-EA



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

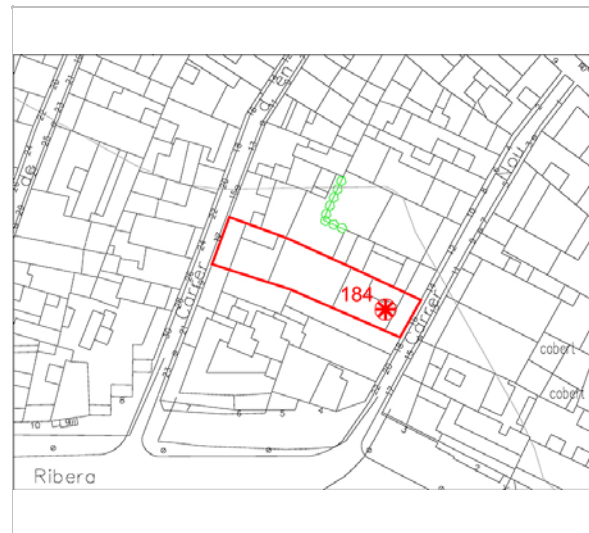
## Casa del carrer Nou, 16

184-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou, 16		
Coordenades UTM	x = 400344 ; y = 4565554	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458510DF0605N0001FH	118	518	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	184-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb un alçat de dos plantes (pb + 2p), que es caracteritza per la solució adoptada en el seu coronament. A la planta baixa, l'obertura existent adopta una disposició en bandera que permet configurar una finestra i una porta adossades. En el primer pis se situa un balcó amb volada d'obra i barana metàl·lica que consta de barrots decorats amb volutes i poms cromats en els extrems. El coronament presenta un cornisa de maó i una barana d'obra de forma semicircular que clou amb una imitació del ràfec d'una coberta de teules.

## Casa del carrer Nou, 16

184-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 184 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

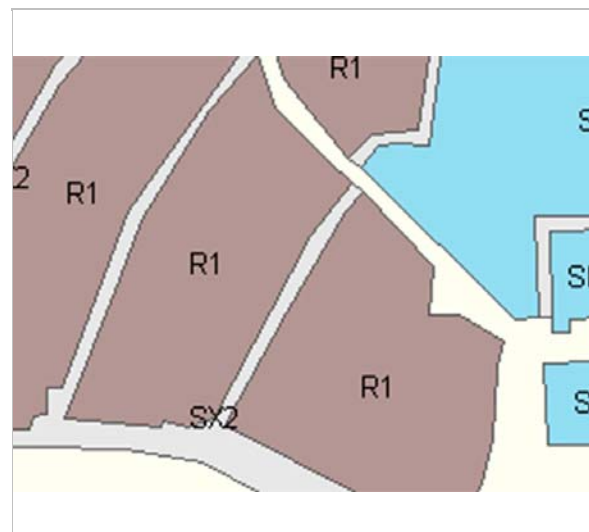
Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació; S'han ja intervingut en la recuperació de les obertures de planta baixa amb un portal d'arc rebaixat i portal d'entrada
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana amb els seus valors arquitectònics, tipologia, ordre, eixos, també elements de oficis.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Elements que resten de la façana original.
Elem. a adequar	Estructura metàl·lica al pla de façana del últim pis. Caixes d'instal·lacions amb continuïtat del sòcol de pedra actual.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació de la façana, eliminant la solució en bandera de les obertures de la planta baixa; es permet remuntar un pis, enretirat 2 metres de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer Nou, 16**

**184-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

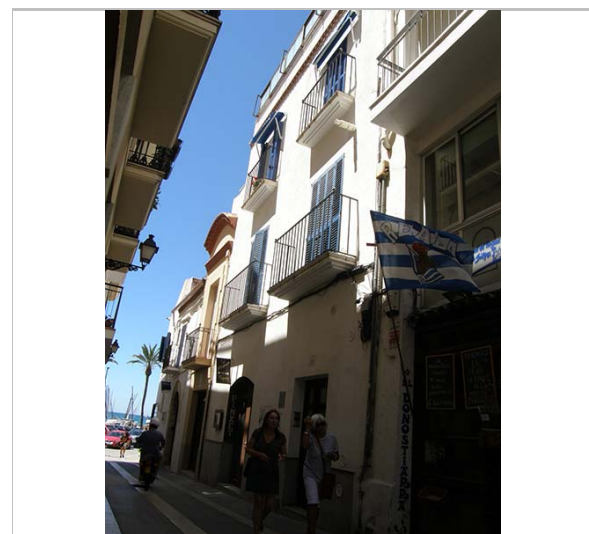
- Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 184 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.
- Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 184
- Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 23.6.2016.  
Foix Marsé



Vista dels baixos. 23.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer Nou, 16**

**184-EA**



La part superior de l'edifici. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



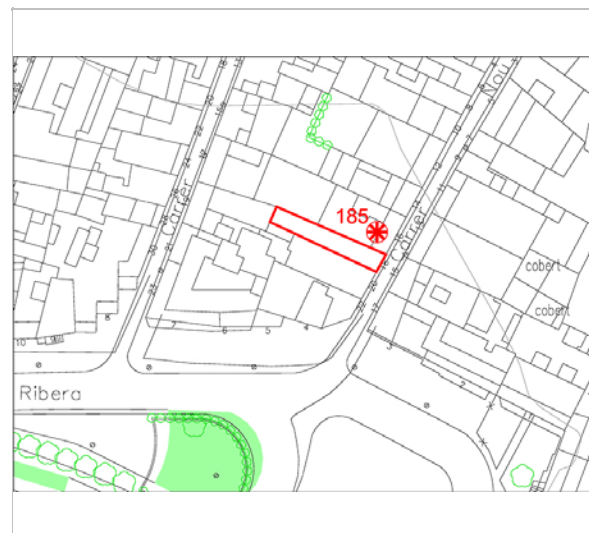
## Casa del carrer Nou, 18

185-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou,, 18		
Coordenades UTM	x = 400340 ; y = 4565549	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458511DF0605N0001MH	281	774		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 9.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	185-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. 1910. Segle XX
Cronologia	XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Edifici amb planta en forma de "U", que se situa en la cantonada entre el carrer Nou i el passeig de la Ribera, on desenvolupa una forma aixamfranada. Consta de dos cossos laterals, de planta baixa i dos pisos, que no guarden cap simetria entre ells, i d'un cos central, estret, de sis plantes d'alçat, cadascun dels quals presenta un balcó corregut al que tenen sortida tres obertures d'arc de mig punt, de dimensions dissemblants, però simètriques.
Ús actual	Residencial

## Casa del carrer Nou, 18

185-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 185 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constituents d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Bon manteniment
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana, eliminant la solució en bandera de l'obertura de la planta baixades podrà afegir una planta mes retirada a 2 m del pla de façana.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Coronament de totxo vist i ràfecs, balcó i reixes de forja.
Elem. a adequar	Marc de bandera planta baixa.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí un seguit de prescripcions específiques respecte a les actuacions que afectin al volum construït, a les obertures i als coronaments.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Casa del carrer Nou, 18**

**185-EA**

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 185 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions*

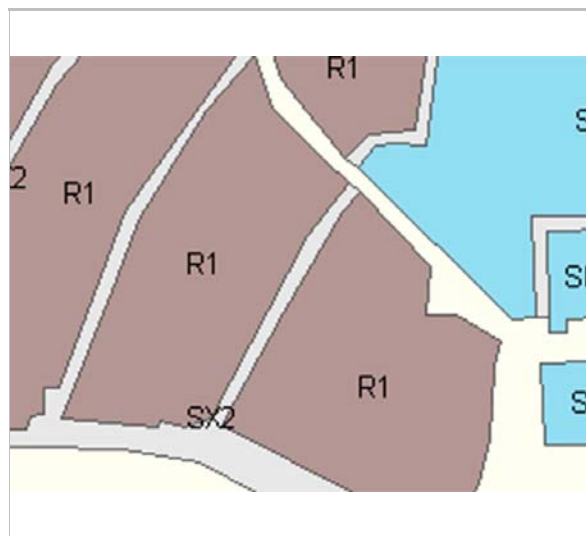
Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 185

*Protecció existent*

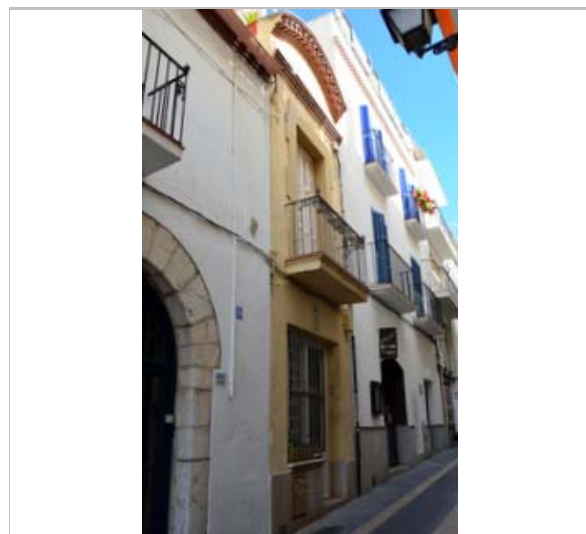
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



2013.  
Ajuntament de Sitges



Vista dels baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona

**Casa del carrer Nou, 18**

**185-EA**



La part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer Nou, 20 - 22

186-1-EA

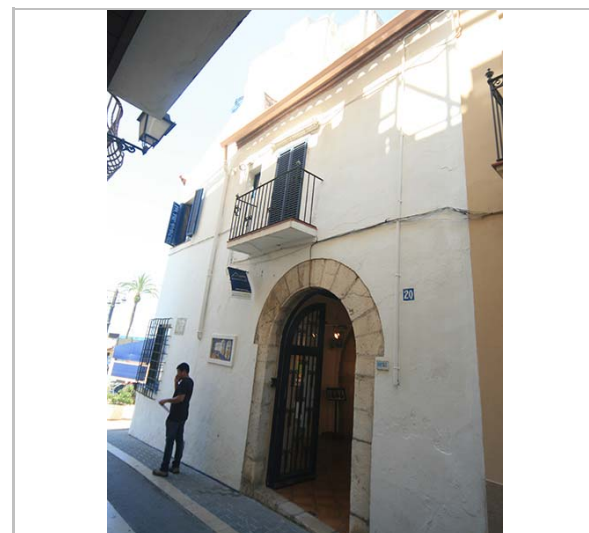
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer Nou,, 20-22		
Coordenades UTM	x = 400340 ; y = 4565543	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458512DF0605N0001OH	64	156		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	186-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Nou és uns dels primers carrers de fora de les muralles, en el raval. El seu traçat és medieval des del carrer Major fins al passeig de la Ribera. La muralla medieval comptava així amb dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova. La formació del primer eixample de la vila es produí el segle XIV sobre el segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. Al segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval.
Elements	Edifici situat en la cantonada entre el carrer Nou i el passeig de la Ribera, on desenvolupa una forma aixamfranada. Consta de dos volums, de planta baixa i dos pisos, que no guarden cap simetria entre ells.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo

## Casa del carrer Nou, 20 - 22

186-1-EA

Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 186 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	En el núm. 20-22 del carrer Nou i el núm. 5 del passeig de la Ribera es podrà afegir una planta edificant conjuntament. La del núm. 20-22 del carrer Nou unificarà els ràfecs i les finestres en cantonada mantindran la forma i la col·locació.
Entorn/Jardí	Entorn adequat a les normatives dels conjunts.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Composició façana, balcó amb barana de protecció, arcs de mig punt de pedra, fusteries de planta baixa.
Elem. a adequar	La façana
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja estableix un seguit de prescripcions específiques respecte a les actuacions que afectin al volum construït, a les obertures i als coronaments.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Casa del carrer Nou, 20 - 22**

**186-1-EA**

Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 186 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions*

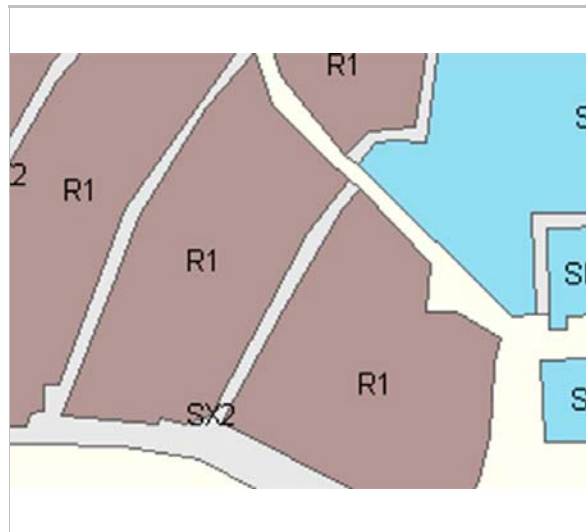
Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 186-1

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



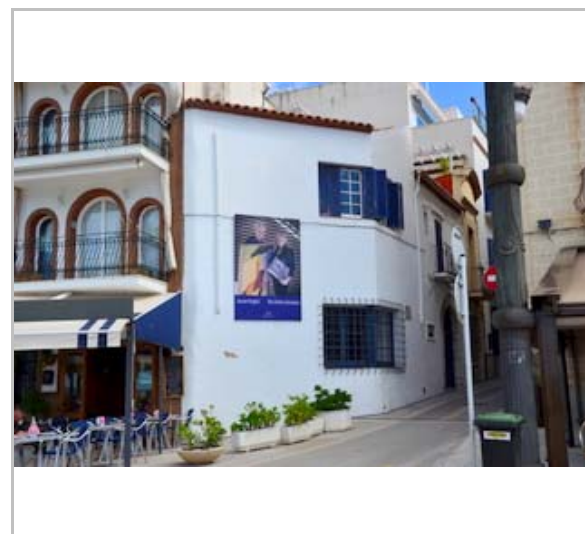
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Els baixos. 9.6.2016.  
JM. Pujol



2013.  
Ajuntament de Sitges

**Casa del carrer Nou, 20 - 22**

**186-1-EA**



2013.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del passeig de la Ribera, 4

186-2-EA

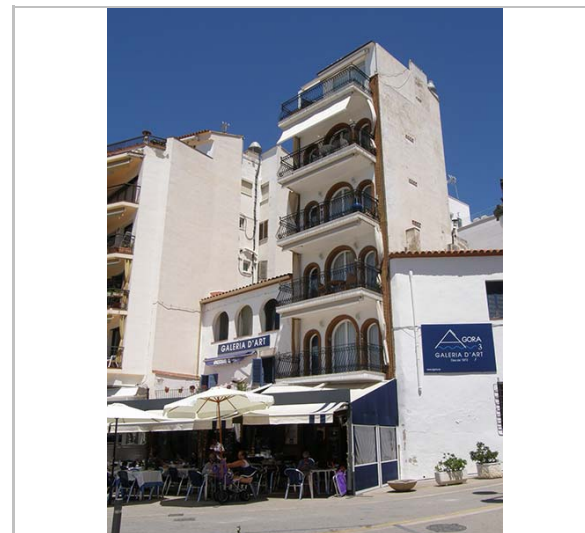
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Passeig de la Ribera	Codi INE	082704
Adreça	Passeig de la Ribera, 4		
Coordenades UTM	x = 400331 ; y = 4565534	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458513DF0605N0001KH	129	229		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 22.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	186-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	Reforma 2001.
Parcel·la	Amb front a un carrer
Context	Abans, el passeig era un front de cases populars davant la platja. L'any 1896 es van plantar un centenar de palmeres al passeig de la Ribera. Aquesta millora de l'espai va fer que l'ajuntament decidís anivellar el terreny i allargar la Ribera fins a la riera Xica, que es troba entre els carrers de Francesc Armengol i Anselm Clavé. Al passeig hi trobem edificacions de famílies benestants de finals XIX, principis XX, algunes de les quals han estat substituïdes per edificacions de principis dels 80 que estableixen una altra tipologia del balcó corregut i d'apartaments turístics. Actualment la majoria dels baixos comercials estan destinats a la restauració i a l'ús hotel·ler amb les seves terrasses.
Elements	Es tracta d'un volum estret, de sis plantes d'alçat, cadascun dels quals presenta un balcó corregut al que tenen sortida tres obertures d'arc de mig punt, de dimensions dissemblants, però simètriques.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Casa del passeig de la Ribera, 4

186-2-EA

Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Aquest volum disconforme núm. 4 del passeig de la Ribera tant en alçada com en composició arquitectònica, haurà d'adaptar-se mitjançant un estudi de detall. La seva composició ha d'integrar les intervencions dels edificis que formen mitgeres amb ell, creant un nou conjunt i paisatge urbà de les façanes.
Elem. a preservar	Composició façana, balcó amb barana de protecció, finestres balconeres amb encintat de pedra, galeria d'arcs de mig punt.
Elem. a adequar	La façana, baixos comercials.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí un seguit de prescripcions específiques respecte a les actuacions que afectin al volum construït, a les obertures i als coronaments.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

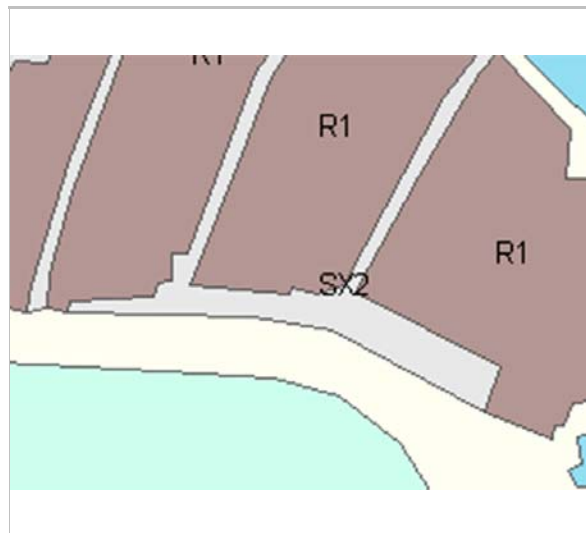
Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Casa del passeig de la Ribera, 4**

**186-2-EA**

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 186 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

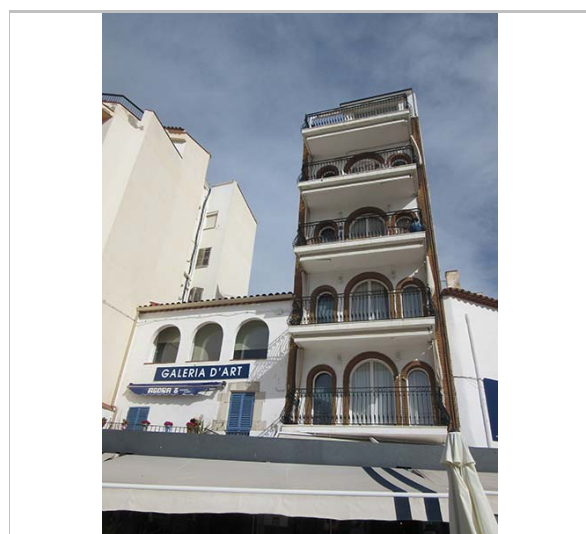
- Actuacions finca* Llicència 20011615. Obra major.
- Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.
- Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 186-2
- Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de l'edifici. 29.2.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del passeig de la Ribera, 5

186-3-EA

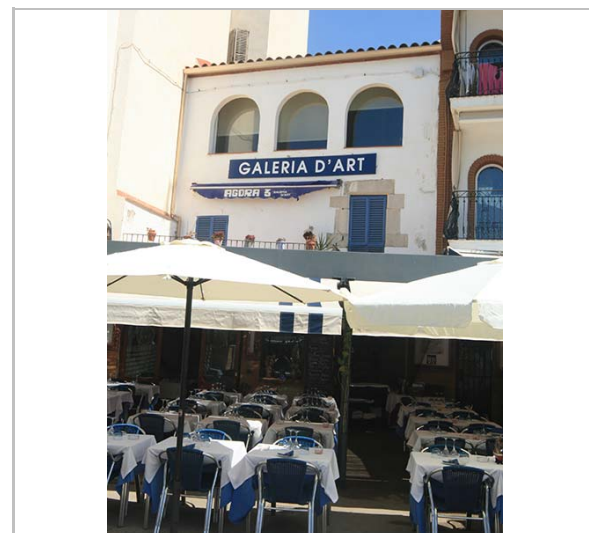
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Passeig de la Ribera	Codi INE	082704
Adreça	Passeig de la Ribera, 5		
Coordenades UTM	x = 400325 ; y = 4565536	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0458513DF0605N0001KH	129	229		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	186-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	Reforma 2001.
Parcel·la	Amb front a un carrer
Context	Abans, el passeig era un front de cases populars davant la platja. L'any 1896 es van plantar un centenar de palmeres al passeig de la Ribera. Aquesta millora de l'espai va fer que l'ajuntament decidís anivellar el terreny i allargar la Ribera fins a la riera Xica, que es troba entre els carrers de Francesc Armengol i Anselm Clavé. Al passeig hi trobem edificacions de famílies benestants de finals XIX, principis XX, algunes de les quals han estat substituïdes per edificacions de principis dels 80 que estableixen una altra tipologia del balcó corregut i d'apartaments turístics. Actualment la majoria dels baixos comercials estan destinats a la restauració i a l'ús hotel·ler amb les seves terrasses.
Elements	Edifici de tres plantes. A la primera planta presenta una finestra i una balconera encintada amb llinda i brancals de pedra. La segona de les plantes presenta tres arcs iguals de mig punt que conformen una galeria. La coberta és inclinada amb teula àrab. El coronament, amb totxo i teula àrab amb una canal d'alumini.
Ús actual	Residencial

## Casa del passeig de la Ribera, 5

186-3-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 6
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	En el núm. 20-22 del carrer Nou i el núm. 5 del passeig de la Ribera es podrà afegir una planta edificant conjuntament. En aquest cas, es traslladarà la galeria oberta de tres arcs de mig punt a la remunta, es refaran les obertures de planta baixa i de les plantes primer i segon pis i es conservarà la tipologia de la finestra de la primera planta. Es recuperarà el pla de façana de planta baixa, retirant els afegits.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	La façana, baixos comercials.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí un seguit de prescripcions específiques respecte a les actuacions que afectin al volum construït, a les obertures i als coronaments.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Casa del passeig de la Ribera, 5

186-3-EA

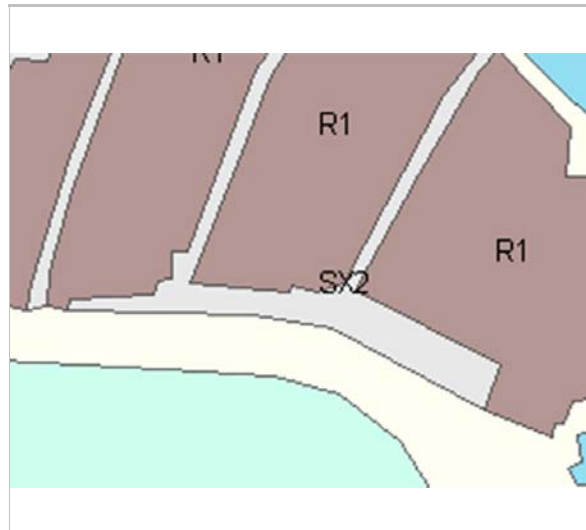
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 186 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20011615. Obra major.

*Observacions* Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 186-3

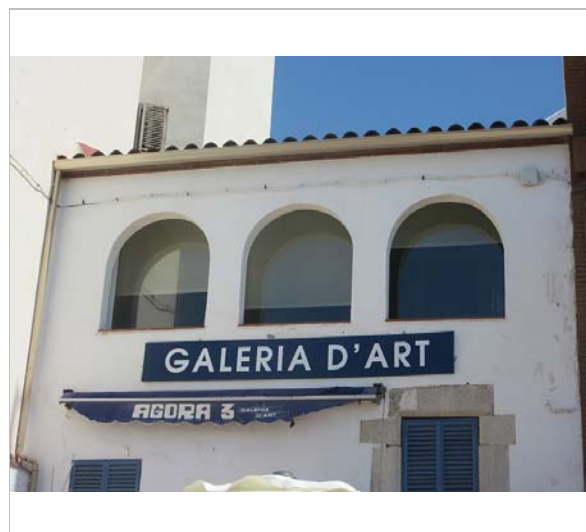
*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 6 que inclou tres tipologies edificatòries diferents. D'una banda, l'arquitectura de gran representativitat de les cases de veïns del carrer Major. En segon lloc, l'arquitectura popular de parcel·la estreta visible en els carrers Nou i Tacó. En tercer i darrer lloc, s'inclouen algunes implantacions recents del passeig de la Ribera.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



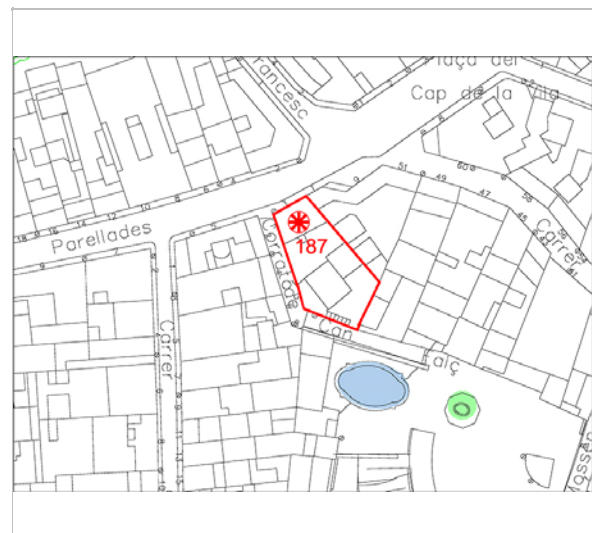
## Casa J. Ferret i de Querol

187-EA

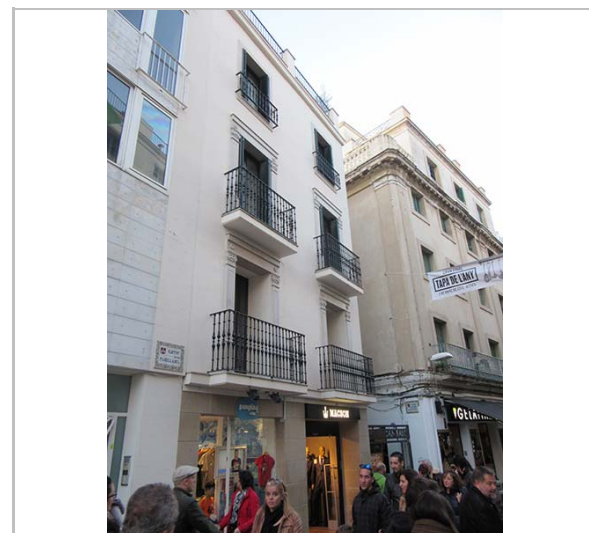
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 3		
Coordenades UTM	x = 400220 ; y = 4565688	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358375DF0605N0001MH	220	961	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	187-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	final S. XIX. Reforma 2005-7.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de les Parellades és un carrer de traçat irregular que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. La casa conforma cantonada, amb un passatge que accedeix als jardins de l'Hort de Can Falç.
Elements	Edifici construït a dos vents, que disposa d'un únic frontis que obre al carrer de les Parellades, on desenvolupa un alçat de tres plantes (pb + 3p) amb dues obertures en cadascuna d'elles. En general, el tractament formal dels elements arquitectònics s'emmarca estilísticament dins de l'eclecticisme. A la planta baixa se situen els accessos als locals comercials que ocupen aquest ras; actualment està molt desvirtuada respecte al que degueren ser les seves característiques inicials. En el pis principal figuren dos balcons conformats per volades realitzades amb llosanes de pedra de perfil recte. Les baranes són de ferro, de fosa, i estan decorades amb reganyons. Pel que fa a les obertures, de forma rectangular, els brancals estan constituïts per pilastres que culminen amb capitells mixtes de configuració geomètrica. A la zona de la llinda es desenvolupa un fris decorat amb rosetons en els seus extrems, per sobre del qual

## Casa J. Ferret i de Querol

187-EA

s'identifiquen dentellons i una cornisa de motllura ondulada, coronada amb antefixes, que es perllonga en tota la cota del forjat. En el tercer pis es localitzen dues finestres, amb els brancals conformats per encintats i balconeres sense llosana.  
El coronament per sobre de la qual se situa la barana mixta d'obra i reixa del terrat transitable. Aquest edifici s'ha modificat la seva volumetria afegint un pis més i modificant els ornaments.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 187 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 12
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació; Nova intervenció, remunta.
Façanes/Coberta	Conservació de la façana del carrer de les Parellades, reordenació de la planta baixa recuperant la proporció dels buits, refer la façana del passatge amb la possibilitat d'obrir noves obertures. En cas afegir-hi un pis, el segon pis tindre la mateixa alçada que el primer, traslladant-se l'actual segon al pis tercer. En cas de substituir-se l'edificació per una de nova s'haurà de complir les normes de composició donades en aquest pla especial.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts en que forma part.
Estructura/interior	Consolidada
Elem. a preservar	Actualment no conserva cap element arquitectònic ornamental de l'edifici original.
Elem. a adequar	Ornaments originals han desapareguts, substituït per altre mes moderns. També s'ha eliminat sòcol de pedra natural. En cas d'una nova intervenció en façana, cal estudiar una reconstrucció dels seus antics ornaments arquitectònics.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

## Casa J. Ferret i de Querol

187-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí la conservació de la façana amb reordenació de la planta baixa; es permet fer obertures a la façana lateral que dona al corraló de Can Falç.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** En els baixos d'aquesta casa hi havia el popular cafè de can Llansó, que l'any 1900 canvià el nom pel de Cafè de la Xarmada, que feia cantonada amb l'entrada al jardí de Can Falç.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 187 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20070012. Enderroc.  
Llicència 20051333. Obra major.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 187

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 12 que inclou diferents exemples d'arquitectura sitgetana representativa del segle XVIII i XIX i altres construccions més recents, però significatives com a fites urbanes del centre de la vila.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa J. Ferret i de Querol

187-EA



Part superior de la façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol



Carreró de l'Hort de Can Falç. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

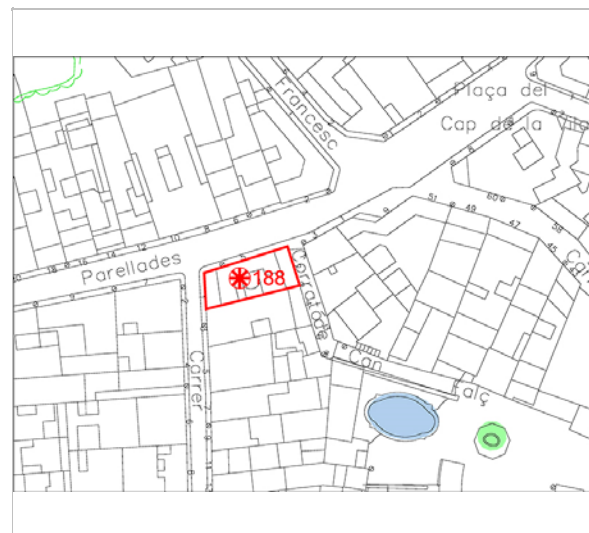
## Casa del carrer de les Parellades, 5

188-EA

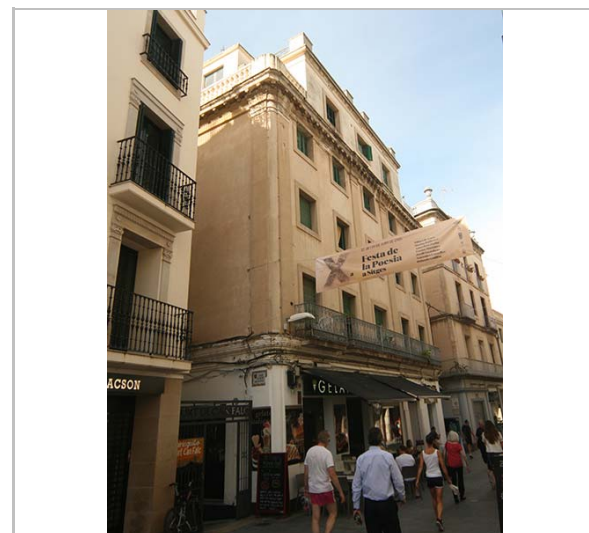
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 5; de Sant Pau, 1 ; de Can Falç, 2		
Coordenades UTM	x = 400207 ; y = 4565684	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358371DF0605N0001PH	105	484	5	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	188-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici de notables dimensions, construït a dos vents entre els carrers de Parellades i de Sant Pau. Presenta un alçat de cinc pisos (pb + 4p) i els dos frontis s'articulen mitjançant un angle de carreus arrodonits. La planta baixa està notablement desvirtuada arrel de les transformacions realitzades pels diferents establiments comercials que l'ocupen; tan sols es conserven les finestres enreixades, amb ampit i guardapols, de la façana lateral. Pel que fa al cos superior, aquest presenta una disposició simètrica de les obertures i una clara ordenació vertical, establerta mitjançant un seguit de pilastres que sobresurten del plom del mur i que desenvolupen capitells esquemàtics integrats en la cornisa superior. Totes les obertures estan emmarcades per franges llises, sense decoració. El pis principal

## Casa del carrer de les Parellades, 5

188-EA

subratlla la seva importància gràcies a la presència de balcons conformats per volades de pedra motllurades i per baranes de ferro, de fosa; destaca la gran volada que engloba les tres obertures centrals del frontis del carrer de les Parellades. En el coronament s'identifica una cornisa molt voluminosa, decorada amb línies rectes i dentellons, per sobre de la qual se situen les baranes de balustres que delimiten els dos terrats de la finca. A la zona central s'aprecia la façana de l'àtic que sembla correspondre a una remunta, en la que s'hauria aplicat el mateix tractament formal dels elements arquitectònics.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 188 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació, restauració de la façana, volumetria i la seva unitat cromàtica. S'ha de mantenir la composició de les façanes, ràfecs, les obertures i els seus emmarcaments, els esgrafiats, elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, balconeres, llosanes de balcó de ferro i, tancaments solars de llibret i baranes ferro de forja, llosanes de pedra dels balcons. Adaptació de la planta baixa.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 13 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus

## Casa del carrer de les Parellades, 5

188-EA

de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

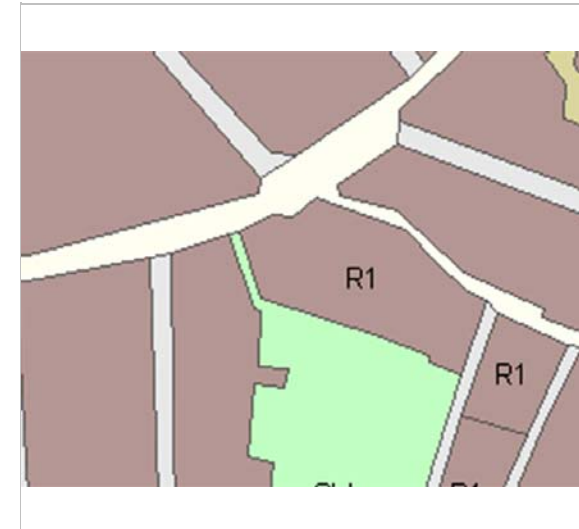
Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Rehabilitació de façanes. Unificar el cromatisme i textura de la façana amb una intervenció unitària. Millorar les retolacions de comerços. Ordenació del cablejat de façanes, tant aeri com grapat en façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació i restauració de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 188 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 188
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, el frontis del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.

## Casa del carrer de les Parellades, 5

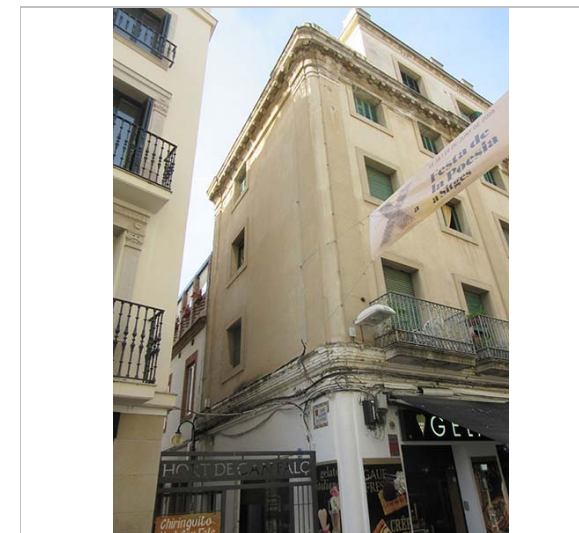
188-EA



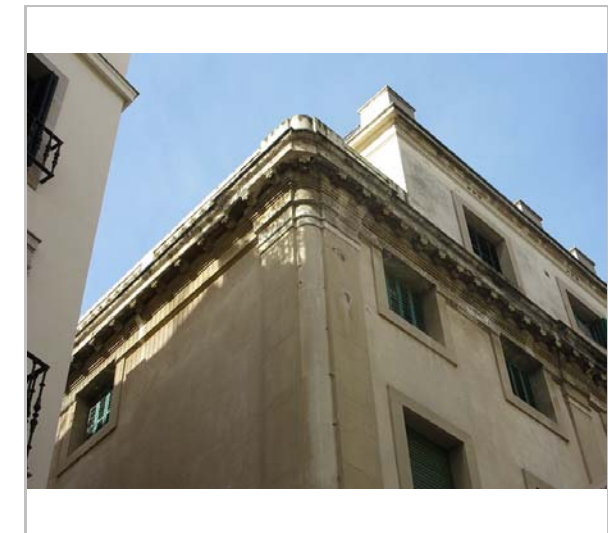
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de l'edifici. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de la cornisa. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Vista de l'edifici. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

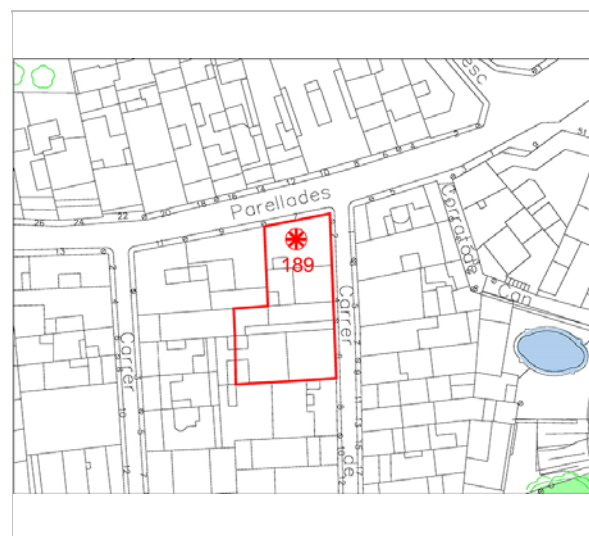
## Casa Joan Pintó

189-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 7 ; Carrer de Sant Pau, 2		
Coordenades UTM	x = 400191 ; y = 4565681	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358001DF0605N0002KJ fins a 0358001DF0605N0013EW	386	1.307	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	189-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. meitat S. XIX
Autoria	Elies Rogent i Amat (reforma)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici construït a dos vents, entre el carrer de les Parellades i el carrer Sant Pau, i originàriament destinat a habitatge unifamiliar. El seu alçat es conforma per quatre plantes (pb + 3p); ressalta el tractament igualitari dels dos frontis que s'articulen mitjançant un angle arrodonit. A la planta baixa de l'immoble s'observen obertures variades en les seves dimensions, que són resultat de diferents modificacions experimentades per la finca; la zona menys desvirtuada correspon a l'angle, on s'observa una porta rectangular amb els brancals i la

## Casa Joan Pintó

189-EA

llinda conformats per carreus amb l'angle interior motllurat i una cornisa de pedra que actua de guardapols.  
En el cos superior les línies horitzontals de la composició es veuen emfatitzades per les cornises que coincideixen amb els forjats de l'immoble, mentre que les obertures estableixen els eixos verticals i la jerarquia de cadascun dels pisos (en funció de les seves dimensions). El pis principal disposa d'un gran balcó corregut i cantoner que, així com els que se situen en el segon pis, consta de volada de llosanes de pedra motllurades i de barana metàl·lica. En el segon pis es combinen finestres i balcons, i en el tercer pis només s'identifiquen balcons ampitats.  
En el coronament són visibles els orificis per a ventilar la solera, un fris de dentellons i una cornisa, sobre la qual se situa la barana del terrat que disposa gerros en els angles, tot accentuant la verticalitat de l'edifici.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972.  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 189  
Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 42448  
MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.  
**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació de la façana i la seva unitat cromàtica. S'ha de mantenir la composició de les façanes, ràfecs, les obertures i els seus emmarcaments, els esgrafats, elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, balconeres, llosanes de balcó de ferro i, tancaments solars de llibret i baranes ferro de forja, llosanes de pedra dels balcons.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 14 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la

## Casa Joan Pintó

189-EA

distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Rehabilitació de façanes. Unificar el cromatisme i textura de la façana amb una intervenció unitària. Ordenació del cablejat de façanes, tant aeri com grapat en façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava obligada la conservació de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons la documentació municipal consultada per I. Coll i les notícies que ella mateixa publica en la seva obra sobre l'arquitectura sitgetana, el 13 de gener de 1825, Joan Pintó es va adreçar a les autoritats tot sol·licitant llicència per a construir una casa en un solar situat a la cantonada entre els carrers de les Parellades i de Sant Pau. L'any 1853, després de la mort del promotor de l'aixecament de l'edifici, l'hereu Josep M<sup>a</sup> Bofill va realitzar reformes en l'immoble, moment en què s'afegeix el balcó corregut i cantoner que actualment uneix els dos frontis de la casa. També en aquest període, el propi Bofill va adquirir un edifici del carrer Sant Pau per a instal·lar-hi el jardí de la finca. Aquesta reforma ha estat atribuïda a Elies Rogent i Amat, arquitecte de la família que, entre altres coses, va projectar el panteó del cementiri de Sitges per la nissaga Pintó (1872). Cal afegir que, en aquestes dates, Rogent estava realitzant, precisament, el projecte urbanístic del carrer de les Parellades.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 189 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Elies Rogent i Amat (Barcelona, 1821- 1897), és una de les figures més destacades de l'arquitectura catalana contemporània. A Barcelona la seva obra més coneguda és, sens dubte, la seu de la Universitat de Barcelona (1860), essent també significativa la seva tasca urbanística realitzada en diferents poblacions com Mataró i Sarrià. Des de mitjan segle XIX, va treballar a Sitges, on destaca el projecte d'obertura del carrer de les Parellades; va treballar per a la família Amell, va realitzar la Casa Bofill, al carrer de Sant Bartomeu, i en 1872 va projectar el panteó dels Pintó al cementiri municipal (Fitxa 493-EA ).

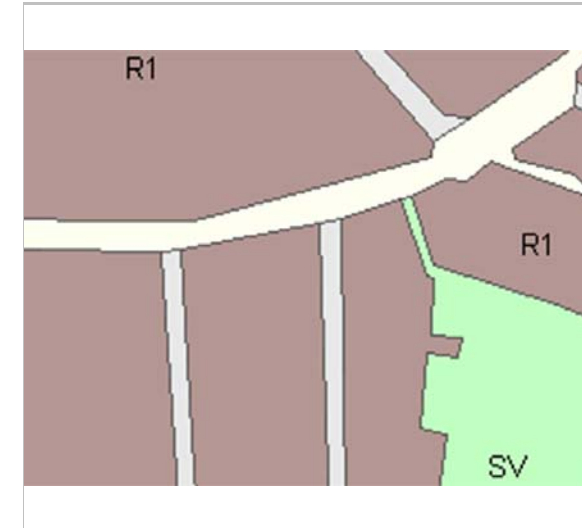
**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges

## Casa Joan Pintó

189-EA

(PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 189

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de l'edifici. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Vista de l'edifici. 16.6.2016.  
JM. Pujol

Casa Joan Pintó

189-EA



*Els baixos del carrer de les Parellades. 2006.  
Diputació de Barcelona*



*PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges*

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.







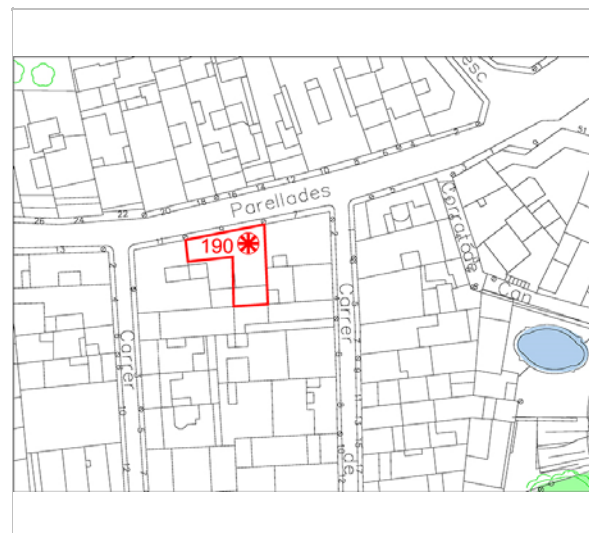
## Casa del carrer de les Parellades, 9

190-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 9		
Coordenades UTM	x = 400177 ; y = 4565677	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358036DF0605N0001ZH	135	329	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	190-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	final S. XVIII
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici construït entre mitgeres que disposa d'un alçat de tres plantes (pb + 2p). A la planta baixa, les obertures no corresponen al projecte original i han estat modificades com accessos als locals comercials que ocupen actualment aquest ras. En el cos superior destaca, en primer lloc, el parament, que mostra un esgrafiat que imita carreus i que disposa decoracions florals sobre les llindes dels balcons. Pel que fa a les obertures, s'observa una combinació de balcons i de finestres, segons l'esquema finestra-balcó-balcó-finestra. Les finestres disposen de gelosies de fusta de perfil ondulat, típicament sitgetanes. Pel que fa als balcons, aquests estan conformats per volades de rajola suportades per perfils i grapes metàl·liques; les baranes, de ferro forjat, alternen barrots

## Casa del carrer de les Parellades, 9

190-EA

	simples i helicoidals.
	El coronament del frontis consta d'una cornisa motllurada i d'una barana de balustres.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 190 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constituents d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació de la façana i la seva unitat cromàtica. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els esgrafiat, elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres de gelosia, balconeres, llosanes de balcó de ferro i ceràmica i, tancaments solars de llibret, baranes de balustrades i ferro de forja, llosanes de pedra dels balcons. Adequació de planta baixa recuperant les obertures de planta baixa. Es podrà afegir una segona planta que s'haurà de recular 2 m i mantenir la balustrada actual.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 14 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constituents com a propis i identificadors, com la

## Casa del carrer de les Parellades, 9

190-EA

composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal. Es protegeixen els esgrafats i els tancament de finestra en gelosia.

Elem. a adequar	Aires condicionats penjats en façana, i planta baixa. Unificació de cromatisme i textura de la façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí la conservació íntegra de la façana amb recuperació de les obertures de la planta baixa. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

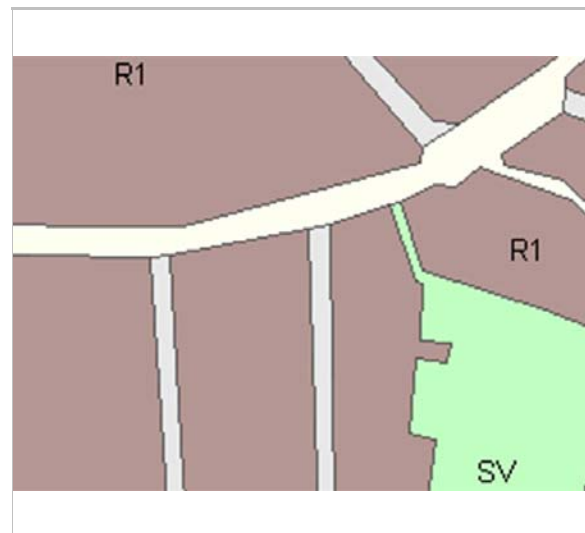
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 190 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 190

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de les Parellades, 9

190-EA



Part superior de la façana. 16.6.2016  
JM. Pujol



Vista dels baixos. 16.6.2016  
JM. Pujol



Plafó ceràmic. 16.6.2016  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

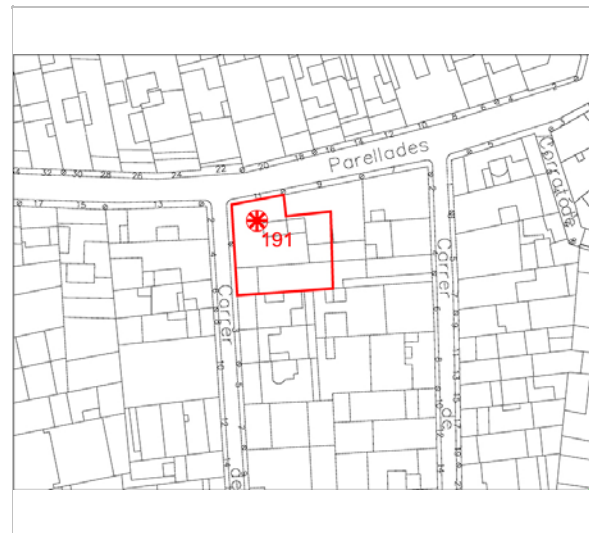
## Casa J. Vilanova Massó

191-EA

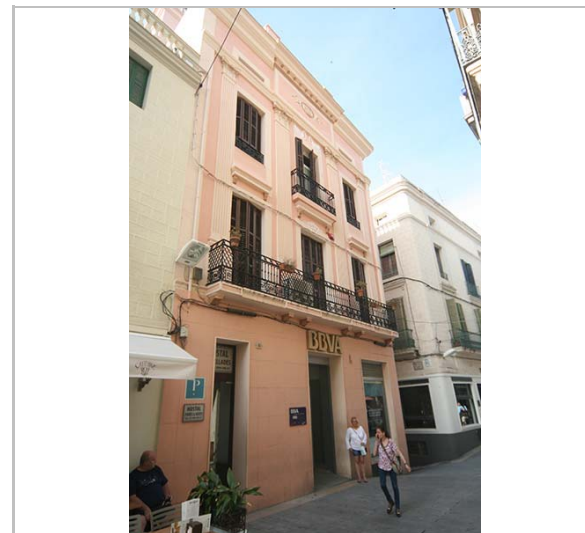
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 11 ; Carrer de Sant Pere, 1		
Coordenades UTM	x = 400166 ; y = 4565676	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358035DF0605N0001SH	247	809	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	191-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1852
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici construït a dos vents, entre els carrers de Parellades i de Sant Pere, amb un alçat de tres plantes (pb + 2p) amb tres obertures en cadascuna d'elles. Actualment la major significació arquitectònica i decorativa es concentra en el cos superior de la façana, ja que la planta baixa ha estat molt modificada respecte del projecte original. En el cos superior, el ritme vertical s'estableix per l'ordenació de les obertures i per la presència de dues pilastres gegants, estriades i amb capitells mixtes; l'horizontalitat s'emfatitza pel balcó corregut de la planta principal i per l'ús de les cornises. El balcó de la planta principal presenta la volada conformada a partir de llosanes de pedra que en el perfil presenta un joc de volum a partir de rectangles en relleu; està suportada

## Casa J. Vilanova Massó

191-EA

per un conjunt de mènsules estriades. Pel que fa a la barana metàl·lica, aquesta destaca pel seu disseny elaborat, a base d'un sòcol de greques, una zona central amb decoració d'escata de peix i un fris superior d'oves. Sobre les obertures se situen petites cornises motllurades i suportades per permòdols que, en conjunt, defineixen una mena de guardapols. En el balcó central apareixen esgrafiats les inicials del propietari de la finca "J.V.M".

El segon pis consta d'un balcó central, flanquejat per finestres. El coronament presenta una gran solera en la que s'identifiquen les obertures rectangulars de ventilació i, en el centre, un plafó ceràmic en relleu on consta la data 1852; immediatament per sobre, la cornisa i la barana d'obra amb matxons.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 191 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.  
Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació de la façana i la seva unitat cromàtica S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els esgrafiats, elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons. Conservació del badalot de escala.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 14 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus

## Casa J. Vilanova Massó

191-EA

de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Ordenació del doble cablejat de façanes, tant aeri com grapat en façana. Recuperació de textura i revestiments de planta baixa.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja obligava a la conservació íntegra de la façana, refent la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 191 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 191
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa J. Vilanova Massó

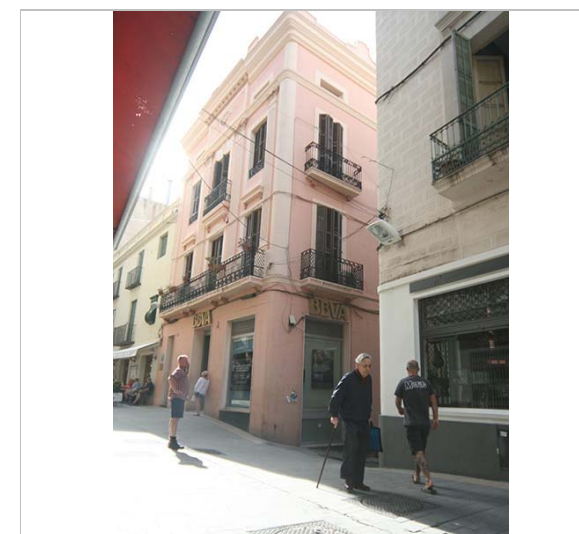
191-EA



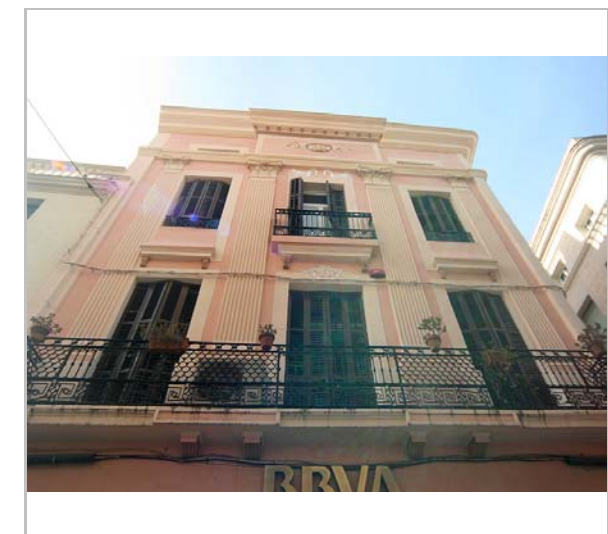
Planejament vigent. 2006.  
MUC



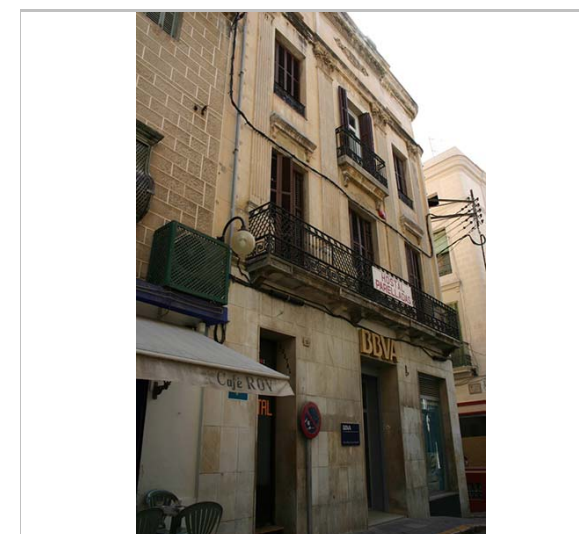
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

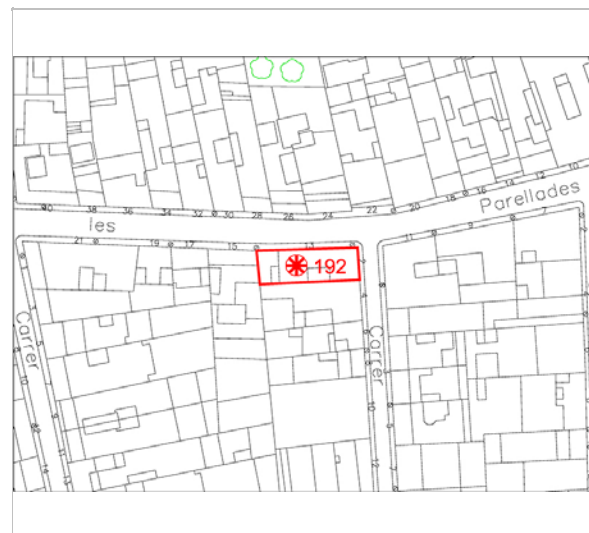
## Casa J. Llopis Torralbas

192-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 13 ; Carrer de Sant Pere, 2		
Coordenades UTM	x = 400149 ; y = 4565673	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0258305DF0605N0001RH	99	370	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	192-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	final S. XIX. Reforma 2006.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Finca construïda a dos vents, que ocupa una de les cantonades entre els carrers de Parellades i de Sant Pere amb un alçat de tres plantes (pb + 2p). Com és freqüent en molts dels edificis d'aquesta zona de la vila de Sitges, la planta baixa de la finca es troba avui molt desvirtuada pels canvis realitzats en la instal·lació dels locals comercials; les úniques obertures originals que s'identifiquen són la porta d'accés als pisos superiors, en la zona central del frontis del carrer de les Parellades, i una finestra empitada emplaçada a la façana lateral. A la planta principal es localitzen dos balcons correguts conformats per volades de pedra de perfil motllurat i per baranes de ferro, de fosa. Pel que fa a les obertures, els brancals i

## Casa J. Llopis Torralbas

192-EA

les llindes estan resseguits per una senzilla franja llisa, que sobresurt del plom del mur; sobre les llindes s'identifiquen unes petites cornises suportades per permòdols que actuen com a guardapols.

El segon pis consta de balcons ampitats i finestres. El coronament disposa d'una primera cornisa simple sobre la qual s'identifica l'àmplia solera, amb obertures rectangulars de ventilació. El frontis clou amb una gran cornisa motllura i amb una barana d'obra del terrat transitable de l'edifici.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 192
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació de la façana i la seva unitat cromàtica. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els esgrafats, elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons. Recuperació de les obertures de la planta baixa, també el sòcol i finestrals.
Entorn/Jardí	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge tipològica, volumètrica i compositiva del conjunt protegit ni de la seva contemplació paisatgística.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

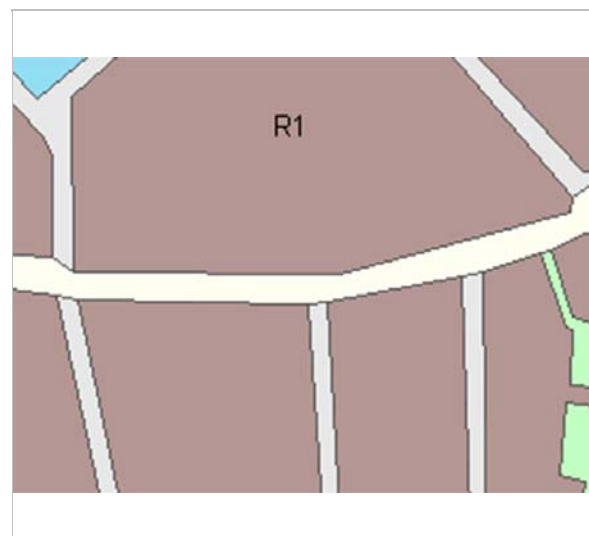
## Casa J. Llopis Torralbas

192-EA

Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal. Es protegeix els esgrafiats de tota la façana
Elem. a adequar	Ordenació del doble cablejat de façanes, tant aeri com grapat en façana. Recuperació de textura i revestiments de planta baixa. Unificació de cromatisme i textura de la façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava necessari mantenir la façana i reordenar les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 192 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 20060585. Obra major.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 192
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa J. Llopis Torralbas

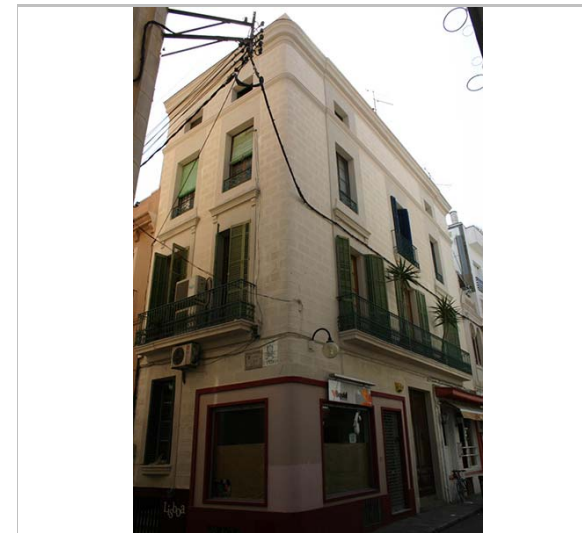
192-EA



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Part superior de l'edifici. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

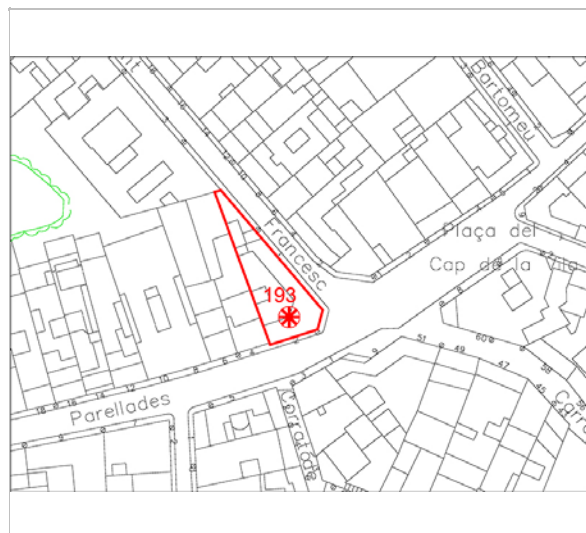
## Casa J. Massó Matalí

193-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 2		
Coordenades UTM	x = 400217 ; y = 4565703	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359007DF0605N0001UH	181	718	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	193-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850. Ampliació, 1883.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici construït a dos vents, amb una solució de xamfrà per articular els seus dos frontis i un alçat de quatre plantes (pb + 3p). El projecte arquitectònic aplica un llenguatge clarament neoclassicista i les cornises que tradueixen a l'exterior els forjats interns, accentuen les visuals horitzontals de la composició. La planta baixa conserva la decoració original d'alguns dels locals comercials, així com l'arrambador ceràmic de l'entrada. Al primer pis totes les obertures corresponen a balcons ampitats que presenten els brancals i les llindes conformades per carreus que sobresurten del plom del mur i que mostren els angles interns motllurats; les baranes, de ferro de fosa, estan profusament decorades amb motius circulars i volutes. Del segon pis destaca el gran balcó corregut que

## Casa J. Massó Matalí

193-EA

se situa en el xamfrà i que engloba cinc obertures. La seva volada és de pedra i està suportada per mènsules decorades amb elements propis del repertori neoclàssic; sobre les llindes s'identifiquen motius florals probablement esgrafiats. El darrer pis disposa d'un balcó aixamfranat, de menor recorregut que l'anterior, mentre que en la resta del frontis s'identifica una alternança de finestres i balcons ampitats.

El coronament consta d'una cornisa motllurada sobre la qual se situa la barana metàl·lica suportada per matxons.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 193 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis. El comerç dels baixos de la casa està catalogat també com a bé arquitectònic (Fitxa núm. 568)

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Recent restaurada; Restaurada les seves façanes 2015
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació de la façana i la volumetria. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja/o fosa i llosanes de pedra dels balcons. També sòcol de pedra i finestrals de planta baixa.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de

## Casa J. Massó Matalí

193-EA

rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal. Es protegeix els esgrafiats de tota la façana
Elem. a adequar	Intervenció a l'any 2015, de restauració de la façana amb tots els elements arquitectònics que la componen.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja instava a la conservació del volum construït i a la restauració de la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Informació històrica* Segons la bibliografia consultada, l'edifici es va construir l'any 1850 i la seva fesomia actual respon a una reforma data l'any 1883.

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

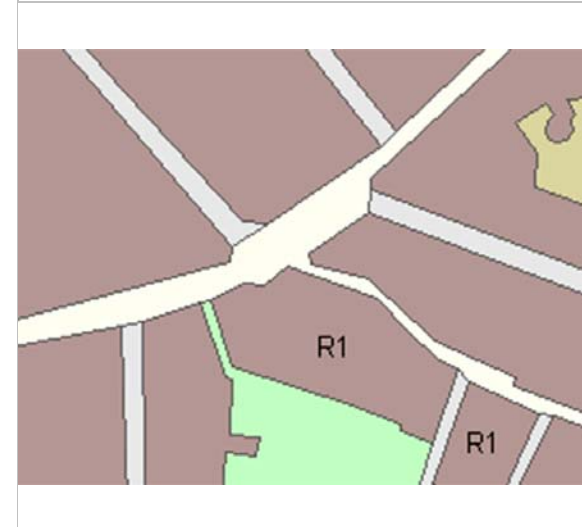
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 193 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 193

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.

## Casa J. Massó Matalí

193-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la façana. 26.3.2015.  
JM. Pujol



Façana. 26.3.2015.  
JM. Pujol



Vista de l'edifici. 2006  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



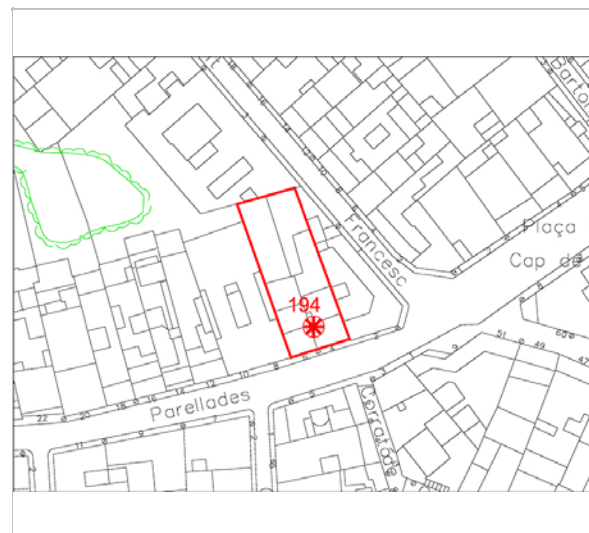
## Casa del carrer de les Parellades, 4 -6

194-EA

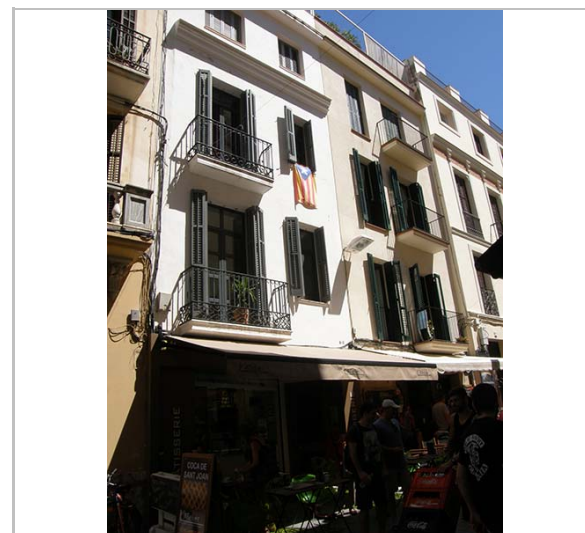
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 4 - 6		
Coordenades UTM	x = 400206 ; y = 4565706	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359037DF0605N0001SH	289	1.062	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	194-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. meitat S. XIX. Reforma 2004.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Finca situada entre mitgeres, que mostra un alçat de tres nivells (pb + 2p). L'immoble actualment es troba en procés de rehabilitació, mitjançant la conservació del frontis i la reordenació dels interiors. No ha estat possible observar les obertures existents a la planta baixa. Pel que fa als pisos superiors, aquests consten d'un balcó i una finestra; sembla que l'obra que s'està duent a terme respectarà les volades motllurades i les baranes de ferro, de fosa, així com el coronament que consta d'una cornisa -també motllurada- i de la barana d'obra llisa del terrat transitable.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Casa del carrer de les Parellades, 4 -6

194-EA

Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 194 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria en plantes pis i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana, reordenació dels buits de planta baixades podrà pujar una planta conservant la tipologia, eixos i coronació. Actualment ja s'ha la remunta, s'ha conservant el ràfec de coronació.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats i cornises.
Elem. a adequar	Intervenció total en estructural i façana any 2006
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	L'edifici ha estat objecte d'una operació de rehabilitació que respecta les disposicions de la normativa del Pla Especial de 1991 pel que fa a la conservació del frontis.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Casa del carrer de les Parellades, 4 -6**

**194-EA**

Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 194 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*

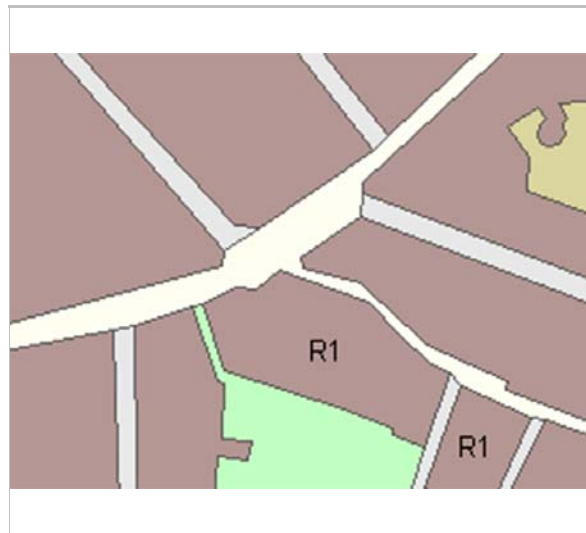
Llicència 20041279. Enderroc.  
Llicència 20041281. Obra major.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 194

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



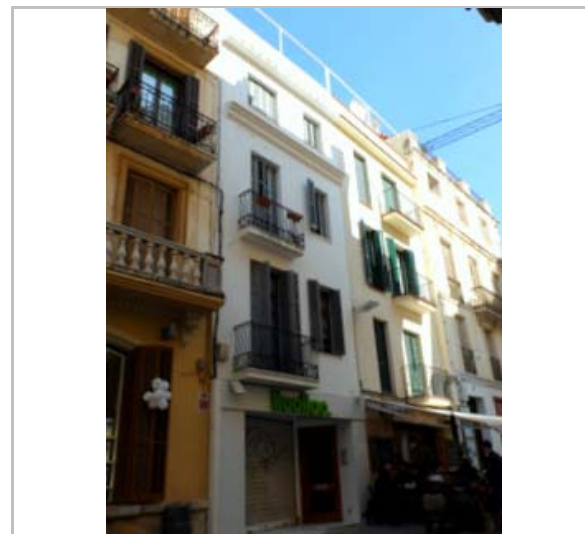
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



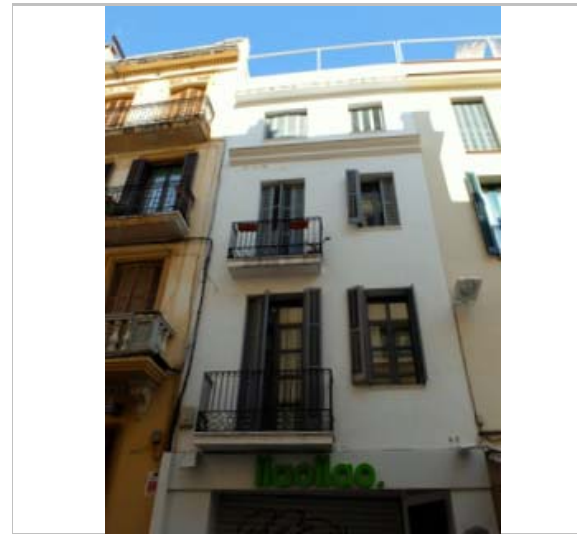
Part superior dels edificis. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 5.3.2014.  
Ajuntament de Sitges

**Casa del carrer de les Parellades, 4 -6**

**194-EA**



Façana. 5.3.2014.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

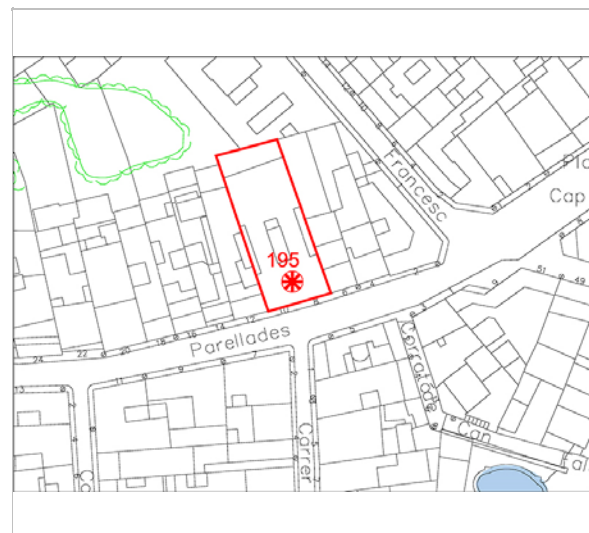
## Casa Francesc Ferret i Obrador

195-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 8 - 10		
Coordenades UTM	x = 400195 ; y = 4565703	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359010DF0605N0002IJ	325	1.115	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.7.2015  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	195-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1919
Autoria	Antoni M. de Ferrater Bofill, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici construït entre mitgeres, amb un alçat de quatre plantes (pb + 3p). Disposa de tres obertures a la planta baixa i de quatre als pisos superiors, en la configuració de les quals s'aplica un llenguatge formal clarament noucentista. La planta baixa consta d'una porta central, flanquejada per dos finestrals; en els tres casos els brancals i les llindes estan conformades per carreus que presenten els angles interiors bisellats. Les llindes tenen forma d'arc rebaixat i presenten una decoració en el centre d'aplicacions ceràmiques que configuren motius florals. A la zona central, a mode de clau, se situa una de les mènsules que suporta la volada del balcó del pis principal. El forjat del ras inferior es tradueix a

## Casa Francesc Ferret i Obrador

195-EA

l'exterior mitjançant un fris de dentellons.

El pis principal disposa d'un balcó corregut amb volada de llosanes de pedra i barana de trams de balustres entre pilars; en el centre es localitza un plafó rectangular amb una garlanda esgrafiada. Les quatre obertures que emmarca són rectangulars i presenten els brancals i les llindes ressaltats per una motllura.

En el segon i tercer pis s'identifiquen quatre balcons independents; els del darrer nivell presenten les llindes en arc rebaixat, decorat per aplicacions ceràmiques que defineixen motius florals.

El coronament consta de diferents elements, concretament d'una primera cornisa simple, d'un registre d'obertures de ventilació per a la solera, d'un fris de dentellons, d'una cornisa motllurada i, finalment, d'una barana d'obra.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 195 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constituents d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i balustrada i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons. També sòcol de pedra i finestrals de planta baixa.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus

## Casa Francesc Ferrer i Obrador

195-EA

de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

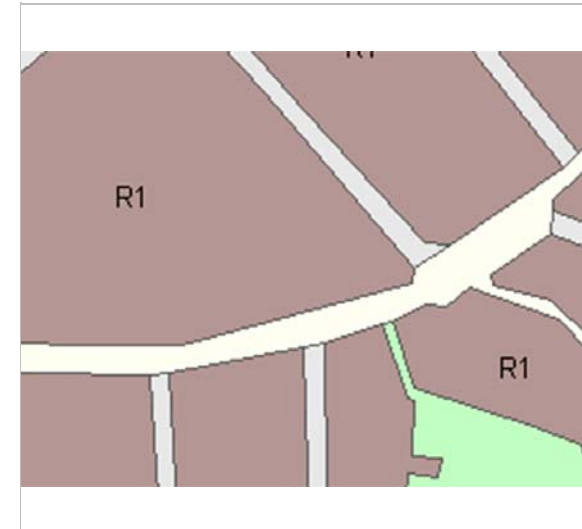
Elem. a preservar	Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Les façanes principals. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal
Elem. a adequar	Ordenació del doble cablejat de façanes, tant aeri com grapat en façana. Unificació de cromatisme i textura de la façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia la conservació estricta de la façana, inclosa la fusteria de la planta baixa i del vestíbul.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. CAPEL H, LINTEAU PA. Barcelona-Montréal: développement urbain comparé. Universitat de Barcelona. 1998. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 195 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Observacions</i>	Antoni Maria de Ferrater i Bofill, a 1919, va dissenyar diverses obres a Sitges, com les dues cases que li hi va encarregar Francesc Ferrer i Obrador; una al carrer de les Parellades 8-10, just a sobre del carrer Sant Pau, i l'altre al carrer Sant Francesc 1-3. Ferrater i Bofill també va treballar a Barcelona, on va fer la Seu del Col·legi d'Enginyers Industrials, al 1922, a la Via Laietana i l'edifici de residencial encarregat, als anys 30, per la cooperativa La Fraternitat de la Barceloneta.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 195
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci. El projecte original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges. L'edifici també és conegut com Can Zera.

## Casa Francesc Ferrer i Obrador

195-EA



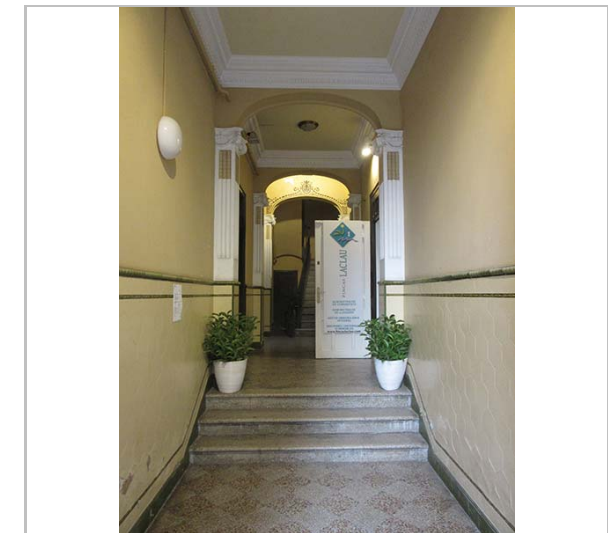
Planejament vigent. 2006.  
MUC



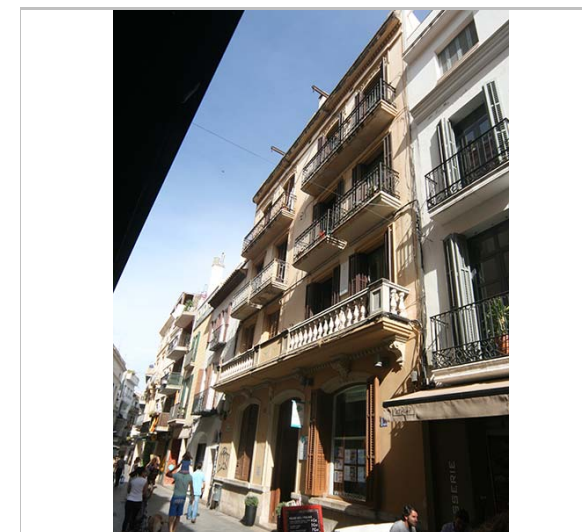
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de l'entrada. 27.7.2015  
JM. Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

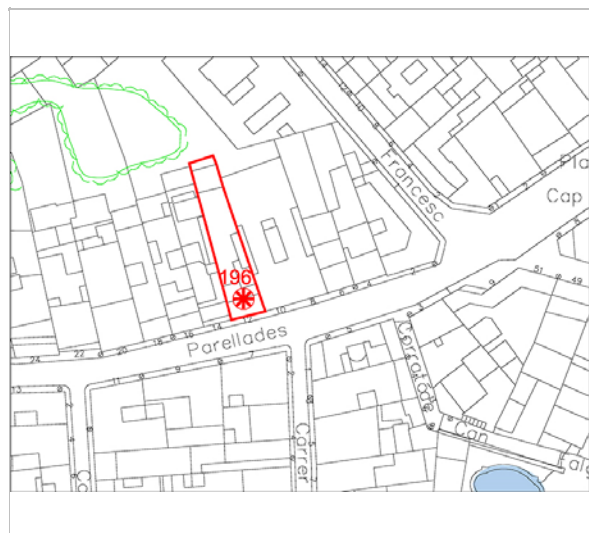
## Casa del carrer de les Parellades, 12

196-EA

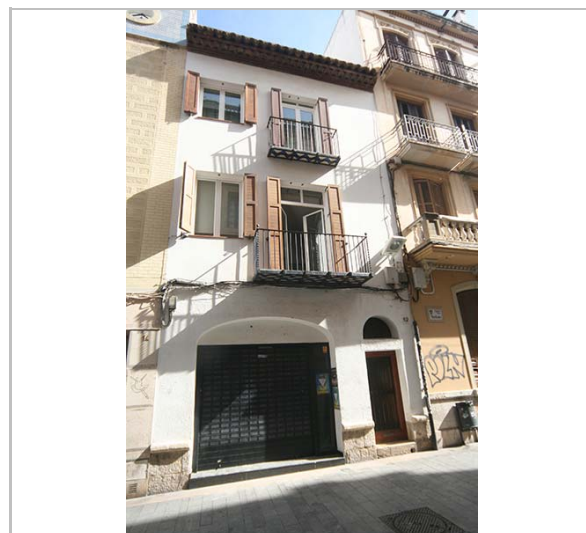
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 12		
Coordenades UTM	x = 400186 ; y = 4565702	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359011DF0605N0001HH	146	542	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	196-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	Reforma 1999.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos. La planta baixa disposa de dues obertures, una porta de tarja de ventall i un gran portal amb una llinda en forma d'arc escarser. A la zona de sòcol s'observa un aplacat de pedra amb un acabament motllurat de pedra artificial. A les dues plantes restants presenta una organització d'obertures idèntiques: una finestra i un balcó. Els dos balcons disposen de la llosa d'obra amb reforços de ferro i decorades amb rajoles. Les baranes són senzilles i incorporen la combinació de barrots verticals simples i helicoidals. Cap obertura disposa d'emmarcaments significatius. Corona la façana una cornisa formada per diverses filades de maons combinant amb una de teules de cantell, formant un fals

## Casa del carrer de les Parellades, 12

196-EA

	ràfec. Damunt d'aquesta cornisa se situa la barana del terrat pròpiament dita, feta d'obra massissa. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 196 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Ràfec de teules, balcons de forja, llosana de ferro i ceràmica vidriada, tancaments de llibret, sòcol de pedra. Es podrà pujar un pis reculat 3 m de la façana.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, balcons de forja, fusteria i altres com els aplacats, ràfecs, sòcol de pedra.
Elem. a adequar	Ordenació del cablejat de façanes
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	Segons el Pla Especial de 1991 cal conservar la façana; es permet afegir un pis reculat 3 metres de la línia de façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Casa del carrer de les Parellades, 12

196-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 196 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Actuacions finca

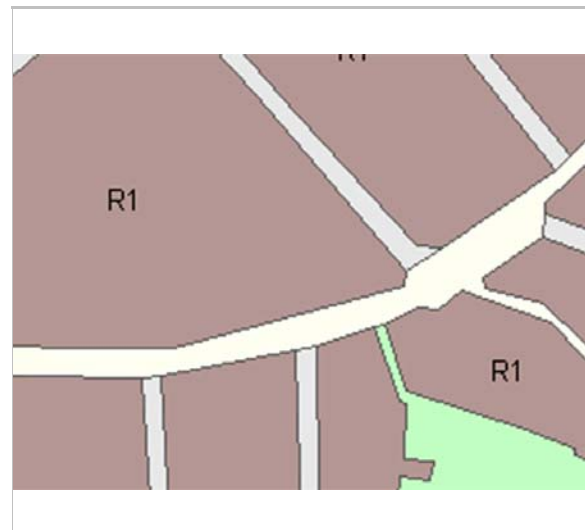
Llicència 19990278. Obra major.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 196

### Protecció existent

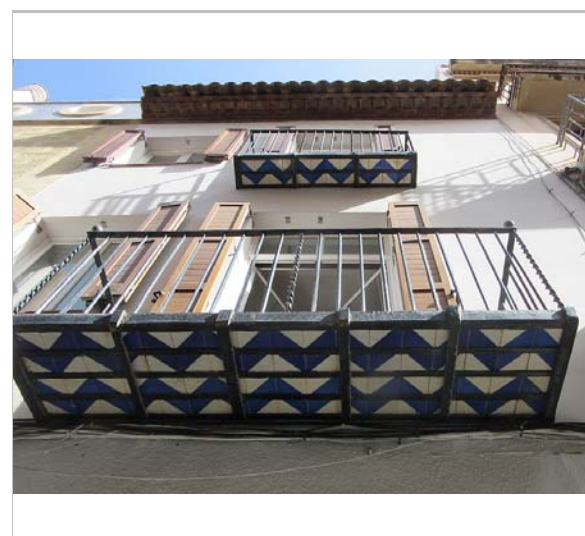
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 2006.  
JM. Pujol



Detall del balcó. 16.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de les Parellades, 12

196-EA



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

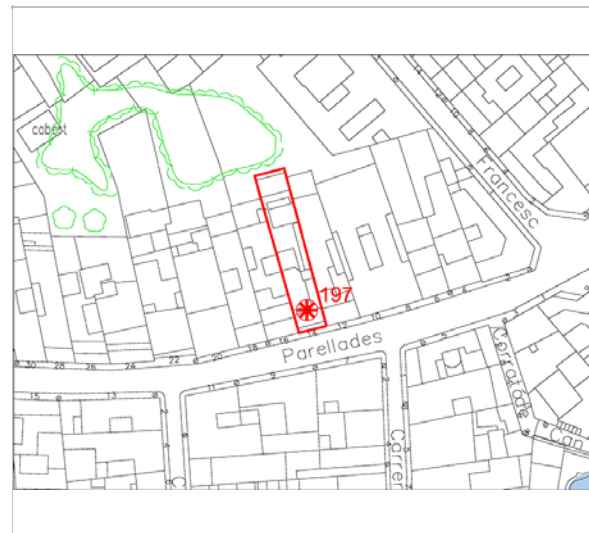
## Casa del carrer de les Parellades, 14

197-EA

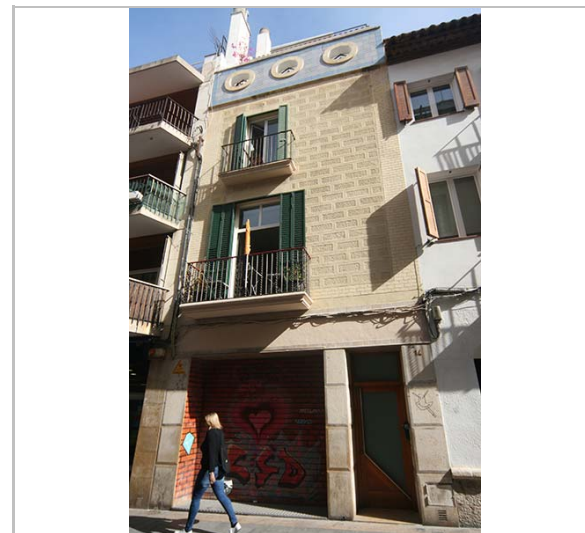
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 14		
Coordenades UTM	x = 400182 ; y = 4565689	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359012DF0605N0001WH	149	649	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	197-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, l'estructura en alçat del qual és complexa, ja que sembla que ha sofert diverses remuntes. Sembla que de l'edifici original pot comentar-se la planta baixa i els dos pisos superiors; damunt d'aquests nivells sembla que s'ha construït el típic àtic i sobreàtic. A més, la planta baixa sembla que ha sofert significatives reformes decoratives que han canviat l'aspecte original del conjunt. De fet, només disposa d'una obertura per planta: balcons, les lloses dels quals tenen l'amplada i volada decreixent, segons l'alçada. Les baranes són de ferro i combinen els barrots verticals simples i helicoidals, amb passamà simple. La part superior de la façana l'ocupen tres ovals el·líptics, emmarcats per unes faixes motllurades simples sobre una superfície ceràmica de color blau. La resta de superfície de la façana presenta un revestiment complex.

## Casa del carrer de les Parellades, 14

197-EA

	Una faixa d'arrebossat que imita una obra de maó vist emmarca la façana; a l'interior d'aquest emmarcament l'arrebossat imita una disposició de carreus de pedra desbastada i buixardada disposada al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 197 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació de la façana, materials, el esgrafiats, baranes, llosana del balco, incloent la reordenació feta en planta baixa. Queda per adequar les sortides de fumisteria ubicades en la terrassa de la remunta. Incidint en la visual de la façana i del conjunt.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, balcons de forja, fusteria i altres com els aplacats
Elem. a adequar	Corregir la situació de la sortides de fum i gasos de a menys de 1m. de façana, element predominant a la arquitectura.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	Segons el Pla Especial de 1991 cal conservar les façanes i restaurar les obertures de la planta baixa; es recomana eliminar la marquesina.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Casa del carrer de les Parellades, 14

197-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

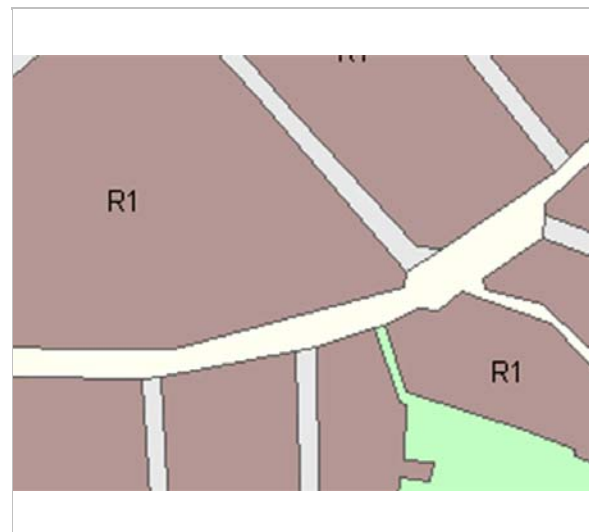
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 197 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 197

### Protecció existent

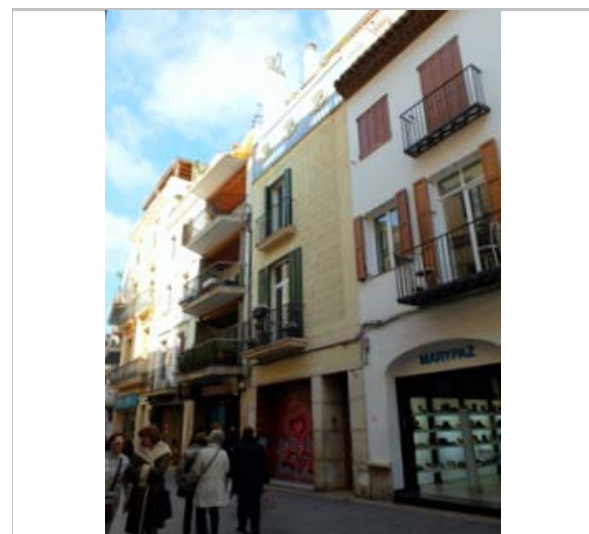
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



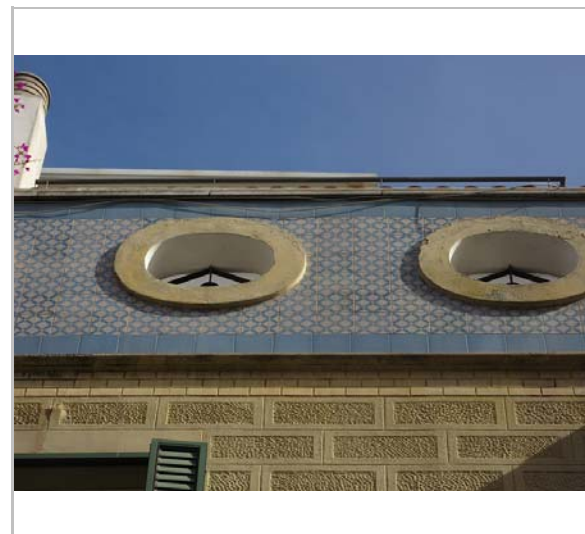
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 5.3.2014.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la part superior de la façana. 16.6.2016  
JM. Pujol

## Casa del carrer de les Parellades, 14

197-EA



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



## Casa Joaquim Miró

198-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 18		
Coordenades UTM	x = 400173 ; y = 4565687	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359014DF0605N0001BH	147	573	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	198-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1900 (reforma façana)
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, tres pisos i terrat pla transitable. La planta baixa ha estat objecte d'una reforma estructural i decorativa que ha variat substancialment el projecte original. La primera planta presenta una balconada amb dues obertures; la barana de la qual és simple, amb barrots verticals i passamà simple. Entre les dues obertures hi ha un plafó ceràmic amb una inscripció que rememora el naixement en aquesta casa del pintor Joaquim de Miró. A la planta segona se situen dues finestres amb uns ampits motllurats amb petites mènsules. I, a la darrera planta, també se situen dues finestres més senzilles. Totes les obertures

## Casa Joaquim Miró

198-EA

disposen d'emmarcaments (brancals i llindes) fets a base d'unes faixes simples que sobresurten de la línia de façana. Els nivells dels forjats hi són indicats amb faixes motllurades que sobresurten de la línia de façana. Corona l'edifici una cornisa de força volada, motllurada i contínua, damunt la qual es disposa la barana del terrat d'obra massissa. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 198 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Recuperació de les obertures de la planta baixa. Es podrà fer una remunta. Conservant la tipologia eixos compostius, obertures i reconstruint el coronament.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Façana principal elements tipològics
Elem. a adequar	Ordenació del cablejat de façanes
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar les façanes i restaurar les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de

## Casa Joaquim Miró

198-EA

l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880 i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 198 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Observacions

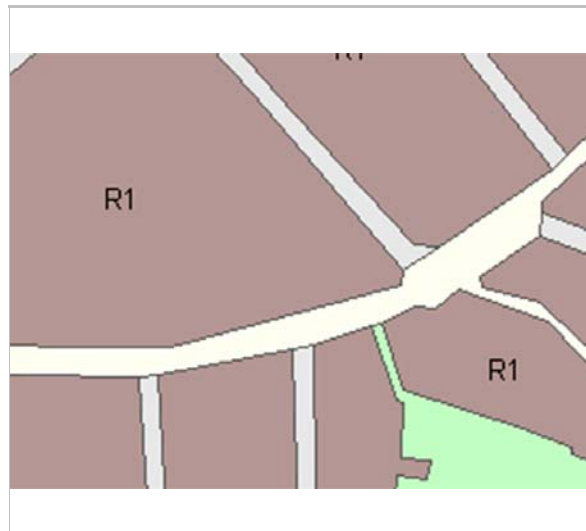
Segons consta al plafó ceràmic de la paret del primer pis, en aquesta casa va néixer i exercí el seu bon art, el pintor Joaquim de Miró i Argenter (Sitges, 3 de febrer del 1849 – 18 de febrer del 1914). Artista de formació autodidàctica, que no es va moure pràcticament mai de Sitges i hi desenvolupà la totalitat de la seva obra. El 1877 col·laborà en la decoració del Casino Prado Suburense, societat de la qual va ser soci fundador. En els anys vuitanta, juntament amb Joan Roig i Soler i Arcadi Mas i Fondevila, impulsà l'anomenada Escola Luminista de Sitges i n'esdevingué el principal exponent. L'abril de 1960 l'ajuntament decidí donar el seu nom a un carrer del sector de Terramar.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 198

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Joaquim Miró

198-EA



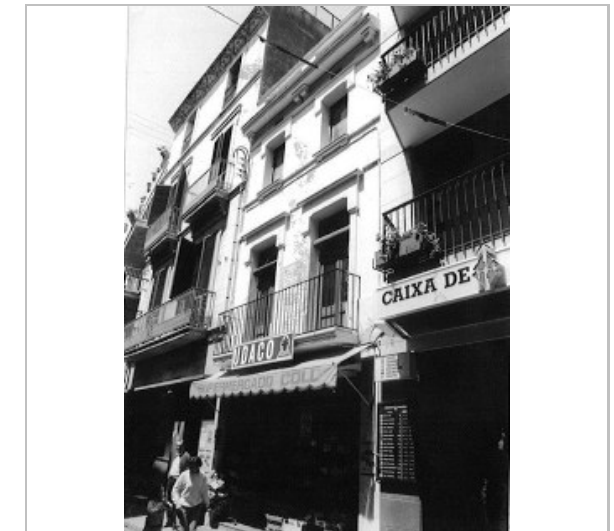
Part superior de la façana. 17.11.2015  
JM. Pujol



Plafó ceràmic. 17.11.2015  
JM. Pujol



Els baixos. 16.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

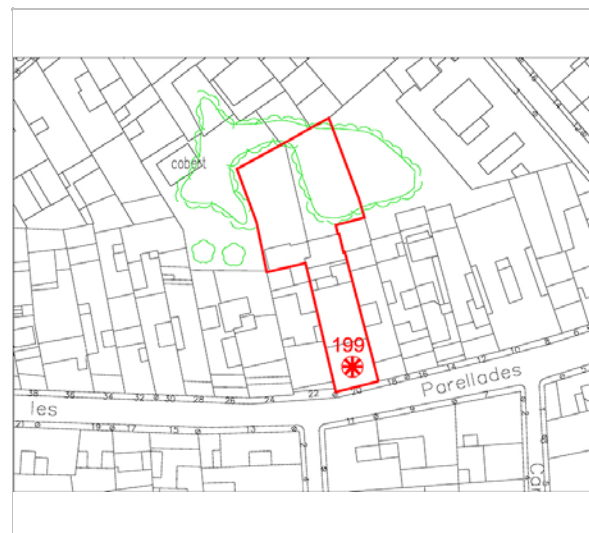
## Casa Montaner

199-EA

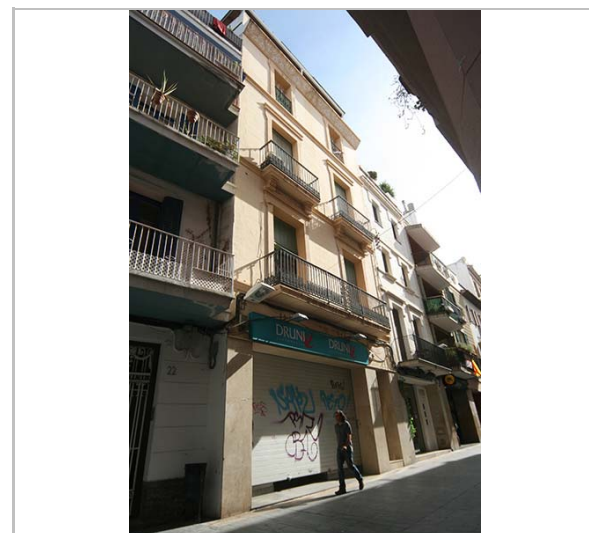
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 20		
Coordenades UTM	x = 400167 ; y = 4565686	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359015DF0605N0001YH	517	1.027	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	199-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1843. Reforma 1999.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i tres pisos. La planta baixa ha estat reformada pel trencajunt que fa a l'estructura d'obertures i a la decoració, que són modernes. A la primera planta presenta dues obertures que menen a una gran balconera que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana. La segona planta presenta dos balcons, amb una llosa de menys volada que la inferior. La tercera planta disposa de dos balcons empitadors. Els nivells dels forjats hi són indicats mitjançant unes faixes motllurades que sobresurten de la línia de façana i emmarquen les distintes plantes. Les obertures, a més, disposen d'uns emmarcaments decoratius, amb unes faixes als brancals i a les llindes, les quals disposen

## Casa Montaner

199-EA

d'un trencajunt motllurat. Corona la façana una cornisa amb força volada, sota la qual hi ha una faixa d'esgrafiats amb motius florals i geomètrics. La resta de superfície de la façana presenta un revestiment fet a base d'un arrebossat que imita una disposició de carreus al trencajunt.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 199 Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile. Núm. reg. 42449 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Recuperació de les obertures de la planta baixa. Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. També els elements i materials com: finestres, balconeres i vidrieres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons. També l'esgrafiats del ràfec. Recuperació de les obertures de la planta baixa.
Entorn/Jardí	Ha de complir la normativa dels conjunts i allò que s'especifica en la fitxa núm. 16 dels conjunts arquitectònics.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Composició i geometria de la façana, esgrafiats de cornisa i façana.
Elem. a adequar	Ordenació del cablejat de façanes, retolacions en façana planta baixa. Alineació d'obertures en planta baixa.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar les façanes i restaurar les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa Montaner**

**199-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 199 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*

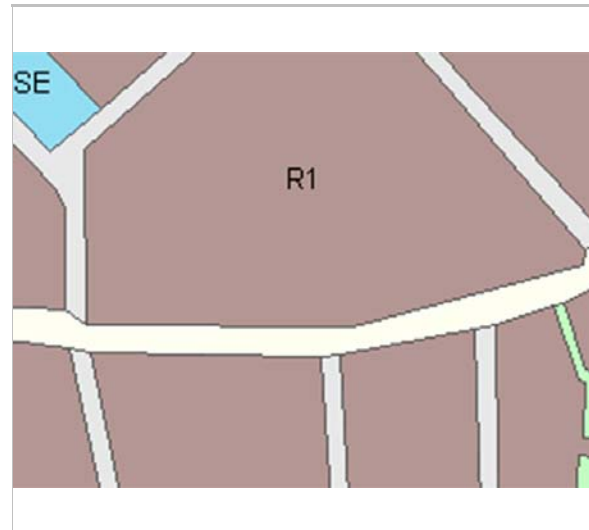
Llicència 19991044. Obra major.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 199

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



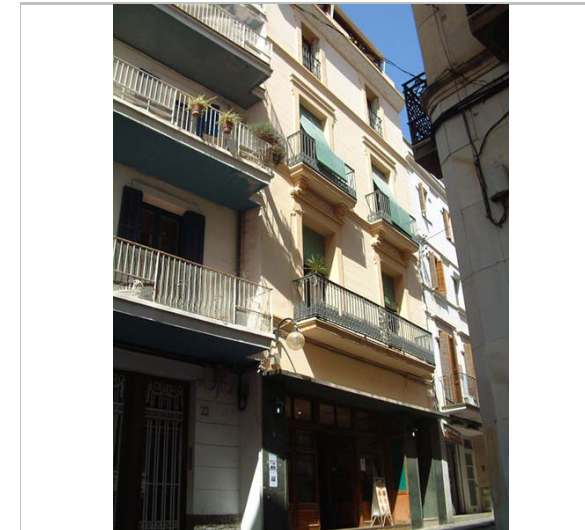
Part superior de la façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Detall del balcó. 16.6.2016.  
JM. Pujol

**Casa Montaner**

**199-EA**



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

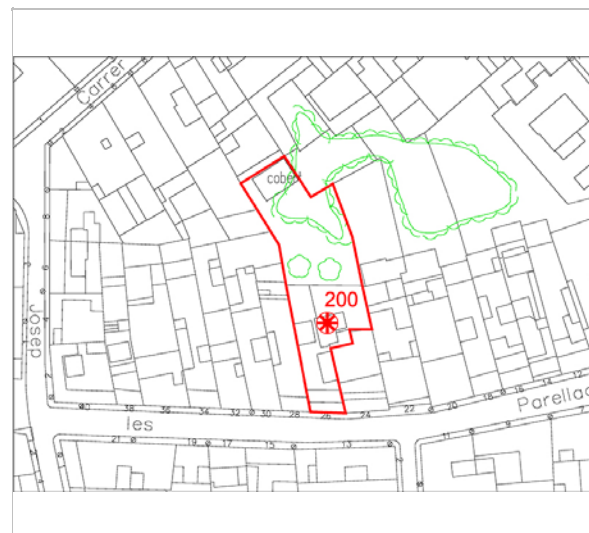
## Casa del carrer de les Parellades, 26

200-EA

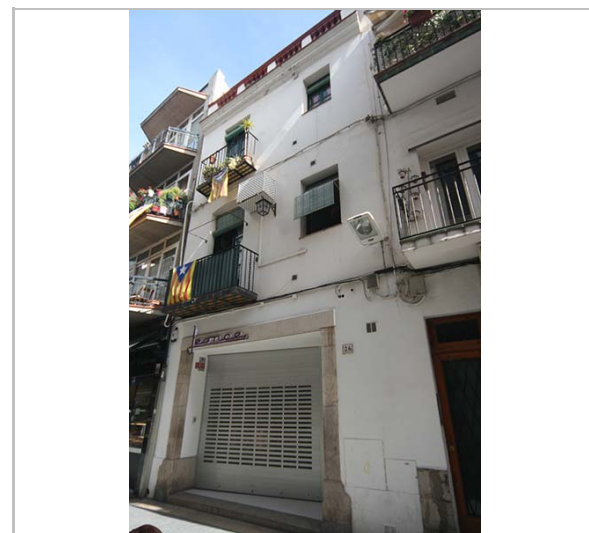
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 26		
Coordenades UTM	x = 400142 ; y = 4565684	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359018DF0605N0001PH	452	891	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	200-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials, hi ha cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 i és degut a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. La planta baixa sembla ser que ha estat reformada modernament, i els pisos presenten dos eixos d'obertures, un de balcons i el segon de petites finestres sense emmarcaments, molt senzilles. Els balcons tenen les lloses d'obra amb reforços de ferro i barana també de ferro de disseny senzill, on es combinen els barrots verticals simples i helicoidals. Corona l'edifici una cornisa contínua simple, motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta a base de balustres ceràmics entre matxons d'obra. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial

## Casa del carrer de les Parellades, 26

200-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 200 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Es podrà pujar un pis reculat 2 m.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Composició de façana, balcons de forja i ceràmica amb baranes de barrots.
Elem. a adequar	Ordenació del cablejat de façanes.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	L'edifici evidencia una restauració recent realitzada segons els criteris establerts per la normativa del Pla Especial de 1991.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 200 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

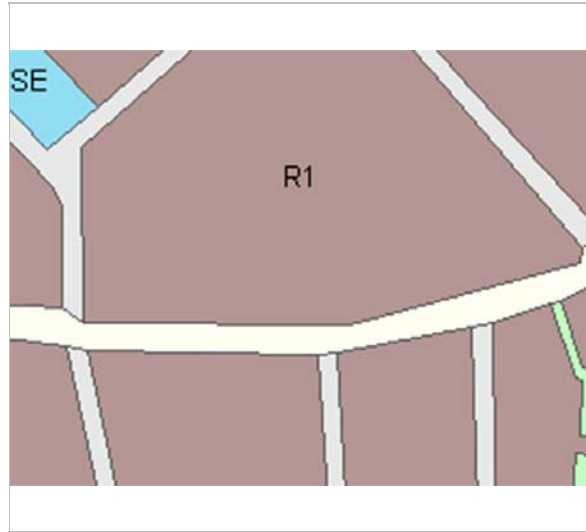
Pla anterior	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

## Casa del carrer de les Parellades, 26

200-EA

(PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 200

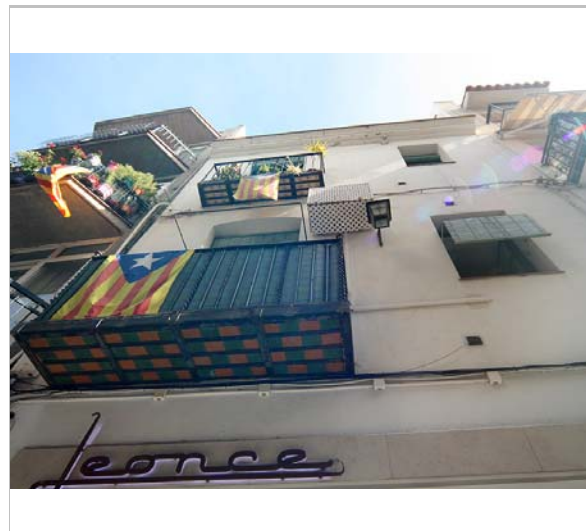
*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



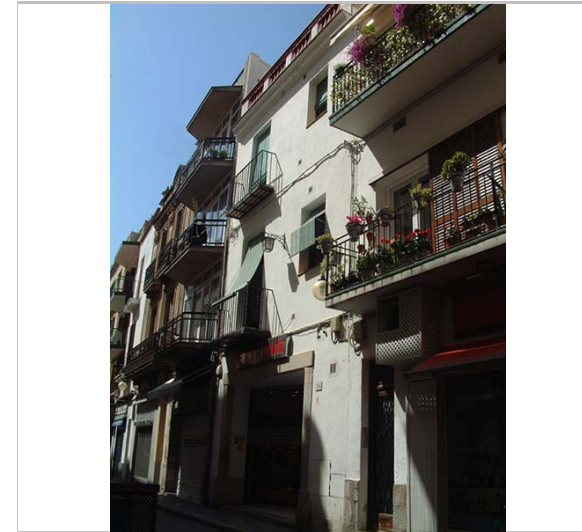
Part superior de la façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de les Parellades, 26

200-EA



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

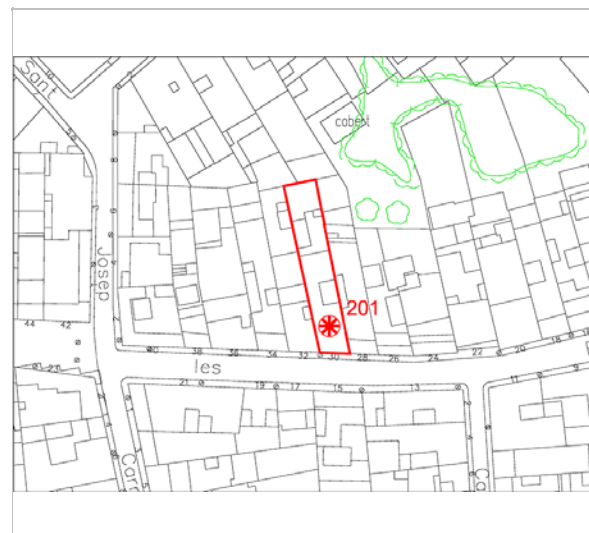
## Casa Ferran

201-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 30		
Coordenades UTM	x = 400132 ; y = 4565684	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359020DF0605N0001QH	173	382	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	201-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1897
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials i cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 són degudes a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i representant del moviment eclèctic pre modernista. La data de construcció és la de 1897, segons consta en el remat de l'edifici. S'estructura en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. La zona dels baixos ha estat totalment transformada tant pel que fa a l'estructura d'obertures com pel que fa a la decoració. Els pisos presenten dos eixos d'obertures, on a la primera planta donen a una ampla balconada que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana. A la planta segona es disposen dos balcons. Les reixes són de ferro de fosa imitant balustrades. Les quatre obertures disposen d'uns emmarcaments (faixes motllurades) que

## Casa Ferran

201-EA

sobresurten de la línia de façana. L'element característic d'aquesta façana és el joc de tres grans pilastres acanalades i rematades per grans capitells compostos que emmarquen els eixos d'obertures. Corona la façana una gran cornisa en voladís (profusament motllurada), la qual disposa d'un seguit de mènsules decoratives. Damunt la cornisa se situa la barana del terrat, feta d'obra massissa i decorada amb relleus en forma de roms, amb un frontó curvilini al centre un s'inscriu una petxina amb la data de construcció de l'edifici indicada a l'inici.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 201 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constituents d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. També els elements i materials com: finestres, balconeres i vidrieres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons. Es podrà pujar un pis més, reculat 3 m del pla de façana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Es protegeixen tots els elements constitutius propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, balcons de forja, fusteria i altres, com els ornaments i coronaments.
Elem. a adequar	Millora i reconstrucció de l'arquitectura original dels baixos.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	Segons el Pla Especial de 1991 cal conservar la façana; es permet afegir un pis reculat 3 metres de la línia de façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.

**Casa Ferran**

**201-EA**

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 201 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 201

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.

**Casa Ferran**

**201-EA**



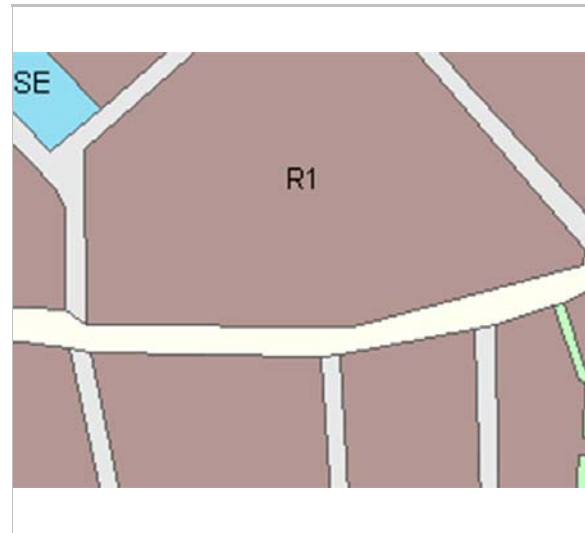
Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

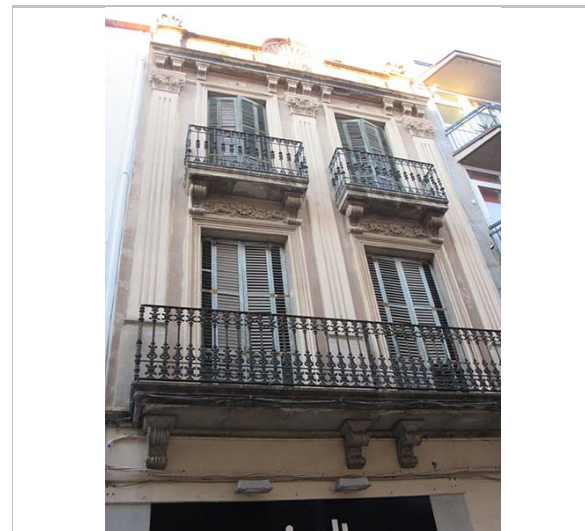
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



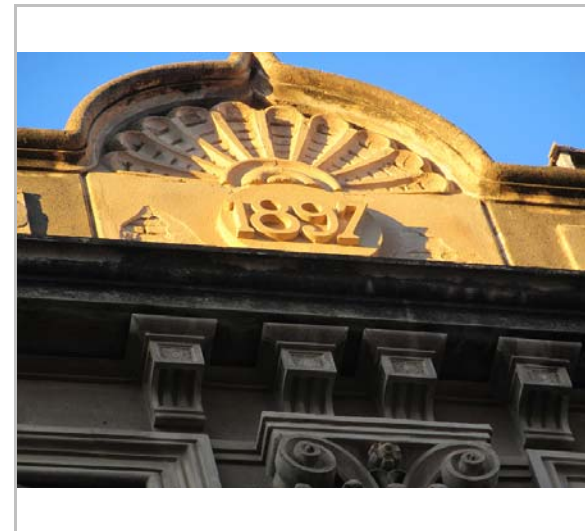
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol



Detall del coronament. 22.2.2015.  
JM. Pujol



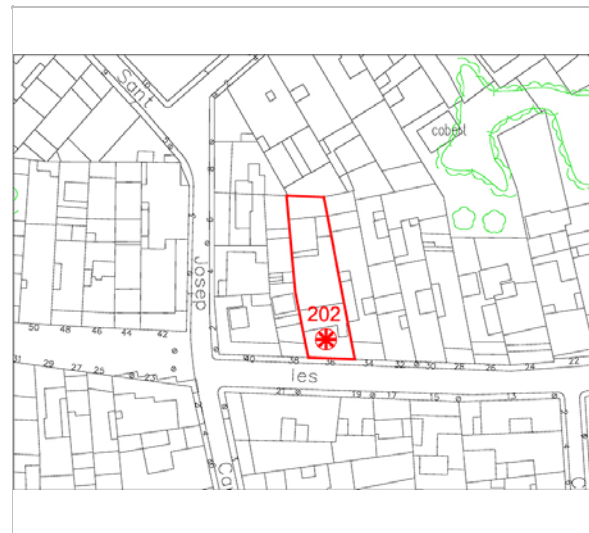
## Casa del carrer de les Parellades, 36

202-EA

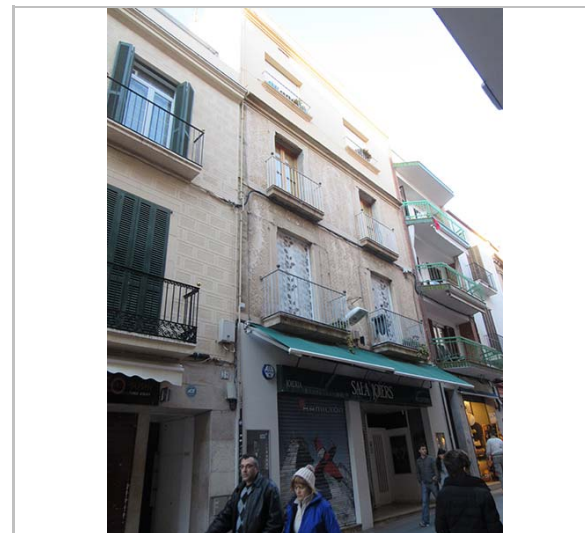
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 36		
Coordenades UTM	x = 400117 ; y = 4565684	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359023DF0605N0001TH	206	435	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	202-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials i cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 són degudes a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dues plantes, més una probable remunta. Els baixos han estat modificats estructuralment i decorativament, amb un aplacat de marbre i la desaparició de les obertures originals. Les dues plantes presenten una organització d'obertures similars: dos balcons per planta, essent gairebé empitadors els de la segona planta. Les baranes són de ferro de disseny senzill. Les quatre obertures disposen de faixes motllurades simples que les emmarquen, fetes d'arrebossat senzill i que sobresurten lleugerament de la línia de façana. A nivell del forjat de la segona planta, se situa una cornisa contínua, probablement

## Casa del carrer de les Parellades, 36

202-EA

	d'acabament de l'edifici original. La darrera planta (la remunta) presenta dues finestres sense cap tipus d'emmarcament remarcable. Cal esmentar el revestiment corresponent a la superfície de les dues plantes, el qual presenta uns esgrafiats amb motius florals i geomètrics.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 202 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i remodelació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. També els elements i materials com: finestres, balconeres i vidrieres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons. També l'esgrafiats. Cal fer una millora de la integració de la remunta a l'edificació original i una unificació cromàtica i de textura de la planta baixa amb la resta de la façana
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Façanes i esgrafiats
Elem. a adequar	Unificació cromàtica i de textura en planta baixa amb el resta de la façana
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja obligava a conservar la façana; es recomana revisar el tractament del pis afegit.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer de les Parellades, 36**

**202-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

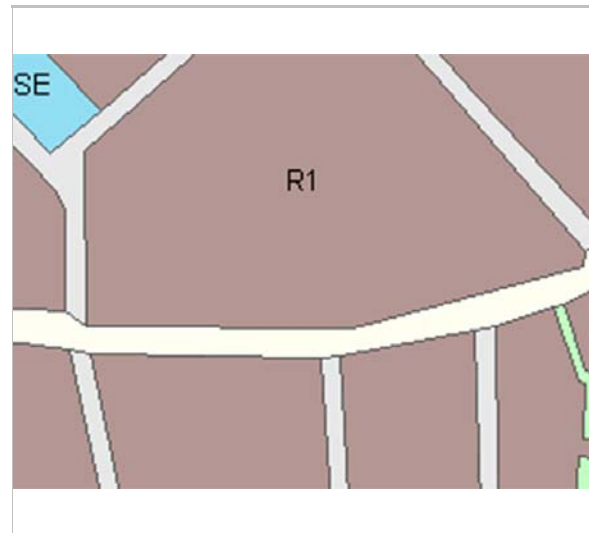
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 202 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 202

*Protecció existent*

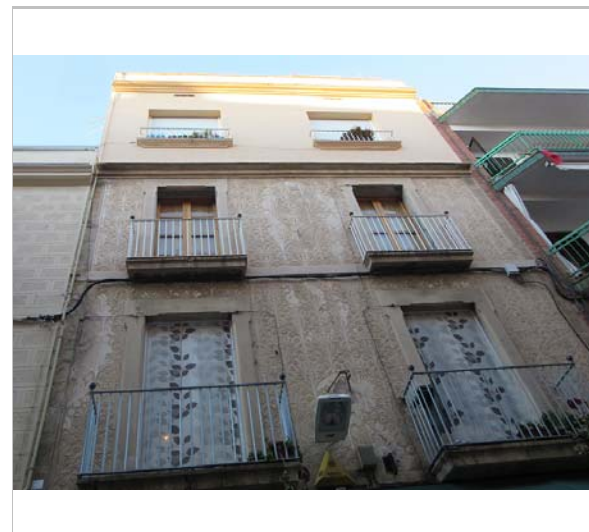
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol



Detall dels esgrafiats de la façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de les Parellades, 36**

**202-EA**



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

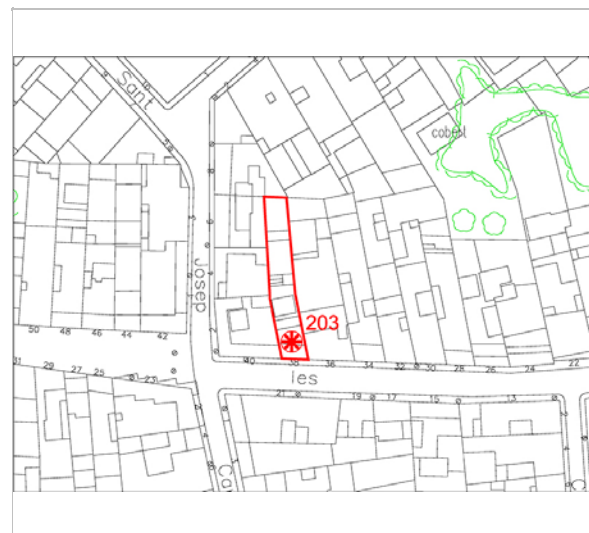
## Casa del carrer de les Parellades, 38

203-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 38		
Coordenades UTM	x = 400110 ; y = 4565684	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359024DF0605N0001FH	120	519	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	203-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. meitat S. XIX. Reforma 1998.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials i cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 són degudes a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable, amb una més que provable modificació estructural i decorativa dels baixos. Aquests només disposen d'una sola obertura, que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, amb un aplacat de marbre modern. A cadascun dels pisos presenta un balcó, amb la llosa decreixent (en amplada i volada), segons l'alçada. La barana del primer pis presenta una decoració de reganyols situada a la zona de sòcol, mentre que la del segon pis presenta un tractament simple, a base de barrots verticals de secció circular i un passamà simple. Corona la façana una cornisa contínua motllurada,

## Casa del carrer de les Parellades, 38

203-EA

	damunt la qual s'organitza la barana del terrat d'obra massissa. El revestiment de la superfície de façana corresponent als pisos està feta a base d'un arrebossat que imita una disposició de carreus al trencajunt, carreus desbastats o buixardats.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 203 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. La intervenció en el projecte en façana en planta baixa no té continuïtat compositiva respecte a les plantes pis en respecte al projecte original adaptant l'obertura del baixos comercial, però si una integració de cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Conservació de l'esgrafiat carreuat. Es podrà augmentar una planta sobre les tres existents retirada a 3m del pla de façana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar als valors associats al bé.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis
Elem. a adequar	Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar la façana; es permet afegir un pis reculat 3 metres de la línia de façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

## Casa del carrer de les Parellades, 38

203-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 203 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Actuacions finca

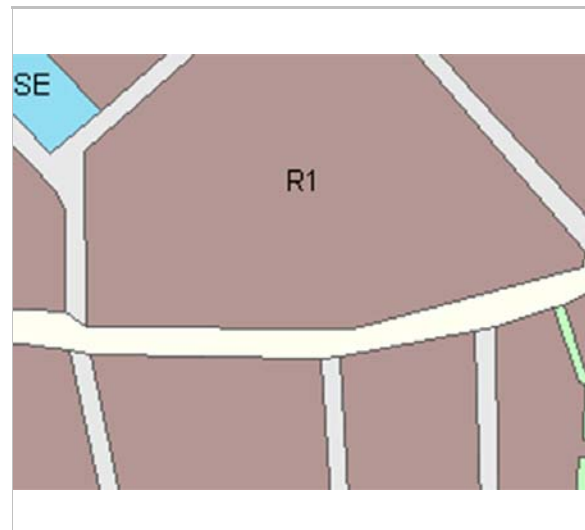
Llicència 19980696. Obra major.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 203

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la façana. 22.2.2015.  
JM. Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de les Parellades, 38

203-EA



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017


Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Església de la Immaculada Concepció

204-EA

Altres denominacions Patronat Acció Social Catòlica

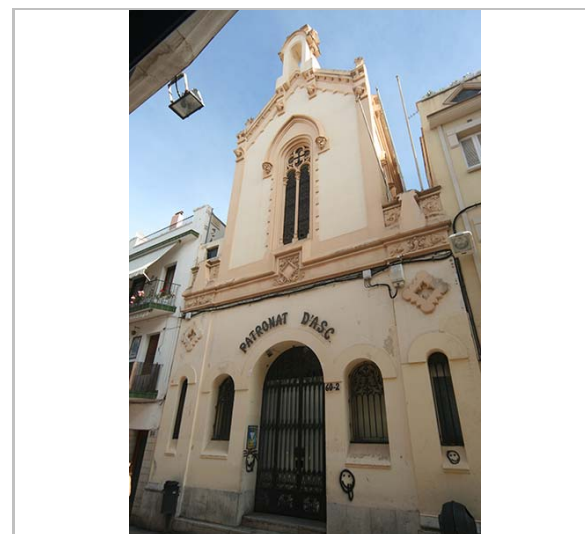
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de les Parellades, 60 - 62		
Coordenades UTM	x = 400038 ; y = 4565699	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0159018DF0605N0001EH	421	152		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9c. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	AR Arquitectura Religiosa
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	204-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1900. Reforma 2005.
Autoria	Gaietà Buïgas Monravà (1851-1919), arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de les Parellades és un carrer, de traçat irregular i de cert desnivell, que comença al Cap de la Vila i finalitza a la plaça del Pou Vedre. En aquest carrer s'inicien els carrers de Sant Pau, de Sant Pere, de Bonaire, del Marquès de Mont-roig i de Sant Josep. El carrer mostra molts baixos comercials i cases conservades i catalogades del s. XIX i principis del XX. L'alineació i urbanització del traçat data de 1859 són degudes a l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Constitueix una de les vies principals que travessen el casc antic.
Elements	Edifici construït entre mitgeres que presenta una façana-campanar dividida en dos cossos horitzontals mitjançant una cornisa motllurada. A la part inferior s'identifica la gran portalada d'accés, situada al centre i flanquejada per finestres de diferents dimensions; totes aquestes obertures presenten forma d'arc de mig punt. La part superior, és també la més estreta i de menor alçària, emfatitza les visuals verticals tot conferint majestuositat a la composició, i consta d'un gran finestral d'arc de mig punt al que s'ajusta un guardapols

## Església de la Immaculada Concepció

204-EA

ogival, d'inspiració gòtica. La façana apareix coronada per una espadanya, mentre que la coberta és de teules i està disposada a doble vessant. En els murs laterals del cos superior s'identifiquen finestres d'arc apuntant. A nivell decoratiu, destaquen els pinacles emplaçats als laterals de l'edifici i els caps d'àngels que se situen a les mènsules.

Ús actual	Altres
Ús original/altres	Religiós
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 204. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile. Núm. reg. 11964
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria singular de l'església, i també tots, els elements referencials de la seva arquitectura, els materials constitutius i els elements d'ofici d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures, la forma i la dimensió de les obertures. La intervenció en el projecte ha restaurat el seu interior.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació del volum de l'edifici i de la façana. Possible proposta de recuperació i reconstrucció dels elements característics dels interiors desapareguts (pintures, frescos i ornaments, entre altres).
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Es protegeix la volumetria, les façanes principals i els seus elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana e els interiors.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a mantenir el volum i a conservar estrictament les façanes.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.

## Església de la Immaculada Concepció

204-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons la documentació administrativa que es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges, amb data de 3 d'abril de 1900, es va presentar al consistori sitgetà una sol·licitud de llicència d'obres per a enderrocar un edifici antic i construir una capella; la direcció tècnica del projecte constava a càrrec de l'arquitecte Gaietà Buïgas. L'1 de maig del mateix any es va col·locar la primera pedra de la capella que, posteriorment, va passar a ser propietat del Patronat d'Acció Social Catòlica, inaugurat l'any 1919.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11964  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

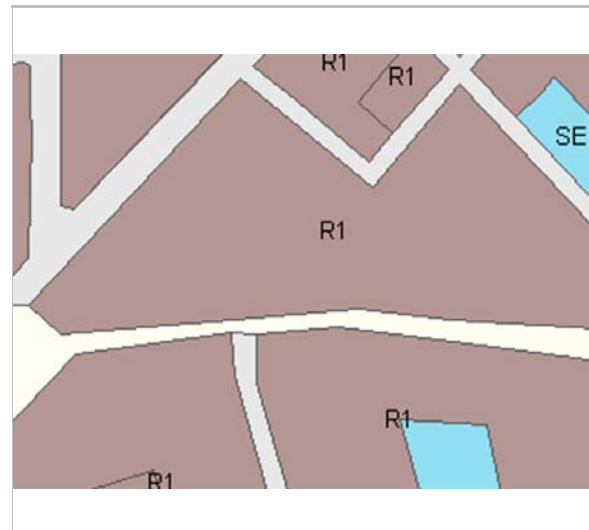
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 204 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20051417. Enderroc.

**Observacions** L'autor de l'obra, Gaietà Buïgas i Monravà (1851-1919) destaca com a guanyador del concurs per a la construcció del monument a Cristòfor Colom inaugurat a Barcelona amb motiu de l'Exposició Universal de 1888. Va realitzar part de la seva obra a Llatinoamèrica i també va exercir com a arquitecte municipal de Sitges, on una de les seves obres més conegudes és, sens dubte, el Mercat de Sitges (vegeu fitxa núm. 6).

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 204

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com a construcció de tipus B. El projecte arquitectònic es conserva en l'Arxiu Municipal de Sitges.  
L'edifici té usos religiosos, socials i culturals.



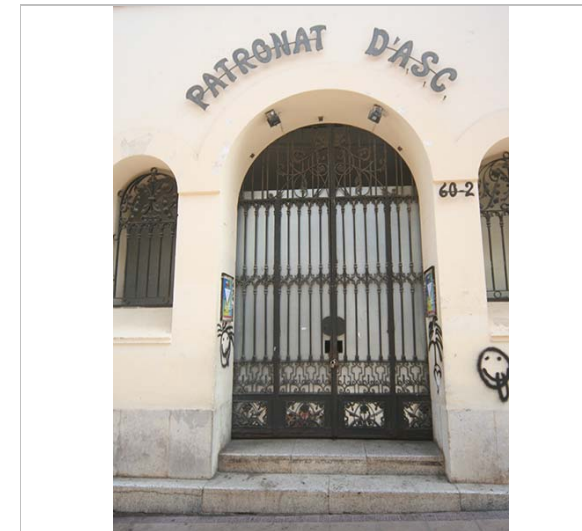
Planejament vigent. 2006.  
MUC



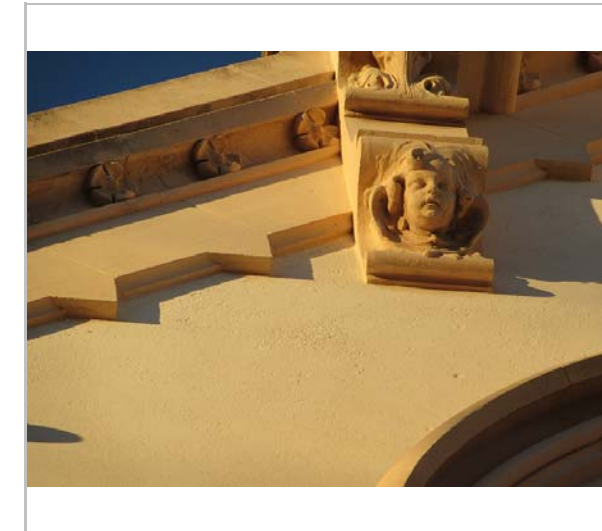
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Església de la Immaculada Concepció

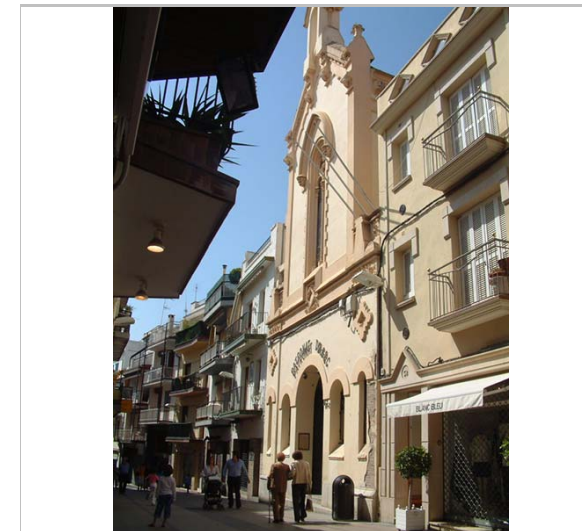
204-EA



Entrada. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Detall escultòric. 22.2.2015  
JM. Pujol



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



Foto històrica 1.8.1986.  
MA Monte. IPAC.

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Roca

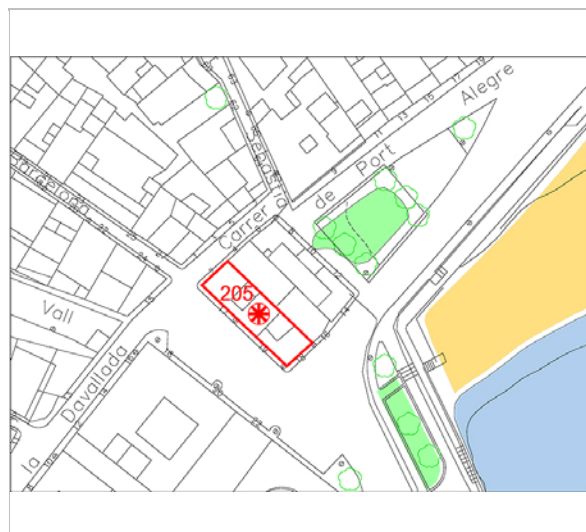
205-EA

Altres denominacions Casa Manuel Jacas i Forment. Can Roca.

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 2		
Coordenades UTM	x = 400514 ; y = 4565601	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0658404DF0605N0001DH	121	284	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	205-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclàssicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1852. Reforma 2006.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	Situat en una illa de cases compreses pel passatge del Vall, el carrer de la Davallada i el Carrer del Port de n'Alegre. L'edifici ocupa tot un lateral del passatge. La façana principal mira cap al baluard o plaça Vidal i Quadras.
Elements	Edifici construït a tres vents, de planta rectangular i grans dimensions, amb un volum complex articulat en dos cossos, un de planta baixa i pis elevat, i un altre de tres plantes (pb + 2p) que disposa de terrat pla transitable, al que s'accedeix a través d'un badalot dissenyat a mode de torratxa. Totes les obertures presenten forma rectangular i es combinen balcons amb volada -amb baranes metàl·liques i de balustres- i altres d'empitats. En un dels frontis s'identifica un plafó de rajoles amb la figura de Sant Magí, probablement per ser aquesta l'onomàstica d'un dels seus propietaris.
Ús actual	Residencial

## Casa Roca

205-EA

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 205. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11968
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, ornaments. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació; Es va rehabilitar la façana i els seus interiors en 2015.
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació i del volum del l'edifici i de la façana. Manteniment del badalot amb els seus ornaments. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. També els elements i materials com: finestres, balcons, terrasses, balustrades, vidrieres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja, llosanes de pedra dels balcons i guardacantons de pedra. També l'esgrafiats carreat.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Façanes, composició i tipologia, també els materials i els oficis. Composició original de la façana principal, i galeria. La façana, la textura i material de les seves façanes. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original.
Elem. a adequar	Aires condicionats en finestres.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia que cal mantenir el volum i conservar estrictament les façanes, avui dia molt deteriorades; es recomana especial atenció amb el badalot del terrat.

## Casa Roca

205-EA

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.  
Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Manuel Jacas i Forment va ser un dels anomenats "americanos" sitgetans, que es van instal·lar a la colònia espanyola de Cuba amb l'objectiu d'enriquir-se amb els negocis comercials i mercantils. A la seva tornada a Sitges, es va fer construir una àmplia residència a la Platja de Sant Sebastià i, a tal efecte, Jacas es va adreçar a les autoritats municipals el 26 de març de 1852; el consistori li va concedir la llicència d'obres recomanant que "para mayor hermoseo público" la casa disposés de tres pisos. Sembla que l'edifici ja estava enllestit el mateix 1852, segons es dedueix de la data que consta en una de les reixes de ferro de la planta baixa. Tanmateix, sembla que la seva dona Lluïsa Castillo, d'origen cubà, va preferir el clima de l'illa caribenya, on van tornar després de pocs anys. La casa va passar a ser propietat del germà del promotor Magí Jacas.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.  
MONTE, M.A. (1987) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11968  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

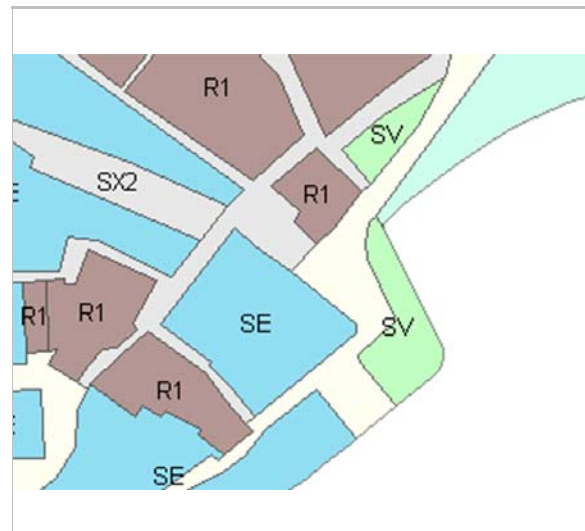
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 205 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20061654. Obra major.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 205

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com a construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges. L'edifici també és conegut com Can Roca.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



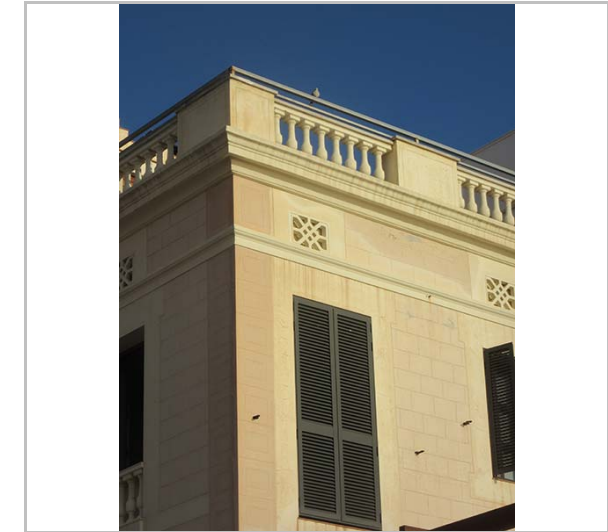
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Roca

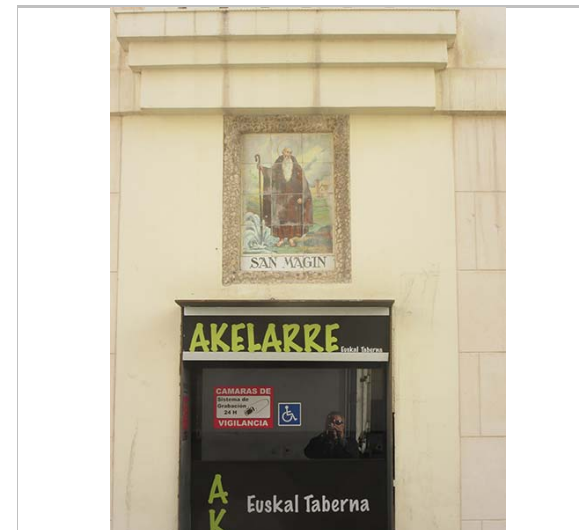
205-EA



Façana lateral. 2015.  
JM. Pujol



Detall constructiu. 2015.  
JM. Pujol



Distorsió estètica. 2015.  
JM. Pujol



Foto històrica 1.5.1987.  
MA Monte. IPAC.

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



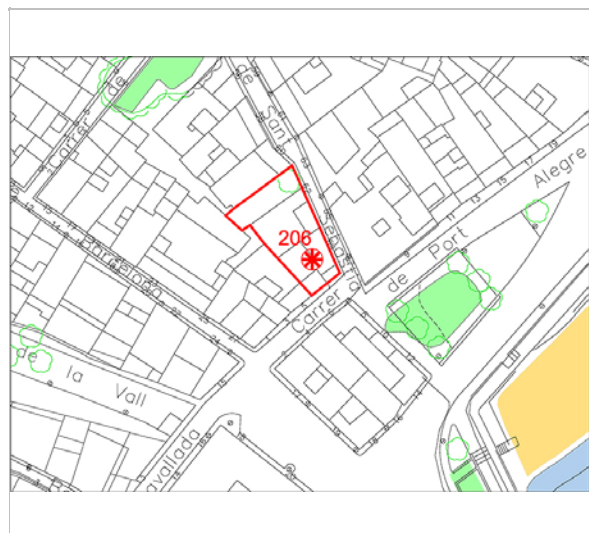
## Casa del Port de n'Alegre, 7

206-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 7 ; carrer de Sant Sebastià, 62 - 64		
Coordenades UTM	x = 400514 ; y = 4565622	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0658205DF0605N0001FH	191	436	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	206-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	final S. XIX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	Es troba al front marítim de la platja de Sant Sebastià. Davant, trobem una petita plaça cercada amb arbres, amb palmeres, gespa, i un escultura de bronze, amb pedestal de pedra de Pere Jou dedicada a Santiago Rusiñol. La parcel·la de l'edifici forma cantonada amb el carrer de Sant Sebastià. L'entorn del conjunt del carrer del Port de n'Alegre es realitzà al 2008 junt amb l'ordenació de l'entorn de la Platja de Sant Sebastià.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, entresòl i un pis, a més del que sembla una remunta que només disposa d'una petita superfície de façana afrontada al carrer Port Alegre. Damunt d'un basament de pedra, s'aixeca l'edifici gairebé fet de maó vist a la façana esmentada, mentre que la façana que afronta al carrer de Sant Sebastià està revestida per un arrebossat senzill. A nivell del primer pis i a la façana del carrer Port Alegre, es disposen dues obertures que menen a una balconada amb llosa d'obra i barana de ferro decorada amb elements geomètrics. Les obertures disposades a la façana afrontada al carrer de Sant Sebastià, totes tenen emmarcaments fets d'obra vista de maó. Una cornisa contínua feta de diverses filades de maó corona les dues façanes. Pel que fa

## Casa del Port de n'Alegre, 7

206-EA

	a la probable remunta, a la façana esmentada al principi només té una finestra rematada per un arc de mig punt amb els emmarcaments d'obra vista de maó.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Façana del carrer de Sant Sebastià està en mal estat.
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 206
Elements	Les façanes dels carrers, i de la galeria interior, i la seva tipologia compositiva. La conservació i manteniment dels terrats plans, el portal de totxo vist de tancament i del pati al carrer de Sant Sebastià. La tipologia del sistema constructiu portant, la caixa d'escapes, baranes de forja, la conformació de les fusteries, els materials constructius que formen part del sistema constructiu vist. El cromatisme original de les façanes o, si s'escau, aplicant carta de colors vigent. Els sostres de guix i paviments de l'època que tinguin interès per la conservació patrimonial de l'edifici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes i façana posterior amb la seva galeria. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. També els elements i materials com: finestres, portals balcon, terrasses, balustrades, vidrieres, tancaments solars de llibret i baranes de ferro de forja. S'ha d'eliminar els annexos d'alumini de l'última planta. També es podrà complementar la terrassa del segon pis per unificar la seva simetria.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Composició original de la façana principal, i galeria. La façana, la textura i material de les seves façanes. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original.
Elem. a adequar	Façanes principal i lateral, adequació de les fusteries i portals de planta baixa.
Entorn de protecció	Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel front marítim de la platja de Sant Sebastià.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar les façanes i restaurar-les, inclosa la fusteria.

## Casa del Port de n'Alegre, 7

206-EA

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.  
Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

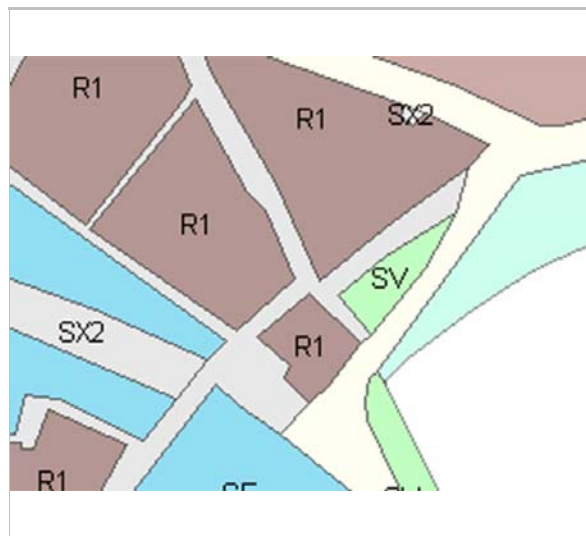
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 206 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 206

**Protecció existent**  
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



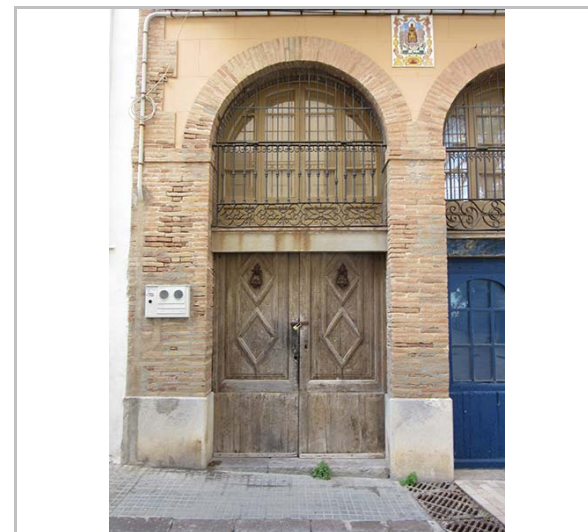
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



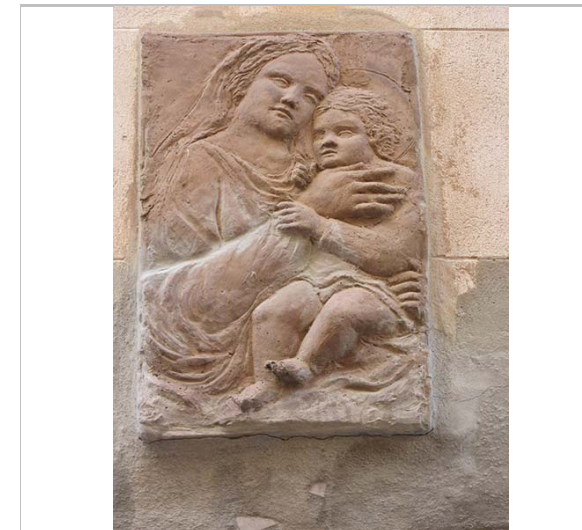
Façana posterior des del c. Sant Sebastià. 2016.  
JM. Pujol



Detall de les portalades. 2.1.2016  
JM. Pujol

## Casa del Port de n'Alegre, 7

206-EA



Detall escultòric de la façana lateral. 2.1.2016.

JM. Pujol



PEC. 1991.

Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

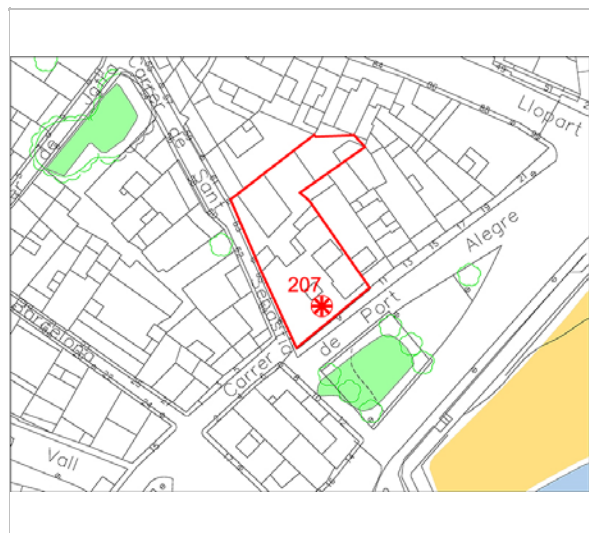
## Casa Manuel Vidal Quadras

207-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 9 ; carrer de Sant Sebastià, 63 - 67		
Coordenades UTM	x = 400528 ; y = 4565627	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0659016DF0605N0001FH	440	835	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana principal. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	207-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme Romàntic; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1852- 1860
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	L'edificació es troba darrera d'una illa de cases en el front marítim de la platja de Sant Sebastià. La parcel·la de l'edifici forma cantonada amb el carrer de Sant Sebastià. L'entorn immediat és la casa de Vidal i Quadras, els jardins i el conjunt del carrer del Port de n'Alegre que es realitzà al 2008 junt amb l'ordenació de l'entorn de la Platja de Sant Sebastià.
Elements	Edifici de grans dimensions que consta d'un alçat de tres plantes (pb + 2p) i de l'arquitectura neoclàssica romàntica de la vila de Sitges. La seva façana principal, asimètrica, està estructurada amb un cos central, composició geomètrica i un cos lateral que forma cantonada amb la mateixa composició geomètrica que el cos central. Aquest cos està definit per dues parelles de pilastres estriades, amb base i capitells de terra cuita corintis que recorren els dos pisos. Aquestes pilastres emmarquen el cos central amb un remat d'arquitrau en forma de cornisa. Sobre del cos central hi ha una cornisa amb mènsules que denoten el forjat del terrat i una paret cega escalonada que potencien la centralitat. La planta baixa és definida per un arc de mig punt de pedra amb portal de cancell de fusta

## Casa Manuel Vidal Quadras

207-EA

motllurada amb dibuixos geomètrics que presenta, en la dovella central, la data de 1689. Es tracta probablement d'una peça reaprofitada d'una construcció anterior així com els arcs rebaixats de pedra on s'ubiquen encaixades les finestres balconeres.

En la planta primera, a la part central hi ha un balcó corregut sobre llosana de pedra i mènsules amb barana de ferro forjat. La balconera central presencia la seva centralitat amb un encintat i remat. Totes les obertures són rectangulars amb contrafinestres exteriors de llibret de fusta pintada.

En el remat de protecció de l'edifici es visualitza una barana composta per trams de balustrada continuant la composició total del pla de façana.

Els laterals de l'edifici també són simètrics amb finestres allargades composades amb el mateix ordre de la façana principal. La façana lateral té una composició més simplificada però manté el mateix ordre de la façana principal, llevat de la gran porta d'entrada al mur de tancament del pati interior.

L'interior de la planta baixa es distribueix amb rebedor central i un accés a la caixa d'escala situada a la dreta amb graons d'hidràulic en els primers trams i de ceràmica, pintada a mà, en els últims trams, amb barana de forja i passamà de fusta. En el pati interior hi ha una terrassa situada al primer pis com ampliació del pla del balcó que està suportada per pilars de fosa i estructura de ferro amb voltes. El sistema estructural de l'edifici està constituït per parets de càrrega amb bigues de fusta rectangulars i revoltos ceràmics acabats amb guix.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial i local als baixos
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Estructura/Interior	Regular
Entorn de protecció	Bon estat, pavimentació del carrer del Port de n'Alegre.
Situació de risc	Cap

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la seva catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 207. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11927
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elements	Les façanes dels carrers, i de la galeria interior, i la seva tipologia compositiva. La volumetria general de l'edifici, la conservació i manteniment dels terrats plans, el paredó de tancament del jardí al carrer de Sant Sebastià. La tipologia del sistema constructiu portant, els recorreguts interiors, la caixa d'escala, les baranes de forja, les fusteries i els materials constructius que formen part del sistema constructiu vist. El cromatisme original de les façanes o, si s'escau, aplicant carta de colors vigent. Els sostres de guix i paviments de la època que tinguin interès per la conservació patrimonial de l'edifici. Conservació del guardacantons de pedra a la cantonada de la façana. Portals als pisos amb portes de fusta, amb la part superior tarja de ferro forjat.
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Entorn de protecció	Es protegeix l'entorn immediat constituït per les palmeres i l'espai enjardinat davant de la casa. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la continuïtat en el front de carrer.
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

## Casa Manuel Vidal Quadras

207-EA

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	No es permet la modificació; Protecció integral de la façana original.
Façanes/Coberta	Protecció de tots elements que configuren la composició de la façana neoclàssica-romàntica. Manteniment i conservació i restauració de la façana principal i posterior amb la seva galeria. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. També els elements i materials com: finestres, portals, balcons, terrasses, balustrades, vidrieres, tancaments solars de llibret i baranes de ferro de forja.
Entorn/Jardí	Conservació del jardí.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.
Elem. a preservar	Composició original de la façana principal, façana lateral, les fusteries, el cromatisme del color de façana, elements com capitells ceràmics, baranes i elements de ferro originals. Caixa d'escapes amb tots els seus elements característics.
Elem. a adequar	Obres o treballs per la inclusió d'elements tecnològics i higiènic-sanitaris essencials per les exigències de l'ús i, en general, per la seva habitabilitat, sempre que respectin les condicions de protecció.
Entorn de protecció	S'ha de garantir l'accessibilitat a l'edifici. Ocupació via pública.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí que cal mantenir el volum i conservar estrictament les façanes.
Altres intervencions	Nivell IV
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Manuel Vidal Quadras (Sitges, 1793-Barcelona, 1861) és un dels més reconeguts "americanos" o "indianos" de Sitges que s'enriquieren mitjançant els negocis amb les colònies espanyoles. Amb setze anys va marxar cap a Amèrica, acompanyat del seu germà Aleix; ambdós s'establiren a Maracaibo (Veneçuela) i a Santiago de Cuba. Van crear la firma "Vidal Hnos" i es dedicaren a la importació i exportació de diversos productes. Va tornar a Sitges l'any 1833. El 12 de gener de 1852 el propi Manuel Vidal i Quadras s'adreçava a les autoritats municipals tot sol·licitant llicència d'obres per a edificar una casa al carrer Port Alegre. El 1853, després d'executar aquest projecte, va tornar a dirigir-se al consistori per a obtenir permís d'obrir finestres i balcons de cara al mar. Aquell mateix any es va decidir a fer un jardí davant de casa seva, que estaria delimitat per una tanca de ferro; la llicència li fou concedida amb data d'11 de novembre, definint el projecte com "un huerto de recreo". Aquest reconegut sitgetà disposa d'un panteó funerari en el cementiri municipal de Sitges, obra d'Alejandro Mariotti (Fitxa núm. 487-EA).

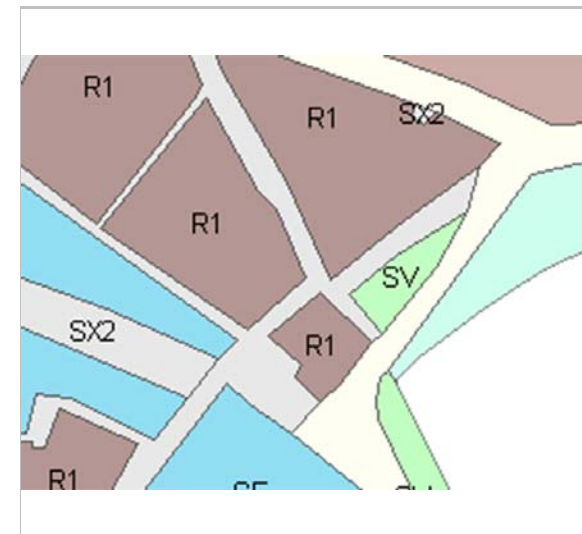
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11927

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 207 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de

## Casa Manuel Vidal Quadras

207-EA

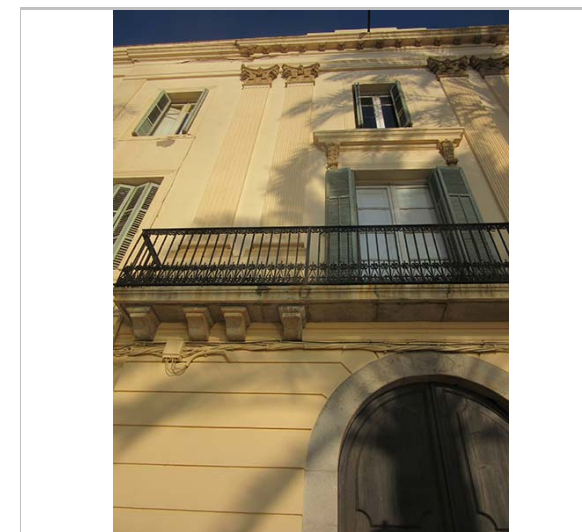
	Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
Actuacions finca	Intervencions adaptació als usos de bar restaurant i residència turística
Pla anterior	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 207
Protecció existent	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de la façana principal. 21.10.2015.  
JM. Pujol



Plànols de les façanes. 2015.  
Eugeni Bernad Luján, arq.

Casa Manuel Vidal Quadras

207-EA



Vista del pati interior. 18.10.2015.  
JM. Pujol



Foto històrica. 1.12.1981.  
Isabel Coll i Mirabent. IPAC.

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



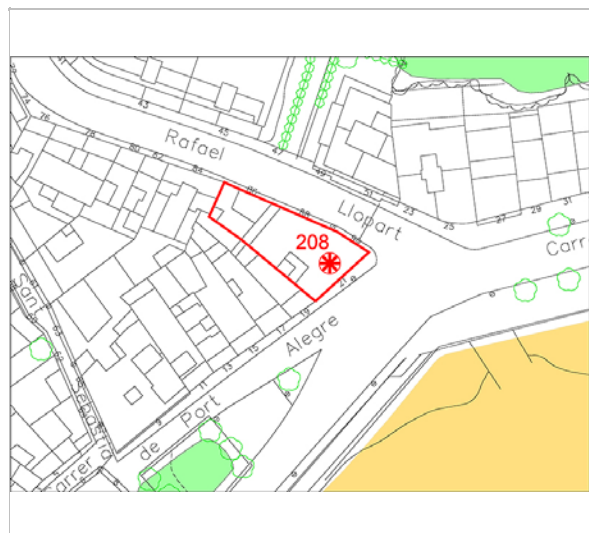
## Casa del carrer del Port de n' Alegre, 21

208-EA

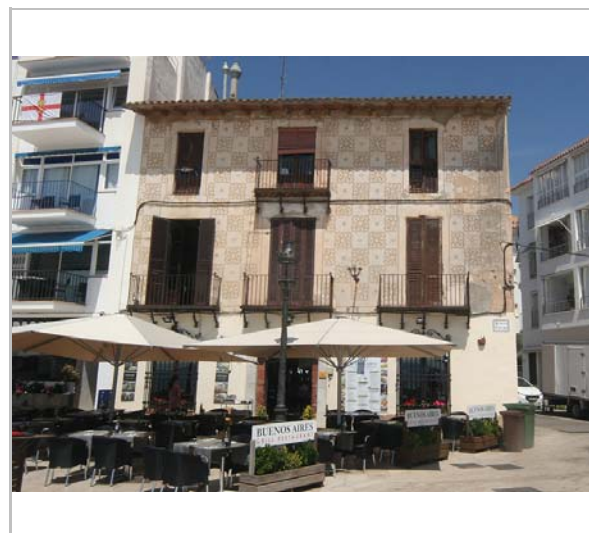
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 21 ; Carrer Rafael Llopart, 86 - 90		
Coordenades UTM	x = 400558 ; y = 4565651	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0659010DF0605N0001YH	236	580	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	208-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	1801
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	L'edificació forma front de cases a la façana marítima de la platja de Sant Sebastià. La parcel·la de l'edifici forma cantonada amb el carrer de Sant Sebastià. L'entorn immediat és la casa de Vidal i Quadres, els jardins i el conjunt del carrer del Port de n'Alegre que es realitzà al 2008 junt amb l'ordenació de l'entorn de la Platja de Sant Sebastià.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i coberta de teules formant dues vessants, amb el carener situat en paral·lel al carrer. Fa cantonada amb el carrer de Rafael Llopart, la façana del qual no disposa de cap obertura. La façana afrontada al carrer del Port de n'Alegre presenta un ritme d'obertures basat en tres eixos verticals, la tipologia de les quals s'organitza de la següent manera: a la planta baixa es disposen una porta central flanquejada per dues finestres; a la planta primera es disposen tres balcons de les mateixes dimensions, amb les lloses d'obra reforçades per estructura de ferro; a la segona planta, un balcó central (de les mateixes característiques que els anteriors) està flanquejat per dos balcons empitadors. Les baranes de tots els balcons combinen els barrots simples amb helicoidals. Un pronunciat ràfec corona la façana, suportat per caps de bigues. La particularitat de l'edifici rau en el tractament del

## Casa del carrer del Port de n' Alegre, 21

208-EA

	revestiment de la façana, fet a base d'esgrafiats que combinen (com si es tractés d'un taulell d'escacs) uns dibuixos florals i geomètrics (petits roms i petites estrelles).
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 208
Elements	Es protegeixen els criteris de composició, geometria, i volumetria, de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, lloses ceràmiques i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Eliminació de les gelosies prefabricats de formigó a la façana del carrer de Rafael Llopart.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntés, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació; Protecció integral de la façana original.
Façanes/Coberta	Manteniment, conservació de les façanes i la seva volumetria. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic, coronació del ràfec de teula i fusta, esgrafiats, forja i balcons de llosana ceràmica. S'ha d'arranjar la façana del carrer de Rafael Llopart, es podran obrir obertures.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Es protegeixen la composició original de la façana principal, la volumetria i els elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i esgrafiats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana i intervenció en la façana lateral com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	A la façana del carrer de Rafael Llopart s'haurà de fer una intervenció d'eliminació de les gelosies blanques prefabricades de formigó i fer una integració a la façana principal del seu cromatisme.
Entorn de protecció	Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel front marítim de la platja de Sant Sebastià.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal mantenir el volum i conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer del Port de n' Alegre, 21**

**208-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 208 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 208

*Protecció existent*

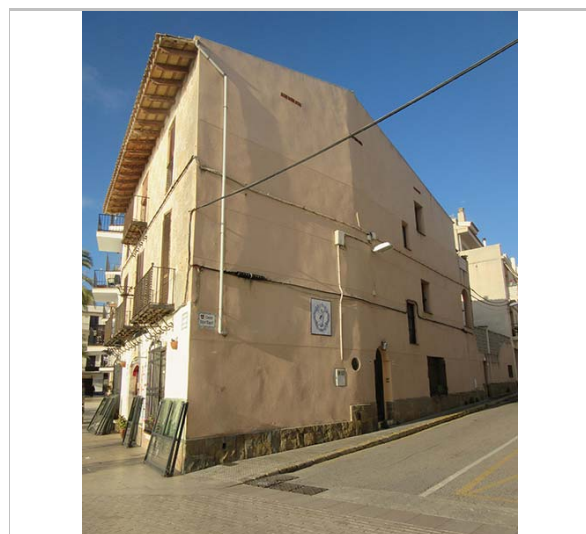
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de Rafael Llopart. 21.10.2015.  
JM. Pujol



Detall del balcó. 21.10.2015.  
JM. Pujol

**Casa del carrer del Port de n' Alegre, 21**

**208-EA**



Façana. 21.10.2015.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



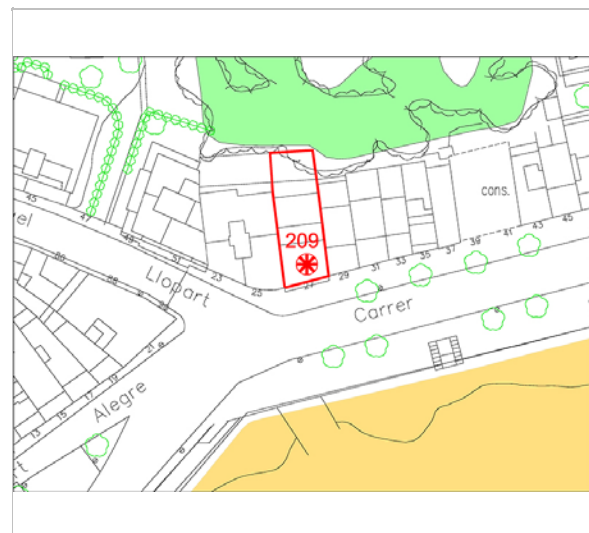
## Casa Conrado Sobirà

209-EA

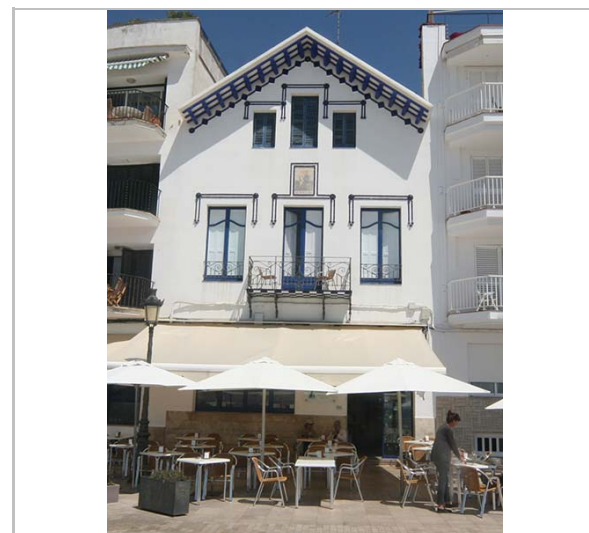
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 27		
Coordenades UTM	x = 400590 ; y = 4565663	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0759016DF0605N0001YH	176	262	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 10a. Edificació alineada de PB+2PP (amb àtic)
Normativa aplicable	R2 Residencial, Urbà tradicional
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	209-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1920. Reforma 2015.
Autoria	Bernat Pejoan i Sanmartí
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer del Port de n'Alegre és el front marítim de la platja de Sant Sebastià. La casa està envoltada per altres edificis sense cap interès arquitectònic. Contrasta amb els altres per la seva bellesa.
Elements	Es tracta d'un edifici, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos, amb una coberta formant dues vessants i amb el carener disposat transversalment vers la perpendicular de la façana. A la planta baixa disposa d'un portal i una gran finestra. La planta pis dos balcons empitadors flanquegen un balcó amb llosa d'obra, reforços metàl·lics i decorat amb rajola bicolor emulant un taulell d'escacs. A la zona del capcer (segona planta) es disposa una finestra alta flanquejada per dues de més baixes, seguint la inclinació dels vessants. Totes les obertures disposen d'un doble trencaigües ceràmic que les emmarca a nivell de llinda i part dels brancals. A la zona central de la façana i a nivell del forjat de la primera planta, hi ha un plafó ceràmic amb la representació de Sant

## Casa Conrado Sobirà

209-EA

Antoni de Pàdua. Corona la façana un ràfec de coberta de molta volada, decorada amb caps de bigues pintades de color blau. El revestiment de la façana està fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc, contrastant amb els elements de color blau indicats anteriorment.

A l'interior, en un pla superior del carrer, trobem una antiga estança ara convertida en menjador del restaurant actual, els baixos de les parets del qual estan protegits amb arrambadors ceràmics amb dibuixos modernistes. A la planta superior, en el sota coberta, es deixen veure l'embigat de fusta i llates formant pendent a dues vessants. També trobem dos elements de vidrieres emplomades, un a l'interior i altre a la finestra de planta baixa.

Ús actual	Residencial i restauració
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	El pati interior d'illa ben mantingut.
Estructura/Interior	Regular. Distribució adaptada al negoci de la restauració. Embigat afectat per insectes.
Entorn de protecció	Bo
Situació de risc	Cap

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 209
Elements	Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la conformació volumètrica de la coberta inclinada i els seus elements constructius. També es protegeix la integritat de les façana principal, tant la composició i la geometria com elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici aplacats i reixes de ferro forjat, llosana de balcó amb paviment ceràmic emmarcaments ceràmics, cornises, relleus ornamentals, ceràmica vitrificada, la tipologia dels tancaments de les obertures, baranes de reixes, textures i cromatisme. Es podrà ampliar la part de la coberta plana del volum posterior, ja que la interpretació volumètrica protegida de la casa era per les visuals que mostrava el volum total al passeig, actualment encaixat entre dos edificis no pot mostrar el seu perfil lateral. Per això es pot complimentar el volum segons normatives del POUM, respectant la protecció del pati de llums i la coberta principal a dues aigües contra mitgeres. Per seva la interpretació volumètrica original, ha de mantenir un nivell de protecció volumètrica.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora
Regulació	Cal adequació; Cal adequació de les obertures d'accés a la planta baixa. Posar o substituir tendals perquè es puguin veure bé els ornaments ceràmics, de les obertures de la planta baixa, d'una manera completa.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tot els elements característics de la façana principal, els materials ceràmics, forja, fusteries i coberta de teules, així com els seus ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix el color blanc i blau dels ornaments ceràmics i la textura i color de la façana. Queda protegida la coberta a dos vessants, així com també la teulada ceràmica. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. No es podran col·locar en façana tendals o altres elements distorsionadors del bé protegit al llarg de tota la façana.
Entorn/Jardí	El pati interior privat està ben mantingut, amb espècies vegetals.
Estructura/interior	Estructura de fusta malmesa de la coberta inclinada.

## Casa Conrado Sobirà

209-EA

- Elem. a preservar** Un element característic de la decoració interior és l'arrambador original. Aquest arrambador ceràmic, que es troba a la planta baixa on hi ha el menjador del restaurant actual, està fet amb dibuixos florals de l'època modernista. Hi ha vidrieres emplomades a la finestra de la façana principal. Es conserven les que hi havien a l'antic portal de cancell, ressituades a l'interior. Aquests elements decoratius situats en el seu interior, es podran reubicar a causa de les noves distribucions i/o dels nous usos.
- Elem. a adequar** La ubicació dels tendals per tal de millorar la lectura del bé en la planta baixa.
- Entorn de protecció** Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel front marítim de la platja de Sant Sebastià.
- Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal mantenir el volum i conservar estrictament la façana.
- Altres intervencions** Rètols en baixos comercials: es poden acceptar, d'acord amb la presentació del corresponent projecte i en funció de les característiques tipològiques de l'edifici o del front edificatori del passeig. El rètol pot anar fixat damunt la llinda de la porta d'accés, sobresortint el mínim que permet el material o bé a dins del portal. També la tipografia i proporció del rètol tindrà consideració en la composició de la façana. La valoració i normes estaran estudiades a les ordenances corresponents i en els informes de la Comissió del Patrimoni de Sitges.
- Usos permesos** Els que permet el POUM 2006.
- Usos prohibits** Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El propietari de l'immoble va treballar a l'hotel Miramar. Es va construir la casa el 1920.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 209 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Projecte de reforma i ampliació dels pisos superiors i de l'escala d'accés. Arquitecte Miquel Mas Cardona. 2015.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 209

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Conrado Sobirà

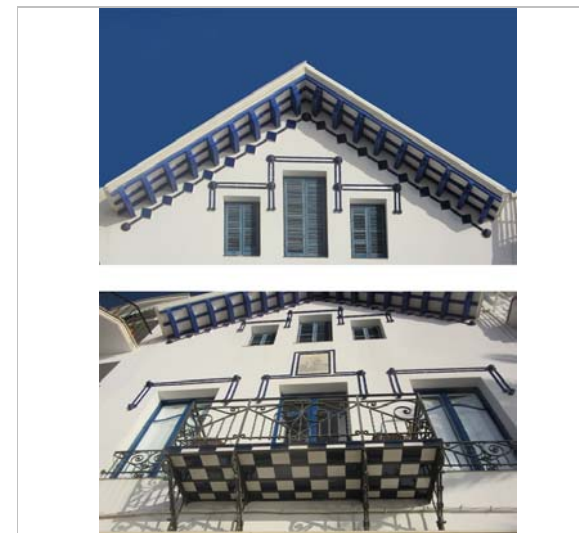
209-EA



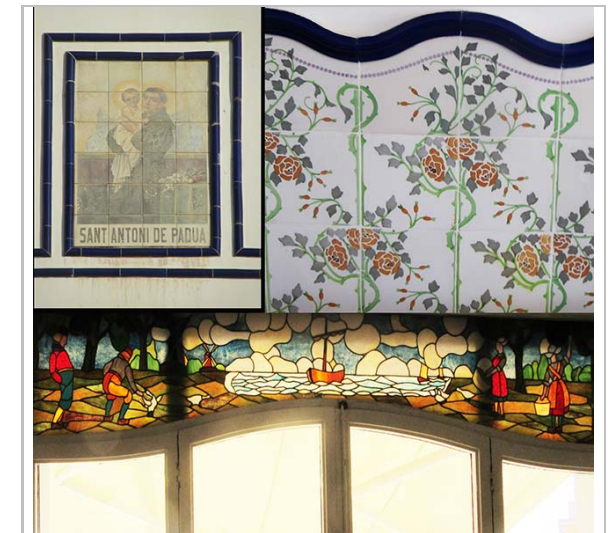
Planejament vigent. 2006.  
MUC



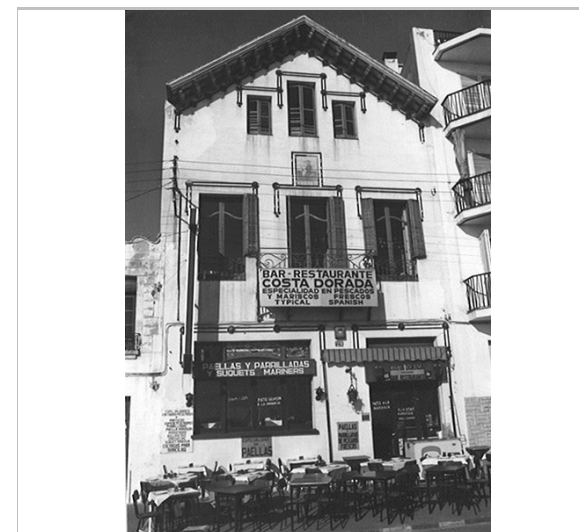
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detalls de la façana. 2015.  
JM. Pujol



Detalls ceràmics i emplomades. 2015.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



Foto principis s. XX  
Montserrat Bigaire



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

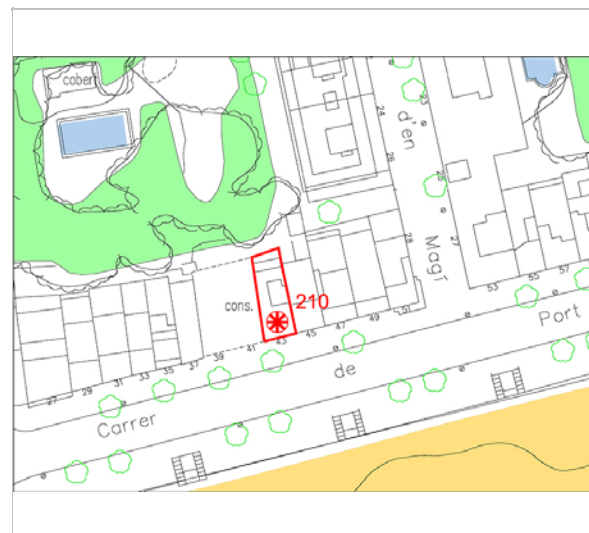
## Casa J. Mingüell

210-EA

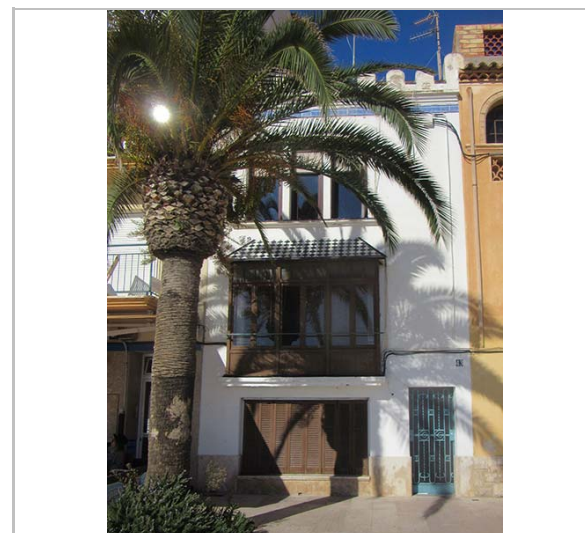
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 43		
Coordenades UTM	x = 400627 ; y = 4565674	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0759008DF0605N0001UH	81	195	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la façana. 17.11.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 10a. Edificació alineada de PB+2PP (amb àtic)
Normativa aplicable	R2 Residencial, Urbà tradicional
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	210-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1920
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer del Port de n'Alegre és el front marítim de la platja de Sant Sebastià. La casa Mingüell està al costat esquerra de la casa Maria Montané. Ambdues estan envoltades per altres edificis sense cap interès arquitectònic. Contrasten amb els altres per la seva bellesa.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. A la planta baixa disposa d'una zona de sòcol aplacat de lloses de pedra, una porta (situada a la part més oriental) i una ampla finestra. A la planta primera desenvolupa una tribuna amb llosa d'obra i murs de tancament de fusta, amb una coberta de vessants composta de rajoles de color blanc i blau, emulant un taulell d'escacs. A la segona planta s'organitzen tres finestres, estretes i altes, amb llindes rectes i un ampit unificat per les tres. Corona l'edifici una cornisa contínua lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta d'obra imitant merlets amb l'acabament arrodonit. Sota la cornisa s'estén una faixa de rajoles decorades amb una greca. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

## Casa J. Mingüell

210-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 210
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, tribuna, coronament, la cornisa, i els materials constituents d'aquesta arquitectura. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic, com la porta de forja, la tribuna amb sostre ceràmic i el coronament. Es podrà construir un pis més, enretirant-lo a 3 m de la façana sense àtic. Les façanes posteriors de les remuntes hauran d'adaptar-se als criteris compositius de les façanes originals.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Elements característics de la seva arquitectura com la tribuna, el coronament, la porta enreixada. El cromatisme de la façana.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana en diferents alçades, manteniment de la xemeneia de fums visible des de la via pública.
Entorn de protecció	Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel front marítim de la platja de Sant Sebastià.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 210 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco

## Casa J. Mingüell

210-EA

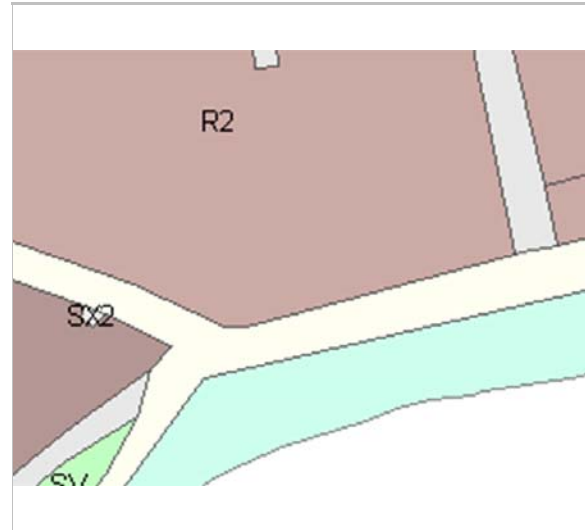
en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 210

*Protecció existent*

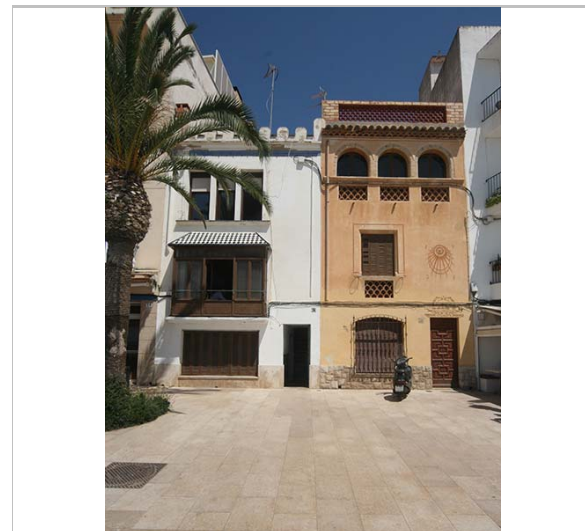
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



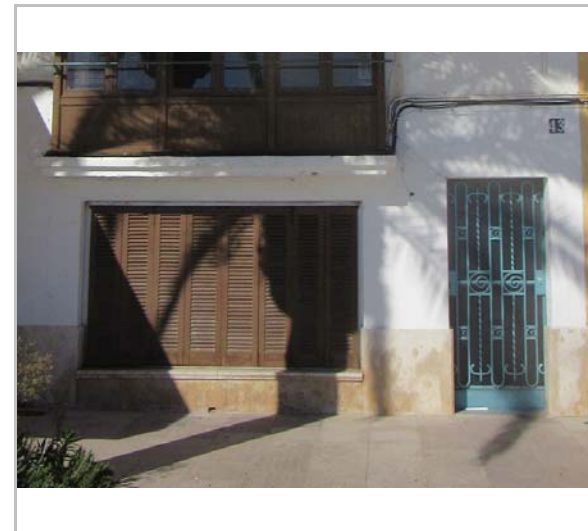
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Conjunt de façanes. 3.6.2016.  
JM. Pujol



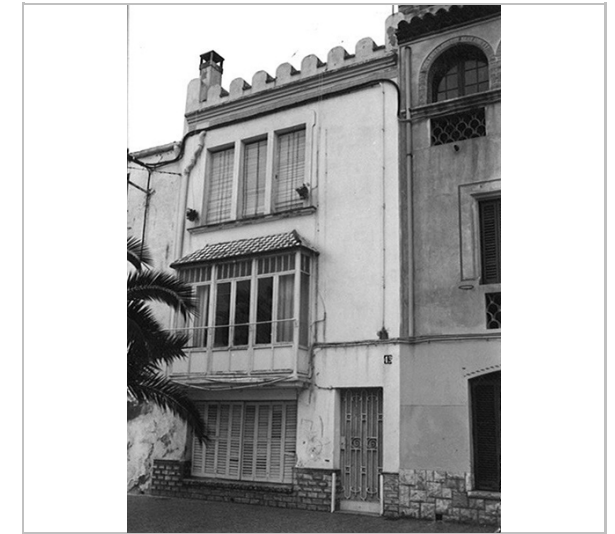
Els baixos. 17.11.2015.  
JM. Pujol

## Casa J. Mingüell

210-EA



Vista de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

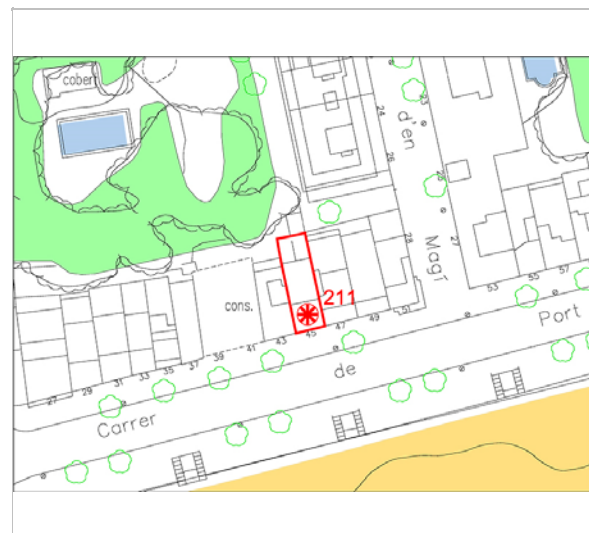
## Casa Maria Montané

211-EA

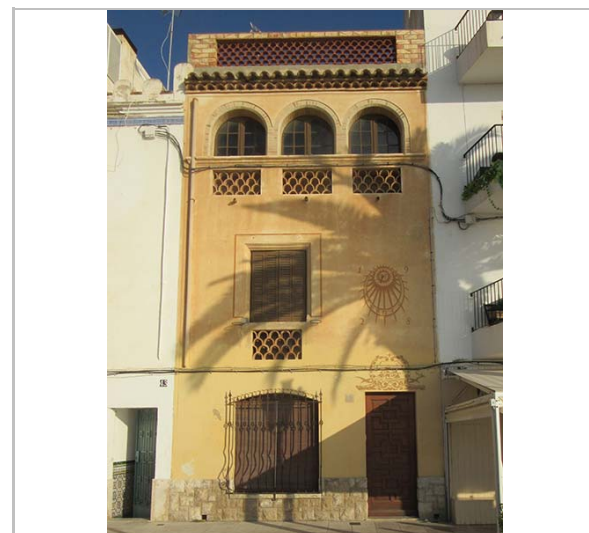
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 45		
Coordenades UTM	x = 400633 ; y = 4565676	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0759007DF0605N0001ZH	82	202	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 21.10.2015  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 10a. Edificació alineada de PB+2PP (amb àtic)
Normativa aplicable	R2 Residencial, Urbà tradicional
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	211-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1919
Autoria	Benvingut Caballol Moreu, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer del Port de n'Alegre és el front marítim de la platja de Sant Sebastià. La casa Maria Montané està al costat dret de la casa Mingüell. Ambdues estan envoltades per altres edificis sense cap interès arquitectònic. Contrasten amb els altres per la seva bellesa.
Elements	Es tracta d'un senzill edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. En un rellotge de sol situat a nivell de la planta pis hi ha la inscripció de quatre números, els quals, probablement, facin referència a la data de construcció: 1928. Les característiques formals de l'edifici l'apropen a una estètica eclecticista pròpia del post modernisme. A la planta baixa també es disposa d'un aplacat de pedra formant un paretat regular, amb una porta i una finestra rematada per un arc escarser. Totes dues obertures disposen d'unes decoracions esgrafades a la llinda, més complexa (motius florals) la de la porta. La planta pis, a més del rellotge de sol esmentat, disposa d'una finestra amb un plafó inferior format per teules, com si es tractés

## Casa Maria Montané

211-EA

d'una gelosia; també es podria parlar d'un balcó ampit. De la mateixa manera, es podria fer amb les tres obertures de la segona planta, amb les mateixes característiques però amb llindes en forma d'arc de mig punt. Les llindes i brancals d'aquestes tres obertures (que adopten la forma de galeria) estan fetes d'obra vista de maó. L'ampit de les tres finestres està format per una cornisa contínua lleugerament motllurada. Corona la façana un ràfec fet a base de diverses filades de maó vist. El revestiment de la façana, llevat de les zones d'esgrafiat comentades anteriorment, està fet a base d'un arrebossat simple.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 211
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context. Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) i que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic com el coronament. Es podrà construir un pis més, enretirant-lo a 3 m de la façana sense àtic. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Quedaran protegits com a elements singulars, els esgrafats amb el seu rellotge de sol i el sòcol de pedra. S'haurà de millorar la barana de protecció del terrat de la coberta.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Elements característics de la seva arquitectura com l'esgrafiat de rellotge solar.
Elem. a adequar	Barana superior sobre el ràfec de teules.
Entorn de protecció	Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel front marítim de la platja de Sant Sebastià.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar estrictament la façana; es permet afegir un pis, enretirat 3 metres de la línia del frontis.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'autor de l'obra, Benvingut Caballol i Moreu, va deixar a Sitges diversos exemples del seu

## Casa Maria Montané

211-EA

estil noucentista, malgrat que la seva carrera va ser molt breu, en morir molt jove l'any 1922. Tots els seus projectes sitgetans daten de l'any 1919, moment en què va finalitzar els seus estudis d'arquitectura. La seva primera obra a la vila fou justament la reforma de la casa Maria Montané. En les seves execucions s'identifica clarament la influència de l'arquitectura d'Utrillo.

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 211 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 211

### Protecció existent

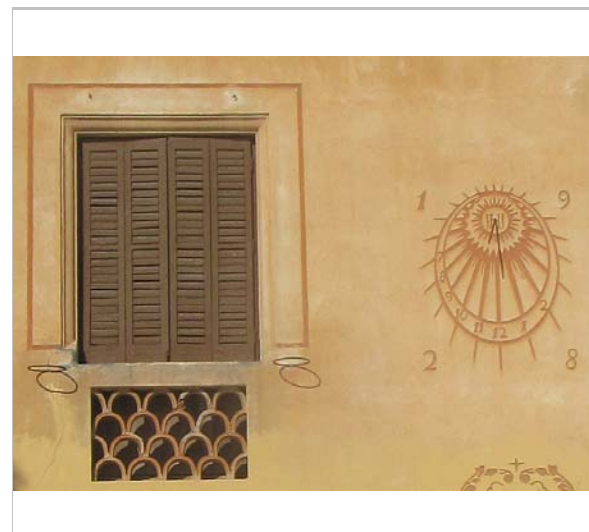
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



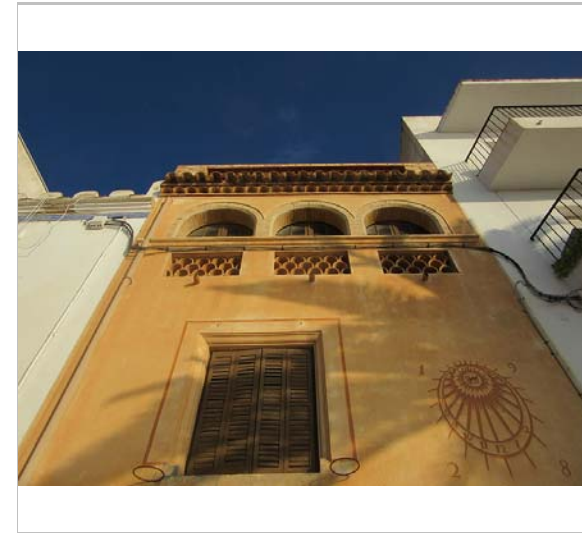
Detall de la façana. 21.10.2015  
JM. Pujol



Detall dels baixos. 21.10.2015  
JM. Pujol

## Casa Maria Montané

211-EA



Part superior de la façana. 21.10.2015  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65

212-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 61-65		
Coordenades UTM	x = 400691 ; y = 4565691	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0859008DF0605N0001XH fins a 0859006DF0605N0001RH	954	1.381	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.3.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 10b. Edificació alineada de PB+3PP (sense àtic)
Normativa aplicable	R2 Residencial, Urbà tradicional
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	212-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Funcionalisme-arquitectura popular; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX. Reforma 2000 - 05.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer del Port de n'Alegre és el front marítim de la platja de Sant Sebastià. El grup d'edificis estan situats gairebé al final del carrer.
Elements	Es tracta de tres construccions diferents, construïdes entre mitgeres i organitzades en alçat de la següent manera: la més occidental s'organitza en planta baixa i dos pisos, mentre que les dues més orientals disposen de planta baixa i tres pisos. L'edifici més occidental disposa d'una planta baixa amb un sòcol d'aplacat de pedra formant un paredat poligonal, una porta d'accés rematada per un arc de mig punt i una gran finestra amb llinda recta. La planta primera disposa de dos simples finestres, amb un plafó ceràmic a l'espai central amb una representació marina de caràcter bucòlic. La segona planta disposa de dues senzilles finestres coronades per un arc escarser. Corona la façana un ràfec format per diverses filades de maó. El revestiment de la resta de la façana està fet a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc. L'edifici central organitza a la planta baixa una porta simple amb un plafó esgrafiad damunt

## Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65

212-EA

representant un vaixell de vela; a la zona més oriental se situa una ampla finestra rematada per un arc escarser. Disposa d'una zona de sòcol amb incisions ondulades (mar). Als pisos s'organitzen dues obertures, una finestra i un balcó, amb barana de ferro de forja amb reganyols decoratius a la zona de sòcol i un passamà de fusta. Corona la façana una estreta cornisa amb força volada. La barana del terrat pla és d'obra. El revestiment de la façana està fet d'un arrebossat simple.  
El tercer edifici, el més oriental, també disposa a la zona de sòcol d'un aplacat de pedra formant un paredat poligonal. La porta d'accés està emmarcada per dos brancals d'obra vista de maó, així com els dos graons que disposa. També se situa una finestra de llinda recta sense cap motiu decoratiu. Les tres plantes disposen d'una balconada on hi menen dues obertures simples sense emmarcaments. Les baranes de les balconeres són de ferro de disseny simple i passamà de fusta. Entre les dues obertures de la planta primera se situa un plafó decoratiu ceràmic representant una dona asseguda amb un fons marí amb un vaixell; dit plafó està emmarcat per obra vista de maons. Corona la façana un ràfec de coberta format per una cornisa simple contínua que suporta el ràfec de teules. El revestiment està fet amb un arrebossat simple pintat de color blanc.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 212 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 22
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements, com els tancaments de llibret, les baranes de barrots, el coronament i els ràfecs ceràmics. Aquest edifici s'ha transformat i ampliat, conservant el antics plafons ceràmics i esgrafiats en façana que el caracteritzen.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Conservació de la tipologia popular de les cases 61, 63 i 65. Es podran fer remuntes. No es permet passar l'alçada edificable del núm. 63 i 65. Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles. Respecte i conservació dels plafons ceràmics i d'esgrafiats. S'ha realitzat la remunta del núm. 63.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions aèries.
Entorn de protecció	Integració compositiva en el conjunt amb criteris de valoració, preservació i consideració determinats pel front marítim de la platja de Sant Sebastià.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar les cases núm. 61 i núm. 65, mentre que a la núm. 63 se li pot afegir un pis, mantenint la composició i el coronament.

## Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65

212-EA

Usos permesos Els que permet el POUM 2006.  
Usos prohibits Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

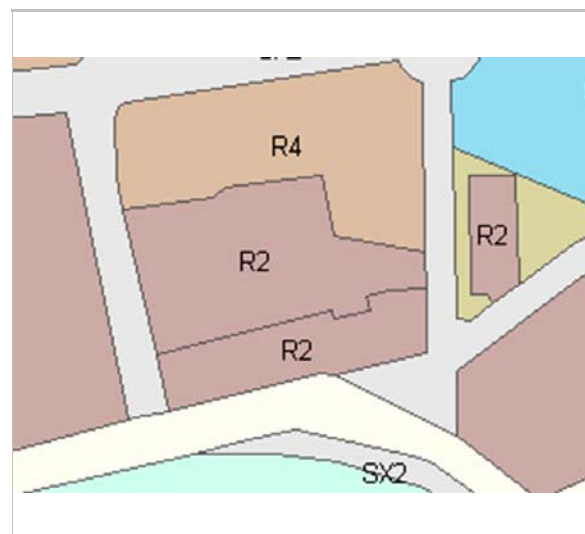
**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 212 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca**  
Llicència 20000613. Enderroc.  
Llicència 20000614. Obra major.  
Llicència 20051281. Enderroc.  
Llicència 20051006. Obra major.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 212

**Protecció existent**  
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 22 que comprèn el tram del carrer Port Alegre entre els carrers Mestre Magí Casanovas i Onze de Setembre, ocupat per cases unifamiliars d'estiueig.



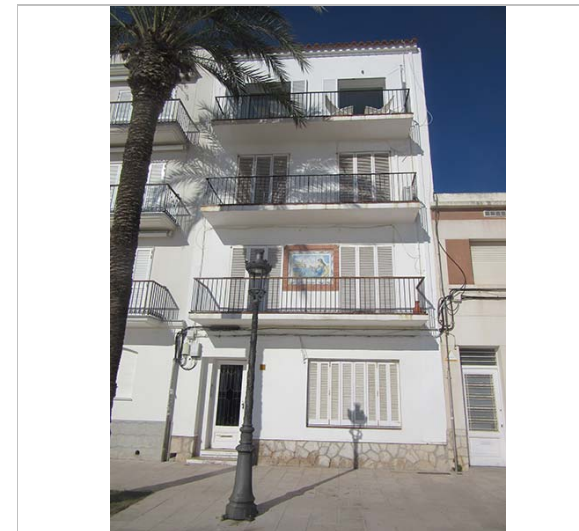
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65

212-EA



Edifici del núm. 65. 17.11.2015.  
JM. Pujol



L'anterior façana del núm. 61. 2006.  
Diputació de Barcelona



Vista dels tres edificis. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



## Villa M. Luisa i Villa Cinta

213-EA

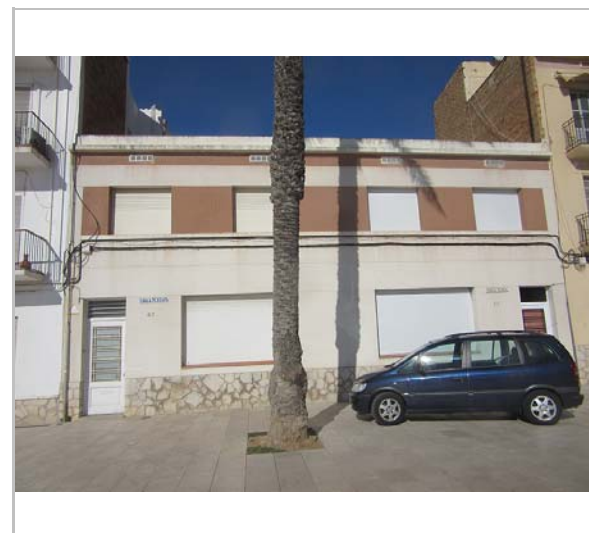
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 67-69		
Coordenades UTM	x = 400710 ; y = 4565696	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0859004DF0605N0002PJ	505	414	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 17.11.2015  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 10b. Edificació alineada de PB+3PP (sense àtic)
Normativa aplicable	R2 Residencial, Urbà tradicional
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	213-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Funcionalisme-arquitectura popular; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer del Port de n'Alegre és el front marítim de la platja de Sant Sebastià. Edifici situat al final del carrer.
Elements	Es tracta de dos habitatges unifamiliars, construïts entre mitgeres i organitzats en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable. Conegudes com Villa M <sup>a</sup> Lluïsa i Villa Cinta, la disposició d'obertures a la planta baixa és regular, amb dues portes extremes i dues finestres centrals, totes aquestes obertures amb llindes rectes i sense cap motiu decoratiu. A la planta pis s'organitzen quatre finestres, també amb les llindes rectes sense cap tipus de decoració remarcable. Corona la façana una cornisa contínua simple, sota la qual s'aprecien els espiralls del terrat a la catalana. A la zona de sòcol es disposa d'un aplacat de pedra formant un paredat poligonal.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Villa M. Luisa i Villa Cinta

213-EA

Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma regular en el seu traçat davant de la façana marítima, elements escultòrics, bancs, fanals de fosa en bones condicions. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 213 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 22
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i obertures planta pis. També es protegeix el ràfec lineal con sòcol de pedra poligonal. Les fusteries tindran el mateix especejament dels quarterons.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis. Regulacions del conjunt 22. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i remodelació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Qualsevol intervenció per les remuntes individualitzades a les façanes de les cases aparellades, hauran de correspondre en la composició, eixos i materials en tot el conjunt de la façana. Això supedita una intervenció sobre de l'altra, si no corresponen en el temps d'execució de les remuntes.
Entorn/Jardí	Respectar les masses vegetals i els arbres que tinguin rellevància.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i la textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials de teula ceràmica o altres elements compositius i tipològics.
Elem. a adequar	Façana principal fer manteniment i conservació. Vetllar per l'ordre compositiu, eixos i proporció de les remuntes a proposar.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat la edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia que cal conservar les façanes; es permet afegir un pis de manera conjunta, sense superar l'alçada del núm. 71 i seguint les pautes compositives de l'edifici existent.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M <sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957) és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres.
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Villa M. Luisa i Villa Cinta

213-EA

Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

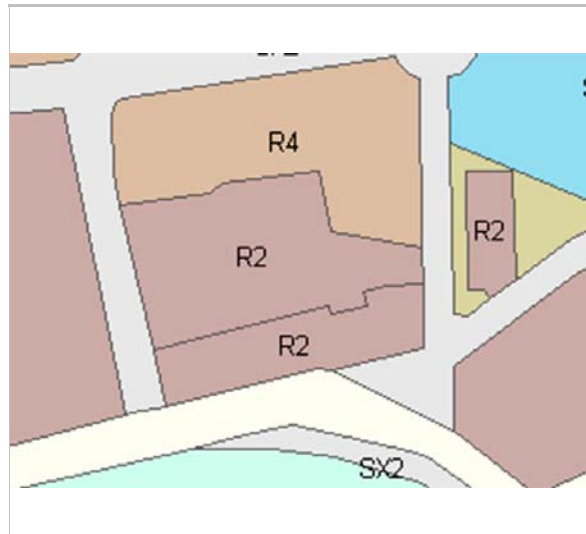
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 213 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 213

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 22 que comprèn el tram del carrer Port Alegre entre els carrers Mestre Magí Casanovas i Onze de Setembre, ocupat per cases unifamiliars d'estiueig.



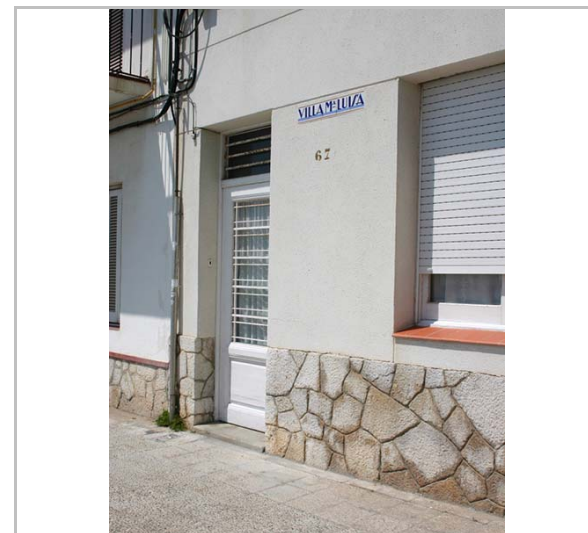
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



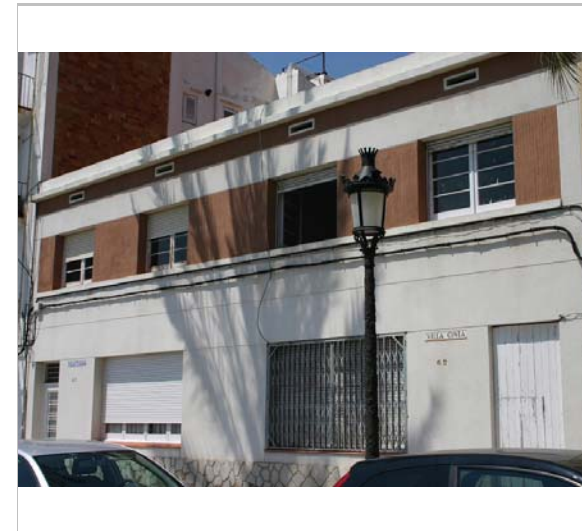
Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Entrada de la Maria Luisa. 2006.  
Diputació de Barcelona

## Villa M. Luisa i Villa Cinta

213-EA



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71

214-EA

Altres denominacions Casa del carrer Onze de Setembre, 20

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Platja de Sant Sebastià	Codi INE	082704
Adreça	Carrer del Port de n'Alegre, 71		
Coordenades UTM	x = 400726 ; y = 4565702	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0859003DF0605N0002QJ	448	788	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 17.11.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 10b. Edificació alineada de PB+3PP (sense àtic)
Normativa aplicable	R2 Residencial, Urbà tradicional
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	214-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer del Port de n'Alegre és el front marítim de la platja de Sant Sebastià. Edifici situat al final del carrer.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. El portal d'accés als habitatges se situa a la façana del carrer Port Alegre, més estreta que la del carrer de l'Onze de Setembre. Totes dues façanes disposen d'una zona de sòcol d'aplatat de pedra formant un paredat poligonal. La resta de superfície de la façana està revestida per un arrebossat senzill. Combina dues tipologies d'obertures, els balcons i les finestres, totes dues senzilles, amb emmarcaments rectes, sense cap tipus de decoració remarcable. Corona les dues façanes una cornisa simple continua, sota de la qual s'organitzen diverses petites obertures corresponents als espiralls del terrat a la catalana.

## Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71

214-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma regular en el seu traçat davant de la façana marítima, elements escultòrics, bancs, fanals de fos en bones condicions. Paviment enrajolat de pedra en bones condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 214 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 22
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i portals, també els pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, encintats de pedra de les obertures i les baranes de barrots de ferro dels balcons, portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Sòcol de pedra col·locada poligonalment.
Entorn de protecció	Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front del passeig i les addicions o alteracions que s'han produït en uns immobles en concret o mitjaners (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la lectura compositiva del front marítim de la platja de Sant Sebastià amb respecte com a bé catalogat.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els aplacats de pedra. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosana S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. Conservació de la tipologia de la coberta plana.
Entorn/Jardí	Respectar les masses vegetals i els arbres que tinguin rellevància.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i la textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada plana i altres elements compositius i tipològics.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions a la cantonada. Recol·locació de l'aparell d'aire condicionat.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície i cablejat aeri. No es permeten aparells d'aire condicionat en la façana principal.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

**Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71**

**214-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957) és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 214 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 214

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 22 que comprèn el tram del carrer Port Alegre entre els carrers Mestre Magí Casanovas i Onze de Setembre, ocupat per cases unifamiliars d'estiueig.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



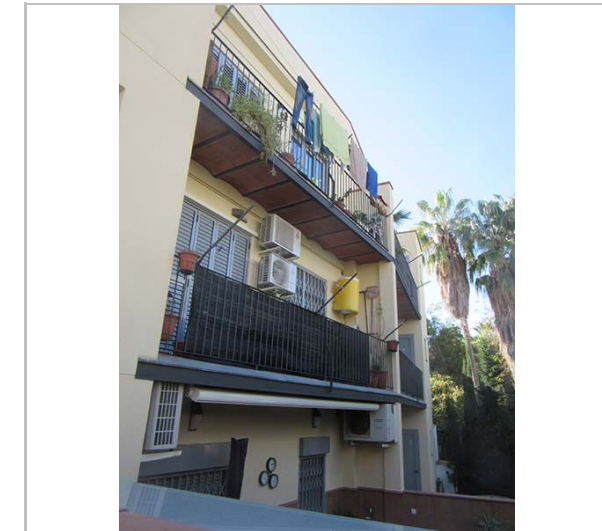
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

**Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71**

**214-EA**



Façana lateral. 17.11.2015.  
JM. Pujol



Façana posterior. 17.11.2015.  
JM. Pujol



Vista de conjunt. 3.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Josep Mirabent Gatell

215-EA

Altres denominacions Casa Font Llopart

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Rafael Llopart, 1 - 15		
Coordenades UTM	x = 400460 ; y = 4565908	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0661001DF0606S0001HK	2.061	755	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UA Arquitectura Residencial Urbana Aïllada
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	215-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1868
Autoria	Jaume Suñé Juncosa (amb intervenció de Josep Mirabent, Elies Rogent i Jeroni Granell)
Parcel·la	Gran
Context	Casa que ocupa una gran parcel·la amb un gran jardí ple d'arbres que constitueix una gran zona verda privada. La parcel·la situada entre els carrers de Rafael Llopart i carrer d'Emili Picó, limita amb la via del ferrocarril per la banda nord.
Elements	Es tracta d'un habitatge unifamiliar aïllat que ocupa una petita part de la parcel·la on està inscrit. Disposa de dos volums organitzats en alçat de formes diferents; així, una gran part de la construcció s'organitza en planta baixa, un pis i golfes, amb terrat pla transitable; una segona zona s'organitza en planta baixa i dos pisos, amb una coberta de teules composta. Destaquen el tractament dels emmarcaments de les obertures, amb amples faixes d'arrebossat pintat de color grana. La tipologia de les obertures varia, amb finestres geminades, altres amb llindes en forma d'arc de mig punt o planes, etc. Destaquen els ulls de bou situats a nivell de les golfes, i els nivells dels forjats indicats amb unes faixes fetes de maons disposats de cantell formant un dentat. La superfície de façana compresa entre el forjat de la planta primera i la cornisa (zona d'ulls de bou) disposa d'un esgrafiat amb

## Casa Josep Mirabent Gatell

215-EA

motius florals i geomètrics. Totes les cantoneres de l'edifici disposen d'un arrebossat que imita una cantonera de carreus dentats, també pintats de color grana. La cornisa combina elements de maó i suporta un gran ràfec, damunt del qual es disposa la barana del terrat, feta de balustres geomètrics de maó. La resta de façana està revestida per un arrebossat simple pintat de color clar que contrasta amb els elements.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 215. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Núm. reg. 11983

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa, pis i badalot, així com la posició dels forjats, els elements sortints, els ràfecs, les cornises, les reixes forjades, les baranes dels balcons, els materials constitutius originals i, els elements d'interès interior relacionats amb l'arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures. Es conserven les masses vegetals, part constituent del jardí, i també les tanques, portals, reixes i materials.  
Cal esmentar també la creu de les Tàpies, situada al carrer que forma part compositiva de la pròpia tanca de la finca (fitxa núm. 524-EA).

**Entorn de protecció** Edifici caracteritzat per l'ús de l'habitatge unifamiliar aïllat amb jardins al voltant. Característic dels nous eixamples del XIX, on es construeixen cases unifamiliars amb jardí que formen part de la nova població. Les tanques de les parcel·les, limiten l'espai públic del privat però formant part del paisatge urbà. L'entorn de protecció immediat és el constituït pel propi jardí amb les seves masses vegetals.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes, de la volumetria, i jardí. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics, elements ornamentals i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret o cordill, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes.
Entorn/Jardí	Respectar les masses vegetals i els arbres que tinguin rellevància.
Estructura/interior	Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció, si és de rellevant importància per la característica del propi bé protegit. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, el vestíbul, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les

## Casa Josep Mirabent Gatell

215-EA

actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat del jardí privat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a mantenir el volum i conservar estrictament les façanes i el jardí.
Usos permesos	Els que permet el POUM 2006.
Usos prohibits	Els que prohibeix el POUM 2006.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Es tracta de la residència del pintor Josep Mirabent i Gatell, qui va encarregar la direcció de l'obra al mestre de cases Jaume Sunyer i Juncosa. Sembla que la documentació conservada a l'arxiu familiar del pintor permet atribuir l'autoria dels plànols al propi Mirabent, qui hauria comptat amb les directrius d'Elies Rogent i de Jeroni Granell.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
MONTE, M.A. (198) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11983

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 215 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

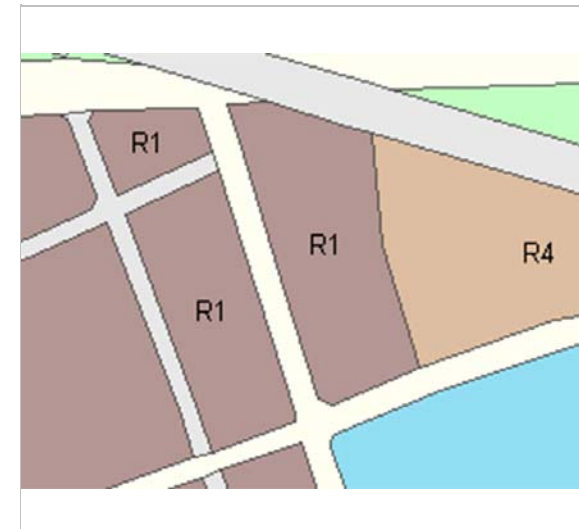
**Observacions** El principal autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en l'eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880 i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen, la casa Sans i Bori, la casa Ferrer i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 215

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges. L'edifici també és conegut com Casa Font Llopart.

## Casa Josep Mirabent Gatell

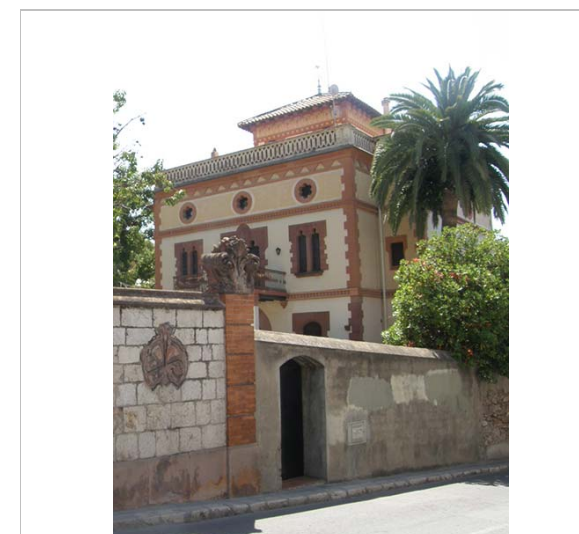
215-EA



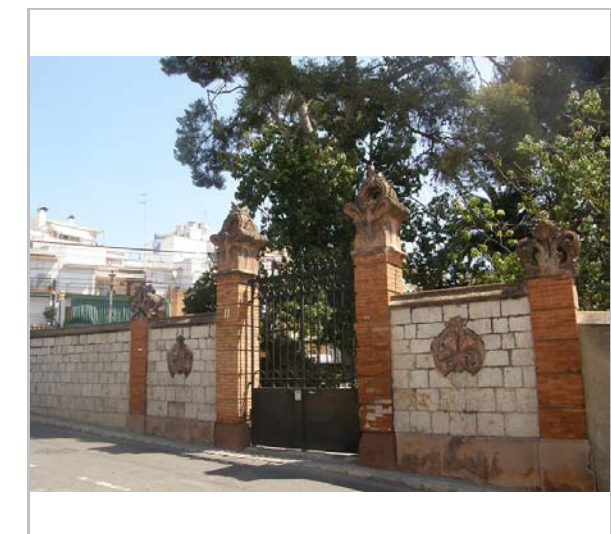
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de la casa. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Vista de la tanca. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Vista de la casa. 2.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.