



Ajuntament de Sitges

MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DE SITGES MPEPPAC (aprovació provisional)

Volum V. Fitxes dels Conjunts Arquitectònics

Equip Redactor:

JOSEP MARIA PUJOL TORRES, arquitecte
JAUME MARSÉ FERRER, biòleg
ADRIA CABEZAS SANCHEZ, historiador
JAVIER FIERRO MACÍA, arqueòleg de l'SPAL

Col·laboració (Ajuntament de Sitges):

RAMON FUSTÉ SITGES, arquitecte
ÒSCAR LÓPEZ MARTIN, arquitecte
EMILI PINAZO LÓPEZ, advocat
JUAN FRANCISCO MIRAS, arquitecte
ISABEL ARTIGAS COLL, historiadora de l'Art

GESTIÓ: SPAL, 2017- REVISIÓ: AJUNTAMENT DE SITGES 2022. TEXT REFÓS 2023.



Diputació
Barcelona
Àrea de Territori
i Sostenibilitat

Conjunt núm. 1

01-CA

LOCALITZACIÓ

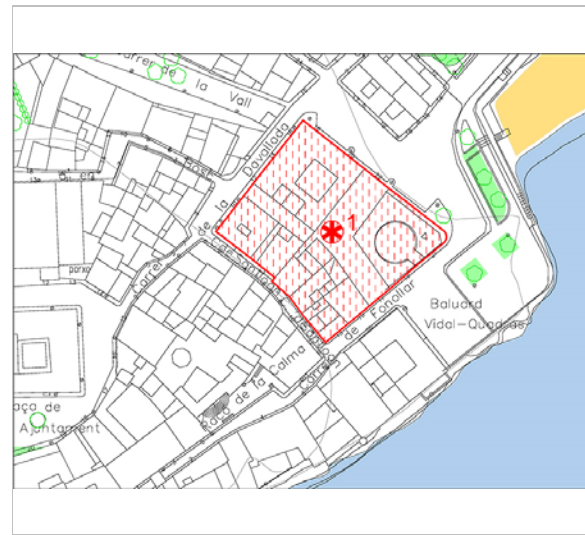
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de la Davallada, 8-22
Carrer de Bernat de Fonollar, 13-21
Carrer de Sant Joan, 1-9

Coordenades UTM x 400508 ; y 4565566

Plànol CA 1 Delimitació bé Entorn protecció
Grafisme cat. *

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0658606DF0605N0001HH | 140 | 496 | 3 | Pública |
| | 0658607DF0605N0001WH | 1.139 | 2.392 | 4 | Pública |
| | 0658604DF0605N0001ZH | 97 | 157 | 2 | Privada |
| | 0658603DF0605N0001SH | 80 | 153 | 2 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista de la plaça Vidal Quadras. 5.1.2016.
J.M. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació D. SISTEMA EQUIPAMENTS;
D.3. Equipament associatiu -
cultural
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. SE Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-1
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració
d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Mansana ocupada gairebé de forma total per la Casa Aleix Vidal Quadras, i els seus annexes. Al carrer de Sant Joan hi resten tres parcel·les originals, dues de les quals conserven cases d'interès dins de l'ambient del casc antic.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa del carrer de la Davallada, 8 - 10 (Fitxa 97-EA)
Casa Aleix Vidal Quadras (Fitxa 98-EA)
Casa del carrer de Sant Joan, 5 (Fitxa 283-EA)
Casa del carrer de Sant Joan, 7 (Fitxa 284-EA)
Carrer de Bernat de Fonollar, 13-21
Carrer de la Davallada, 8-22
Carrer de Sant Joan, 1-9

Ús actual Residencial. Equipament cultural.

Conjunt núm. 1

01-CA

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Falta manteniment i conservació del mobiliari urbà. Algunes façanes del conjunt han de fer rehabilitació i manteniment com l'edificació annexa a l'edifici Miramar.

Entorn de protecció L'entorn de protecció comprèn tot allò que envolta la Casa Aleix Vidal Quadras, antic Hotel Miramar. A la part de llevant trobem el baluard Vidal i Quadras i el carrer de Bernat de Fonollar. A la part de ponent hi ha el carrer de Sant Joan i el carrer de la Davallada, que limita l'entorn de la part nord. Els carrers estan empedrats, amb mobiliari urbà divers i amb fanals de fosa. Cal destacar el banc de pedra de la Torreta; l'escultura de Josep Cañas, el cap de Crist; i l'escultura, dedicada al festival de cine, de Joan Iriarte.

Altres aspectes vinculants Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El valor del conjunt dels carrers de la Davallada, Bernat de Fonollar, Sant Joan i el propi puig de Sitges ve determinat per la persistència dels seus valors originals. Aquests tenen els seus orígens en l'època medieval i conserven bona part dels seus trets originals, com són els tipus d'edificis que conformen els seus fronts de cases populars amb edificis construïts a finals del XIX. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.

Conjunt / elements Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori, comprès per les edificacions del segle XIX d'edifici Miramar i les seves tanques, creant un paisatge dominant del conjunt. El carrer de Sant Joan presenta encara les característiques de les cases populars de façanes blanques. Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes, la seva tipologia, el tractament de les obertures i la composició dels baixos, la disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori.

Entorn protecció Tractament del color i textura presenta encara les característiques de les cases populars de façanes blanques. Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes, la seva tipologia, el tractament de les obertures i la composició dels baixos, la disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori. S'ha de respectar la característica particular de l'ornamentació amb torretes amb elements vegetals en façana o a peu de carrer. S'ha de respectar la quinta façana, és a dir les intervencions en les cobertes que hagin completat el volum permès, s'hauran de fer respectant les tipologies dels pendents i tenint en compte la línia del cel del conjunt de cobertes.

Tot l'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
Conservació i restauració dels edificis catalogats.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Conjunt núm. 1

01-CA

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, Passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

En aquest conjunt predomina l'edificació de grans proporcions construïda en el segle XIX juntament amb les cases populars del carrer de Sant Joan. És designat com una illa anomenada conjunt 1. Aquesta part compresa per els carrers de la Davallada, de Sant Joan i de Bernat de Fonollar, forma part del casc antic i històricament dins del recinte emmurallat. Quan Aleix Vidal i Ramon va tornar de Cuba, la vila de Sitges estava encara emmurallada. La muralla de llevant anava des de la part de mar de la Torreta fins a més avall del jardí on hi ha ara el monument a Santiago Rusiñol, al costat una torre fortificada. Després se succeïen el portal d'en Bis, que menava al carrer de Sant Joan i a partir d'aquí, la muralla tombava avall fins a arribar al portal de Sant Sebastià. Els germans Vidal Ramon posseïen una petita casa a la Davallada heretada d'un antecessor. Manuel Vidal i Ramon era propietari d'una casa construïda el 1852, situada al davant del monument a Rusiñol, i va voler construir-ne una altra de majors dimensions, l'edifici Miramar. Va començar a comprar una sèrie d'edificacions per tal d'aconseguir un bon solar; la casa Barbarà, la botiga d'en Bernat Bori, la botiga del forner Candis i dos solars més de propietat particular i també uns terrenys municipals. Aquestes cases i terrenys formaven un espai gairebé rectangular que feia cantonada amb la Davallada i el carrer de Sant Joan. La construcció de la casa es va fer entre 1855 i 1856 pel mestre Josep Cros i Juliana. La

Conjunt núm. 1

01-CA

volumetria d'aquesta casa predomina en la línia del cel del conjunt.

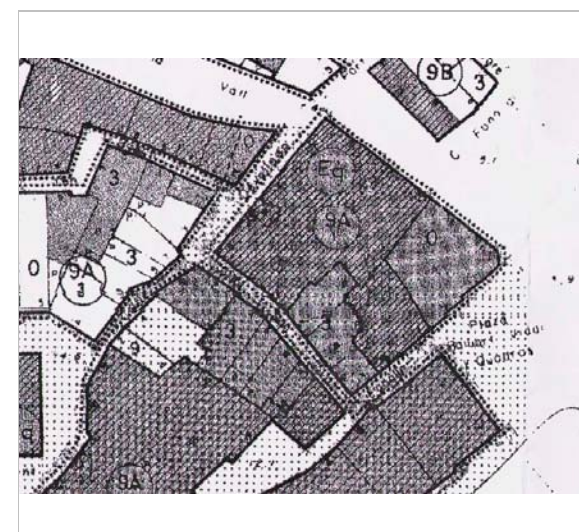
Bibliografia AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
JOU ANDREU D. Els Sitgetans a Amèrica i diccionari d'Americanos. 2008.

Actuacions finca Excavacions i troballes arqueològiques del carrer de Bernat de Fonollar (2013).
Rehabilitació de l'edifici Miramar com a equipament públic.

Observacions Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

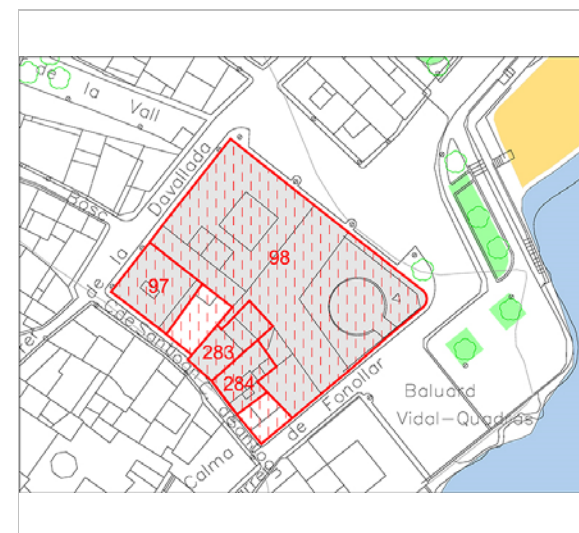
Protecció anterior Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 1.



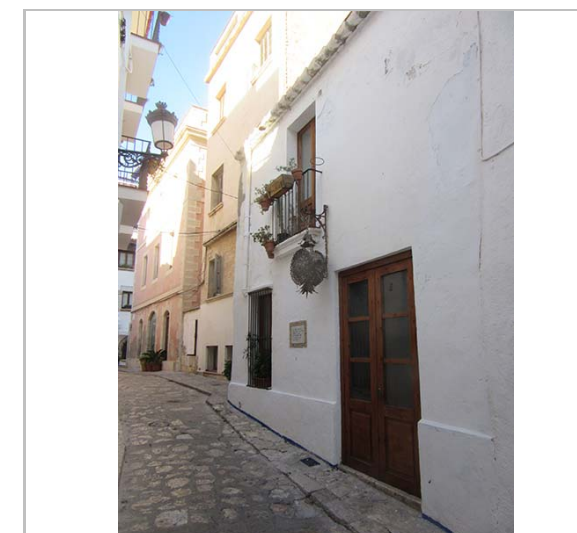
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 1. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Joan. 17.11.2015.
JM. Pujol

Conjunt núm. 1

01-CA



Vista del carrer Sant Joan des de Fonollar. 2015.
JM. Pujol



El Puig i casa Aleix Vidal Quadras s. XX
R. Gassó

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---|-------------------------------------|
| 097-EA | Casa del carrer de la Davallada, 8 - 10 | Patrimoni arquitectònic |
| 098-EA | Casa Aleix Vidal Quadras | Patrimoni arquitectònic |
| 283-EA | Casa del carrer de Sant Joan, 5 | Patrimoni arquitectònic |
| 284-EA | Casa del carrer de Sant Joan, 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022 Equip redactor: Xavier Fierro Macia, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 2

02-CA

LOCALITZACIÓ

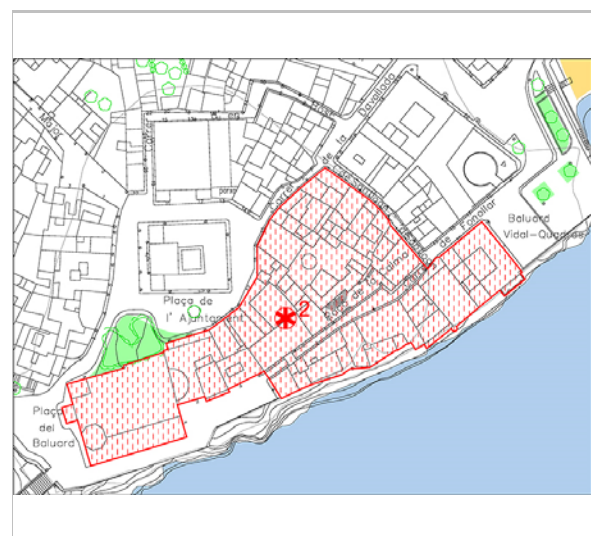
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Joan, 2-12
Carrer de Bernat de Fonollar, 8-10
Baluard de Vidal Quadras, 1
Baluard de Miquel Utrillo, 1-4
Plaça del Baluard
Plaça de l'Ajuntament, 5-20
Carrer de la Davallada, 2-6

Coordenades UTM x 400471 ; y 4565521

Plànol CA 2 Delimitació bé Entorn protecció
Grafisme cat. *

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0657107DF0605N0001MH | 1.274 | 3.182 | 3 | Pública |
| | 0657108DF0605N0001OH | 1.176 | 2.136 | 2 | Privada |
| | 0657106DF0605N0001FH | 1.385 | 3.388 | 3 | Pública |
| | 0657107DF0605N0001MH | | | | |
| | 0657201DF0605N0001LH | 726 | 2.140 | 3 | Pública |
| | 0657202DF0605N0001TH | 196 | 560 | 2 | Pública |
| | 0657203DF0605N0001FH | 344 | 353 | 2 | Privada |
| | 0657101DF0605N0001GH | 104 | 256 | 3 | Privada |
| | 0657111DF0605N0001OH | | | | |
| | 0657102DF0605N0001QH | 94 | 188 | 2 | Privada |
| | 0657104DF0605N0001LH | 78 | 152 | 2 | Privada |
| | 0657105DF0605N0001TH | 44 | 133 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer Bernat de Fonollar. 3.6.2016.
Sixto Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; D.3.
Equipament associatiu - cultural
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic i SE
Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-2
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context El conjunt està situat en un petit turó que limita amb el mar a cara Sud. El seu baluard,

Conjunt núm. 2

02-CA

muralles i edificacions formen part del conjunt Històric-Artístic d'aquesta vila. Aquest conjunt està format per una illa compresa pels carrers de Bernat de Fonollar, la Davallada, de Sant Joan i la plaça de l'Ajuntament. Les edificacions ja estan incloses en el patrimoni i formen, moltes d'elles, una unitat arquitectònica. Els edificis protegits són els següents: Maricel Terra, Maricel Mar, casa Rectoral, Museu Cau Ferrat, cases del carrer de Sant Joan, Església San Bertomeu i Santa Tecla l'any, la Biblioteca, la Casa Lola Anglada, el Arxiu Històric, les cotxeres de Vidal i Quadras. És el paisatge urbà més reconegut com a imatge de la vila.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa Utrillo (Fitxa 7-EA)
Casa Lola Anglada (Fitxa 8-EA)
Maricel de Terra (Fitxa 9-EA)
Casa Rectoral (Fitxa 10-EA)
Maricel Terra (Fitxa 102-EA)
Maricel de Mar (Fitxa 103-EA)
Museu del Cau Ferrat (Fitxa 104-EA)
Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras) (Fitxa 105-EA)
Casa Dolores López de Palau (Fitxa 279-EA)
Casa del carrer de Sant Joan, 4 (Fitxa 280-EA)
Casa del carrer de Sant Joan, 8 (Fitxa 281-EA)
Casa Bonaventura Pla Vigó (Fitxa 282-EA)
Església Parroquial Sant Bartomeu i Santa Tecla (Fitxa 339-EA)
Carrer de Bernat de Fonollar, 8-10
Carrer de la Davallada, 2-6
Plaça de l'Ajuntament, 5-20
Baluard de Miquel Utrillo, 1-4
Carrer de Sant Joan, 2-12
Baluard de Vidal Quadras, 1
Plaça del Baluard

Ús actual Religios i Cultural

Ús original/altres Habitatges

Estat conservació Bo; S'han fet noves intervencions de rehabilitació per museu i exposició de col·leccions del Cau Ferrat, taller Santiago Rusiñol, i del Maricel Mar 2010-2014. També s'ha rehabilitat la casa Utrillo, 2015, com espai de biblioteca, a la casa Lola Anglada s'ha fet la rehabilitació del balcó. També s'ha fet la rehabilitació del canó del baluard. S'hauria de fer una rehabilitació del monument al Dr. Robert.

Entorn de protecció L'ambient està compost d'edificis que formen part de l'àmbit del conjunt històric-artístic i paisatge pintoresc. Es manté en bon estat, tant en ambient com en les edificacions. Hi ha les noves intervencions del Cau Ferrat, Maricel Mar, Biblioteca Santiago Rusiñol, casa Lola Anglada i la restitució de la torreta i palmera que forma el paisatge urbà del conjunt. Queden per fer actuacions en edificis que formen part del magatzem de l'Edifici Miramar situats, part de les seves façanes, en el carrer de Sant Joan.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. També el volum del conjunt, la tipologia, la morfologia i el cromatisme; les seves façanes i cobertes. Les siluetes paisatgístiques, les parcel·lacions, i instal·lacions urbanes; la visualització en pla del carrer, geomorfologia i topografia del turó. El conjunt va ser declarat el 13 de juliol de 1972, una de les parts està compresa en el conjunt núm. 2 i també la façana marítima de Sitges va ser declarat "Conjunt històric artístic i paratge pintoresc" (C.H.A y P.P, Decreto 0832 C y P, Decreto 2106 de 13/07/1972, B.O.E de 1/08/1972).

Conjunt / elements Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori, comprés per les edificacions, Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras), Casa Lola Anglada, la Casa Utrillo, Maricel Terra, El Maricel Mar, Casa rectoral, Museu Cau del Ferrat, Casa Rectoral, Església Parroquial Sant

Conjunt núm. 2

02-CA

Bartomeu i Santa Tecla, i cases populars. El conjunt té la peculiaritat de la seva volumetria, i la seva protecció comprèn totes les cobertes inclinades i planes que formen part de la línia del cel del conjunt. Aquestes, en bona part, són transitables i contenen formes constructives originals i elements singulars. Es protegeix el caràcter històric dels elements que integren les façanes, i el seu cromatisme blanc com a color predominant.

Entorn protecció

S'hauran de conservar la pavimentació de plaques de pedra i llambordes de pedra natural. També es protegeix el sistema d'enllumenat públic de caràcter històric. Conservació i protecció dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C. Conservació i restauració dels edificis catalogats.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Demandar la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) pels següents béns: Palau Maricel Terra, Palau Maricel Mar, Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, les restes de la Muralla i l'edifici de l'Ajuntament. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada

Conjunt núm. 2

02-CA

haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El conjunt Històrico-artístic està format per edificis de rellevància històrica, un dels més importants és el Palau Maricel que va ser construït el 1910 per encàrrec Charles Deering (1852-1927). El palau es dreça sobre un conjunt de cases de pescadors que vorejaven el carrer de Bernat de Fonollar, i l'antic Hospital de Sant Joan. L'hospital va ser fundat el 1326 per Bernat de Fonollar, majordom general del rei Jaume II d'Aragó i primer senyor particular de Sitges. Durant el segle XIX va ser engrandit i remodelat. A causa del diferent origen, els edificis que componen el conjunt de Maricel, sense ser heterogenis, no responen a una estricta simetria. L'antic Hospital de Sant Joan es va unir amb els casalots del carrer Fonollar mitjançant un pont. Al mateix temps, aquests casalots van ser reformats interiorment per fer-ne un edifici únic. També en el conjunt, hi ha el Museu del Cau Ferrat fundat en 1893 per l'artista Santiago Rusiñol (1861-1931) com a casa-taller i es va convertir en museu públic en 1933, conservant l'esperit artístic que li va atorgar el seu fundador. Altres edificacions són l'Arxiu històric i l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla, un temple barroc de tres naus amb volta de punt rodó reforçada per nervadures. Aquesta església és del segle XVII, i se situa en el mateix lloc on s'havien acollit dues esglésies anteriors, una de romànica i una de gòtica (del 1322) impulsada per Bernat de Fonollar.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Actuacions finca

Reformes recents per l'adaptació museística en el Palau Maricel Mar i en el Museu Cau Ferrat, com també la reforma en la casa Utrillo actualment biblioteca Santiago Rusiñol.

Observacions

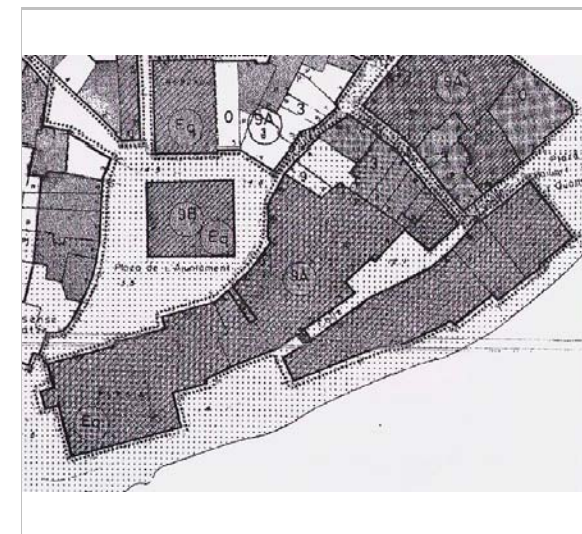
Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 1991. L'equip redactor del PEPPAC, en la disposició final de les Normes Urbanístiques, proposava la declaració de Bé d'Interès Cultural pels següents béns: Palau Maricel Terra (Núm. 102-EA) i Palau Maricel Mar (Núm. 103-EA). Aquesta disposició no es va portar a terme i va quedar pendent de realització.

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 2.



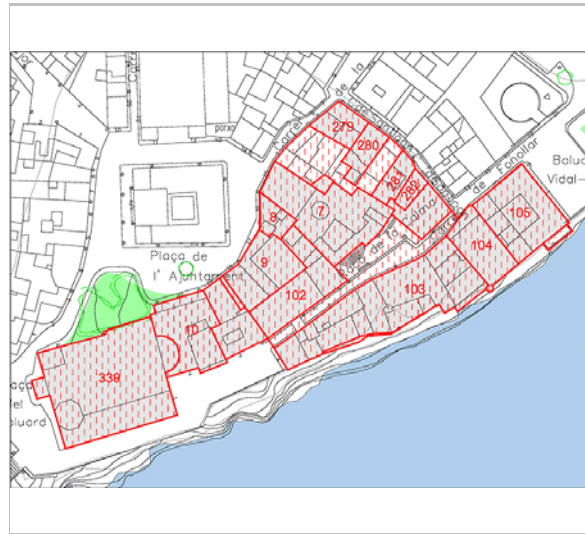
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC

Conjunt núm. 2

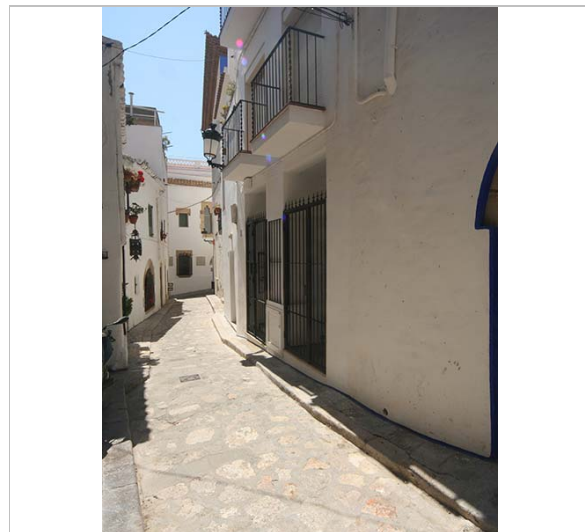
02-CA



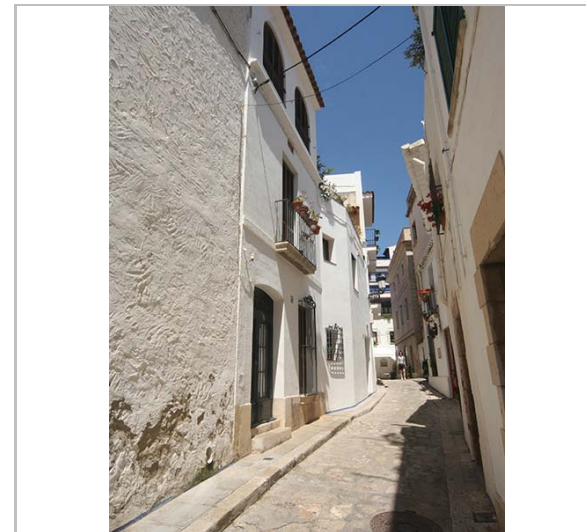
Béns catalogats del Conjunt 2. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista de la plaça de l'Ajuntament. 9.6.2016.
JM. Pujol



Vista del carrer de Sant Joan. 3.6.2016.
Sixto Pujol



Vista del carrer de Sant Joan. 3.6.2016.
Sixto Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---|-------------------------------------|
| 007-EA | Biblioteca Santiago Rusiñol | Patrimoni arquitectònic |
| 008-EA | Casa Lola Anglada | Patrimoni arquitectònic |
| 009-EA | Arxiu Històric Municipal | Patrimoni arquitectònic |
| 010-EA | Casa Rectoral | Patrimoni arquitectònic |
| 103-EA | Maricel de Mar | Patrimoni arquitectònic |
| 104-EA | Museu del Cau Ferrat | Patrimoni arquitectònic |
| 279-EA | Casa Dolores López de Palau | Patrimoni arquitectònic |
| 280-EA | Casa del carrer de Sant Joan, 4 | Patrimoni arquitectònic |
| 281-EA | Casa del carrer de Sant Joan, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 282-EA | Casa Bonaventura Pla Vigó | Patrimoni arquitectònic |
| 339-EA | Església Parroquial Sant Bartomeu i Santa Tecla | Patrimoni arquitectònic |
| 102-EA | Maricel de Terra | Patrimoni arquitectònic |
| 105-EA | Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras) | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 525-EA | Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim Sagramen | Patrimoni arquitectònic |
| 526-EA | Pintures murals del Baptisteri de l'església parroquial de Sitges | Patrimoni arquitectònic |
| 527-EA | Pintures murals de la Capella de la Mare de Déu de Montserrat | Patrimoni arquitectònic |

Conjunt núm. 2

02-CA

| | | |
|--------|-------------------------------|-------------------------|
| 561-EA | Madrigal | Patrimoni arquitectònic |
| 564-EA | Sarcòfag del Racó de la Calma | Patrimoni arquitectònic |
| 571-EA | Capitells de Maricel | Patrimoni arquitectònic |
| 398-EA | Monument al Dr. Robert | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 3

03-CA

LOCALITZACIÓ

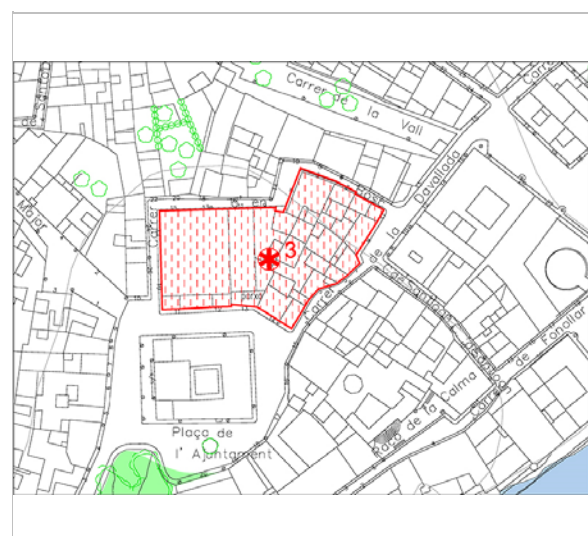
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Plaça de l'Ajuntament, 11-14
Carrer de la Davallada, 1-11
Carrer d'en Bosc, 1-19

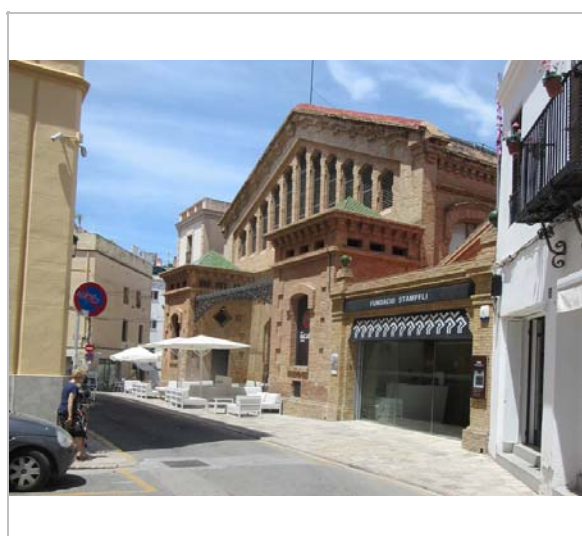
Coordenades UTM x 400450 ; y 4565565

Plànol CA 3 Delimitació bé —
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|-----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0558509DF0605N0001QH | | 566 | 723 | 2 | Pública |
| 0558511DF0605N0001GH | | | | | |
| 0558503DF0605N0001HH | | 29 | 104 | 3 | Privada |
| 0558501DF0605N-0001ZH | | 157 | 504 | 4 | Privada |
| 0558510DF0605N0001YH | | 138 | 302 | | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Imatge del Mercat. 9.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; D.3.
Equipament associatiu - cultural
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic i SE
Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-3
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració
d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt integrat per la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària i edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial i cultural amb un edifici d'arquitectura singular com el Mercat (1889-93) actualment destinat a un nou ús comercial-cultural Casa Bacardi-Martini España SA. L'antic mercat del Peix, que utilitza la fundació Stämpfli amb un ús cultural.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Mercat de Sitges (Fitxa 6-EA)
Antic Mercat del Peix (Fitxa 6-bis-EA)
Casa del carrer d'en Bosc, 1 (Fitxa 60-EA)
Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 (Fitxa 61-EA)
Casa del carrer d'en Bosc, 9 (Fitxa 62-EA)

Conjunt núm. 3

03-CA

Carrer de la Davallada, 1-11
Plaça de l'Ajuntament, 11-14
Carrer d'en Bosc, 1-19

Ús actual Residencial, cultural, equipaments, hostaleria

Ús original/altres Habitatges, equipaments.

Estat conservació Bo; A 2016 es feien obres destinades a l'ampliació de la fundació Stämpfli, núm. 5-7 del carrer d'en Bosc i del projecte d'ampliació de l'habitatge núm. 3 del mateix carrer.

Entorn de protecció L'entorn és part de l'ambient del carrer de la Davallada, plaça del Ajuntament, carrer d'en Bosc, paviments i voreres de pedra, mobiliari urbà amb fanals que complementen la seva fesomia.

Altres aspectes vinculants Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer d'en Bosc és un dels carrers de l'antic casc històric de Sitges, que té els seus orígens en l'època medieval i que conserva bona part dels seus trets originals tant pel que fa a les seves característiques com a via pública, com pel tipus d'edificis que conformen els seus fronts. El carrer inicia el seu recorregut en la Plaça de l'Ajuntament, des d'on es dirigeix al carrer de la Davallada; mostra el tradicional traçat en ziga-zaga que s'associa al creixement no planificat propi de les viles medievals. Quant als edificis que s'hi situen, aquests conformen un conjunt uniforme de construccions entre mitgeres, amb dos nivells d'alçat (pb + 1p) i es caracteritzen per la presència de portes adovellades, finestres amb brancals i llindes de pedra i elements típics del llenguatge arquitectònic de l'època medieval, i més concretament de l'estil gòtic, com les finestres geminades i lobulades, entre d'altres.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els elements comuns del carrer d'en Bosc, com la pedra carejada, els arcs de mig punt, les façanes revocades i pintades de blanc, els ràfecs de totxo, el tractament de les obertures i la composició dels baixos; la disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori.

Entorn protecció Es protegeix la conformació de col·locació del paviment empedrat, millora o substitució del panot de ciment per pedra natural. La quinta façana, és a dir les cobertes, quedarà protegida tenint en compte la línia del cel del conjunt de cobertes planes de les volumetries principals i les inclinades. Evitar els encreuaments de fils d'instal·lacions. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C. S'hauran mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al Mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en

Conjunt núm. 3

03-CA

finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer d'en Bosc forma part d'aquest conjunt, és un dels més antics de la vila de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila, clos per la muralla medieval del segle XIII. La formació d'aquesta via pública devia tenir lloc, probablement, en aquest mateix segle o a inicis del segle XIV. Actualment és un dels principals elements que contribueixen a la recreació de la vila medieval sitgetana, gràcies a la irregularitat del seu traçat i a la qualitat arquitectònica dels edificis que alberga la vila vella de Sitges, que fou aixecada possiblement damunt la Subur romana, conserva restes de les seves antigues muralles baixmedievales (segles XIII-XV) a la banda de llevant, concretament al pintoresc carrer d'en Bosc, antic camí de ronda que resseguia la muralla. Les restes visibles resten immerses en un conjunt d'edificacions corresponents a antigues cases construïdes aprofitant l'estructura defensiva i que han estat la majoria restaurades el segle XX conferint al conjunt un atractiu turístic d'aquesta vila marinera del Garraf. En les restauracions portades a terme veiem sovint que s'han inclòs elements neohistoricistes a l'arquitectura de moltes de les seves cases.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
 NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.
 PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Actuacions finca

Reformes recents Mercat del Peix, Fundació Stampfli, reforma del Mercat centre

Conjunt núm. 3

03-CA

interpretació Bacardi, núm. 5-7 ampliació Fundació Stampfli, núm. 3 projecte ampliació habitatge.

Observacions

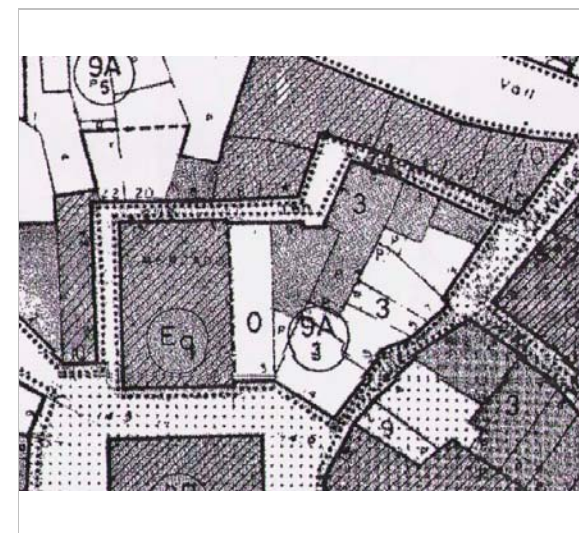
La catalogació d'aquesta via pública en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat. Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

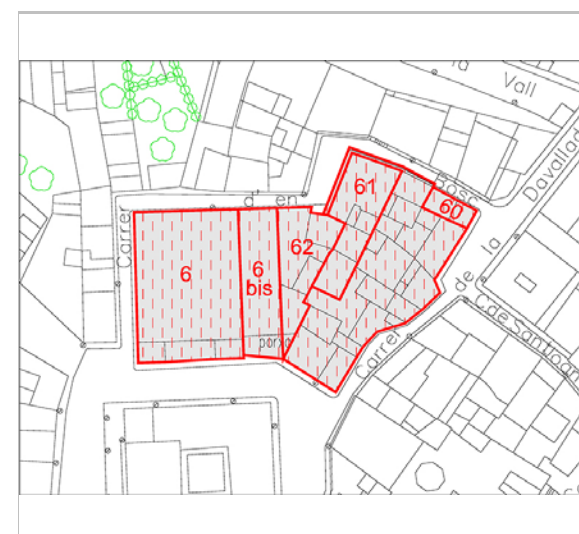
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 3.



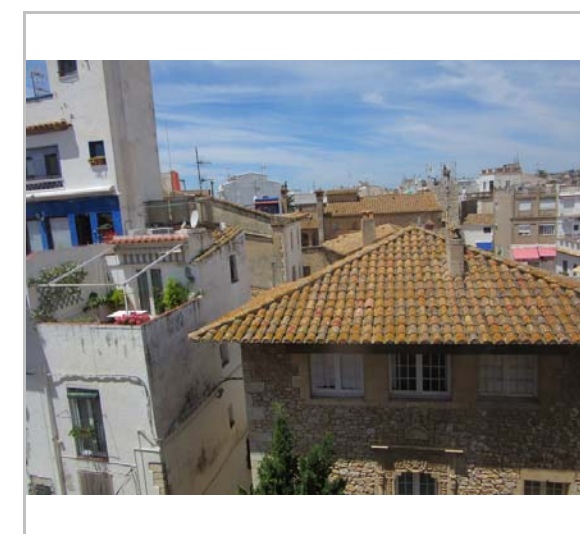
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



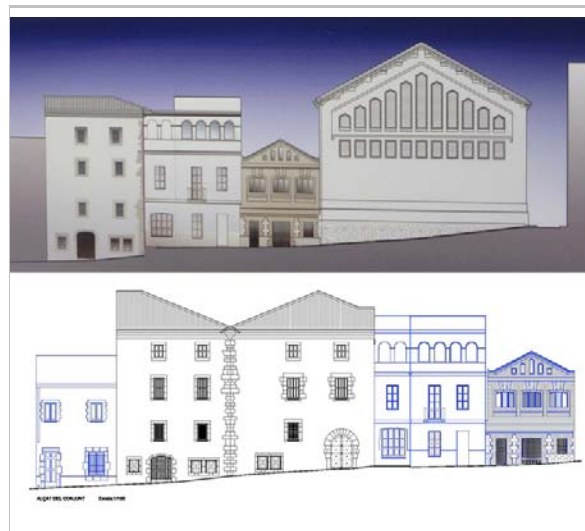
Béns catalogats del Conjunt 3. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Imatge del conjunt. 9.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 3

03-CA



Alçats carrer d'en Bosc
Josep M. Coll, arq. tècnic



Carrer d'en Bosc. 1913.

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 006-EA | Mercat de Sitges | Patrimoni arquitectònic |
| 060-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 1 | Patrimoni arquitectònic |
| 061-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 062-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 006-bis-EA | Antic Mercat del Peix | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macia, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 4

04-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Nou, 1-17
Carrer Major, 1-7
Plaça de l'Ajuntament, 1-9
Plaça del Baluard
Passeig de la Ribera, 1-3

Coordenades UTM x 400385 ; y 4565535

Plànol CA 4 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0557109DF0605N0001EH | 78 | 317 | 3 | Privada |
| | 0557107DF0605N0007FX | 314 | 845 | 3 | Privada |
| | 0557105DF0605N0001DH | 415 | 192 | 3 | Privada |
| | 0557106DF0605N0001XH | | | | |
| | 0557103DF0605N0001KH | 99 | 260 | 3 | Privada |
| | 0557102DF0605N0001OH | 241 | 696 | 3 | Privada |
| | 0557101DF0605N0001MH | 142 | 641 | 3 | Privada |
| | 0557119DF0605N0001BH | 109 | 242 | 3 | Privada |
| | 0557114DF0605N0001ZH | 499 | 1.694 | 3 | Privada |
| | 0557113DF0605N0001SH | 191 | 869 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista de la plaça de l'Ajuntament 9.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-4
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt integrat per dos sectors clarament diferenciats: d'una banda les cases d'origen popular edificades en l'interior del recinte de la primera muralla, que ocupen la part alta del conjunt des del carrer Major fins a la plaça del Baluard i, de l'altra banda, les cases edificades durant els segles XIX i XX sobre els terrenys de l'antic fossat de la muralla alineades al passeig de la Ribera, carrer Nou i carrer Major. A destacar la disfunció que

Conjunt núm. 4

04-CA

provoca en el conjunt el canvi d'escala de les cases recents amb façana al passeig de la Ribera i a la plaça del Baluard.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 (Fitxa 2-EA)
Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 (Fitxa 3-EA)
Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 (Fitxa 4-EA)
Casa del carrer Major, 3 (Fitxa 145-EA)
Antiga Casa de la Vila (Fitxa 146-EA)
Casa del carrer Major, 7 (Fitxa 147-EA)
Casa Matilde León (Fitxa 180-EA)
Casa Josep Bartrolí Tort (Fitxa 181-EA)
Casa Josep Barnet Albareda (Fitxa 340-EA)
Passeig de la Ribera, 1-3
Plaça de l'Ajuntament, 1-9
Plaça del Baluard,
Carrer Major, 1-7
Carrer Nou, 1-17

Ús actual Habitatges, baixos comercials

Ús original/altres Habitatges, botigues

Estat conservació Regular; Algunes de les cases mostren falta de manteniment i conservació.

Entorn de protecció Predominen les cases de planta baixa amb dues plantes pis, la majoria de caràcter d'arquitectura popular. És l'espai urbà on hi ha els carrers Major i Nou amb pendents pronunciats. Aquest conjunt inclou gran part de la muralla. A la part del conjunt corresponent a la façana marítima del passeig de la Ribera hi ha edificis amb volumetries disconformes.

Altres aspectes vinculants Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. Sitges sobrepassà aquest petit recinte es formà el Carrer Major des del castell al Cap de la Vila, on al segle XVII hi havia un portal dels sis que tancaven el nou clos murat i que donava sortida als camins procedents de Vilafranca i de Vilanova i la Geltrú. Cercant la platja, sortien del Carrer Major els de Carreta, d'en Tacó i Nou, amb els respectius portals. El valor del conjunt dels carrer Major, plaça de l'Ajuntament, passeig de la Ribera i el propi puig de Sitges ve determinat per la persistència dels seus valors originals. Aquests tenen els seus orígens en l'època medieval i conserven bona part dels seus trets originals, com són els tipus d'edificis que conformen els seus fronts de cases populars amb edificis construïts a finals del XIX. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental, malgrat les edificacions dels anys 70 del segle XX.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors de la tipologia predominant al conjunt. Altres reconstruccions com la Villa Lola edificis del s. XIX. Altres edificis del anys 70 i 80 amb actuacions disconformes amb el seu entorn immediat dels edificis qualsevol intervenció de reforma de façana adaptaran a els criteris del conjunt núm. 4.

Entorn protecció Totes les sol·licituds d'ocupació de la via pública amb terrasses vinculades a les edificacions del conjunt del passeig de la Ribera hauran de presentar un projecte justificatiu i descriptiu complet amb materials, color, tipus de mobiliari, tendals, i altres objectes, que tinguin com base la integració a el paisatge urbà que conforma el conjunt. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o

Conjunt núm. 4

04-CA

parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt. Les cases núm. 1 al 9 de la plaça del Ajuntament no s'hi permet la construcció d'un àtic. Els existents queden com volum disconforme.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona. La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el

Conjunt núm. 4

04-CA

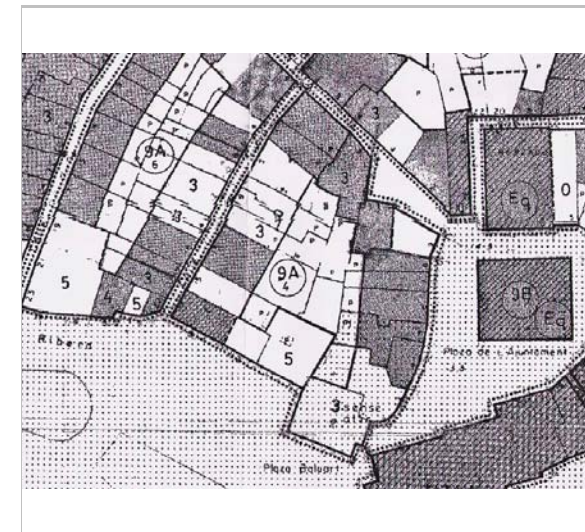
segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges.

Bibliografia AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
 PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

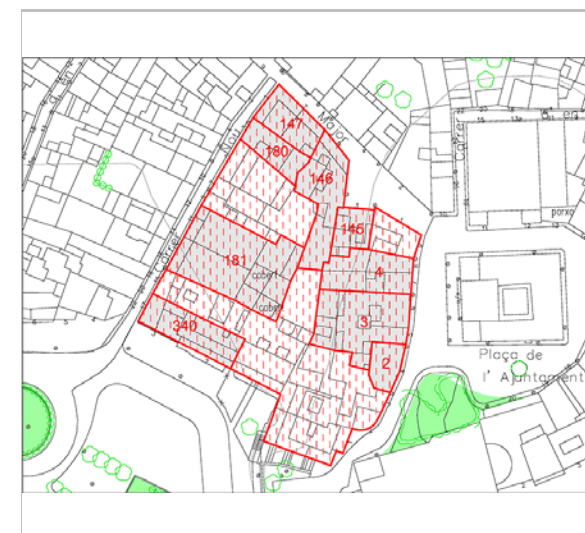
Protecció anterior Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 4.



PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 4. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



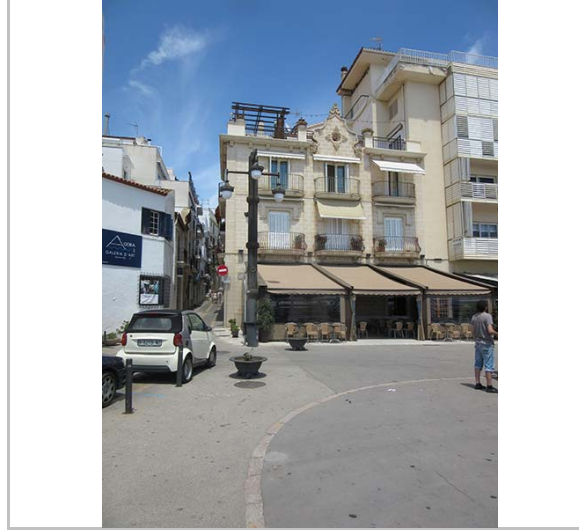
Vista del carrer Major. 9.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 4

04-CA



Vista del carrer Nou. 9.6.2016.
JM. Pujol



Villa Lola del passeig de la Ribera. 9.6.2016
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 002-EA | Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 | Patrimoni arquitectònic |
| 003-EA | Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 | Patrimoni arquitectònic |
| 004-EA | Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 | Patrimoni arquitectònic |
| 145-EA | Casa del carrer Major, 3 | Patrimoni arquitectònic |
| 146-EA | Antiga Casa de la Vila | Patrimoni arquitectònic |
| 147-EA | Casa del carrer Major, 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 180-EA | Casa Matilde León | Patrimoni arquitectònic |
| 181-EA | Casa Josep Bartrolí Tort | Patrimoni arquitectònic |
| 340-EA | Casa Josep Barnet Albareda | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 5

05-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704
 Adreça/es Plaça de l'Ajuntament, 10
 Carrer d'en Bosc, 2-26
 Carrer de la Davallada, 13-15
 La Vall
 Carrer de Barcelona, 2-24
 Carrer de l'Aigua, 10-30
 Carrer de Sant Domingo, 2-8
 Carrer Major, 2-10

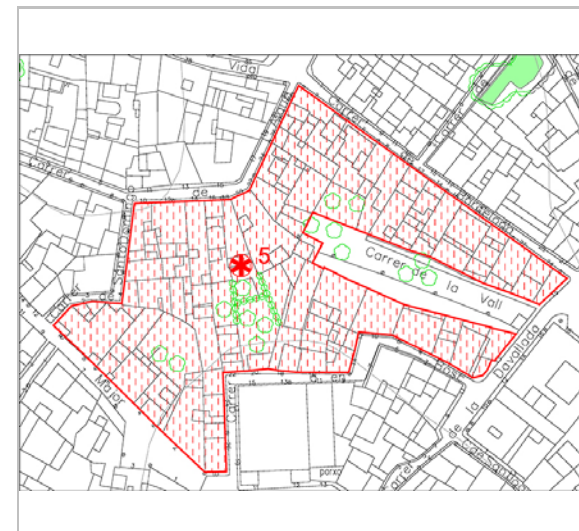
Coordenades UTM x 400430 ; y 4565603

Plànol CA 5 Delimitació bé Entorn protecció
 Grafisme cat. *

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0558022DF0605N0001ZH | 135 | 490 | 3 | Privada | |
| 0558028DF0605N0001YH | 81 | 279 | 3 | Privada | |
| 0558032DF0605N0001GH | 130 | 136 | 2 | Privada | |
| 0558033DF0605N0001QH | 616 | 171 | 3 | Privada | |
| 0558034DF0605N0001PH | 58 | 162 | 3 | Privada | |
| 0558001DF0605N0001QH | 59 | 190 | 2 | Privada | |
| 0558002DF0605N0001PH | 138 | 368 | 3 | Privada | |
| 0558003DF0605N0001LH | | | | | |
| 0558004DF0605N0001TH | 165 | 318 | 3 | Privada | |
| 0558005DF0605N0001FH | | | | | |
| 0558006DF0605N0001MH | 111 | 349 | 2 | Privada | |
| 0558008DF0605N0001KH | 90 | 213 | 2 | Privada | |
| 0558009DF0605N0001RH | 137 | 291 | 3 | Privada | |
| 0558011DF0605N0001KH | 80 | 144 | 2 | Privada | |
| 0558014DF0605N0001XH | 52 | 142 | 2 | Privada | |
| 0558015DF0605N0001IH | 104 | 290 | 2 | Pública | |
| 0558016DF0605N0001JH | 514 | 851 | 2 | Pública | |
| 0558017DF0605N0001EH | 43 | 125 | 3 | Privada | |
| 0558018DF0605N0001SH | 66 | 198 | 2 | Privada | |
| 0558019DF0605N0001ZH | 202 | 149 | 3 | Privada | |
| 0558020DF0605N0001EH | | | | | |
| 0558013DF0605N0001DH | 139 | 231 | 3 | Privada | |
| 0558023DF0605N0001UH | 140 | 404 | 3 | Privada | |
| 0558024DF0605N0001HH | 210 | 500 | 3 | Privada | |
| 0558025DF0605N0001WH | 453 | 594 | 3 | Privada | |

Conjunt núm. 5

05-CA



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer d'en Bosc. 29.2.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
 Classificació SU (sòl urbà)
 Qualificació D. SISTEMA EQUIPAMENTS;
 D.0. Reserva d'equipament
 Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
 Relació ntiva. SE Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
 Classificació Conjunts
 Categoria BCIL
 Nº reg/cat. C-5
 Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)
 Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració
 d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt integrat per tres sectors clarament diferenciats: d'una banda els casals d'origen gòtic situats a l'interior de la muralla i sobre d'ella (carrer d'en Bosc, 2-22); d'altra banda, les edificacions fora muralla al llarg dels carrers de l'Aigua i de Barcelona; i finalment, l'arquitectura del carrer Major en substitució del portal d'entrada. A destacar la imatge característica, encara que transformada, dels carrer d'en Bosc i l'interessant espai públic d'espectacular escenografia del passatge de la Vall, així com la singularitat de les dues cases neoclàssiques que conforme la trobada entre el carrer d'en Bosc i el carrer Major. Finalment, cal destacar que els carrers de l'aigua i de Barcelona, en no haver tingut implantació d'establiments comercials en planta baixa, han conservat bastant bé la seva tipologia edificatòria.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
 Casa Josep Busquets Olivella (Fitxa 5-EA)
 Casa del carrer de l'Aigua, 10 (Fitxa 21-EA)
 Casa del carrer de l'Aigua, 18 (Fitxa 22-EA)
 Casa Raventós (Fitxa 23-EA)
 Casa Cristóbal Batlle (Fitxa 24-EA)
 Casa del carrer de Barcelona, 21 (Fitxa 38-EA)
 Casa del carrer de Barcelona, 2 (Fitxa 39-EA)
 Casa Antoni Bartolí Porta (Fitxa 40-EA)
 Casa del carrer de Barcelona, 8-10 (Fitxa 41-EA)
 Casa del carrer de Barcelona, 12 (Fitxa 42-EA)
 Casa del carrer de Barcelona, 16 (Fitxa 43-EA)
 Casa del carrer de Barcelona, 18 (Fitxa 44-EA)
 Casa del carrer d'en Bosc, 4 (Fitxa 63-EA)
 Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8 (Fitxa 64-EA)
 Palau del Rei Moro (Fitxa 65-EA)
 Casa del carrer d'en Bosc, 14 (Fitxa 66-EA)
 Casa del carrer d'en Bosc, 16 (Fitxa 67-EA)

Conjunt núm. 5

05-CA

Casa del carrer d'en Bosc, 18 (Fitxa 68-EA)
 Casa Folch i Torres (Fitxa 96-EA)
 Casa Maria Robert (Fitxa 164-EA)
 Casa del carrer Major, 4 - 6 (Fitxa 165-EA)
 Casa del carrer Major, 8 - 10 (Fitxa 166-EA)
 Antic comerç del carrer Major, 8-10 (Fitxa 567-EA)
 Casa Anna Galdeano (Fitxa 588-EA)
 Carrer de Barcelona, 2-24
 Carrer de la Davallada, 13-15
 Carrer de l'Aigua, 10-30
 Plaça de l'Ajuntament, 10
 Carrer de Sant Domingo, 2-8
 Carrer d'en Bosc 2-26
 La Vall
 Carrer Major 2-10

| | |
|-----------------------------------|---|
| <i>Ús actual</i> | Residencial i locals en planta baixa i equipaments |
| <i>Ús original/altres</i> | Habitatges i locals en planta baixa i equipaments |
| <i>Estat conservació</i> | Bo; El conjunt les intervencions o noves substitucions s'han fet amb bona integració dels elements arquitectònics. |
| <i>Entorn de protecció</i> | L'entorn ambiental, del carrer de la Davallada, plaça de l'Ajuntament, carrer d'en Bosc, inicis del carrer Major i la Vall, forma el paisatge urbà en que es pot veure la muralla i l'àmbit del conjunt històric- artístic i paisatge pintoresc. Es troba en bon estat de manteniment, tant en ambient com de les edificacions. Al carrer Barcelona hi ha hagut bones intervencions i substitucions que s'han realitzat amb una integració volumètrica i parcel·laria al conjunt. Falta arranjat el cablejat aeri de les companyies subministradores. |
| <i>Altres aspectes vinculants</i> | Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Raons catalogació</i> | Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer d'en Bosc és un dels carrers de l'antic casc històric de Sitges, que té els seus orígens en l'època medieval i que conserva bona part dels seus trets originals tant pel que va a les seves característiques com a via pública, com pel tipus d'edificis que conformen els seus frontis. El carrer inicia el seu recorregut en la Plaça de l'Ajuntament, des d'on es dirigeix al carrer de la Davallada; mostra el tradicional traçat en ziga-zaga que s'associa al creixement no planificat propi de les viles medievals. Quant als edificis que s'hi situen, aquests conformen un conjunt uniforme de construccions entre mitgeres, amb dos nivells d'alçat (pb + 1p) i es caracteritzen per la presència de portes adovellades, finestres amb brancals i llindes de pedra i elements típics del llenguatge arquitectònic de l'època medieval, i més concretament de l'estil gòtic, com les finestres geminades i lobulades, entre d'altres. |
| <i>Conjunt / elements</i> | Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors. |
| <i>Entorn protecció</i> | Es protegeix la conformació de col·locació del paviment empedrat, millora o substitució del panot de ciment per pedra natural. La quinta façana, és a dir les cobertes, quedarà protegida tenint en compte la línia del cel del conjunt de cobertes planes de les volumetries principals i les inclinades. Evitar els encreuaments de fils d'instal·lacions. Totes les sol·licituds d'ocupació de la via pública amb terrasses vinculades a els edificacions del conjunt del passeig de la Ribera hauran de presentar un projecte justificatiu i descriptiu complert amb materials, color, tipus de mobiliari, tendals, i altres objectes, que tinguin com base la integració a el paisatge urbà que conforma el conjunt. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

| | |
|---|--|
| <i>Nitva. específica conjunt / elements</i> | Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o |
|---|--|

Conjunt núm. 5

05-CA

parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
 En el passatge de la Vall es cuidaran especialment les façanes posteriors cases del carrer de l'Aigua i Barcelona, així com els jardins que tindran com a mínim el caràcter de jardí privat. La casa núm. 4 del carrer Major amb un nombre total de tres plantes arribarà com a mínim fins a 1m per sota de la cornisa de la casa núm. 2. Al carrer d l'aigua, la reixa del balcó de la casa núm. 16 i el portal dovellat de la cas núm. 24 s'hauran de mantenir en cas de substitució. D'acord amb el que diu en la seva fitxes en la casa núm. 22 del carrer de l'aigua, s'hi obrirà un pas públic que comuniqui aquest carrer amb el passatge de la Vall.

| | |
|--|--|
| <i>Usos permesos</i> | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| <i>Usos prohibits</i> | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| <i>Efectes sobre entorn de protecció</i> | La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques. |

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Gestió</i> | Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars. - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic. - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges. - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles. - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges. |
| <i>Altres intervencions</i> | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric. |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | El carrer d'en Bosc és un dels més antics de la vila de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila, clos per la muralla medieval del segle XIII. La formació d'aquesta via pública devia tenir lloc, probablement, en aquest mateix segle o a inicis del segle XIV. Actualment és un dels principals elements que contribueixen a la recreació de la vila medieval sitgetana, gràcies a la irregularitat del seu traçat i a la qualitat arquitectònica dels edificis que alberga. Destaquen l'antic casal conegut com el Palau del Rei Moro, amb |
|-----------------------------|--|

Conjunt núm. 5

05-CA

finestrals geminats trilobulats, que alberga l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, Estudi Vidal entre altres.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions

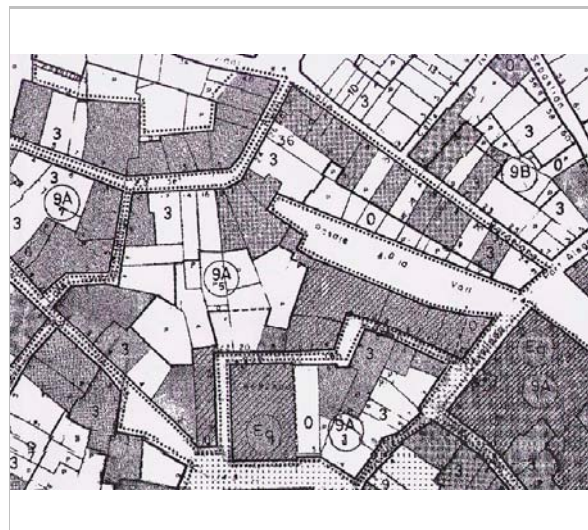
La catalogació d'aquesta via pública en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat. Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

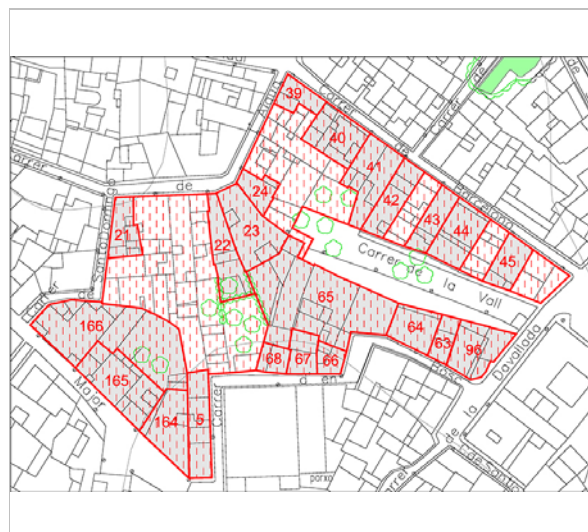
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 5.



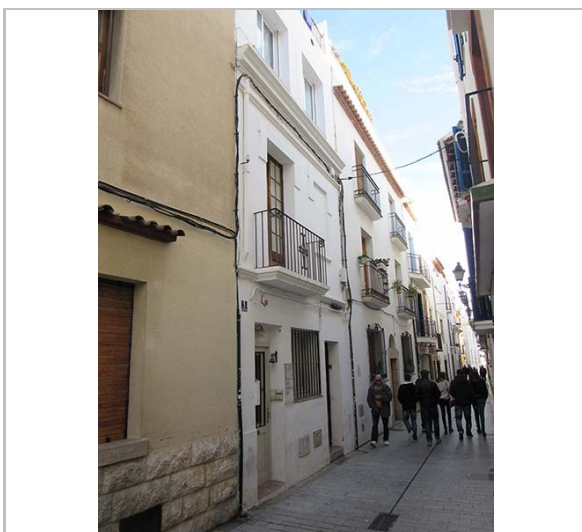
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Aj. De Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



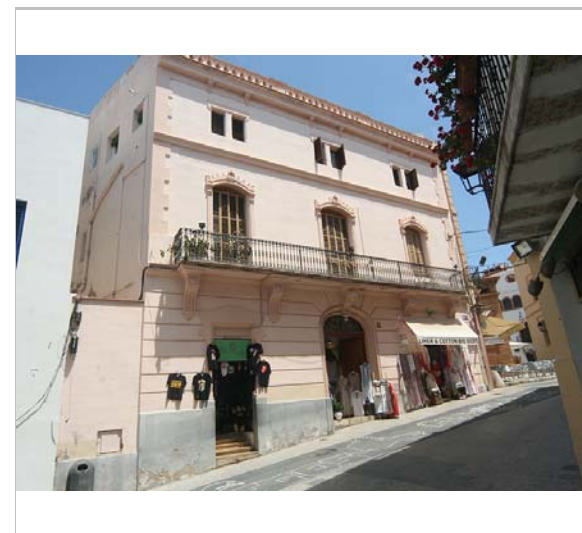
Béns catalogats del Conjunt 5. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Barcelona. 2.1.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 5

05-CA



Vista del carrer Major. 3.6.2016.
JM. Pujol



Carrer d'en Bosc. 1913.
Arxiu històric

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 005-EA | Casa Josep Busquets Olivella | Patrimoni arquitectònic |
| 021-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 10 | Patrimoni arquitectònic |
| 022-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 18 | Patrimoni arquitectònic |
| 023-EA | Casa Raventós | Patrimoni arquitectònic |
| 024-EA | Casa Cristóbal Batlle | Patrimoni arquitectònic |
| 045-EA | Casa del carrer de Barcelona, 22 | Patrimoni arquitectònic |
| 039-EA | Casa del carrer de Barcelona, 2 | Patrimoni arquitectònic |
| 040-EA | Casa Antoni Bartolí Porta | Patrimoni arquitectònic |
| 041-EA | Casa del carrer de Barcelona, 8-10 | Patrimoni arquitectònic |
| 042-EA | Casa del carrer de Barcelona, 12 | Patrimoni arquitectònic |
| 043-EA | Casa del carrer de Barcelona, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 044-EA | Casa del carrer de Barcelona, 18 | Patrimoni arquitectònic |
| 063-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 4 | Patrimoni arquitectònic |
| 064-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 065-EA | Palau del Rei Moro | Patrimoni arquitectònic |
| 066-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 14 | Patrimoni arquitectònic |
| 067-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 068-EA | Casa del carrer d'en Bosc, 18 | Patrimoni arquitectònic |
| 096-EA | Casa Folch i Torres | Patrimoni arquitectònic |
| 164-EA | Casa Maria Batlle de Robert | Patrimoni arquitectònic |
| 165-EA | Casa del carrer Major, 4 - 6 | Patrimoni arquitectònic |
| 166-EA | Casa del carrer Major, 8 - 10 | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 567-EA | Antic comerç del carrer Major, 8-10 | Patrimoni arquitectònic |
| 588-EA | Casa Anna Galdeano | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 6

06-CA

LOCALITZACIÓ

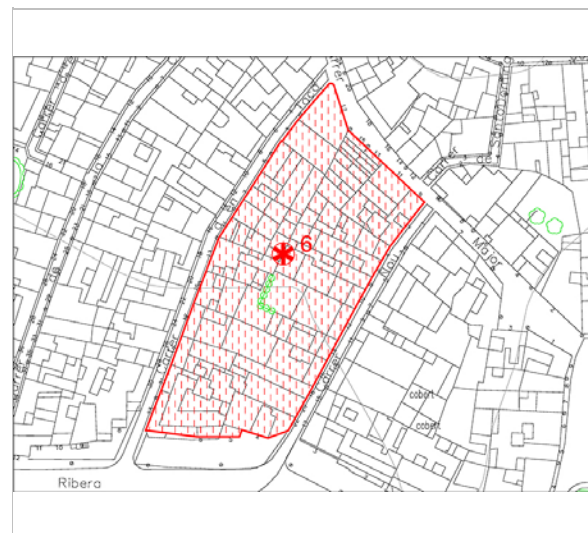
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 9-17
Carrer Nou, 2-22
Passeig de la Ribera, 4-7
Carrer d'en Tacó, 1-23

Coordenades UTM x 400341 ; y 4565577

Plànol CA 6 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0458504DF0605N0002AJ | 75 | 339 | 3 | Privada | |
| 0458503DF0605N0001QH | 153 | 385 | 3 | Privada | |
| 0458502DF0605N0001GH | 241 | 612 | 3 | Privada | |
| 0458501DF0605N0002UJ | 196 | 823 | 3 | Privada | |
| 0458506DF0605N0001TH | 91 | 261 | 4 | Privada | |
| 0458507DF0605N0001FH | 81 | 270 | 2 | Privada | |
| 0458510DF0605N0001FH | 118 | 518 | 3 | Privada | |
| 0458511DF0605N0001MH | 281 | 774 | | Privada | |
| 0458512DF0605N0001OH | 64 | 156 | | Privada | |
| 0458513DF0605N0001KH | 129 | 229 | | Privada | |
| 0458522DF0605N0001EH | 181 | 371 | 3 | Privada | |
| 0458521DF0605N0001JH | 65 | 153 | 3 | Privada | |
| 0458520DF0605N0001IH | 73 | 187 | 3 | Privada | |
| 0458519DF0605N0001EH | 72 | 202 | 3 | Privada | |
| 0458518DF0605N0001JH | 135 | 429 | 3 | Privada | |
| 0458517DF0605N0001IH | 134 | 252 | 2 | Privada | |
| 0458511DF0605N0005RB | 281 | 774 | 3 | Privada | |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer d'en Tacó. 17.11.2015
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-6
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració d'usos en el Casc Antic. 2008.

Conjunt núm. 6

06-CA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt format per tres tipologies edificatòries: l'arquitectura representativa i de majors dimensions de les cases de veïns del carrer Major, l'arquitectura popular de parcel·la estreta dels carrers Nou i del Tacó i les implantacions recents en façana al passeig de la Ribera.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa del carrer Major, 9 (Fitxa 148-EA)
Casa del carrer Major, 11 (Fitxa 149-EA)
Casa Manuel Pascual (Fitxa 150-EA)
Casa Sebastià Sans Bori (Fitxa 151-EA)
Casa del carrer Nou, 6 (Fitxa 182-EA)
Casa del carrer Nou, 8 (Fitxa 183-EA)
Casa del carrer Nou, 16 (Fitxa 184-EA)
Casa del carrer Nou, 18 (Fitxa 185-EA)
Casa del carrer Nou, 20 (Fitxa 186-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 5 (Fitxa 315-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 7 (Fitxa 316-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 9 (Fitxa 317-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 11 (Fitxa 318-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 13 (Fitxa 319-EA)
Casa Josep Vias (Fitxa 320-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 17 (Fitxa 321-EA)
Passeig de la Ribera, 4-7
Carrer d'en Tacó, 1-23
Carrer Major, 9-17
Carrer Nou, 2-22

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Entorn de protecció Predominen les cases de planta baixa amb dues plantes pis, la majoria de caràcter d'arquitectura popular, moltes elles cases catalogades. L'espai urbà és el dels carrers Major, d'en Tacó, Nou, amb els seus pendents pronunciats. Falta arranjar el cablejat aeri de les companyies subministradores.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Conjunt format per els carrers Major, d'en Tacó, Nou i passeig de la Ribera. Les cases del conjunt són majoritàriament de caràcter popular amb parcel·la medieval estreta. La tipologia és de majors dimensions en el passeig de la Ribera i al carrer Major. Al passeig hi ha uns edificis dels anys 70 i 80 que han distorsionat els criteris del propi conjunt per la seva mala integració volumètrica.

Entorn protecció Totes les sol·licituds d'ocupació de la via pública amb terrasses vinculades a els edificacions del conjunt del passeig de la Ribera hauran de presentar un projecte justificatiu i descriptiu complet amb materials, color, tipus de mobiliari, tendals, i altres objectes, que tinguin com base la integració a el paisatge urbà que conforma el conjunt. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM de 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Conjunt núm. 6

06-CA

| | |
|--|--|
| <i>Usos permesos</i> | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| <i>Usos prohibits</i> | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| <i>Efectes sobre entorn de protecció</i> | La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques. |
| <i>Gestió</i> | En aplicació del Pla de Millora Urbana d'Integració d'Usos en el Casc Antic de Sitges (PMU), en els àmbits de Plaça Cap de la Vila, passeig de la Ribera, Platja Sant Sebastià-Avda. Balmins i d'altres espais del Casc Antic 13 de novembre de 2012. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt: - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars. - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic. - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges. - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles. - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges. |
| <i>Altres intervencions</i> | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric. |

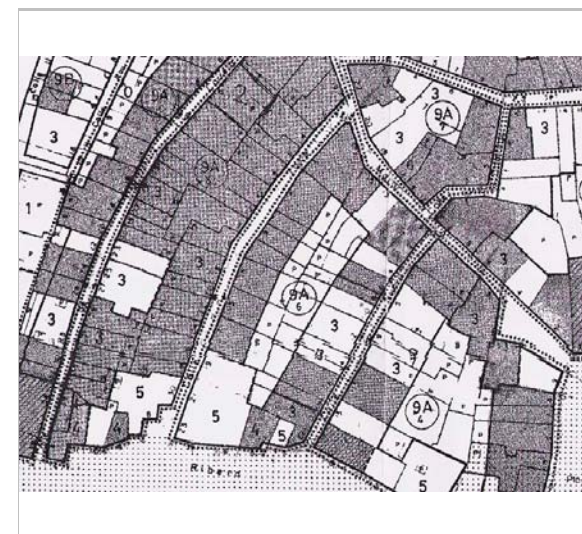
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | Els carrers formen part del primer raval o barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers Nou, d'en Tacó, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII. |
| <i>Bibliografia</i> | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013. |
| <i>Observacions</i> | Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i |

Conjunt núm. 6

06-CA

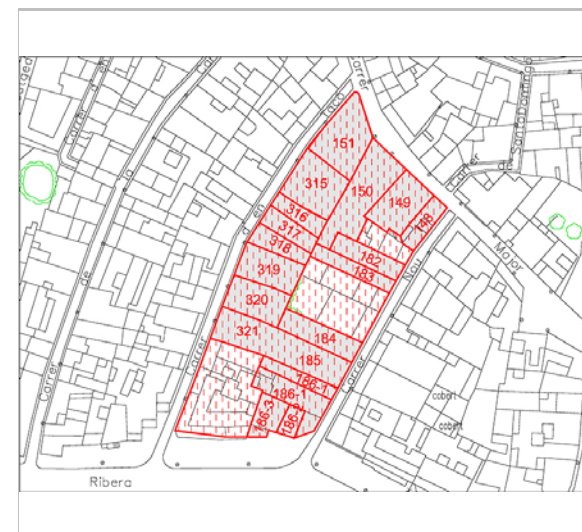
| | |
|---------------------------|---|
| <i>Pla anterior</i> | medieval de Sitges. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC). |
| <i>Protecció anterior</i> | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 6. |



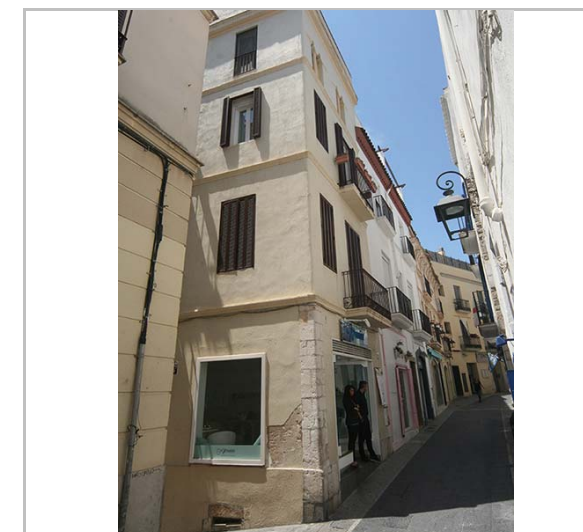
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 6. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer Major. 3.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 6

06-CA



Vista del carrer d'en Tacó. 9.6.2016.
JM. Pujol



Vista del carrer Nou. 9.6.2016.
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 148-EA | Casa del carrer Major, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 149-EA | Casa del carrer Major, 11 | Patrimoni arquitectònic |
| 150-EA | Casa Manuel Pascual | Patrimoni arquitectònic |
| 151-EA | Casa Sebastià Sans Bori | Patrimoni arquitectònic |
| 182-EA | Casa del carrer Nou, 6 | Patrimoni arquitectònic |
| 183-EA | Casa del carrer Nou, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 184-EA | Casa del carrer Nou, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 185-EA | Casa del carrer Nou, 18 | Patrimoni arquitectònic |
| 186-1-EA | Casa del carrer Nou, 20 - 22 | Patrimoni arquitectònic |
| 315-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 5 | Patrimoni arquitectònic |
| 316-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 317-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 318-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 11 | Patrimoni arquitectònic |
| 319-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 13 | Patrimoni arquitectònic |
| 320-EA | Casa Josep Vias | Patrimoni arquitectònic |
| 321-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 17 | Patrimoni arquitectònic |
| 186-2-EA | Casa del passeig de la Ribera, 4 | Patrimoni arquitectònic |
| 186-3-EA | Casa Tamburini | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 7

07-CA

LOCALITZACIÓ

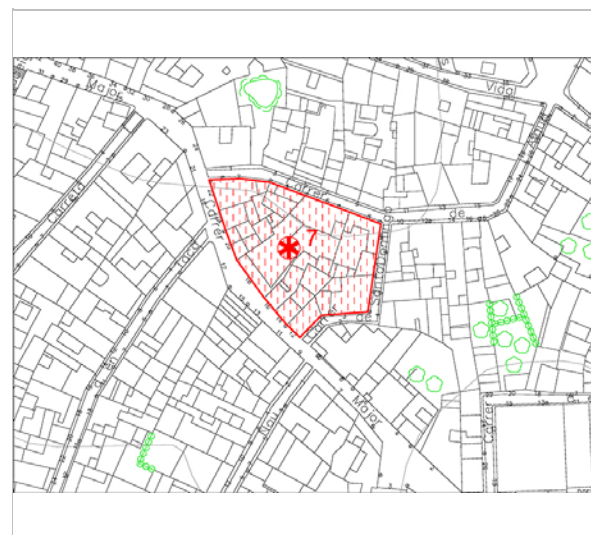
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 12-22
Carrer de l'Aigua, 2-8
Carrer de Sant Domingo, 1-9

Coordenades UTM x 400371 ; y 4565613

Plànol CA 7 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0558104DF0605N0001OH | 141 | 426 | 3 | Privada |
| | 0558108DF0605N0001XH | | | | |
| | 0558105DF0605N0002LJ | 246 | 866 | 3 | Privada |
| | 0558106DF0605N0001RH | 63 | 150 | 3 | Privada |
| | 0558101DF0605N0001TH | 73 | 227 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer Major. 22.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-7
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Petita mansana de cases, ocupada majoritàriament per arquitectura de caràcter popular, corresponents a la primera trama urbana que va precedir a l'expansió de la vila. En destaca el tractament com a façana principal, les façanes al carrer Major i carrer de l'Aigua, 8, mentre que la resta del carrer de l'Aigua i el carrer de Sant Domingo són laterals i posteriors, tractades com a façanes secundàries.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa del carrer de l'Aigua, 8 (Fitxa 20-EA)
Casa del carrer Major, 12 (Fitxa 167-EA)
Casa del carrer Major, 14 (Fitxa 168-EA)
Casa del carrer Major, 16 (Fitxa 169-EA)
Casa del carrer Major, 22 (Fitxa 170-EA)
Carrer de l'Aigua, 2-8
Carrer de Sant Domingo, 1-9
Carrer Major, 12-22

Conjunt núm. 7

07-CA

Ús actual Residencial, hotelier, comercial els baixos
Ús original/altres Residencial
Estat conservació Bo
Entorn de protecció Els carrers són estrets. Algunes cases tenen aplacats disconformes en planta baixa. Paviments per adequar al pas de vianants.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntiva. específica Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i conjunt / elements articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
La casa de Santo Domingo núm. 3 i núm. 5 es podrà substituir amb un total de planta baixa i dues plantes, que no podran sobrepassar més d'un metre d'alçada de la casa núm. 12 del carrer Major.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de

Conjunt núm. 7

07-CA

l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Els carrers Major, de l'Aigua i Santo Domingo, formen part del primer barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII. Tot i que el carrer ha experimentat modificacions posteriors, especialment ocasionades pel desenvolupament turístic de la vila.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
 PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions

Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

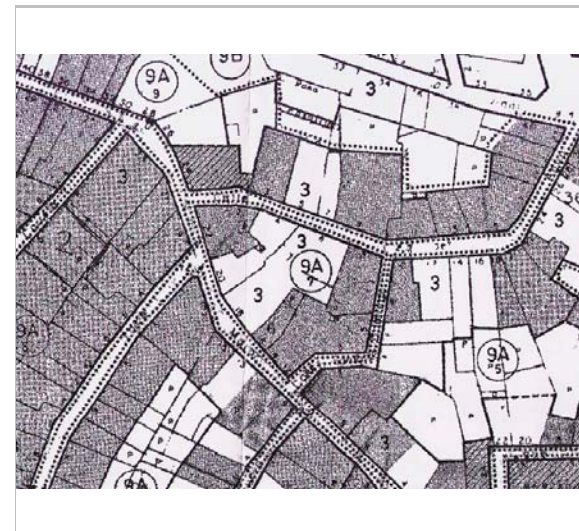
Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges.

Conjunt núm. 7

07-CA

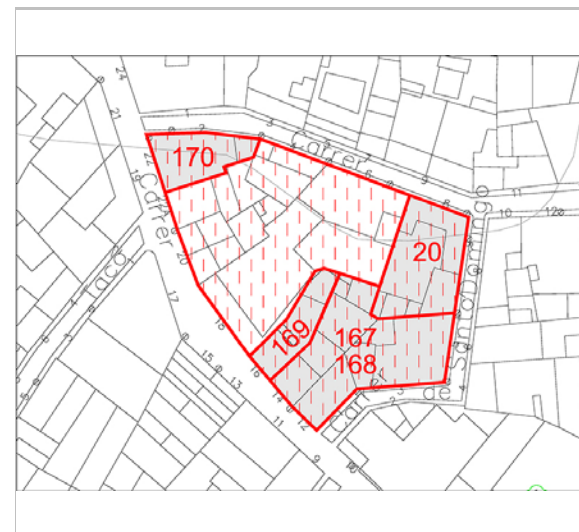
Conjunt 7.



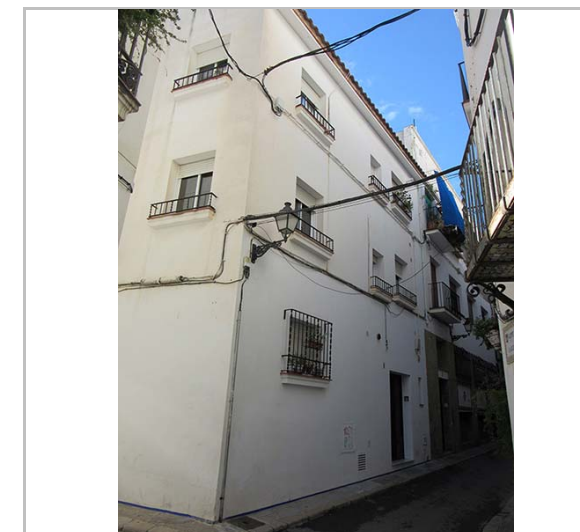
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



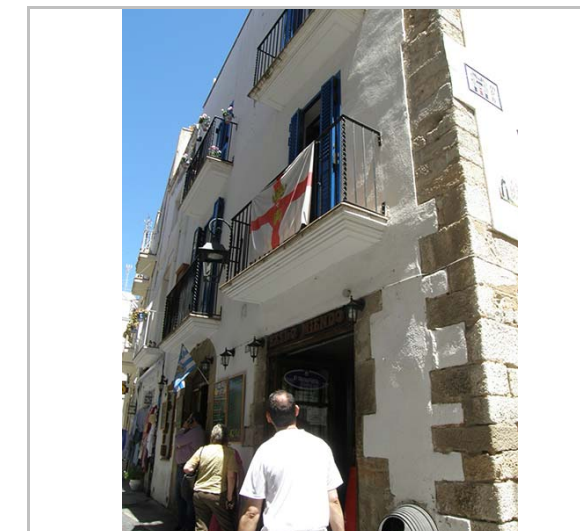
Béns catalogats del Conjunt 7. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de l'Aigua - de Sant Domingo. 2.1.2016.
JM. Pujol



Vista al carrer Major. 22.6.2016.
JM. Pujol



Carrer Major - Sant Domingo. 22.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 7**07-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 020-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 167-EA | Casa del carrer Major, 12 | Patrimoni arquitectònic |
| 168-EA | Casa del carrer Major, 14 | Patrimoni arquitectònic |
| 169-EA | Casa del carrer Major, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 170-EA | Casa del carrer Major, 22 | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 8

08-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es
Carrer Major, 19-23
Carrer de la Carreta, 1-41
Passeig de la Ribera, 8-12
Carrer d'en Tacó, 2-30

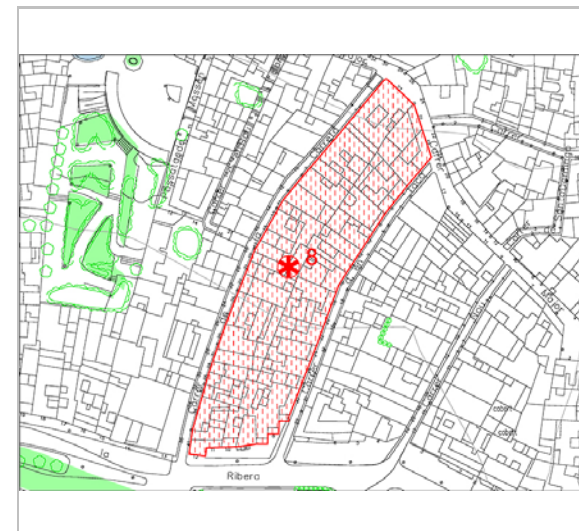
Coordenades UTM x 400310 ; y 4565591

Plànol CA 8 Delimitació bé Entorn protecció
Grafisme cat. *

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|--------------------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0458035DF0605N0001RH | 175 | 540 | 3 | Privada | |
| 0458034DF0605N0001KH | 162 | 430 | 3 | Privada | |
| 0458038DF0605N0002OJ - PK - AL | 127 | 359 | 3 | Privada | |
| 0458036DF0605N0001DH | 59 | 128 | 3 | Privada | |
| 0458031DF0605N0001FH | 84 | 210 | 3 | Privada | |
| 0458030DF0605N0001TH | 50 | 125 | 2 | Privada | |
| 0458037DF0605N0001XH | 54 | 168 | 2 | Privada | |
| 0458029DF0605N0001MH | 72 | 252 | 3 | Privada | |
| 0458026DF0605N0001LH | 106 | 372 | 2 | Privada | |
| 0458025DF0605N0001PH | 73 | 165 | 2 | Privada | |
| 0458024DF0605N0001QH | 64 | 136 | 2 | Privada | |
| 0458023DF0605N0001GH | 47 | 118 | 3 | Privada | |
| 0458022DF0605N0001YH | 69 | 169 | 3 | Privada | |
| 0458021DF0605N0001BH | 51 | 127 | 3 | Privada | |
| 0458003DF0605N0002TJ | 120 | 484 | 3 | Privada | |
| 0458002DF0605N0001KH | 130 | 335 | 3 | Privada | |
| 0458001DF0605N0002PJ | 160 | 1.190 | 3 | Privada | |
| 0458004DF0605N0001DH | 113 | 420 | 3 | Privada | |
| 0458005DF0605N0001XH | 57 | 124 | 3 | Privada | |
| 0458006DF0605N0001IH | 110 | 400 | 3 | Privada | |
| 0458007DF0605N0001JH | 98 | 367 | 3 | Privada | |
| 0458008DF0605N0001EH | 82 | 178 | 3 | Privada | |
| 0458009DF0605N0001SH | 153 | 422 | 3 | Privada | |
| 0458010DF0605N0001JH | 99 | 270 | 3 | Privada | |
| 0458011DF0605N0001EH | 121 | 325 | 3 | Privada | |
| 0458012DF0605N0001SH | 55 | 120 | 3 | Privada | |
| 0458013DF0605N0001ZH | 95 | 254 | 3 | Privada | |
| 0458014DF0605N0001UH | 83 | 331 | 3 | Privada | |
| 0458015DF0605N0001HH | 80 | 163 | 2 | Privada | |
| 0458016DF0605N0001WH | 63 | 193 | 3 | Privada | |
| 0458020DF0605N0001AH | 118 | 441 | 5 | Privada | |
| 0458018DF0605N0002ZJ | 52 | 132 | 3 | Privada | |

Conjunt núm. 8

08-CA



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer d'en Tacó. 17.11.2015.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-8
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context La mansana de cases que millor conserva l'arquitectura del segle XVII fins a començaments del segle XIX amb l'excepció del passeig de la Ribera substituïdes durant el segle XX, i al carrer major substituïdes a partir de mitjans del segle XIX per arquitectura més representativa. Cal destacar, com a qualitat de conjunt, el caràcter tradicional no alterat per actuacions destructives, excepte el tram del passeig de la Ribera.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa del carrer Major, 19 (Fitxa 152-EA)
Casa Gorgas (Fitxa 153-EA)
Casa Joaquim Duran Barraquer (Fitxa 154-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 4 (Fitxa 323-EA)
Casa Carlos Ruiz de Larramendi (Fitxa 324-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 8 (Fitxa 325-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 10 (Fitxa 326-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 12 (Fitxa 327-EA)
Casa Felicià Ferret Serret (Fitxa 69-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 7 (Fitxa 70-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 9 (Fitxa 71-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 11 (Fitxa 72-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 13 (Fitxa 73-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 15 (Fitxa 74-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 17 (Fitxa 75-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 19 (Fitxa 76-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 21 (Fitxa 77-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 29 (Fitxa 78-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 31 (Fitxa 79-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 33 (Fitxa 80-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 35 (Fitxa 81-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 37 (Fitxa 82-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 39 (Fitxa 83-EA)
Casa del carrer d'en Tacó, 14 (Fitxa 328-EA)

Conjunt núm. 8

08-CA

Casa del carrer d'en Tacó, 16 (Fitxa 329-EA)
 Casa del carrer d'en Tacó, 18 (Fitxa 330-EA)
 Casa del carrer d'en Tacó, 20 (Fitxa 331-EA)
 Casa del carrer d'en Tacó, 22 (Fitxa 332-EA)
 Casa del carrer d'en Tacó, 24 (Fitxa 333-EA)
 Casa del carrer d'en Tacó, 26 (Fitxa 334-EA)
 Casa del carrer d'en Tacó, 28 (Fitxa 335-EA)
 Casa Teresa Pujatí Cantí (Fitxa 341-EA)
 Casa del passeig de la Ribera, 9 (Fitxa 461-EA)
 Carrer de la Carreta, 1-41
 Passeig de la Ribera, 8-12
 Carrer d'en Tacó, 2-30
 Carrer Major, 19-23

Ús actual Residencial, baixos locals comercials
 Ús original/altres Residencial
 Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer de la Carreta és una via pública que comunica el carrer Major amb el passeig de la Ribera. Té els seus orígens en el període medieval de la vila (segles XIV-XV) i disposa de voreres estretes. La major part dels edificis que conformen els seus frontis presenten tres nivells d'alçat (pb + 2p), si bé també existeixen construccions de dues plantes que han estat les més característiques d'aquest eix viari. Malgrat que no es conserva cap element datable en el període de creació del carrer, són abundants els elements propis de l'arquitectura popular, especialment les portes adovellades.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.
 S'admetran els següents tipus d'intervenció:
 - Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
 - Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
 - Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
 - Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
 - També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:
 - Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
 - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els

Conjunt núm. 8

08-CA

fronts confrontats.
 En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
 Qualsevol actuació en les façanes haurà de posar en descobert, conservar i restaurar els elements de pedra originals com arcs, brancals, lloses de balcó imposar en valor les motlures, tortugades, ràfecs i altres elements ornamentals que puguin existir. Els panys de paret es tractaran preferentment amb estucs amb color, comprès en els games de color autoritzades.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió En aplicació del Pla de Millora Urbana d'Integració d'Usos en el Casc Antic de Sitges (PMU), en els àmbits de plaça del Cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja de Sant Sebastià-Avda. Balmins i d'altres espais del Casc Antic.
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El carrer de la Carreta forma part del primer raval o barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers Nou, d'en Tacó, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII.

Tot i que el carrer ha experimentat modificacions posteriors, especialment ocasionades pel desenvolupament turístic de la vila, el carrer de la Carreta conserva els trets essencials de l'urbanisme gòtic i conforma un dels conjunts més harmònics de la vila de Sitges.

L'any 1896 es va millorar la urbanització amb un eixos de palmeres procedents d'Elx al passeig de la Ribera. Es va anivellar el terreny de l'espai i allargar la Ribera fins a la riera Xica, que es troba entre els carrers de Francesc Armengol i Anselm Clavé.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.

PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions

La catalogació del carrer de la Carreta en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 8.



PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



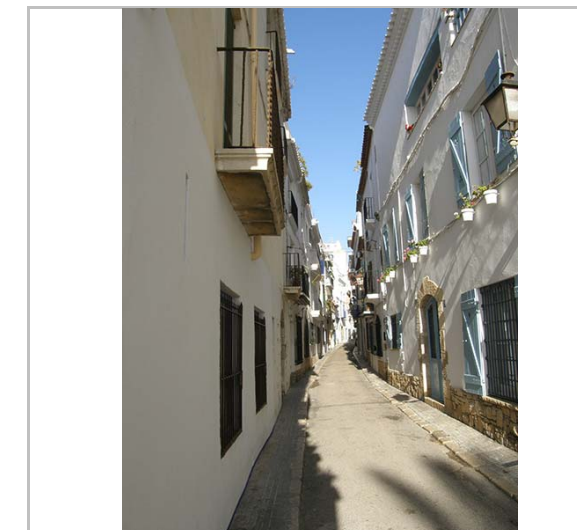
Béns catalogats del Conjunt 8. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de la Carreta. 17.11.2015.
JM. Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.
JM. Pujol



Vista del carrer de la Carreta. 13.1.2015.
Jaume Marsé

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 069-EA | Casa Felícia Ferret Serret | Patrimoni arquitectònic |
| 070-EA | Casa del carrer de la Carreta, 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 071-EA | Casa del carrer de la Carreta, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 072-EA | Casa del carrer de la Carreta, 11 | Patrimoni arquitectònic |
| 073-EA | Casa del carrer de la Carreta, 13 | Patrimoni arquitectònic |
| 074-EA | Casa del carrer de la Carreta, 15 | Patrimoni arquitectònic |
| 075-EA | Casa del carrer de la Carreta, 17 | Patrimoni arquitectònic |
| 076-EA | Casa del carrer de la Carreta, 19 | Patrimoni arquitectònic |
| 077-EA | Casa del carrer de la Carreta, 21 | Patrimoni arquitectònic |
| 078-EA | Casa del carrer de la Carreta, 29 | Patrimoni arquitectònic |
| 079-EA | Casa del carrer de la Carreta, 31 | Patrimoni arquitectònic |
| 080-EA | Casa del carrer de la Carreta, 33 | Patrimoni arquitectònic |
| 081-EA | Casa del carrer de la Carreta, 35 | Patrimoni arquitectònic |
| 082-EA | Casa del carrer de la Carreta, 37 | Patrimoni arquitectònic |
| 083-EA | Casa del carrer de la Carreta, 39 | Patrimoni arquitectònic |
| 152-EA | Casa del carrer Major, 19 | Patrimoni arquitectònic |
| 153-EA | Casa Gorgas | Patrimoni arquitectònic |
| 154-EA | Casa Joaquim Duran Barraquer | Patrimoni arquitectònic |

Conjunt núm. 8**08-CA**

| | | |
|---------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 323-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 4 | Patrimoni arquitectònic |
| 324-EA | Casa Carlos Ruiz de Larramendi | Patrimoni arquitectònic |
| 325-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 326-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 10 | Patrimoni arquitectònic |
| 327-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 12 | Patrimoni arquitectònic |
| 328-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 14 | Patrimoni arquitectònic |
| 329-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 330-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 18 | Patrimoni arquitectònic |
| 331-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 20 | Patrimoni arquitectònic |
| 332-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 22 | Patrimoni arquitectònic |
| 333-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 24 | Patrimoni arquitectònic |
| 334-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 26 | Patrimoni arquitectònic |
| 335-EA | Casa del carrer d'en Tacó, 28 | Patrimoni arquitectònic |
| 341-EA | Casa Teresa Pujató Cantí | Patrimoni arquitectònic |
| 461-EA | Casa del passeig de la Ribera, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 9

09-CA

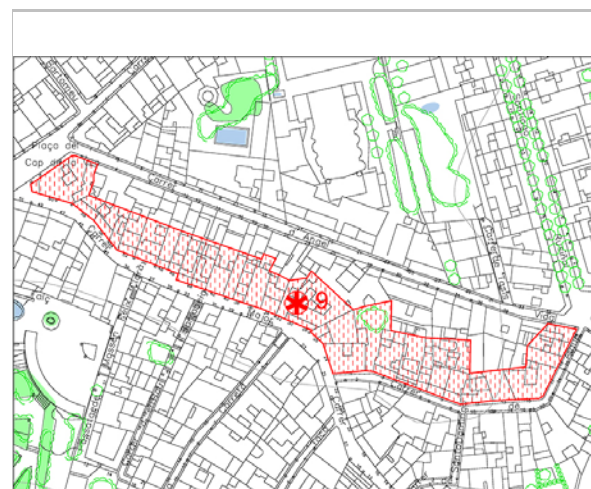
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704
Adreça/es Carrer Major, 24-60
Carrer de l'Aigua, 1-23
Carrer d'Àngel Vidal, 40
Plaça del Cap de la Vila, 7-8
Carrer d'Àngel Vidal, 2

Coordenades UTM x 400341 ; y 4565661

Plànol CA 9 Delimitació bé —
Grafisme cat. * Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0459526DF0605N0001ZH | 129 | 410 | 410 | 3 | Privada |
| 0459516DF0605N0003YK | 462 | 1.778 | 1.778 | 3 | Privada |
| 0459523DF0605N0001JH | 82 | 256 | 256 | 3 | Privada |
| 0459518DF0605N0001XH | 319 | 774 | 774 | 3 | Privada |
| 0459522DF0605N0001IH | 535 | 240 | 240 | 3 | Privada |
| 0459519DF0605N0001IH | 220 | 784 | 784 | 3 | Privada |
| 0459521DF0605N0001XH | | | | | |
| 0459527DF0605N0001UH | 315 | 417 | 417 | 3 | Privada |
| 0459513DF0605N0001MH | 169 | 484 | 484 | 3 | Privada |
| 0459512DF0605N0001FH | 146 | 458 | 458 | 3 | Privada |
| 0459529DF0605N0001WH | 92 | 261 | 261 | 3 | Privada |
| 0459508DF0605N0001TH | 188 | 470 | 470 | 3 | Privada |
| 0459531DF0605N0001HH | 58 | 200 | 200 | 3 | Privada |
| 0459505DF0605N0001QH | 117 | 272 | 272 | 3 | Privada |
| 0459504DF0605N0001GH | 180 | 620 | 620 | 3 | Privada |
| 0459503DF0605N0001YH | 194 | 844 | 844 | 3 | Privada |
| 0459501DF0605N0001AH | 242 | 1.208 | 1.208 | 4 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer Major. 28.10.2015.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. i 9b. Nucli Antic regulat pel P.E.P. Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-9
Nivell prot. NP4 Ambiental

Conjunt núm. 9

09-CA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context En aquest conjunt coexisteixen l'arquitectura de les grans cases de diverses èpoques, dels segles XVII al XIX del carrer de l'Aigua, amb l'arquitectura representativa del segle XIX de part del carrer Major (núms. 24 al 36) amb l'arquitectura popular de la resta del tram del carrer Major, tenint com a punt singular la casa del Relotge de la plaça del Cap de la Vila.

Conjunt / elements Casa del carrer de l'Aigua, 3 (Fitxa 14-EA)
Casa Joaquim de Querol Llopis (Fitxa 15-EA)
Casa del carrer de l'Aigua, 11 (Fitxa 16-EA)
Casa del carrer de l'Aigua, 13 (Fitxa 17-EA)
Casa Antoni Almirall Selva (Fitxa 18-EA)
Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 (Fitxa 19-EA)
Casa Bartomeu Misas i Roses (Fitxa 171-EA)
Casa Josep Boniquet (Fitxa 172-EA)
Casa Sardà (Fitxa 173-EA)
Casa Joan Tarrida Màrmol (Fitxa 174-EA)
Casa Vidal Ribas (Fitxa 175-EA)
Casa del carrer Major, 46 (Fitxa 176-EA)
Casa del carrer Major, 48 (i carrer Àngel Vidal, 10) (Fitxa 177-EA)
Casa del carrer Major, 50 (Fitxa 178-EA)
Casa del carrer Major, 52 (Fitxa 179-EA)
Casa Bartomeu Carbonell (Fitxa 393-EA)
Antic comerç "La Estrella" (Fitxa 569-EA)
Casa Feliciana Güell de Ferret (Fitxa 596-EA)
Carrer d'Àngel Vidal, 2 i 40
Carrer de l'Aigua, 1-23
Plaça del Cap de la Vila, 7-8
Carrer Major, 24-60

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial, comercial

Estat conservació Regular; Hi ha façanes per restaurar i comerços per adequar.

Entorn de protecció L'espai urbà és amb zona de vianants amb pavimentació de pedra i façanes de diferents èpoques. Falta arranjar el cablejat aeri del companyies subministradores.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa

Conjunt núm. 9

09-CA

urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada

Conjunt núm. 9

09-CA

haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

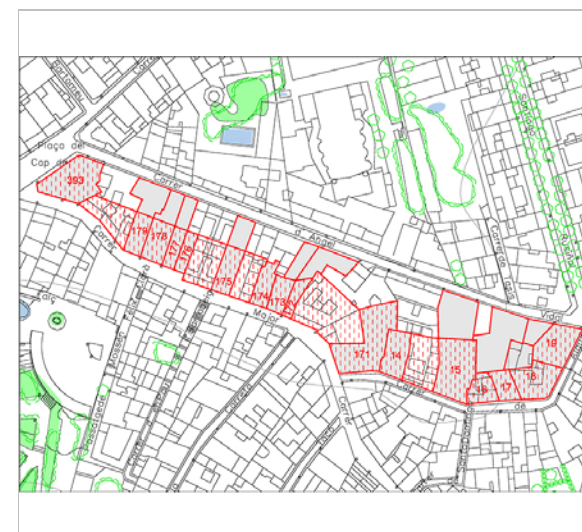
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 9.



PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



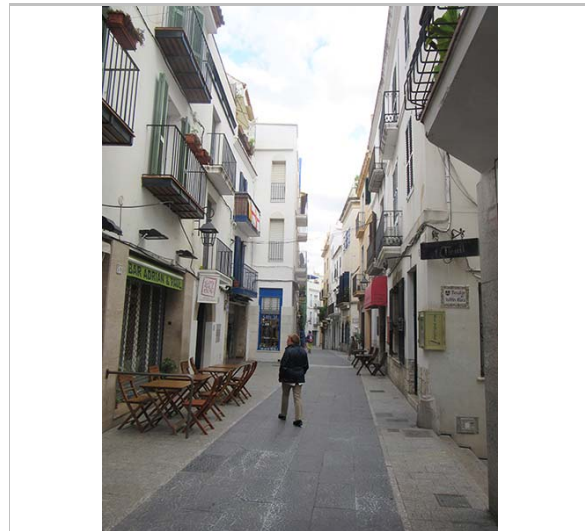
Béns catalogats del Conjunt 9. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de l'Aigua. 16.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 9

09-CA



Vista del carrer Major. 28.10.2015.
JM. Pujol



Vista del carrer de l'Aigua. 26.3.2015.
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|--|-------------------------------------|
| 014-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 3 | Patrimoni arquitectònic |
| 015-EA | Casa Joaquim de Querol Llopis | Patrimoni arquitectònic |
| 016-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 11 | Patrimoni arquitectònic |
| 017-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 13 | Patrimoni arquitectònic |
| 018-EA | Casa Antoni Almirall Selva | Patrimoni arquitectònic |
| 019-EA | Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 | Patrimoni arquitectònic |
| 171-EA | Casa Bartomeu Misas i Roses | Patrimoni arquitectònic |
| 172-EA | Casa Josep Boniquet | Patrimoni arquitectònic |
| 173-EA | Casa Sardà | Patrimoni arquitectònic |
| 174-EA | Casa Joan Tarrida Màrmol | Patrimoni arquitectònic |
| 175-EA | Casa Vidal Ribas | Patrimoni arquitectònic |
| 176-EA | Casa del carrer Major, 46 | Patrimoni arquitectònic |
| 177-EA | Casa del carrer Major, 48 (i carrer Àngel Vidal, 10) | Patrimoni arquitectònic |
| 178-EA | Casa del carrer Major, 50 | Patrimoni arquitectònic |
| 179-EA | Casa del carrer Major, 52 | Patrimoni arquitectònic |
| 393-EA | Casa Bartomeu Carbonell i Mussons | Patrimoni arquitectònic |
| 03-BARP | Sitja de la plaça del Cap de la Vila | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 569-EA | Antic comerç "La Estrella" | Patrimoni arquitectònic |
| 596-EA | Casa Feliciana Güell de Ferret | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 10

10-CA

LOCALITZACIÓ

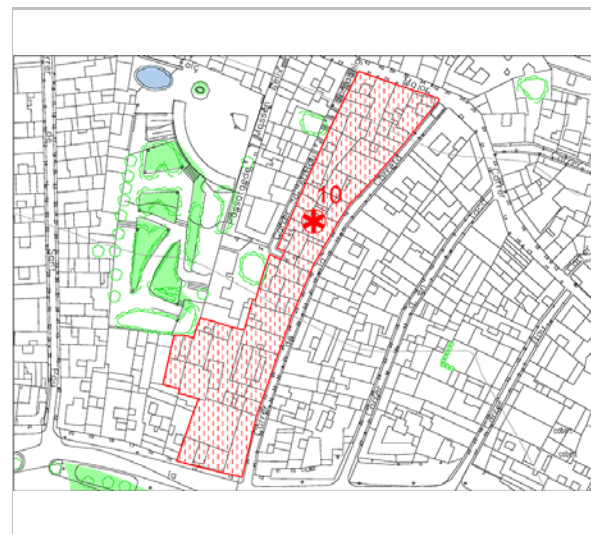
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 25-31
Carrer de la Carreta, 2-36
Passeig de la Ribera, 13-14
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 16
Carrer de Pau Barrabeitg, 1-13

Coordenades UTM x 400285 ; y 4565603

Plànol CA 10 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0358328DF0605N0001AH | 70 | 0 | 0 | 2 | Privada |
| 0358329DF0605N0001BH | 154 | 219 | 219 | 2 | Privada |
| 0358330DF0605N0001WH | 148 | 236 | 236 | 2 | Privada |
| 0358331DF0605N0001AH | 125 | 277 | 277 | 2 | Privada |
| 0358332DF0605N0001BH | 99 | 150 | 150 | 2 | Privada |
| 0358333DF0605N0001YH | 103 | 233 | 233 | 3 | Privada |
| 0358334DF0605N0001GH | 113 | 184 | 184 | 2 | Privada |
| 0358335DF0605N0001QH | 81 | 189 | 189 | 2 | Privada |
| 0358337DF0605N0001LH | 164 | 441 | 441 | 3 | Privada |
| 0358338DF0605N0001TH | 154 | 326 | 326 | 3 | Privada |
| 0358340DF0605N0001LH | 59 | 144 | 144 | 3 | Privada |
| 0358341DF0605N0001TH | 46 | 129 | 129 | 3 | Privada |
| 0358327DF0605N0001WH | 138 | 804 | 804 | 4 | Privada |
| 0358326DF0605N0001HH | 99 | 246 | 246 | 4 | Privada |
| 0358325DF0605N0001UH | 136 | 408 | 408 | 3 | Privada |
| 0358342DF0605N0001FH | 977 | 1.641 | 1.641 | 3 | Pública |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de la Carreta i Major. 3.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-10
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Conjunt núm. 10

10-CA

Context

Conjunt amb dos trams diferenciats: el tram del carrer Major amb arquitectura representativa de l'arquitectura dels segles XIX i XX, pròpia d'aquest carrer i el tram del carrer de la Carreta amb arquitectura popular de qualitat diversa, i amb una única intervenció culta durant el segle XIX. A destacar l'arc sota la casa núm. 18 que connecta amb el carrer de Pau Barrabeig.

Conjunt / elements

AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)
Casa del carrer de la Carreta, 6 (Fitxa 84-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 8 (Fitxa 85-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 10 (Fitxa 86-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 12 (Fitxa 87-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 14 (Fitxa 88-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 16 (Fitxa 89-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 18 (Fitxa 90-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 20 (Fitxa 91-EA)
Casa Sofia Puig (Fitxa 92-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 26 (Fitxa 93-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 30 (Fitxa 94-EA)
Casa del carrer de la Carreta, 32 (Fitxa 95-EA)
Casa Feliciana Serret de Ferret (Fitxa 155-EA)
Casa del carrer Major, 27 (Fitxa 156-EA)
Casa del carrer Major, 29 (Fitxa 157-EA)
Can Falç (Fitxa 342-EA)
Carrer de la Carreta, 2-36
Passeig de la Ribera, 13-14
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 16
Carrer de Pau Barrabeitg, 1-13
Carrer Major, 25-31

Ús actual

Residencial, hotelier, equipaments, comercial, restauració

Ús original/altres

Residencial, magatzems

Estat conservació

Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer de la Carreta és una via pública que comunica el carrer Major amb el passeig de la Ribera. Té els seus orígens en el període medieval de la vila (segles XIV- XV) i disposa de voreres estretes. La major part dels edificis que conformen els seus frontis presenten tres nivells d'alçat (pb + 2p), si bé també existeixen construccions de dues plantes que han estat les més característiques d'aquest eix viari. Malgrat que no es conserva cap element datable en el període de creació del carrer, són abundants els elements propis de l'arquitectura popular, especialment les portes adovellades.

Conjunt / elements

Conjunt amb dos trams diferenciats, un tram, el del carrer Major, amb una arquitectura representativa del segle XIX i XX, un carrer amb diverses arquitectures del noucentisme, modernisme i arquitectura popular; i el carrer de la Carreta majoritàriament d'arquitectura popular de diferent qualitat, on prevalen arcs de mig punt, arcs rebaixats de pedra, balcons de petita volada i de baranes de barrots verticals, ràfecs de teula i totxo ceràmics. Hi ha edificis disconformes com el núm. 19, 21, 23 i 30 en front del conjunt amb les arquitectures predominants. També, aplacats de materials no adequats del núm.13. Cal destacar l'edifici de Can Falç com a edifici històric i de rellevància patrimonial.

Entorn protecció

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.
S'admetran els següents tipus d'intervenció:
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus

Conjunt núm. 10

10-CA

edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.

- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
 - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
- En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

*Ntíva. específica
conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Qualsevol actuació en les façanes haurà de posar al descobert, conservar i restaurar els elements de pedra original com els arcs de mig punt o rebaixats, brancals, lloses de balcó i posar en valor altres elements constructius i ornamentals que puguin existir o de nou interpretar per reconstruir amb documentació gràfica o fotogràfica. Els panys de paret es tractaran preferiblement amb estucs de calç amb cromatisme de la carta de color.

La casa del carrer de la Carreta núm. 6 es podrà substituir completament però adaptant la seva composició a la tipologia del carrer.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre
entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts.

Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització,

Conjunt núm. 10

10-CA

ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer de la Carreta forma part del primer raval o barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers Nou, Tacó, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII. Tot i que el carrer ha experimentat modificacions posteriors, especialment ocasionades pel desenvolupament turístic de la vila, el c/ Carreta conserva els trets essencials de l'urbanisme gòtic i conforma un dels conjunts més harmònics de la vila de Sitges.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.

PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions

La catalogació del carrer de la Carreta en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat.

Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

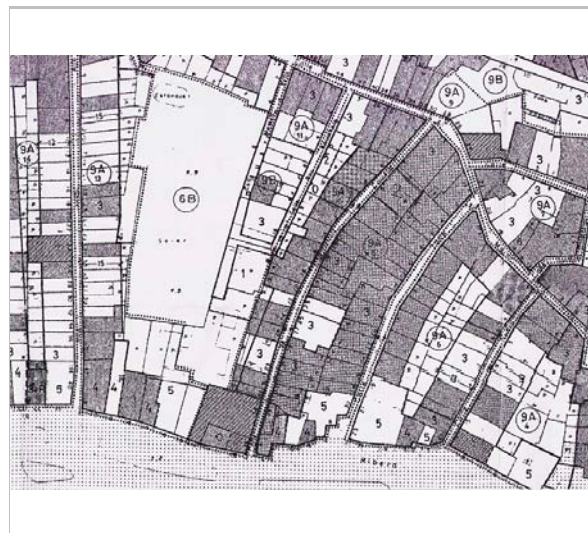
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 10.

Conjunt núm. 10

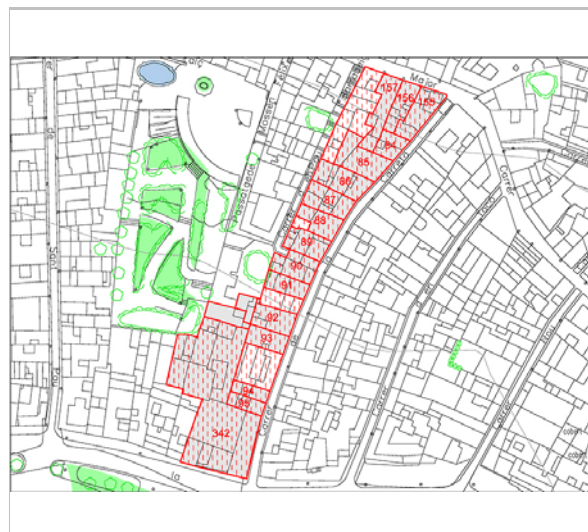
10-CA



PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



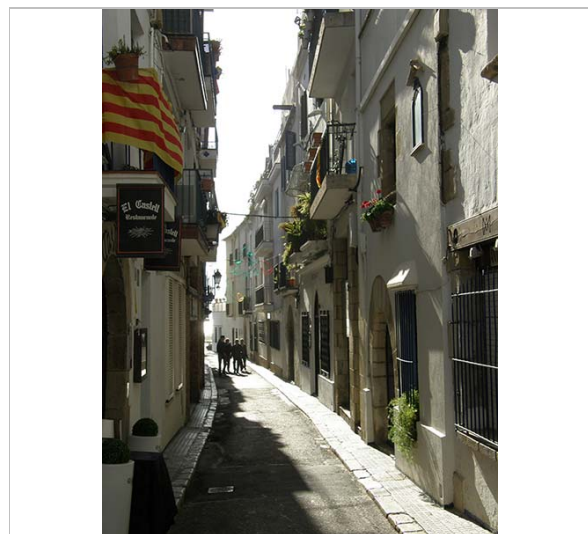
Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 10. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de la Carreta. 17.11.15.
JM. Pujol



Carrer de la Carreta. 13.1.2015.
Jaume Marsé



Carrer d'en Pau Barrabeitg. 13.1.2015.
Jaume Marsé

Conjunt núm. 10

10-CA

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 084-EA | Casa del carrer de la Carreta, 6 | Patrimoni arquitectònic |
| 085-EA | Casa del carrer de la Carreta, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 086-EA | Casa del carrer de la Carreta, 10 | Patrimoni arquitectònic |
| 087-EA | Casa del carrer de la Carreta, 12 | Patrimoni arquitectònic |
| 088-EA | Casa del carrer de la Carreta, 14 | Patrimoni arquitectònic |
| 089-EA | Casa del carrer de la Carreta, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 090-EA | Casa del carrer de la Carreta, 18 | Patrimoni arquitectònic |
| 091-EA | Casa del carrer de la Carreta, 20 | Patrimoni arquitectònic |
| 092-EA | Casa Sofia Puig | Patrimoni arquitectònic |
| 093-EA | Casa del carrer de la Carreta, 26 | Patrimoni arquitectònic |
| 094-EA | Casa del carrer de la Carreta, 30 | Patrimoni arquitectònic |
| 095-EA | Casa del carrer de la Carreta, 32 | Patrimoni arquitectònic |
| 155-EA | Casa Feliciana Serret de Ferret | Patrimoni arquitectònic |
| 156-EA | Casa del carrer Major, 27 | Patrimoni arquitectònic |
| 157-EA | Casa del carrer Major, 29 | Patrimoni arquitectònic |
| 342-EA | Can Falç | Patrimoni arquitectònic |
| 01-BARP | Puig de Sitges | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 11

11-CA

LOCALITZACIÓ

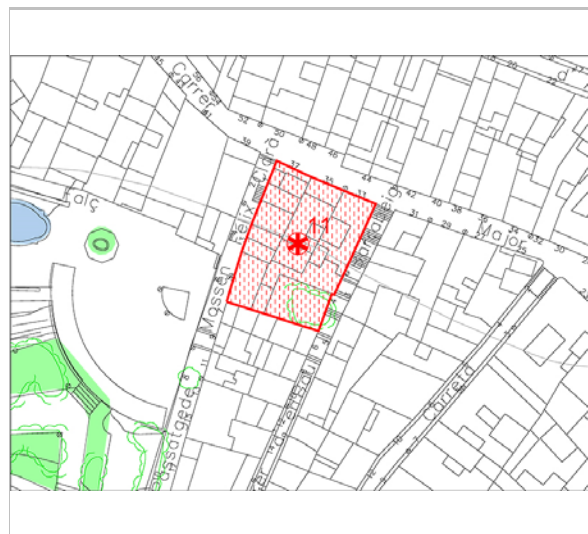
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 33-37
Carrer de Pau Barrabeitg, 2-4
Carrer de Mossèn Fèlix Clarà, 1-5

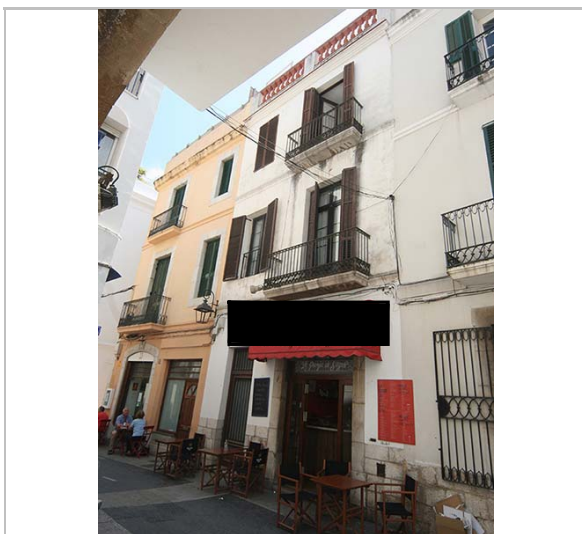
Coordenades UTM x 400287 ; y 4565650

Plànol CA 11 Delimitació bé —
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0358313DF0605N0001KH | 96 | 382 | 3 | Privada |
| | 0358312DF0605N0001OH | 225 | 0 | 3 | Privada |
| | 0358311DF0605N0001MH | 153 | 545 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-11
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Petit conjunt format per tres cases de la primera meitat del segle XIX, bons exemples de l'arquitectura residencial d'aquest carrer. A destacar la unitat tipològica del conjunt amb petites variacions a l'ornamentació.

Conjunt / elements Casa del carrer Major, 33 (Fitxa 158-EA)
Casa del carrer Major, 35 (Fitxa 159-EA)
Casa del carrer Major, 37 (Fitxa 160-EA)
Carrer de Mossèn Fèlix Clarà, 1-5
Carrer de Pau Barrabeitg, 2-4
Carrer Major, 33-37

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Carrer per vianants, pavimentat, de perfil sinuós i diferents desnivells. L'ambient del conjunt és el dels baixos comercials. Faltaria una major adaptació integradora a la unitat d'alguns comerços al conjunt. Heterogènia composició de les façanes entre mitgeres degut a la substitució i construcció de les diferents èpoques.

Conjunt núm. 11

11-CA

Entorn de protecció Passatge Mossèn Felix Clara, on falta adequar la pavimentació. La tanca del jardins de l'hort de Can Falç forma part d'aquest entorn.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Conservació i restauració.

El conjunt ha de tractar com a façanes principals, les façanes que donen al jardí de l'Hort de can Falç.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per

Conjunt núm. 11

11-CA

millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

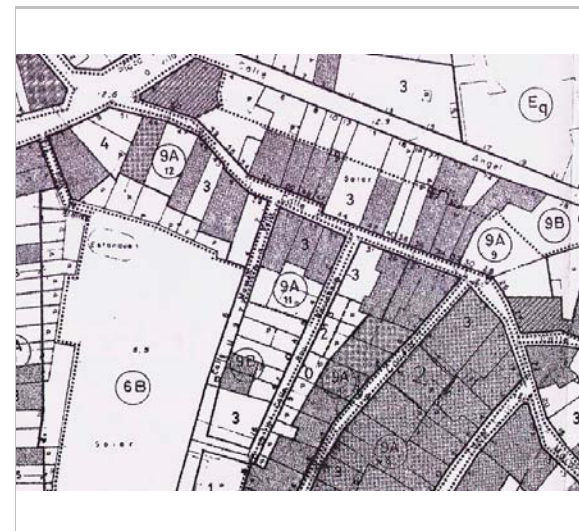
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 11.

Conjunt núm. 11

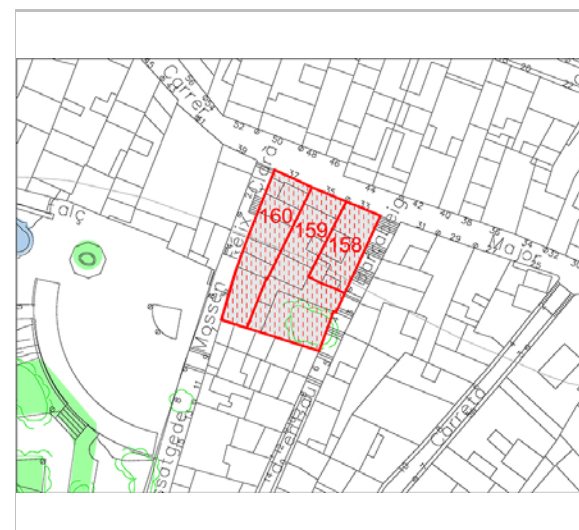
11-CA



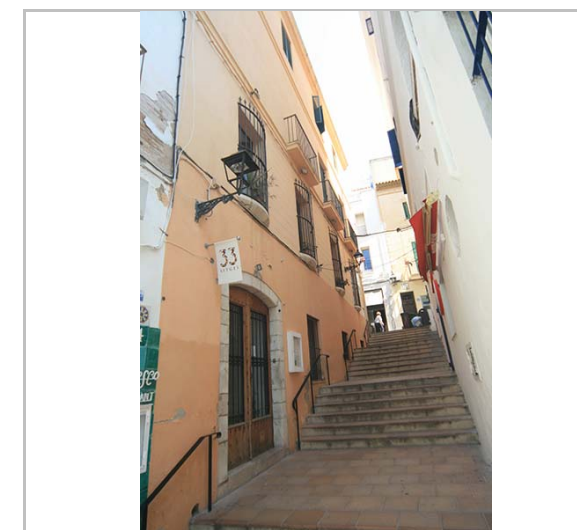
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



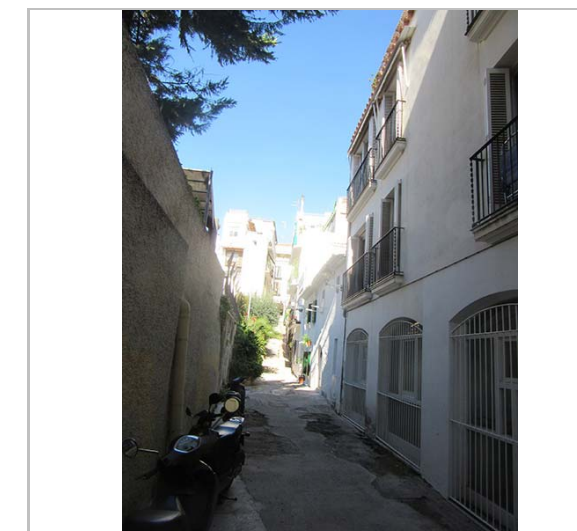
Béns catalogats del Conjunt 11. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer d'en Pau Barrabeig. 27.6.2016.
JM. Pujol



Vista del Pge. de Mossèn Fèlix Clara. 3.6.2016.
JM. Pujol



Vista del Pge. Mossèn Fèlix Clara. 17.11.2015.
JM. Pujol

Conjunt núm. 11**11-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|---------------------------|-------------------------|
| 158-EA | Casa del carrer Major, 33 | Patrimoni arquitectònic |
| 159-EA | Casa del carrer Major, 35 | Patrimoni arquitectònic |
| 160-EA | Casa del carrer Major, 37 | Patrimoni arquitectònic |

2022 Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 12

12-CA

LOCALITZACIÓ

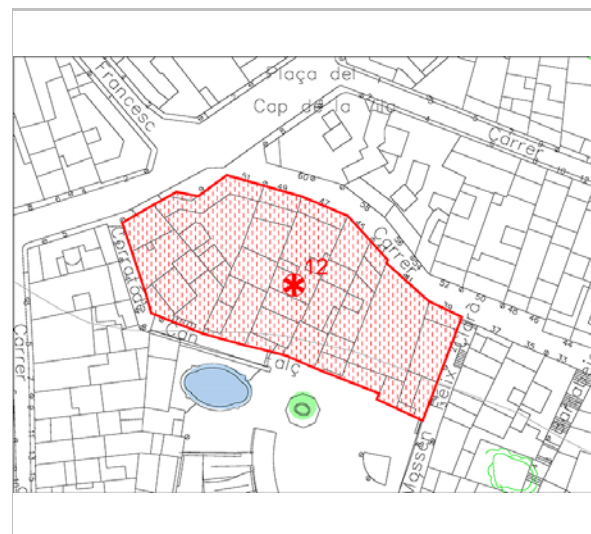
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Correló de Can Falç, 1-3
Carrer de les Parellades, 1-3
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 2-4
Plaça del Cap de la Vila, 9
Carrer Major, 39-51

Coordenades UTM x 400247 ; y 4565675

Plànol CA 12 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0358306DF0605N0001TH | 219 | 540 | 2 | Privada |
| | 0358304DF0605N0001PH | 140 | 357 | 3 | Privada |
| | 0358302DF0605N0001GH | 214 | 565 | 3 | Privada |
| | 0358375DF0605N0001MH | 220 | 961 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer de les Parellades. 16.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-12
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt de reduïdes dimensions amb arquitectura representativa dels segles XVIII i XIX barrejada amb cases de recent construcció una de les quals (cantonada carrer Major, plaça del Cap de la Vila), constitueix un important impacte desfavorable tant per la seva solució formal com per la seva desmesurada alçada.

Conjunt / elements Casa del carrer Major, 41 (Fitxa 161-EA)
Casa Salvadora Font Dalmau (Fitxa 162-EA)
Casa Josep Planas Robert (Fitxa 163-EA)
Casa J. Ferret i de Querol (Fitxa 187-EA)
Correló de Can Falç, 1-3
Carrer de les Parellades, 1-3
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 2-4
Plaça del Cap de la Vila, 9
Carrer Major, 39-51

Conjunt núm. 12

12-CA

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Carrer per vianants del Cap de la Vila, carrer Major i passatge de can Falç, també part del jardí i hort de Can Falç, pavimentat, de perfil sinuós i diferents desnivells. L'ambient del conjunt és el dels baixos comercials. Faltaria una major adaptació integradora a la unitat d'alguns comerços al conjunt. Heterogènia composició de les façanes entre mitgeres degut a la substitució i construcció de les diferents èpoques. Falta manteniment i conservació de la Casa Salvadora Font Dalmau (Fitxa 162-EA).

Entorn de protecció Passatge Mossèn Fèlix Clara, on falta adequar la pavimentació. La tanca del jardins de l'hort de Can Falç forma part d'aquest entorn. Arranjament com façanes principals de part de les façanes que donen al jardí i hort de Can Falç.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Conjunt núm. 12

12-CA

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

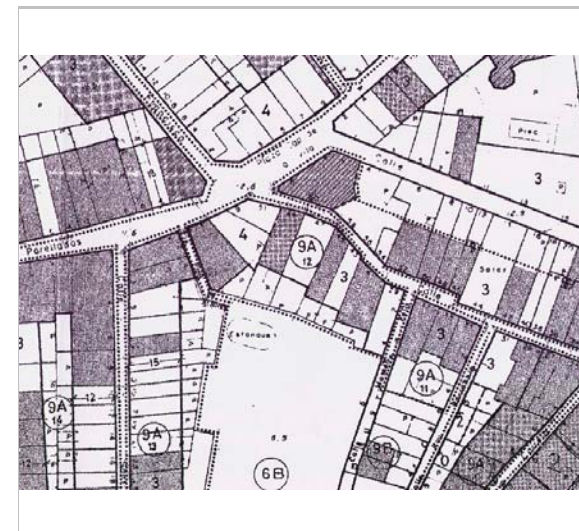
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Bibliografia</i> | AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. |
| <i>Pla anterior</i> | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC). |
| <i>Protecció anterior</i> | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 12. |

Conjunt núm. 12

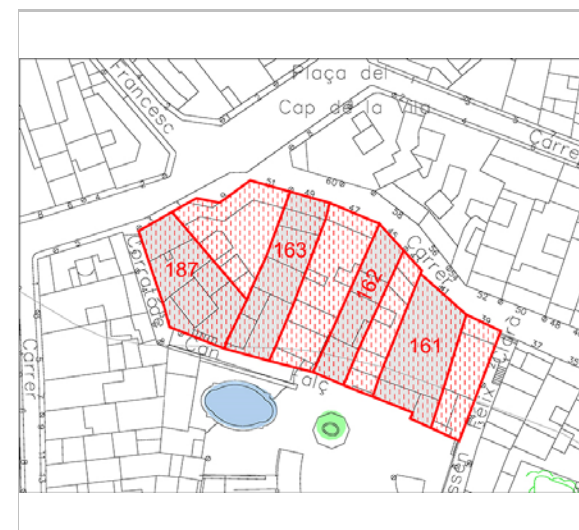
12-CA



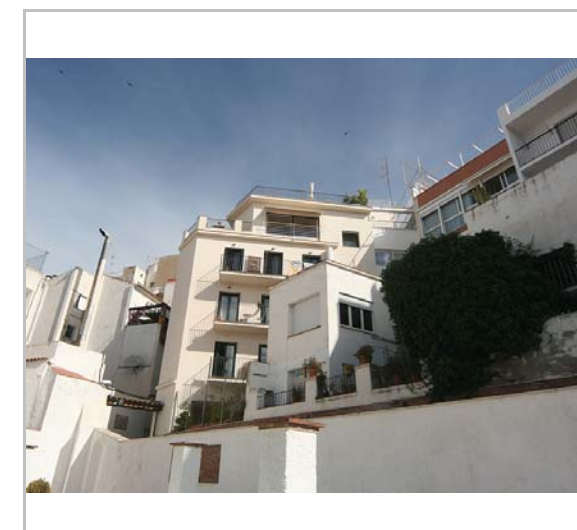
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



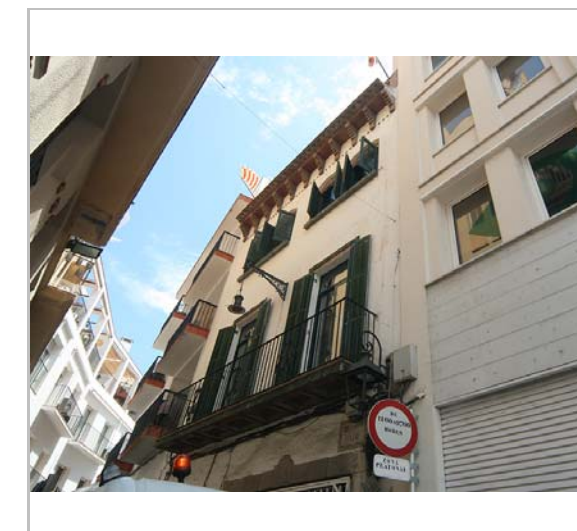
Béns catalogats del Conjunt 12. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista des de l'Hort de Can Falç. 16.6.2016.
JM. Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.
JM. Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 12**12-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 03-BARP | Sitja de la plaça del Cap de la Vila | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 161-EA | Casa del carrer Major, 41 | Patrimoni arquitectònic |
| 162-EA | Casa Salvadora Font Dalmau | Patrimoni arquitectònic |
| 163-EA | Casa Josep Planas Robert | Patrimoni arquitectònic |
| 187-EA | Casa J. Ferret i de Querol | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macia, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 13

13-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Correló de Can Falç, 2-8
Carrer de les Parellades, 5
Carrer de Sant Pau, 1-49
Passeig de la Ribera, 15-20

Coordenades UTM x 400215 ; y 4565611

Plànol CA 13 Delimitació bé —
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0358371DF0605N0001PH | 105 | 484 | 5 | Privada | |
| 0358370DF0605N0001QH | 120 | 396 | 3 | Privada | |
| 0358367DF0605N0001QH | 101 | 144 | 2 | Privada | |
| 0358360DF0605N0001UH | 73 | 217 | 4 | Privada | |
| 0358359DF0605N0001WH | 288 | 443 | 3 | Privada | |
| 0358357DF0605N0001UH | 72 | 248 | 3 | Privada | |
| 0358350DF0605N0001DH | 112 | 260 | 3 | Privada | |
| 0358349DF0605N0001IH | 134 | 463 | 3 | Privada | |
| 0358345DF0605N0001KH | 239 | 465 | 4 | Privada | |
| 0358346DF0605N0001RH | 325 | 610 | 3 | Privada | |
| 0358348DF0605N0001XH | 174 | 715 | 4 | Privada | |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer de les Parellades. 16.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-13
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt constituït per dos sectors clarament diferenciats: d'una banda la façana del passeig de la Ribera amb arquitectures de començaments del segle XX oscil·lant entre l'eclecticisme i el modernisme amb cases de recent construcció, per altra banda la façana del carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i dos exemples de modernisme i noucentisme. Tanca el conjunt la casa amb façana al carrer de les Parellades molt més integrada a l'arquitectura d'aquest carrer, encara que de construcció més recent.

Conjunt núm. 13

13-CA

Conjunt / elements Casa del carrer de les Parellades, 5 (Fitxa 188-EA)
Casa Dolors Vidal de Utrillo (Fitxa 286-EA)
Casa del carrer de Sant Pau, 9 (Fitxa 287-EA)
Casa Planas i Puig (Fitxa 288-EA)
Casa del carrer de Sant Pau, 25 (Fitxa 289-EA)
Casa del carrer de Sant Pau, 29 (Fitxa 290-EA)
Casa Llorenç Montserrat (Fitxa 291-EA)
Casa del carrer de Sant Pau, 45 (Fitxa 292-EA)
Casa Antoni Serra Ferret (Fitxa 343-EA)
Casa Francesc Robert Yarzabal (Fitxa 344-EA)
Casa Simó Llauredó i Josepa Planas (Fitxa 345-EA)
Correló de Can Falç, 2-8
Passeig de la Ribera, 15-20
Carrer de les Parellades, 5
Carrer de Sant Pau, 1-49
Carrer Sant Pau, 5 (Fitxa 626 EA)

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Millora en la pavimentació i supressió dels rètols de bandera que formaven part de la cartellera comercial del carrer de Sant Pau privant de les vistes al mar i de netedat visual del carrer.
Can Falç és el referent del conjunt. És una aportació pública al conjunt, per una altra banda faltaria una millora en les condicions arquitectòniques de les façanes posteriors que donen al jardí de Can Falç i tractar-les com façana principal.

Entorn de protecció Millora substancial de la supressió dels rètols de bandera en el carrer de Sant Pau. Es conserva el de Riky's com testimoni d'una època que és una discoteca anomenada Riky's de l'any 1965.
Existeixen edificis disconformes d'altres èpoques que falten per integrar.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixen d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.
S'admetran els següents tipus d'intervenció:
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no

Conjunt núm. 13

13-CA

adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
L'alçada reguladora del carrer Sant Pau de planta baixa i dos plantes pis s'aplicarà a totes les cases substituïbles d'acord amb les normes.
Els forjats de la casa núm. 5, fitxa 626, solament podra remuntar una planta (pb+2pp)
La casa núm. 9 podrà afegir un pis que haurà de respectar el coronament modernista de la façana, enretirant, per tant el pla de façana entre 50 cm i 1 m per tal de desvincular-se d'aquest coronament.
El conjunt ha de tractar com façanes principals, les façanes que donen al jardí i Hort de can Falç.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

Conjunt núm. 13

13-CA

seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 13.



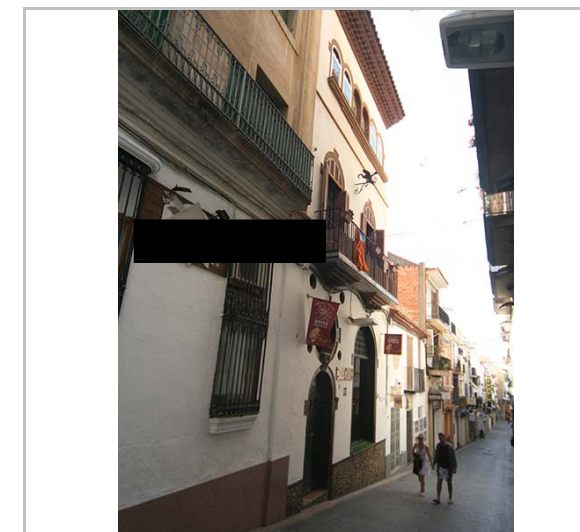
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 13. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Pau. 16.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 13

13-CA



Vista del carrer de Sant Pau. 16.6.2016.

JM. Pujol



Casa Simó Llauredó del p. de la Ribera. 27.6.2016.

JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 287-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 289-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 25 | Patrimoni arquitectònic |
| 288-EA | Casa Planas i Puig | Patrimoni arquitectònic |
| 345-EA | Casa Simó Llauredó i Josepa Planas | Patrimoni arquitectònic |
| 290-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 29 | Patrimoni arquitectònic |
| 344-EA | Casa Francesc Robert Yarzabal | Patrimoni arquitectònic |
| 343-EA | Casa Antoni Serra Ferret | Patrimoni arquitectònic |
| 292-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 45 | Patrimoni arquitectònic |
| 291-EA | Casa Llorenç Montserrat | Patrimoni arquitectònic |
| 188-EA | Casa del carrer de les Perellades, 5 | Patrimoni arquitectònic |
| 286-EA | Casa Dolors Vidal de Utrillo | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 14

14-CA

LOCALITZACIÓ

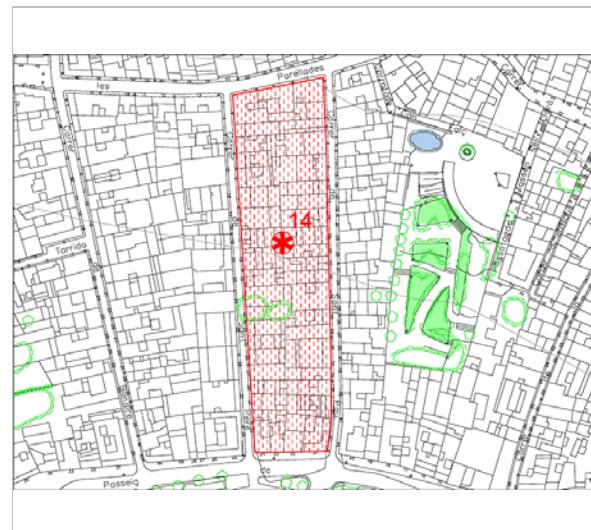
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Pau, 2-40
Passeig de la Ribera, 21-24
Carrer de Sant Pere, 1-33
Carrer de les Parellades, 7-11

Coordenades UTM x 400177 ; y 4565617

Plànol CA 14 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------------------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0358001DF0605N0002KJ fins a | 386 | 1.307 | 4 | Privada |
| | 0358001DF0605N0013EW | | | | |
| | 0358036DF0605N0001ZH | 135 | 329 | 3 | Privada |
| | 0358035DF0605N0001SH | 247 | 809 | 3 | Privada |
| | 0358002DF0605N0001EH | 161 | 394 | 3 | Privada |
| | 0358008DF0605N0001AH | 82 | 222 | 3 | Privada |
| | 0358010DF0605N0001WH | 258 | 665 | 4 | Privada |
| | 0358011DF0605N0001AH | 97 | 309 | 3 | Privada |
| | 0358032DF0605N0001IH | 122 | 268 | 3 | Privada |
| | 0358031DF0605N0001XH | 118 | 231 | 3 | Privada |
| | 0358030DF0605N0001DH | 112 | 391 | 3 | Privada |
| | 0358029DF0605N0001IH | 115 | 220 | 2 | Privada |
| | 0358023DF0605N0001MH | 75 | 202 | 3 | Privada |
| | 0358018DF0605N0001TH | 105 | 238 | 3 | Privada |
| | 0358020DF0605N0001LH | 83 | 247 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de les Parellades. 16.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-14
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt característic del creixement urbà de la segona meitat del segle XIX al voltant del

Conjunt núm. 14

14-CA

carrer de les Parellades amb una excel·lent solució de les cases d'aquest carrer i del seu entorn sobre els carrers laterals que tenen una arquitectura heterogènia dels segles XIX i XX però que, malgrat alguna edificació recent, manté una bona qualitat ambiental. Cal destacar la casa núm. 24 del carrer de Sant Pau i el seu jardí en el núm. 19 del carrer de Sant Pere.

Conjunt / elements Casa Joan Pintó (Fitxa 189-EA)
Casa del carrer de les Parellades, 9 (Fitxa 190-EA)
Casa J. Vilanova Massó (Fitxa 191-EA)
Casa Miquel Utrillo (Fitxa 293-EA)
Casa del carrer de Sant Pau, 20 (Fitxa 294-EA)
Casa Agustí Amell i Milà (Fitxa 295-EA)
Casa del carrer de Sant Pau, 26 (Fitxa 296-EA)
Casa del carrer de Sant Pere, 7 (Fitxa 297-EA)
Casa del carrer de Sant Pere, 9 (Fitxa 298-EA)
Casa del carrer de Sant Pere, 11 (Fitxa 299-EA)
Casa Josep Robert (Fitxa 300-EA)
Jardí de la Casa Amell (Fitxa 301-EA)
Casa del carrer de Sant Pere, 27 (Fitxa 302-EA)
Casa Marina Planas (Fitxa 346-EA)
Casa Joaquim i Magí Pla Solé (Fitxa 347-EA)
Passeig de la Ribera, 21-24
Carrer de les Parellades, 7-11
Carrer de Sant Pau, 2-40
Carrer de Sant Pere, 1-33

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Millora en la pavimentació i supressió dels rètols de bandera que formaven part de la cartellera comercial del carrer de Sant Pau privant de les vistes al mar i de netedat visual del carrer.

Entorn de protecció Millora substancial de la supressió dels rètols de bandera en el carrer de Sant Pau. Es conserva el de Riky's com testimoni d'una època que és una discoteca anomenada Riky's de l'any 1965.
Existeixen edificis disconformes d'altres èpoques que falten per integrar.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa

Conjunt núm. 14

14-CA

urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

L'alçada dels carrer de Sant Pau i de Sant Pere de planta baixa i dues plantes pis, s'aplicarà a totes les cases substituïbles d'acord amb la normativa.

A la casa núm. 5 del carrer Sant Pere, els forjats d'una possible nova edificació coincidiràn amb les motllures de la façana de la casa núm. 7.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

.Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Conjunt núm. 14

14-CA

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

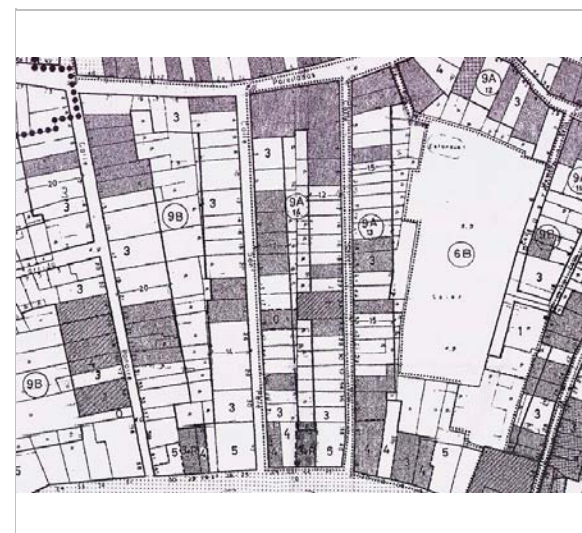
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 14.



PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 14. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Pere. 28.10.2015.
JM. Pujol

Conjunt núm. 14

14-CA



Vista del carrer de Sant Pere. 28.10.015.

JM. Pujol



Vista del carrer de Sant Pau. 27.6.2016.

JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 189-EA | Casa Joan Pintó | Patrimoni arquitectònic |
| 190-EA | Casa del carrer de les Parellades, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 191-EA | Casa Vilanova Massó | Patrimoni arquitectònic |
| 293-EA | Casa Miquel Utrillo | Patrimoni arquitectònic |
| 294-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 20 | Patrimoni arquitectònic |
| 295-EA | Casa Agustí Amell i Milà | Patrimoni arquitectònic |
| 296-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 26 | Patrimoni arquitectònic |
| 297-EA | Casa del carrer de Sant Pere, 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 298-EA | Casa del carrer de Sant Pere, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 299-EA | Casa del carrer de Sant Pere, 11 | Patrimoni arquitectònic |
| 300-EA | Casa Josep Robert | Patrimoni arquitectònic |
| 301-EA | Jardí de la Casa Amell | Patrimoni arquitectònic |
| 302-EA | Casa del carrer de Sant Pere, 27 | Patrimoni arquitectònic |
| 346-EA | Casa Marina Planas | Patrimoni arquitectònic |
| 347-EA | Casa Joaquim i Magí Pla Solé | Patrimoni arquitectònic |
| 626-EA | Casa del carrer de Sant Pau, 5 | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 15

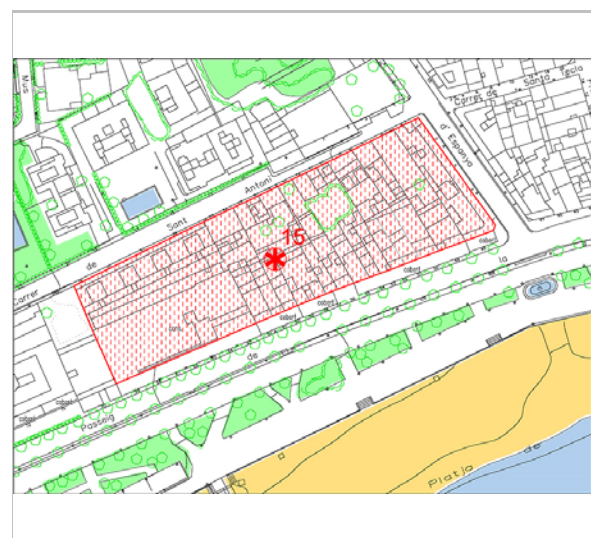
15-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704
Adreça/es Passeig de la Ribera, 49-68
Coordenades UTM x 399928 ; y 4565477

Plànol CA 15 Delimitació bé —
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0057002DF0605N0001XH | 269 | 435 | 3 | Privada |
| | 0057003DF0605N0001IH | 362 | 563 | 3 | Privada |
| | 0057004DF0605N0001JH | 150 | 484 | 2 | Privada |
| | 0057006DF0605N0001SH | 408 | 807 | 3 | Privada |
| | 0057007DF0605N0001ZH | | | | |
| | 0057008DF0605N0001UH | 278 | 471 | 3 | Privada |
| | 0057011DF0605N0001UH | 626 | 1.167 | 4 | Privada |
| | 0057012DF0605N0001HH | 135 | 439 | 3 | Privada |
| | 0057015DF0605N0003BH | 2.357 | 12.180 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista de l'Hostal del pg. de la Ribera. 23.6.2016.
Foix Marsé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-15
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Aquest conjunt constitueix el tram del passeig de la Ribera més representatiu de les cases d'estiueig del primer quart del segle XX amb abundant representació de l'arquitectura noucentista, encaixat entre dues edificacions de construcció posterior de volum molt superior. Són les cases del tram del passeig que va des de la Punta fins a l'Avinguda Sofia urbanització.

Conjunt / elements Casa Pilar Parellada (Fitxa 353-EA)
Casa Dolors Gili Casanovas (Fitxa 354-EA)
Casa Llorenç Montserrat (Fitxa 355-EA)
Casa Llúcia Catasús Soler (Fitxa 356-EA)

Conjunt núm. 15

15-CA

Casa Josep Urgell Vidal (Fitxa 357-EA)
Casa Antoni Costa (Fitxa 358-EA)
Casa Àngela Milà Pascual (Fitxa 359-EA)
Hostal 1 (Fitxa 360-EA)
Hostal 2 (Fitxa 361-EA)
Hostal Bravo (Fitxa 362-EA)
Hostal Catalina (Fitxa 363-EA)
Passeig de la Ribera, 49-68

Ús actual Residencial, hotelier, restauració i comercial
Ús original/altres Residencial, Hotelier.
Estat conservació Bo; Algunes volumetries disconformes.
Entorn de protecció L'ocupació de la via pública per les terrasses de restauració provoca una mala percepció del bé catalogat. Paviments de les voreres i dels escocells de l'arbrat en males condicions.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.
Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.
Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.
S'admetran els següents tipus d'intervenció:
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:
- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C i 10.

Conjunt núm. 15

15-CA

| | |
|--|--|
| <i>Usos permesos</i> | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| <i>Usos prohibits</i> | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| <i>Efectes sobre entorn de protecció</i> | La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques. |
| <i>Gestió</i> | Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt: - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars. - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic. - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges. - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles. - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges. |
| <i>Altres intervencions</i> | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric. |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

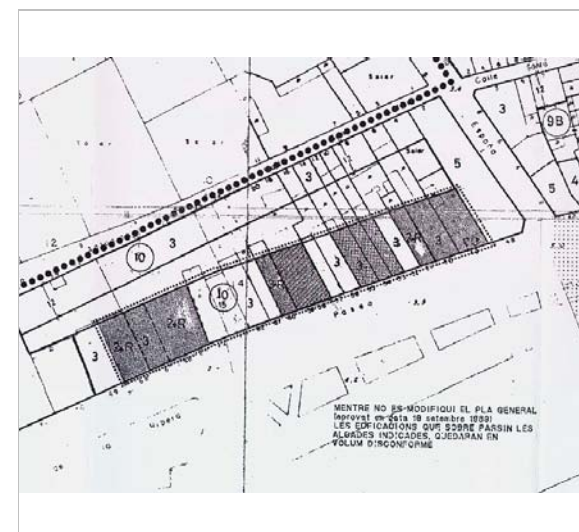
| | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | L'any 1896 es van plantar unes fileres de palmeres procedents d'Elx al passeig de la Ribera. Aquesta millora de l'espai va fer que l'ajuntament decidís anivellar el terreny i allargar la Ribera fins a la riera Xica, que es troba entre els carrers de Francesc Armengol i Anselm Clavé. En el 1900 s'inaugura les escalinates de la punta i s'inicia el llarg procés de la urbanització de la façana marítima, amb la construcció del pont del Domènech sobre la riera de la Vila. Aquesta urbanització del passeig Marítim que arribava fins a la recent estrenada Avinguda Sofia, una gran via que es va obrir l'any 1920, gràcies a la voluntat dels senyors Bernardo Fernández Valdés i de Joan Ferratges Tarrida. El 1965 es féu una reordenació del sector, que delimità zones enjardinades, vials, el Passeig Marítim i aparcaments. |
| <i>Bibliografia</i> | PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013. |
| <i>Actuacions finca</i> | S'ha intervingut un projecte conjunt unint les parcel·les dels núm. 65, 66, 67, 68, conservant les façanes i realitzant una nova edificació per un projecte hotel·ler. Llicències |

Conjunt núm. 15

15-CA

d'enderroc i edificació a l'any 1999. Conservació de les façanes protegides amb nova volumetria.

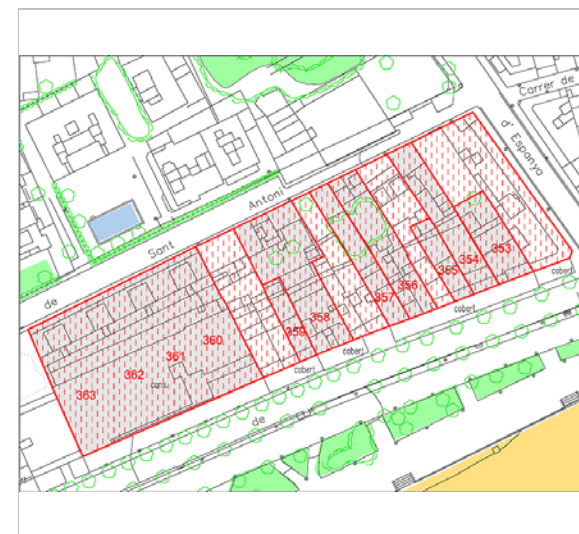
| | |
|---------------------------|---|
| <i>Pla anterior</i> | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC). |
| <i>Protecció anterior</i> | Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 15. |



PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



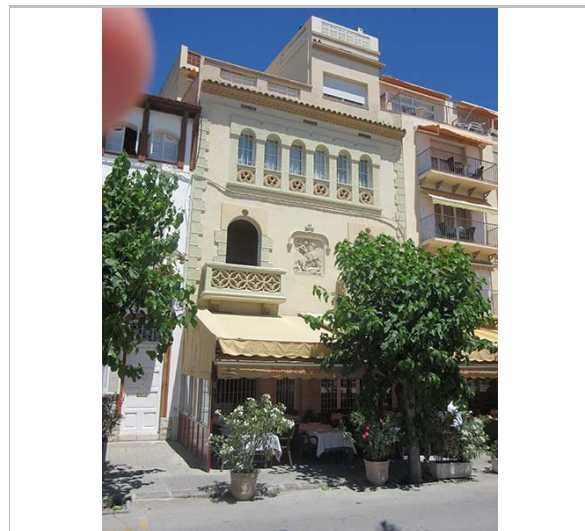
Béns catalogats del Conjunt 15. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



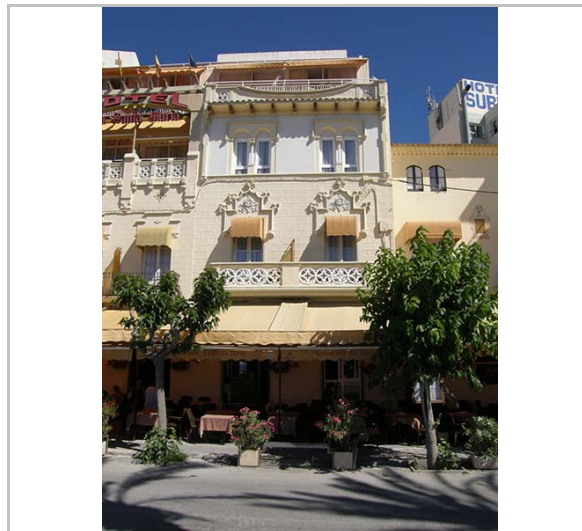
Hostal Catalina del pg. de la Ribera. 23.6.2016.
Foix Marsé

Conjunt núm. 15

15-CA



Casa Lúcia Catasús Soler. 23.6.2016.
Sixto Pujol



Casa Dolors Gili Casanovas. 23.6.2016.
Foix Marsé

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|----------------------------|-------------------------|
| 353-EA | Casa Pilar Parellada | Patrimoni arquitectònic |
| 354-EA | Casa Dolors Gili Casanovas | Patrimoni arquitectònic |
| 355-EA | Casa Llorenç Montserrat | Patrimoni arquitectònic |
| 356-EA | Casa Lúcia Catasús Soler | Patrimoni arquitectònic |
| 357-EA | Casa Josep Urgell Vidal | Patrimoni arquitectònic |
| 358-EA | Casa Antoni Costa | Patrimoni arquitectònic |
| 359-EA | Casa Àngela Milà Pascual | Patrimoni arquitectònic |
| 360-EA | Hostal 1 | Patrimoni arquitectònic |
| 361-EA | Hostal 2 | Patrimoni arquitectònic |
| 362-EA | Hostal Bravo | Patrimoni arquitectònic |
| 363-EA | Hostal Catalina | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 16

16-CA

LOCALITZACIÓ

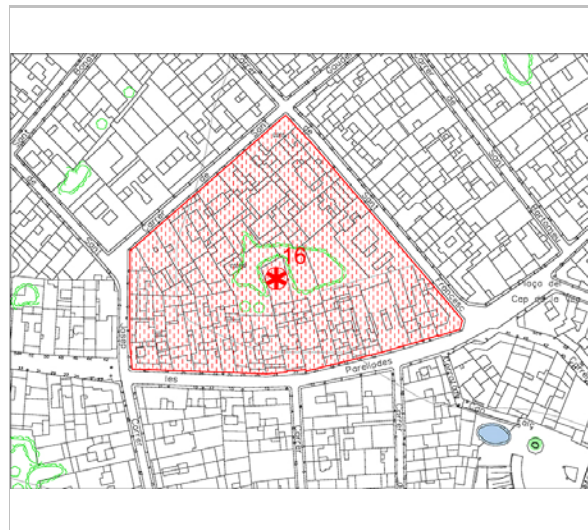
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de les Parellades, 2-40
Carrer de Sant Francesc, 1-15
Carrer de Sant Gaudenci, 2-20
Carrer de Sant Josep, 2-8

Coordenades UTM x 400152 ; y 4565730

Plànol CA 16 Delimitació bé —
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|----------------------|--------|------------|--------|------------|-------------|
| 0359007DF0605N0001UH | 181 | 718 | 4 | Privada | |
| 0359037DF0605N0001SH | 289 | 1.062 | 3 | Privada | |
| 0359010DF0605N0002IJ | 325 | 1.115 | 4 | Privada | |
| 0359011DF0605N0001HH | 146 | 542 | 3 | Privada | |
| 0359012DF0605N0001WH | 149 | 649 | 3 | Privada | |
| 0359014DF0605N0001BH | 147 | 573 | 4 | Privada | |
| 0359015DF0605N0001YH | 517 | 1.027 | 4 | Privada | |
| 0359018DF0605N0001PH | 452 | 891 | 3 | Privada | |
| 0359020DF0605N0001QH | 173 | 382 | 3 | Privada | |
| 0359023DF0605N0001TH | 206 | 435 | 3 | Privada | |
| 0359024DF0605N0001FH | 120 | 519 | 3 | Privada | |
| 0359038DF0605N0001ZH | 291 | 729 | 4 | Privada | |
| 0359004DF0605N0001EH | 264 | 873 | 3 | Privada | |
| 0359003DF0605N0001JH | 562 | 1.346 | 3 | Privada | |
| 0359036DF0605N0001EH | | | | | |
| 0359028DF0605N0001RH | 277 | 528 | 3 | Privada | |
| 0359029DF0605N0001DH | 179 | 397 | 3 | Privada | |
| 0359030DF0605N0001KH | 240 | 457 | 3 | Privada | |
| 0359031DF0605N0001RH | 222 | 510 | 3 | Privada | |
| 0359032DF0605N0001DH | 503 | 709 | 3 | Privada | |
| 0359033DF0605N0001XH | 165 | 235 | 2 | Privada | |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de les Parellades. 16.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL

Conjunt núm. 16

16-CA

Exp. RPUC 2005 / 017959 / B Nº reg/cat. C-16
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Mansana característica del creixement urbà de la segona meitat del segle XIX al voltant del carrer de les Parellades amb algunes mostres d'arquitectura anterior al carrer de Sant Gaudenci.

Conjunt / elements Casa J. Massó Matalí (Fitxa 193-EA)
Casa del carrer de les Parellades, 4 -6 (Fitxa 194-EA)
Casa Francesc Ferret i Obrador (Fitxa 195-EA)
Casa Josep Sardà (Fitxa 196-EA)
Casa del carrer de les Parellades, 14 (Fitxa 197-EA)
Casa Joaquim Miró (Fitxa 198-EA)
Casa Montaner (Fitxa 199-EA)
Casa del carrer de les Parellades, 26 (Fitxa 200-EA)
Casa Ferran (Fitxa 201-EA)
Casa Bartomeu Carbonell Batlle (Fitxa 202-EA)
Casa del carrer de les Parellades, 38 (Fitxa 203-EA)
Casa Francesc Ferret Obrador (Fitxa 250-EA)
Casa del carrer de Sant Francesc, 7 (Fitxa 251-EA)
Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11 (Fitxa 252-EA)
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4 (Fitxa 265-EA)
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6 (Fitxa 266-EA)
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8 (Fitxa 267-EA)
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10 (Fitxa 268-EA)
Casa Calsamiglia (Fitxa 269-EA)
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16 (Fitxa 270-EA)
Antic comerç de la Casa J. Massó Matalí (Fitxa 568-EA)
Antic comerç de la Casa Francesc Ferret Obrador (Fitxa 570-EA)
Carrer de les Parellades, 2-40
Carrer de Sant Francesc, 1-15
Carrer de Sant Gaudenci, 2-20
Carrer de Sant Josep, 2-8

Ús actual Residencial, baixos comercial, restauració
Ús original/altres Residencial, baixos comercial, restauració
Estat conservació Regular; Moltes de les façanes han transformat els baixos, degut a l'augment del comerços en planta baixa. Els edificis que la conformen palesen falta de manteniment i conservació.
Entorn de protecció Nova illa de vianants en el carrer Parellades altres Gaudenci i Sant Francesc encara conserven aceres i asfalt

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.
Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors del conjunt. Quedaran protegits en el conjunt tots fragments singulars, els plafons ceràmics històrics els indicadors de carrers, festius i commemoratius conformadors del ambient.
Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció. S'admetran els següents tipus d'intervenció:

Conjunt núm. 16

16-CA

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
 - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
- En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis

Conjunt núm. 16

16-CA

d'habitats.

- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

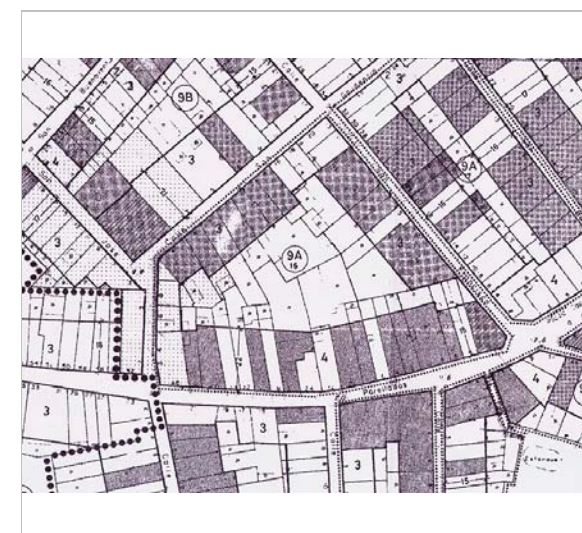
Informació històrica Històricament, el carrer Sant Gaudenci anava des del carrer Sant Josep al de Sant Francesc, tram que quedava dins de les terres de Josep Bonaventura i Falç. El següent tram va ser el que arribava ja fins al carrer Sant Bartomeu, i les obres es van acabar el 12 d'octubre de 1885. El nom del carrer el va posar Josep Bonaventura i Falç. El carrer Parellades es projectat per la seva urbanització en 1859 per Elies Rogent arquitecte.

Bibliografia AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
JULIÀ R, VIVÓ I. Orígens de la retolació artística dels carrers de Sitges. La Xermada. Agost 26. 2013.
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Actuacions finca El conjunt ha tingut moltes intervencions en les cases de patrimoni. A la Casa J. Massó Matalés va fer una reforma i manteniment de façana el 2014. També hi ha hagut altres intervencions als baixos comercials de moltes cases.

Pla anterior Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 16.



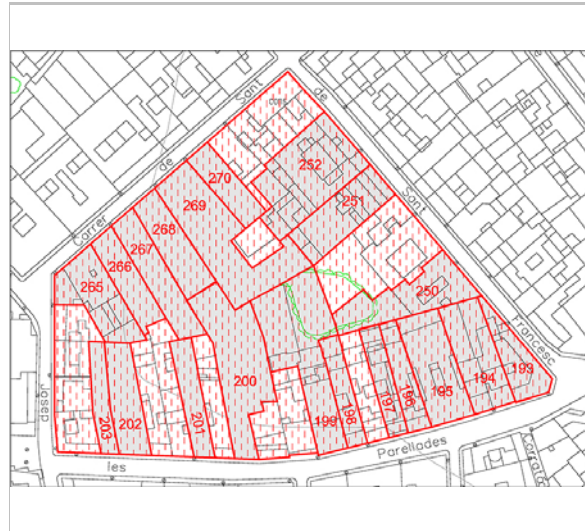
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC

Conjunt núm. 16

16-CA



Béns catalogats del Conjunt 16. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Sant Francesc. 3.6.2016.
JM. Pujol



Carrer de Sant Gaudenci. 3.6.2016.
JM. Pujol



Carrer de Sant Gaudenci. 22.6.2016.
Foix Marsé

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---|-------------------------|
| 193-EA | Casa J. Massó Matalí | Patrimoni arquitectònic |
| 194-EA | Casa del carrer de les Parellades, 4 -6 | Patrimoni arquitectònic |
| 195-EA | Casa Francesc Ferret i Obrador | Patrimoni arquitectònic |
| 196-EA | Casa Josep Sardà | Patrimoni arquitectònic |
| 197-EA | Casa del carrer de les Parellades, 14 | Patrimoni arquitectònic |
| 198-EA | Casa Joaquim Miró | Patrimoni arquitectònic |
| 199-EA | Casa Montaner | Patrimoni arquitectònic |
| 200-EA | Casa del carrer de les Parellades, 26 | Patrimoni arquitectònic |
| 201-EA | Casa Ferran | Patrimoni arquitectònic |
| 202-EA | Casa Bartomeu Carbonell Batlle | Patrimoni arquitectònic |
| 203-EA | Casa del carrer de les Parellades, 38 | Patrimoni arquitectònic |
| 250-EA | Casa Francesc Ferret Obrador | Patrimoni arquitectònic |
| 251-EA | Casa del carrer de Sant Francesc, 7 | Patrimoni arquitectònic |
| 252-EA | Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11 | Patrimoni arquitectònic |
| 265-EA | Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4 | Patrimoni arquitectònic |
| 266-EA | Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6 | Patrimoni arquitectònic |
| 267-EA | Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 268-EA | Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10 | Patrimoni arquitectònic |

Conjunt núm. 16

16-CA

| | | |
|---------|---|-------------------------------------|
| 269-EA | Casa Calsamiglia | Patrimoni arquitectònic |
| 270-EA | Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16 | Patrimoni arquitectònic |
| 03-BARP | Sitja de la plaça del Cap de la Vila | Patrimoni arqueològic-paleontològic |
| 568-EA | Antic comerç de la Casa J. Massó Matalí | Patrimoni arquitectònic |
| 570-EA | Antic comerç de la Casa Francesc Ferret Obrador | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 17

17-CA

LOCALITZACIÓ

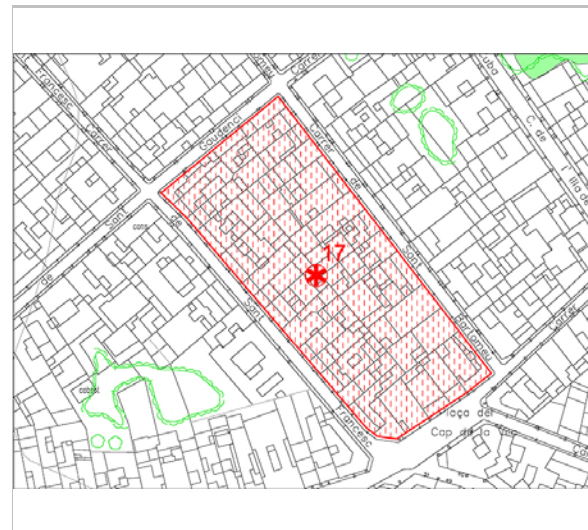
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Francesc, 2-32
Carrer de Sant Gaudenci, 22-26
Carrer de Sant Bartomeu, 1-25
Carrer de Jesús, 1
Plaça del Cap de la Vila, 1-5

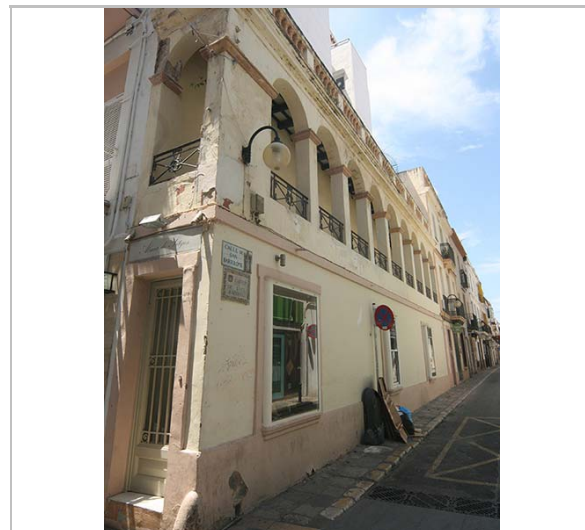
Coordenades UTM x 400212 ; y 4565757

Plànol CA 17 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0360410DF0606S0001DK | 190 | 532 | 2 | Privada |
| | 0360012DF0606S0001GK | 182 | 370 | 3 | Privada |
| | 0360011DF0606S0001YK | 183 | 391 | 3 | Privada |
| | 0360010DF0606S0001BK | 274 | 720 | 3 | Privada |
| | 0360009DF0606S0001GK | 174 | 473 | 3 | Privada |
| | 0360006DF0606S0002SL | 159 | 512 | 3 | Privada |
| | 0360005DF0606S0001WK | 167 | 433 | 3 | Privada |
| | 0360004DF0606S0001HK | 146 | 341 | 3 | Privada |
| | 0360023DF0606S0001KK | 151 | 339 | 3 | Privada |
| | 0360025DF0606S0001DK | 95 | 315 | 3 | Privada |
| | 0360026DF0606S0001XK | 99 | 345 | 3 | Privada |
| | 0360027DF0606S0002OL | 207 | 588 | 3 | Privada |
| | fins a | | | | |
| | 0360027DF0606S0009HE | | | | |
| | 0360028DF0606S0001JK | 200 | 832 | 2 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Vista del carrer de Sant Bartomeu. 18.1.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-17
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt característic de l'exemple urbà de la segona meitat del segle XIX. De construcció

Conjunt núm. 17

17-CA

més tardana al carrer de Sant Francesc, amb tres importants mostres d'arquitectura de començament del segle XX i amb una imatge més homogènia tot i la diversitat d'èpoques en la façana del carrer de Sant Bartomeu, amb l'acabament singular de la casa núm. 1.

Conjunt / elements Lòggia (Fitxa 129-EA)
Casa Josep Amell i Milà (Fitxa 216-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5 (Fitxa 217-EA)
Casa Joan Catasús (Fitxa 218-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9 (Fitxa 219-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15 (Fitxa 220-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17 (Fitxa 221-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19 (Fitxa 222-EA)
Casa Salomé Nicolau (Fitxa 256-EA)
Casa del carrer de Sant Francesc, 20 (Fitxa 257-EA)
Casa del carrer de Sant Francesc, 22 (Fitxa 258-EA)
Casa Francesc Ferrer (Fitxa 259-EA)
Casa Josep Manual (Fitxa 260-EA)
Carrer de Jesús, 1
Carrer de Sant Bartomeu, 1-25
Carrer de Sant Francesc, 2-32
Carrer de Sant Gaudenci, 22-26
Plaça del Cap de la Vila, 1-5

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Regular; Pavimentació irregular, rètols comercials i subministres vistos.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les

Conjunt núm. 17

17-CA

instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
Sobre la lògia del carrer Sant Bertomeu núm. 1 no s'hi podrà edificar, i la mitgera de la casa núm. 9 de la plaça del cap de la vila s'haurà de tractar com façana cega, sempre i quan es mantingui la situació cadastral existent.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Conjunt núm. 17

17-CA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 17.



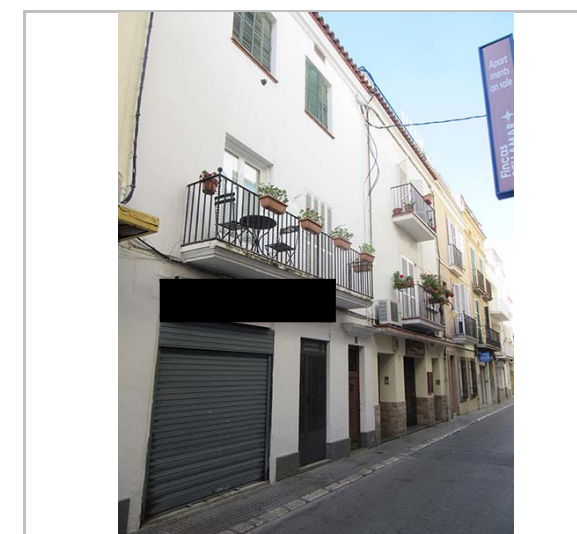
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 17. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Bartomeu. 18.1.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 17

17-CA



Vista del carrer de Sant Francesc. 3.6.2016.

JM. Pujol



Vista del carrer de Sant Francesc. 3.6.2016.

JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 216-EA | Casa Josep Amell i Milà | Patrimoni arquitectònic |
| 217-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5 | Patrimoni arquitectònic |
| 218-EA | Casa Joan Catasús | Patrimoni arquitectònic |
| 219-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9 | Patrimoni arquitectònic |
| 220-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15 | Patrimoni arquitectònic |
| 221-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17 | Patrimoni arquitectònic |
| 222-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19 | Patrimoni arquitectònic |
| 129-EA | Loggia | Patrimoni arquitectònic |
| 256-EA | Casa Salomé Nicolau | Patrimoni arquitectònic |
| 257-EA | Casa del carrer de Sant Francesc, 20 | Patrimoni arquitectònic |
| 258-EA | Casa del carrer de Sant Francesc, 22 | Patrimoni arquitectònic |
| 259-EA | Casa Francesc Ferrer | Patrimoni arquitectònic |
| 260-EA | Casa Josep Manual | Patrimoni arquitectònic |
| 03-BARP | Sitja de la plaça del Cap de la Vila | Patrimoni arqueològic-paleontològic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 18

18-CA

LOCALITZACIÓ

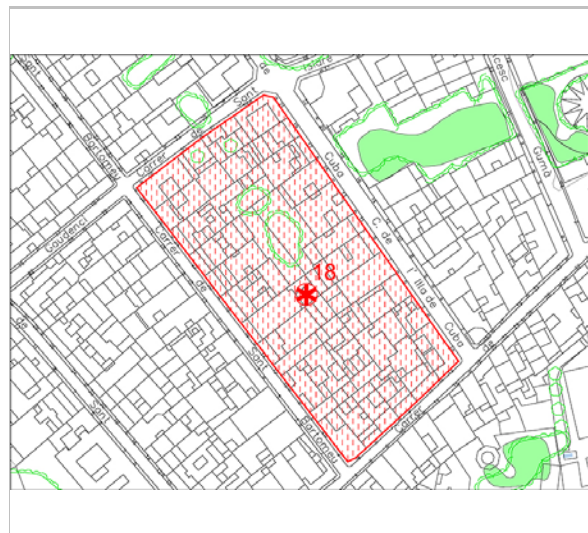
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Bartomeu, 2-28
Carrer de Sant Gaudenci, 28-34
Carrer de l'Illa de Cuba, 1-21
Carrer de Jesús, 3-13

Coordenades UTM x 400244 ; y 4565793

Plànol CA 18 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0360405DF0606S0001KK | 266 | 526 | 2 | Privada |
| | 0360404DF0606S0001OK | 188 | 336 | 3 | Privada |
| | 0360402DF0606S0001FK | 167 | 326 | 3 | Privada |
| | 0360401DF0606S0001TK | 232 | 465 | 3 | Privada |
| | 0360416DF0606S0001ZK | 605 | 1.741 | 3 | Privada |
| fins a | | | | | |
| | 0360418DF0606S0001HK | | | | |
| | 0360419DF0606S0002EL | 184 | 483 | 3 | Privada |
| | 0360420DF0606S0001UK | 189 | 530 | 3 | Privada |
| | 0360421DF0606S0001HK | 429 | 1.238 | 3 | Privada |
| | 0360422DF0606S0001WK | | | | |
| | 0360424DF0606S0001BK | 262 | 857 | 3 | Privada |
| | 0360425DF0606S0001YK | 182 | 472 | 3 | Privada |
| | 0360426DF0606S0001GK | 203 | 359 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de Sant Gaudenci i Illa de Cuba. 3.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-18
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Mansana integrant de l'eixample vuitcentista cap a l'estació del tren. Té la típica parcel·lació d'aquests eixamples, amb façanes principals sobre els costats llargs de la mansana, mentre que els dos costats curts, el del carrer de Jesús gira la parcel·lació i el

Conjunt núm. 18

18-CA

del carrer de Sant Gaudenci no, conservant l'obertura dels jardins sobre el carrer. De la seva arquitectura, amb un bon nivell mig excepte en el carrer de Jesús, en destaquen la "Residència Mediterrània" del carrer de Sant Bartomeu, 6-12, i les dues del carrer de Sant Gaudenci cantonada amb carrer de Sant Bartomeu 28-30 i carrer de l'Illa de Cuba, 21.

Conjunt / elements Casa Robert (Fitxa 118-EA)
Casa Jaume Suñé Juncosa (Fitxa 119-EA)
Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 19 (Fitxa 120-EA)
Casa Planas (Fitxa 121-EA)
Casa Ballester (Fitxa 225-EA)
Casa Lafarga (Fitxa 226-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16 (Fitxa 227-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20 (Fitxa 228-EA)
Casa Daniel Robert (Fitxa 229-EA)
Casa Josep Carbonell i Mussons (Fitxa 230-EA)
Casa Joan Robert i Brauet (Fitxa 231-EA)
Carrer de Jesús, 3-13
Carrer de l'Illa de Cuba, 1-21
Carrer de Sant Bartomeu, 2-28
Carrer de Sant Gaudenci, 28-34

Ús actual Residencial, baixos locals comercials
Ús original/altres Residencial
Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.
Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.
Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.
S'admetran els següents tipus d'intervenció:
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:
- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

Conjunt núm. 18

18-CA

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

El nombre màxim de plantes es de 3, inclosa la planta baixa. L'edificació es disposa de tal manera que es conservi l'obertura dels jardins sobre el carrer Sant Gaudenci i les seves tanques i pavellons auxiliars.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Conjunt núm. 18

18-CA

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

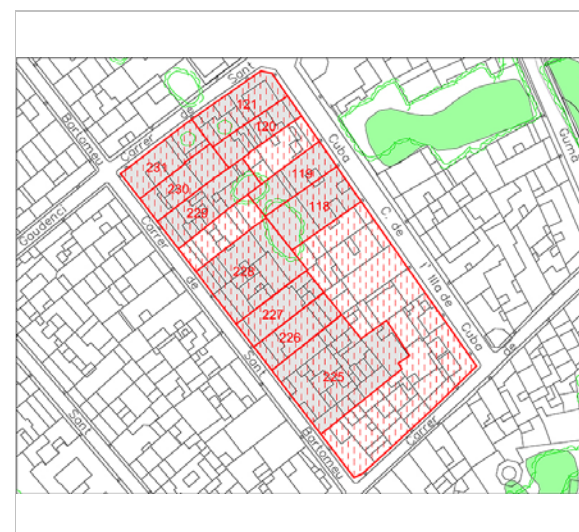
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 18.



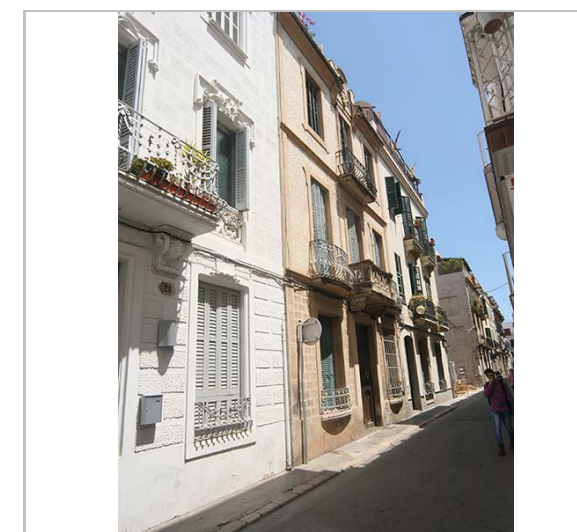
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 18. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer Sant Bartomeu. Casa J. Carbonell. 3.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 18

18-CA



Carrer Sant Bartomeu. Casa Ballester. 18.1.2016.
JM. Pujol



Carrer Sant Bartomeu. Casa D. Robert. 18.1.2016.
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---|-------------------------|
| 118-EA | Casa Robert | Patrimoni arquitectònic |
| 119-EA | Casa Jaume Suñé Juncosa | Patrimoni arquitectònic |
| 120-EA | Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 19 | Patrimoni arquitectònic |
| 121-EA | Casa Planas | Patrimoni arquitectònic |
| 225-EA | Casa Ballester | Patrimoni arquitectònic |
| 226-EA | Casa Lafarga | Patrimoni arquitectònic |
| 227-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16 | Patrimoni arquitectònic |
| 228-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20 | Patrimoni arquitectònic |
| 229-EA | Casa Daniel Robert | Patrimoni arquitectònic |
| 230-EA | Casa Josep Carbonell i Mussons | Patrimoni arquitectònic |
| 231-EA | Casa Joan Robert i Brauet | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 19

19-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704
Adreça/es Carrer de Sant Sebastià, 2 - 30
Carrer de Jesús, 58 - 62
Coordenades UTM x 400431 ; y 4565794

Plànol CA 19 Delimitació bé
Grafisme cat. Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------------------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0560002DF0606S0001TK | 489 | 1.056 | 3 | Privada |
| | 0560002DF0606S0002YL | 489 | 1.056 | 2 | Privada |
| | 0560003DF0606S0001FK | 134 | 457 | 3 | Privada |
| | 0560004DF0606S0001MK | 139 | 345 | 3 | Privada |
| | 0560010DF0606S0001RK | 612 | 884 | 2 | Privada |
| | fins a 0560014DF0606S0001JK | | | | |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de Sant Sebastià. 21.10.2015.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-19
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context
El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i després les que presenten noves remunes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Els elements del conjunt són cases de caràcter popular, de tradició rural, amb parcel·les estretes i altres en filera. El front té una unitat tipològica que fa que aquest adquireixi ritmes i seqüències de façanes. El ritme de finestres i balcons, com els portals d'arc de mig punt, conjuntament amb la fusteria creen un ambient al llarg del carrer. El color predominat és el blanc en façanes. Les fusteries amb colors blaus, verds i marrons. Les adicions actuals compleixen la normativa en alçada de PB+2pp. Moltes cases que solament tenien un pis han fet una remunta i han duplicat l'habitabilitat. El predomini del massís enfront al buit i

Conjunt núm. 19

19-CA

l'ordre compositiu d'obertures verticals com són la presència de balcons amb barrots de ferro predominen sobre el conjunt actual. Les alçades en forma de dent de serra ocasionades pel desnivell del propi carrer diferencien les amplades del pla de façanes dels edificis. El coronament i remats de les façanes es diferencien amb una barana de balustre de les noves ampliacions de les edificacions anteriors que tenien coberta a dues aigües i ràfec ceràmic.

Conjunt / elements
Casa del carrer de Jesús, 58 - 60 (Fitxa 141-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 6 (Fitxa 310-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 8 (Fitxa 311-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 10 (Fitxa 312-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 22 - 30 (Fitxa 313-EA)
Carrer de Jesús, 58 - 62
Carrer de Sant Sebastià, 2 - 30

Ús actual Residencial i comercial en planta baixa

Ús original/altres Residencial, cases populars de pescadors.

Estat conservació Regular; Hi ha noves intervencions que han malmès de certa manera el conjunt, els edificis amb remunes han provocat un altre ambient que distorsiona el conjunt del carrer Sant Sebastià, malgrat que les cases ja protegides han salvaguardat el criteri del conjunt.

Entorn de protecció Hi ha una millora al Carrer Sant Sebastià 2015-2016. Un nou paviment amb un sol pla asfaltat central i paviments de petites lloses de formigó.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El valor del conjunt dels carrers ve determinat per la persistència, encara que fragmentada, dels seus valors originals. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.

Conjunt / elements Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori i front, per tant, també aquesta construcció en particular amb els seus elements constitutius propis i identificadors com la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els seus elements tractament de les obertures diferenciat per a cada planta juntament amb la composició dels baixos. La disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori o front.

Entorn protecció La conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixen d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Conjunt núm. 19

19-CA

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva, específica conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.

Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Conjunt núm. 19

19-CA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 19.



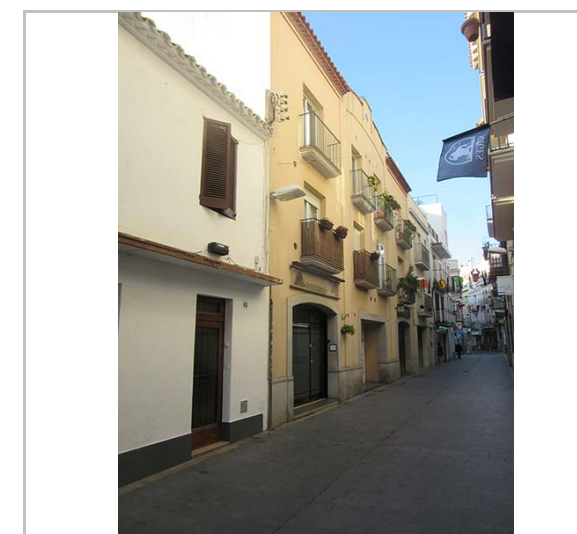
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 19. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Jesús. 21.10.2015.
JM. Pujol

Conjunt núm. 19

19-CA



Alçats. 2007
UPC



Cantonada amb el Carrer de Jesús. 21.10.2015.
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---|-------------------------|
| 141-EA | Casa del carrer de Jesús, 58 - 60 | Patrimoni arquitectònic |
| 310-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 6 | Patrimoni arquitectònic |
| 311-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 8 | Patrimoni arquitectònic |
| 312-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 10 | Patrimoni arquitectònic |
| 313-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 22 - 30 | Patrimoni arquitectònic |

2022 Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 20

20-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Sebastià, 1-33
Carrer de Jesús, 64-66
Carrer de Rafael Llopart, 22-54

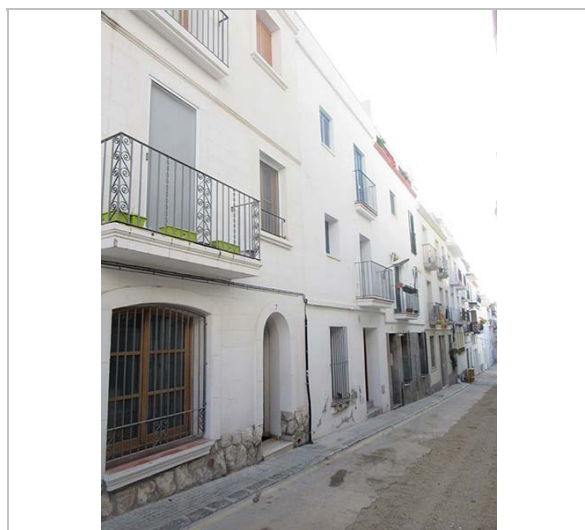
Coordenades UTM x 400454 ; y 4565811

Plànol CA 20 Delimitació bé —
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0660702DF0606S0001WK | 155 | 272 | 2 | Privada |
| | 0660703DF0606S0001AK | 166 | 581 | 3 | Privada |
| | 0660704DF0606S0002ZL | 562 | 2.198 | 2 | Privada |
| | fins a | | | | |
| | 0660707DF0606S0001QK | | | | |
| | 0660713DF0606S0001TK | 296 | 541 | 2 | Privada |
| | fins a | | | | |
| | 0660715DF0606S0001MK | | | | |
| | 0660717DF0606S0001KK | 97 | 304 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de Sant Sebastià. 21.10.2015.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-20
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt integrat per cases de caràcter popular amb el complement d'una casa d'estil noucentista, construïda l'any 1924, clara mostra de casa d'estiueig.

Conjunt / elements Casa A. Panyella (Fitxa 305-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 5 (Fitxa 306-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis (Fitxa 307-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29 (Fitxa 308-EA)
Casa del carrer de Sant Sebastià, 33 (Fitxa 309-EA)
Carrer de Jesús, 64-66
Carrer de Rafael Llopart, 22-54
Carrer de Sant Sebastià, 1-33

Conjunt núm. 20

20-CA

Ús actual Residencial, baixos locals comercials
Ús original/altres Residencial, magatzems
Estat conservació Regular; Hi ha noves intervencions que han malmès de certa manera el conjunt, els edificis amb remunes han provocat un altre ambient que distorsiona el conjunt del carrer Sant Sebastià, malgrat que les cases ja protegides han salvaguardat el criteri del conjunt.
Entorn de protecció Hi ha una millora al Carrer Sant Sebastià 2015-2016. Un nou paviment amb un sol pla asfaltat central i paviments de petites lloses de formigó.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El valor del conjunt dels carrers ve determinat per la persistència, encara que fragmentada, dels seus valors originals. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors. Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori i front, per tant, també aquesta construcció en particular amb els seus elements constitutius propis i identificadors com la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els seus elements tractament de les obertures diferenciat per a cada planta juntament amb la composició dels baixos. La disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori o front.

Entorn protecció La conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
 - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
- En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

Conjunt núm. 20

20-CA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
Conservació i restauració dels edificis catalogats.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 20.

Conjunt núm. 20

20-CA



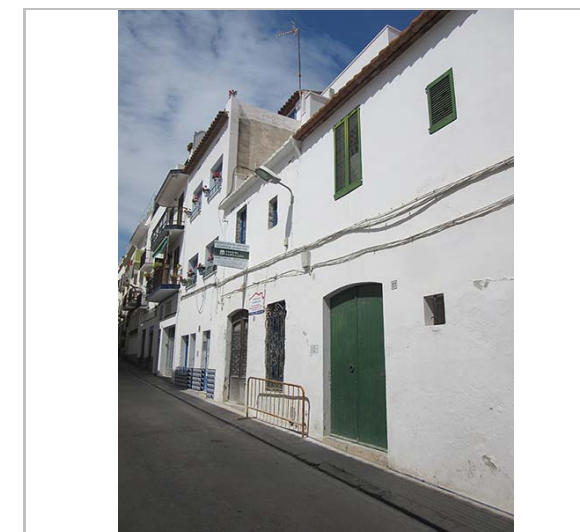
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



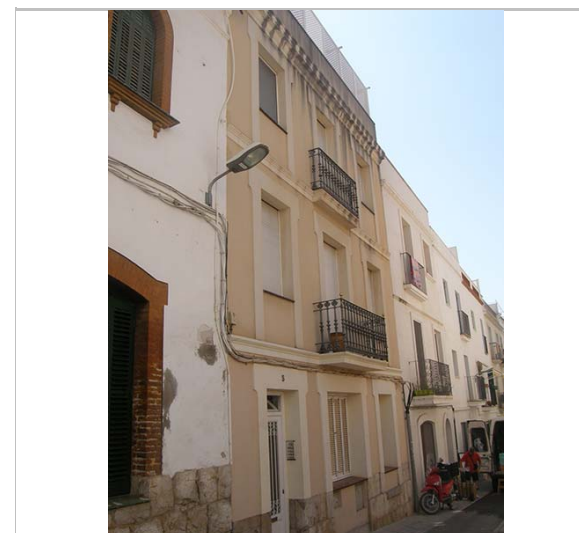
Ortofoto 2014
Font: ICGC



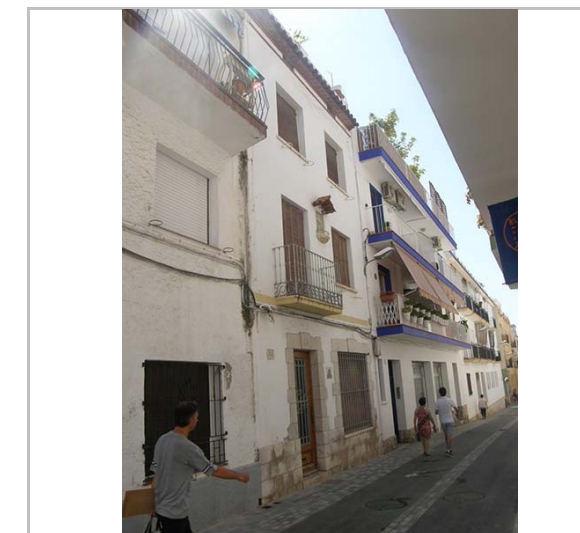
Béns catalogats del Conjunt 20. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Sant Sebastià. 5.5.2015.
JM. Pujol



Carrer de Sant Sebastià. 27.6.2016
Foix Marsé



Carrer de Sant Sebastià. 27.6.2016
Foix Marsé

Conjunt núm. 20**20-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|--|-------------------------|
| 305-EA | Casa A. Panyella | Patrimoni arquitectònic |
| 306-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 5 | Patrimoni arquitectònic |
| 307-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis | Patrimoni arquitectònic |
| 308-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29 | Patrimoni arquitectònic |
| 309-EA | Casa del carrer de Sant Sebastià, 33 | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 21

21-CA

LOCALITZACIÓ

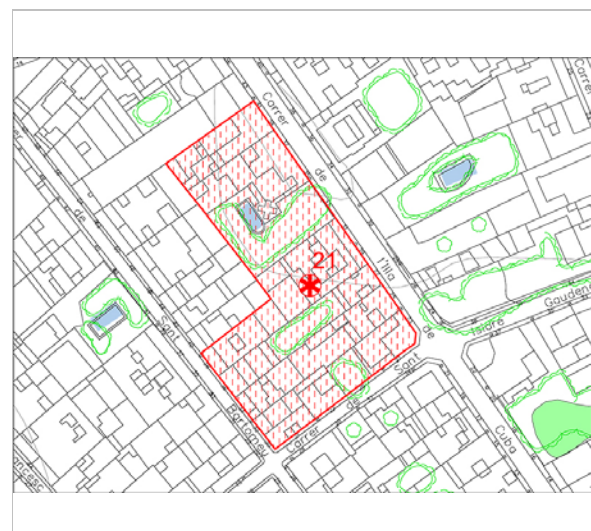
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de l'Illa de Cuba, 23-41
Carrer de Sant Gaudenci, 21-27
Carrer de Sant Bartomeu, 30-38

Coordenades UTM x 400212 ; y 4565862

Plànol CA 21 Delimitació bé
Grafisme cat. Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0361809DF0606S0001YK | 217 | 395 | 3 | Privada |
| | 0361806DF0606S0001WK | 891 | 668 | 3 | Privada |
| | 0361804DF0606S0001UK | 286 | 382 | 2 | Privada |
| | 0361805DF0606S0001HK | | | | |
| | 0361812DF0606S0001YK | 73 | 230 | 3 | Privada |
| | 0361815DF0606S0001PK | 161 | 317 | 3 | Privada |
| | 0361816DF0606S0002BL | 189 | 573 | 3 | Privada |
| | 0361810DF0606S0001AK | 245 | 469 | 3 | Privada |
| | 0361830DF0606S0001XK | | | | |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



Carrer de Sant Isidre. 3.6.2016.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-21
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt dins d'una mansana de l'eixample vuitcentista cap a l'estació del ferrocarril amb la tipologia parcel·laria d'aquests eixamples, amb façanes principals sobre els costats llargs de la mansana, mentre que els dos costats curts, el del carrer de Sant Gaudenci manté la parcel·lació conservant l'obertura dels jardins sobre el carrer i el de l'avinguda d'Artur Carbonell gira la parcel·lació.
De l'arquitectura en destaca la casa Bonaventura Blay.

Conjunt / elements Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 25 (Fitxa 122-EA)
Casa Bonaventura Blay (Fitxa 123-EA)
Casa Francesc Carreras Robert (Fitxa 124-EA)

Conjunt núm. 21

21-CA

Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30 (Fitxa 232-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36 (Fitxa 233-EA)
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38 (Fitxa 234-EA)
Casa Arias (Fitxa 264-EA)
Carrer de l'Illa de Cuba, 23-41
Carrer de Sant Bartomeu, 30-38
Carrer de Sant Gaudenci, 21-27

Ús actual Residencial, hotelier, comercial, restauració

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Regular; Hi ha hagut diferents actuacions de rehabilitació i restauració de façanes. Falta manteniment de voreres.

Entorn de protecció Voreres de pedra de la primera urbanització amb diferents estat de conservació, Falta millora del cablejat aeri de les companyies subministradores i també del cablejat grapejat per les façanes dels edificis ja catalogats. Alguns edificis palesen una falta de manteniment i conservació.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del

Conjunt núm. 21

21-CA

casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.
Conservació i restauració dels edificis catalogats.
L'edificació s'ha de disposar de tal manera que conservi l'obertura dels jardins sobre el carrer Gaudenci a través del jardí de la casa núm. 25 del carrer de l'Illa de Cuba.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció

La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El conjunt es troba en el segon eixample de la vila, en el maig de 1880 s'aprova el projecte de Jaume Sunyer Juncosa mestre d'obres, el projecte planificava els carrers Progreso, Ferrocarril, Sant Gaudenci i Sant Isidre. Planificà un model urbanístic d'una quadricula regular ja plantejat a Vilanova i a les colònies. Els pensament higienistes de les noves corrents del propi traçat ortogonal, finalment amb un darrer moment a finals de segle afectaria a l'indret del carrer Espalter.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

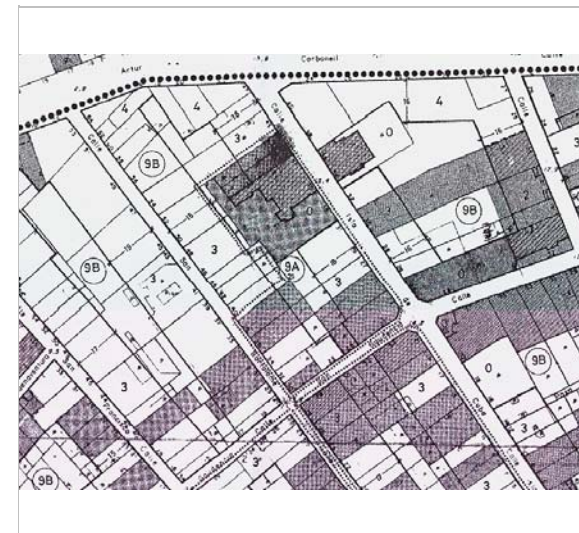
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 21.

Conjunt núm. 21

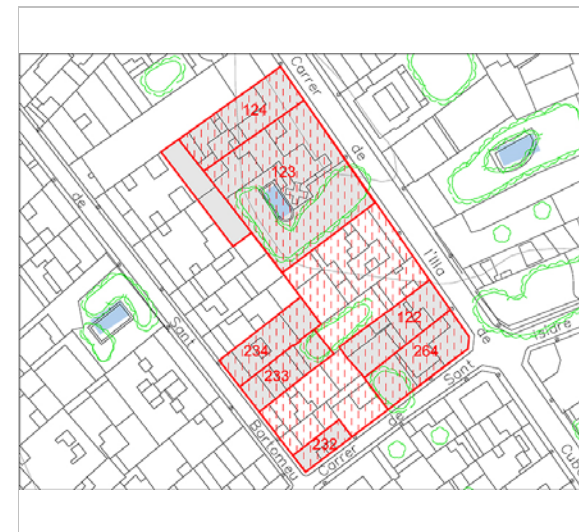
21-CA



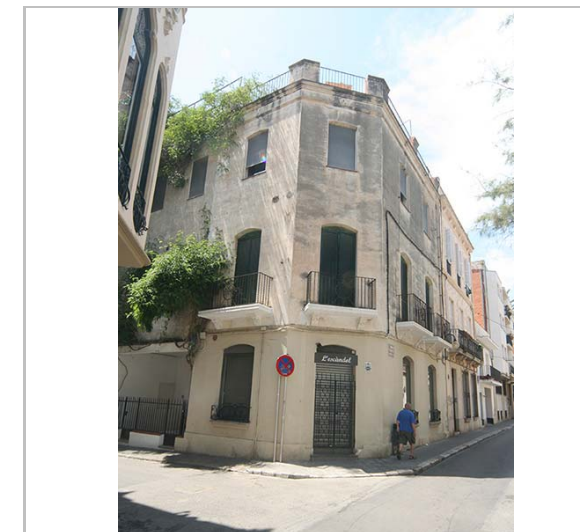
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



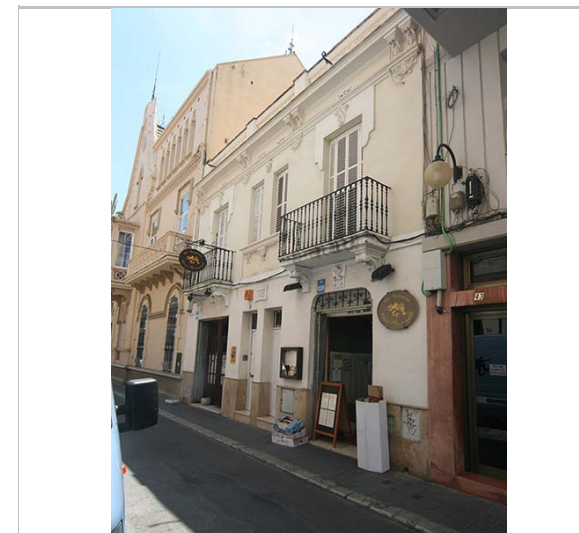
Ortofoto 2014
Font: ICGC



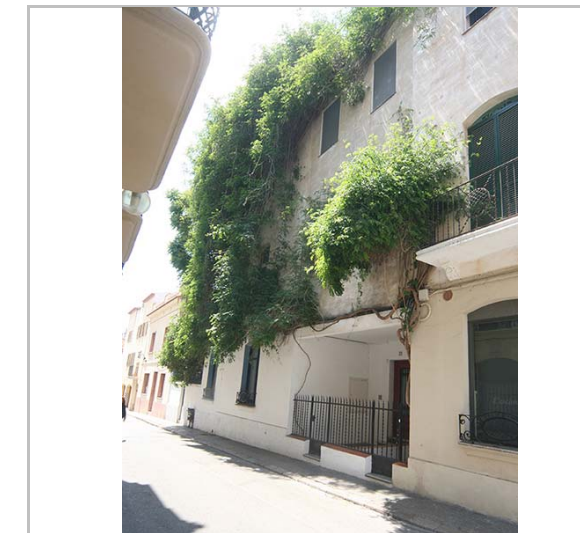
Béns catalogats del Conjunt 21. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de l'Illa de Cuba. 3.6.2016.
JM. Pujol



Carrer de l'Illa de Cuba. 3.6.2016.
JM. Pujol



Carrer de Sant Isidre. 3.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 21**21-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 122-EA | Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 25 | Patrimoni arquitectònic |
| 123-EA | Casa Bonaventura Blay | Patrimoni arquitectònic |
| 124-EA | Casa Francesc Carreras Robert | Patrimoni arquitectònic |
| 232-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30 | Patrimoni arquitectònic |
| 233-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36 | Patrimoni arquitectònic |
| 234-EA | Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38 | Patrimoni arquitectònic |
| 264-EA | Casa Arias | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt núm. 22

22-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer del Port de n'Alegre, 53-71
Carrer de l'Onze de Setembre, 20
Carrer del Mestre Magí Casanovas, 27

Coordenades UTM x 400698 ; y 4565693 Plànol CA 22 Delimitació bé Entorn protecció

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|--------------------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 0859008DF0605N0001XH fins a | 954 | 1.381 | 3 | Privada |
| | 0859006DF0605N0001RH | | | | |
| | 0859004DF0605N0002PJ | 505 | 414 | 2 | Privada |
| | 0859003DF0605N0002QJ | 448 | 788 | 3 | Privada |



Plànol de localització.
Estudi Pujol



C. de l'Onze de Setembre. 17.11.2015.
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006
Classificació SU (sòl urbà)
Qualificació 10. EDIFICACIÓ SEGONS
ALINIACIÓ A VIAL; 10b.
Edificació alineada de PB+3PP
(sense àtic)
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B
Relació ntiva. R2 Residencial, Urbà tradicional

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BCIL
Nº reg/cat. C-22
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context El conjunt comprèn el tram del carrer del Port de n'Alegre entre el carrer del Mestre Magí Casanovas i el carrer de l'Onze de Setembre, ocupat per cases unifamiliars d'estiueig, alguna de les quals ha estat substituïda i una d'elles sobrealçada amb bastant respecte. El passeig ha estat millorat amb nous paviments i arbrat de palmeres convertit en passeig de vianants, complementat amb elements singulars com les escultures.

Conjunt / elements Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65 (Fitxa 212-EA)
Villa M. Luisa Villa Cinta (Fitxa 213-EA)
Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71 (Fitxa 214-EA)
Carrer de l'Onze de Setembre, 20
Carrer del Mestre Magí Casanovas, 27
Carrer del Port de n'Alegre, 53-71

Ús actual Residencial, hotelier, restauració

Conjunt núm. 22

22-CA

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Entorn de protecció L'entorn és un passeig de 205 m de llargada per vianants amb terrasses per la restauració en els baixos, amb una filada de palmeres i fanals de fosa, pavimentat amb pedra natural. Davant, i a diferent nivell, hi ha la platja de Sant Sebastià.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements L'illa compresa del conjunt s'ha anat transformant amb alçada o remunes, aquestes han respectat alguns fragments ceràmics o esgrafiats de les façanes anteriors. La parcel·la s'ha conservat, però el conjunt visual de tot el passeig ha patit les transformacions del desenvolupen turístic. Les transformacions tipològiques concretes són un balcon correguts en la façana, barrots verticals, i persiana de llibret, color blanc, assimilant el caràcter tipològic de les promocions dels anys 70 del passeig més que no pas les tipologies de l'arquitectura popular de les primeres cases de pescadors o, fins i tot, de les d'estiueig. Dins del conjunt resten dos edificis d'en J.M. Martino, un de planta baixa i un altre a la cantonada, de l'època noucentista. El cromatisme dominant en tot el conjunt, és el blanc.

Els elements que conformen el conjunt, ja han tingut l'adaptació uniforme de criteris de color, composició, i materials, conservant els fragments de les anteriors edificacions i una disposició comuna dels trets de l'entorn immediat.

Entorn protecció Es protegeixen els elements que conformen el seu entorn immediat com el mobiliari urbà, els fanals de fosa, les palmeres i la pavimentació de pedra natural.

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcon, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

Conjunt núm. 22

22-CA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C i 10b.
Conservació i restauració dels edificis catalogats.
El coronament de les es cases núm. 63, 67 i 69 coincidirà amb el de la casa núm. 71. En ambdós casos, les obertures hauran de seguir la tipologia i composició del la planta primera.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre
entorn de protecció

Des del 2009, les millores en el passeig han proporcionat l'entorn adequat al conjunt, per això no s'han de proposar les millores, però si protegir els aspectes que conformen la nova intervenció com els fanals, les palmeres i el paviment de pedra.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Actuacions finca

Les actuacions han estat nous edificis substituïnt els del conjunt de planta baixa i planta pis, completant la seva volumetria permesa i respectant certs fragments de façana que han estat recol·locats de nou. El 23 de juliol de 2008, es va aprovar inicialment el "Projecte bàsic d'ordenació de l'entorn de la Platja de Sant Sebastià. La inauguració va ser el 27 de juny 2009, amb la nova pavimentació, l'illa de vianants i els arranjaments relacionats amb la platja.

Pla anterior

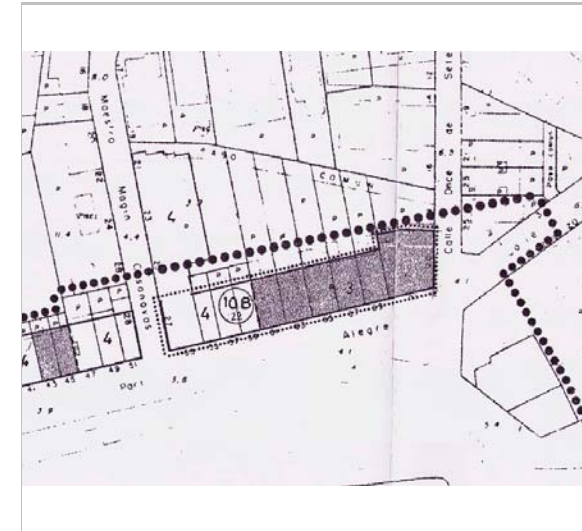
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 22.

Conjunt núm. 22

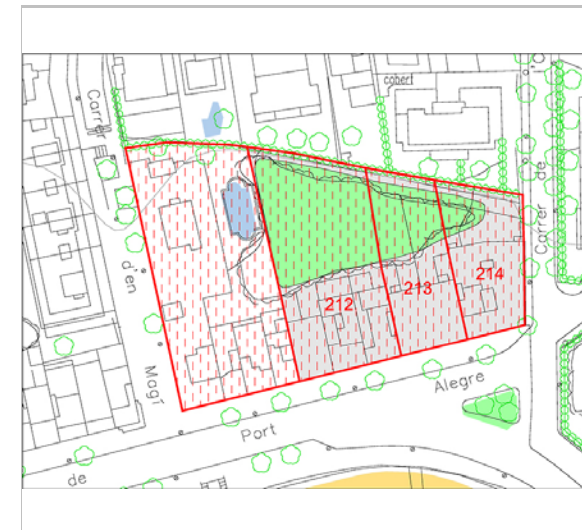
22-CA



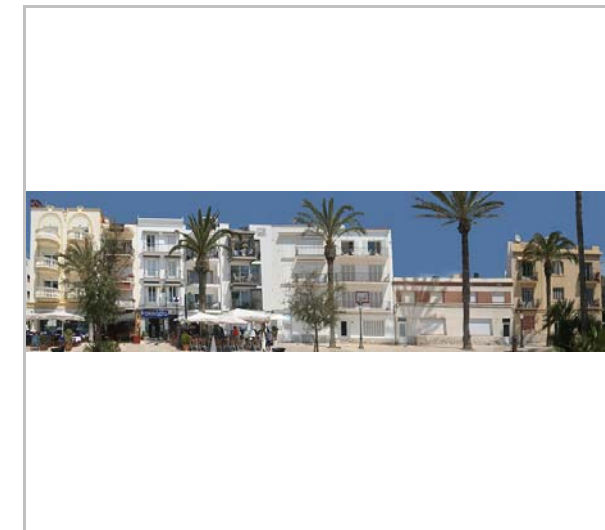
PEPPAC de Sitges. 1991.
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 22. 2015.
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



C. del Port de n'Alegre. 3.6.2016.
JM. Pujol



C. del Port de n'Alegre. 3.6.2016.
JM. Pujol



C. del Port de n'Alegre. 3.6.2016.
JM. Pujol

Conjunt núm. 22**22-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|---|-------------------------|
| 212-EA | Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65 | Patrimoni arquitectònic |
| 213-EA | Villa M. Luisa Villa Cinta | Patrimoni arquitectònic |
| 214-EA | Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71 | Patrimoni arquitectònic |

2022 Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

Conjunt del Carrer de Sant Muç

23-CA

LOCALITZACIÓ

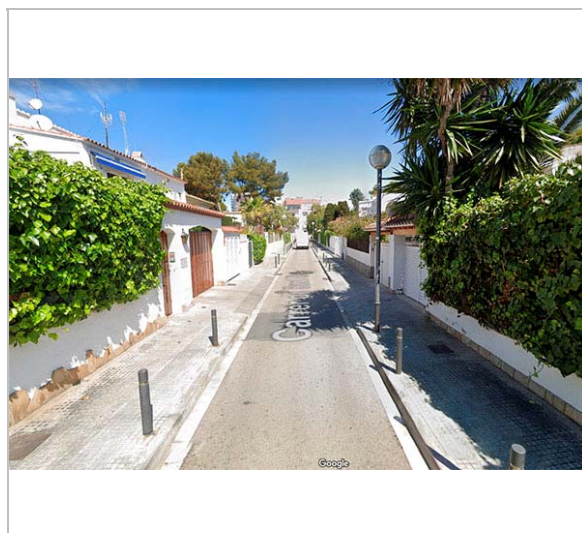
| | | | |
|----------------|---|----------|--------|
| Indret / barri | Barri de Sant Muç | Codi INE | 082704 |
| Adreça/es | Carrer Sant Muç, 11 Carrer Sant Muç, 12 Carrer Sant Muç, 13 Carrer Sant Muç, 16 Carrer Sant Muç, 18 | | |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------|---------------|-------|------------------|--|
| Coordenades UTM | x 399820 ; y 4565600 | Plànol | CA 23 | Delimitació bé | |
| | | Grafisme cat. | * | Entorn protecció | |

| DADES CADASTRALS | Número | Superfície | Sostre | N. plantes | Titularitat |
|------------------|----------------------|------------|--------|------------|-------------|
| | 9958004CF9695N0001ZO | | | | Privada |
| | 0058015DF0605N0001WH | | | | Privada |
| | 0058017DF0605N0001BH | | | | Privada |
| | 0058018DF0605N0001YH | | | | Privada |
| | 9958003CF9695N0001SO | | | | Privada |



Conjunt Sant Muç 2021
J.M. Pujol Torres



Vista del carrer 2021
Google maps

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------|----------------------------------|
| Pla vigent | POUM de Sitges 2006 |
| Classificació | SU (sòl urbà) |
| Qualificació | 15. CIUTAT JARDÍ SEMINTENSIVA |
| Exp. RPUC | 2005 / 017959 / B |
| Relació ntiva. | R6 Residencial, Cases aïllades |

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts |
| Categoria | BPU |
| Nº reg/cat. | C-23 |
| Nivell prot. | NP3 Parcial i NP4 Ambiental |

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|--------------------|---|
| Context | El nom del carrer de Sant Muç (Mus o Mucio) té el seu origen en una de les capelletes que antigament es trobaven repartides al llarg del camí Fondo del Vinyet, camí que unia el nucli urbà de Sitges amb el Santuari del Vinyet. |
| Conjunt / elements | Diverses cases del carrer de Sant Muç amb una certa tipologia que li confereix un aire de conjunt. |
| Ús actual | Habitatges, residencial ciutat jardí |
| Ús original/altres | Residencial ciutat jardí |
| Estat conservació | Bo |

Conjunt del Carrer de Sant Muç

23-CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

| | |
|--------------------|--|
| Raons catalogació | Conjunt i ambient del carrer sant Muç, les ciutat jardí consolidada en el període entre 50-60, el conjunt mostra característiques formals en la seva arquitectura però també en l'ambient. |
| Conjunt / elements | Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors. |
| Entorn protecció | Tractament del color i textura. Presenta encara les característiques de les cases d'arquitectura vernacle i de caràcter funcional tipologies formalitzades per J.A. Coderch amb façanes blanques i cobertes planes o de teula àrab. Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes, la seva tipologia, el tractament de les obertures i la composició dels baixos, la disposició dels balcons amb les seves baranes, tancaments, obertures i tots els elements de identificadora del conjunt. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

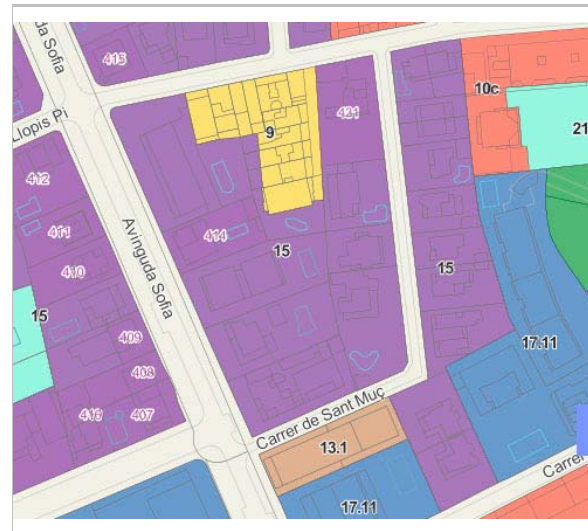
| | |
|-------------------------------------|---|
| Ntva. específica conjunt / elements | Manteniment i conservació de les volumetries originals. Restauració de la tipologia individual en cas d'actuació o reforma dels elements disconformes, necessària per mantenir la tipologia i volumetria del conjunt en què varen ser construïdes. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Es proposa un paviment únic per tenir aquest caràcter pacificat i per la bona observació del conjunt de Sant Muç. |
| Usos permesos | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| Usos prohibits | Planejament general i derivat d'aplicació vigent |
| Efectes sobre entorn de protecció | Qualsevol intervenció dins de l'entorn de cases nova planta i cases no catalogades individualment com requeriments de la fitxa 619 d'element protegit. S'haurà de tenir en compte la volumetria, la textura, el color, la composició arquitectònica, per tal de no permetre cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge dels béns protegits del carrer. Manteniment de les tanques pròpies de la ciutat jardí, part verda i part opaca com sòcol. Manteniment de les masses verdes. |
| Altres intervencions | L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. |

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

| | |
|----------------------|--|
| Informació històrica | El nom del carrer de Sant Muç (Mus o Mucio) té el seu origen en una de les capelletes que antigament es trobaven repartides al llarg del Camí Fondo del Vinyet, camí que sortia del portal de les Parellades i unia el nucli antic de Sitges amb el Santuari del Vinyet. Anys més tard, el Camí Fondo es va batejar amb el nom de carrer Mossèn Llopis Pi. Als anys 40, es va urbanitzar. La primera casa del nou sector és la que encarrega l'any 1946 la senyora Amèrica Olivella Botino, vídua de Parellada i sogre de Lluís Torrents, a l'arquitecte Ernesto Paradell Garcia. Un any més tard, el 1947, el senyor José Manuel Feixó Carreras (+1957) i la seva esposa, Concepción Ubierna Sanchez (+1958), encarreguen, al mateix arquitecte Panadell, un xalet al carrer Sant Muç, indicant també com a situació del terreny el carrer Mossèn Llopis. La casa encara existeix i conserva el nom original de "Los Negros". |
| Bibliografia | PÉREZ MAÑOSA A. Mitad fábrica mitad convento. La casa Tàpies. 2015. ARTIGAS COLL, I. CRITICART. Disponible a: criticart.blogspot.com/2020/03/sant-muc-vs-sant-sebastia-3-pindola.html |

Conjunt del Carrer de Sant Muç

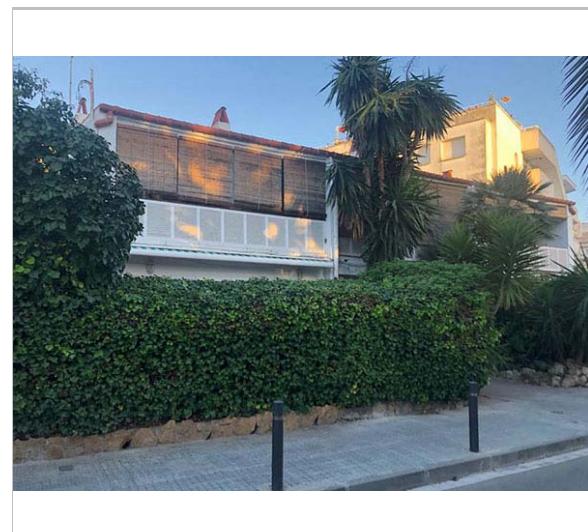
23-CA



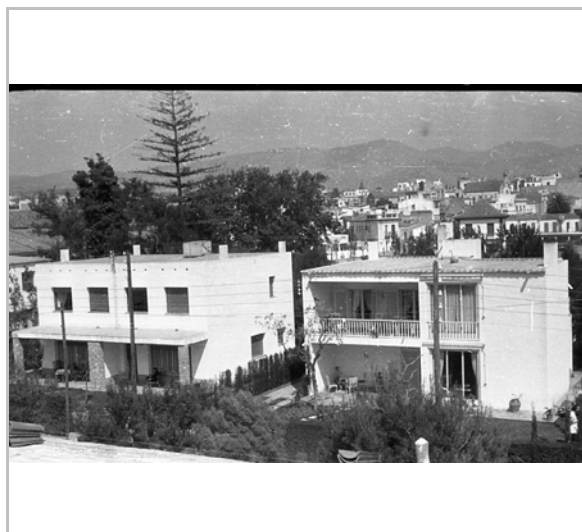
Clau 15
POUM 2006



Ortofoto 2021
Font: ICGC



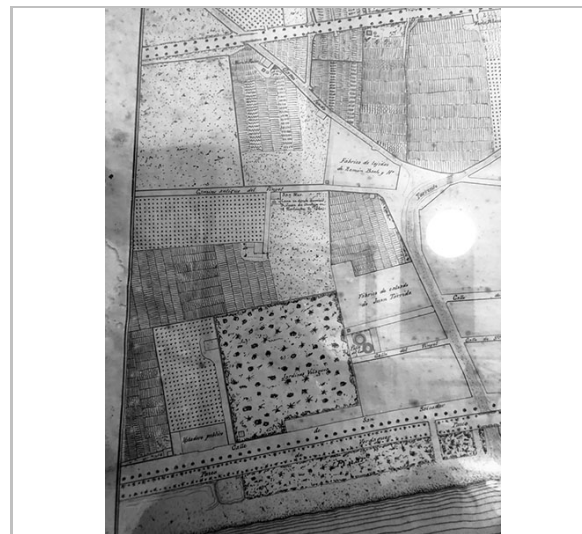
Apartaments Baracoa, de arq. Valls-Coderch (1953)
Desconegut



Cases Conde Esteve-esteve Figols 1960
Justo Conde Esteve



Vista del carrer 1960
Justo Conde Esteve



Plànol 1902
Abans d'urbanitzar

Conjunt del Carrer de Sant Muç

23-CA

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|--------------|---------------------|-------------------------|
| 619-EA | Los Negros | Patrimoni arquitectònic |
| 619-EA | Apartaments Baracoa | Patrimoni arquitectònic |
| 619-EA | El Gorrión | Patrimoni arquitectònic |
| 619-EA | Villa saudade | Patrimoni arquitectònic |
| 619-EA | Casa Clarasó | Patrimoni arquitectònic |
| 431-EA | Casa Sant Muç | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

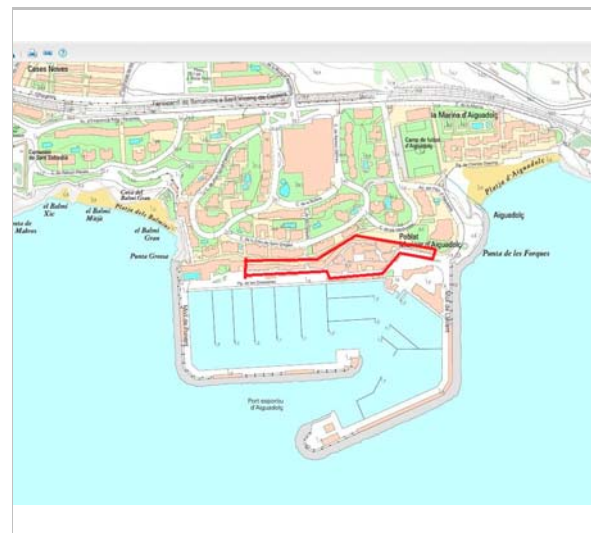
Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

24-CA

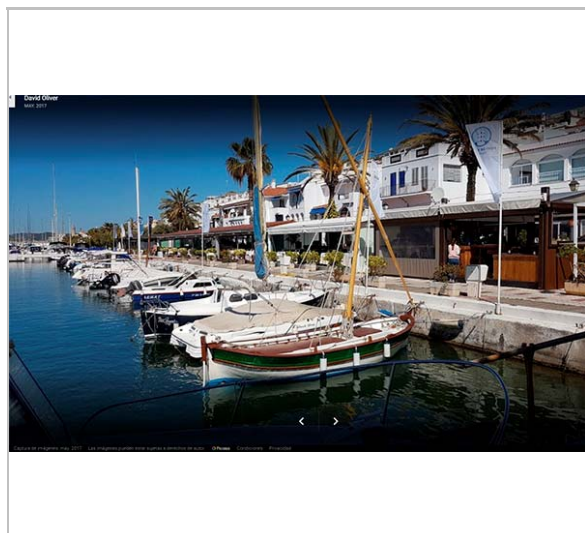
Altres denominacions: Poblado de Pescadores del port de Aiguadolç

LOCALITZACIÓ

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---------------|--|
| Indret / barri | Aiguadolç | Codi INE | 082704 |
| Adreça/es | Passeig Drassanes Carrer Llaguts | Plànol | CA 24 |
| Coordenades UTM | x 401529 ; y 4565529 | Grafisme cat. | Delimitació bé — Entorn protecció * |



Localització 2021
ICGC



Passeig Drassanes 2017
David Oliver

DADES URBANÍSTIQUES

| | |
|----------------|----------------------------------|
| Pla vigent | POUM de Sitges 2006 |
| Classificació | SU (sòl urbà) |
| Qualificació | B5 PORTUARI; P2. Ports esportius |
| Exp. RPUC | 2009 / 036807 / B |
| Relació ntiva. | SP Sistema Portuari |

CATALOGACIÓ

| | |
|---------------|-------------------------------|
| Tipus de bé | Patrimoni arquitectònic |
| Classificació | Conjunts |
| Categoria | BCIL |
| Nº reg/cat. | C-24 |
| Nivell prot. | NP2 Conservació NP4 Ambiental |

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

| | |
|--------------------|--|
| Context | Ubicat en un port esportiu, amb límit d'un penya-segat, al nord limitat per un espai alineat a la dàrsena esportiva. Espais habitables amb usos admesos en el planejament del pla Especial conformen el paisatge del port Esportiu denominat "Poblado de pescadores". Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès i ja formen part del nucli del port com a pròpia entitat. Ocupa un espai de 73.365 m2. |
| Conjunt / elements | El conjunt d'element que el formalitzen son carrers, places i volumetries amb diversitat tipològica dins del context de les tipologies populars de les cases de pescadors. Les façanes blanques, teulades inclinades amb teula àrab, finestrals amb persianes de corda o llibret. Baixos amb locals destinats als usos permesos que creen un conjunt de petit poblat. |
| Ús actual | Recreatiu (esportius, socioculturals, socials, restauració, comercials, residencial, posteriorment serà residencial en transformació d'ús) |
| Ús original/altres | L'ús comercial, d'indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social. |
| Estat conservació | Bo; Conserva el caràcter de poblat de l'arquitectura vernacle. Als baixos comercials hi predomina l'activitat de restauració, carrers i vial ben conservats. |

Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

24-CA

Entorn de protecció Es delimita la protecció al poblat, l'entorn està format: pel nord un penya-segat, al sud el port esportiu amb els seus braços de moll i pantelans, edifici de control portuari, aparcaments, passeig al costat dels vaixells, tendals i construccions aïllades per la restauració.

Altres aspectes vinculants L'àmbit del poblat i d'aquest Pla Especial queda delimitat, dintre de l'àmbit del domini públic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació El conjunt d'Aiguadolç té aquest llenguatge vernacle amb cases blanques amb sostres plans i també teula àrab amb esperit mediterrani. Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès local i ja formen part del nucli del port com pròpia entitat i té la capacitat d'interpretar l'entorn com va proposar José Antonio Coderch que va fer de Sitges un lloc per aquesta interpretació de l'arquitectura primer una arquitectura vernacular, en zona de servei portuària, pel seu desenvolupament futur, i la cobertura adequada de la demanda de serveis portuaris coordinats amb els factors poblacionals, mediambientals i paisatgístics.

Conjunt / elements Es protegeix com conjunt poblacional amb caràcter mediambiental i paisatgístic, amb la volumetria específica actual. Es protegeix els criteris configuradors de la tipologia popular, les característiques que el conformen. En totes les actuacions que es proposin, tant d'ampliació com de reforma, es mantindrà l'estètica i l'estil arquitectònic actual en especial el tipus d'obertures i les cobertes planes de teula a dues o quatre aigües. Color blanc predominant en parells, fusteries blanques, verdes o blaves.

Entorn protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti externament la imatge del conjunt arquitectònic protegit. La gestió de la protecció per les llicències tindrà en compte El Pla Especial del poblat mariner i les actuacions i/o informes de la Comissió Consultiva del Patrimoni de Sitges (COTEPAS),

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Rehabilitació o millora de les característiques pròpies tipològiques en què vàrem ser projectades i realitzades. La volumetria singular del conjunt es respectarà segons un estudi volumètric els aprofitaments que li dona el pla especial d'ordenació. Sense incrementar la densitat els elements susceptibles de conservació de les condicions de reforma i ampliació dels edificis coneguts del poblat, sense malmetre la imatge del conjunt. Tenir en compte per la millora, suprimir aquells elements distorsionadors, com els aplacats no adients als criteris d'unitat constructiva, colors de façana o elements del conjunt com els balustres o tanques metàl·liques. Es podran fer modificacions per la seva habitabilitat i accessibilitat. L'estructura es podrà reformar per a la seva consolidació. Les obertures conservaran les mides i proporcions en què van ser projectades, els tancaments respectaran la condició de les fusteries pròpies del entorn del poblat, els colors seran blaus, verds i blancs, com a predominants. Millora de les condicions estètiques de tendals i elements superposats sobre les façanes dels baixos. Façanes blanques, podran tenir textures diferents però harmòniques amb l'entorn immediat. La coberta en pendent tipus d'argila i denominada àrab.

Usos permesos Els permesos en el pla especial urbanístic.

Usos prohibits Els permesos en el pla especial urbanístic.

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

24-CA

També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.

Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. L'entorn és el mateix poblat que es configura en sí mateix.

Millora dels elements vegetals i dels elements adossats en les plantes baixes del poblat, tendals i marquesines.

Gestió PEU Sector B5 Port Aiguadolç 2010. Concessions i autoritzacions través de la Direcció general de transports i mobilitat. Estarà subjecte a prèvia llicència municipal qualsevol acte d'edificació realitzat en terrenys del sector portuari, i en general, tots els actes relacionats en el Decret Legislatiu 1/2005, de 26 de juliol de 2007.

Altres intervencions Les obres d'infraestructura i de superestructura relacionades amb la instal·lació portuària no estan sotmeses als actes de control preventiu municipal a que es refereix l'article 220 de la llei 8/1987, del 5 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya. L'execució d'aquestes obres sempre que es faci d'acord amb els projectes aprovats, només pot ésser suspesa per l'autoritat judicial. (Article 30.5 de la llei 5/1998 de Ports de Catalunya).

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El Pla General de Sitges aprovat per la "Comisión Territorial de Urbanismo y Arquitectura del Ministerio de Vivienda" en acord adoptat en sessió de 12 de gener de 1959 era el planejament general vigent quan es va començar la construcció del port. El projecte del Port d'Aiguadolç va ser aprovat per Ordres Ministerials de dates 19 de febrer de 1972 i 13 d'octubre de 1972. Posteriorment el Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1975.

El Port esportiu d'Aiguadolç va entrar en funcionament l'any 1975. En data 23 de febrer de 1978 l'Ajuntament de Sitges va aprovar definitivament. l'Estudi de detall del "Complemento al Plan Parcial de Aiguadolç Faja-Portuària", en relació amb la zona comercial i d'allotjament. L'autorització de la construcció d'habitatges dins la zona de servei portuària és anterior a l'actual Llei de Costes de 1988. El present Pla Especial aprovat 23/06/2010. Aquest pla Especial Urbanístic té per objecte l'adequació de l'espai portuari d'Aiguadolç, "Sector B-5, Port d'Aiguadolç" del POUM de Sitges, als requeriments de les activitats comercials i esportives que en ell es desenvolupen, ordenar el sistema viari i donar les directrius per a la urbanització per millorar les condicions en que es desenvolupen actualment les relacions entre les diferents activitats.

Bibliografia Fons bibliogràfic de gestora del Port d'Aiguadolç, Pla especial 2010, Revista del Aiguadolç port de Sitges 25 aniversari 1975-2000.

Actuacions finca El Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1976.

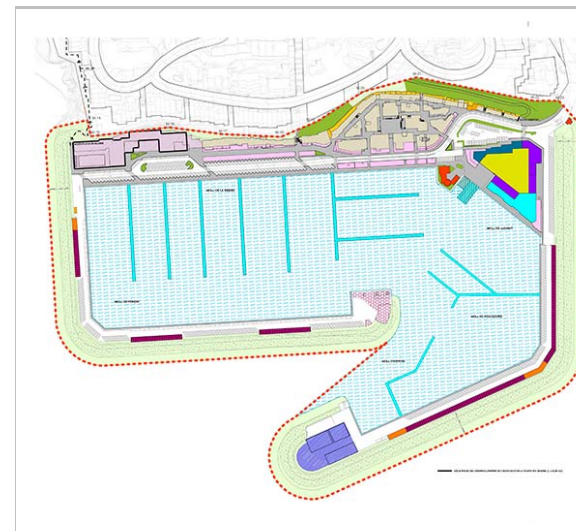
Observacions Ús residencial en transformació d'ús:
És l'ús residencial actualment existent en l'anomenat "Poblado de Pescadores" que segons al disposat a l'article 55.2 de la llei estatal " 27/1992, de Puertos del Estado y de la Marina Mercante", aplicable com a llei de bases, no admet l'ús residencial en la zona de servei portuària, la qual cosa comporta que les actuals edificacions amb ús residencial restaran en situació d'ús disconforme amb el planejament fins el termini de la concessió del ús actual, en que s'extingeix la concessió a l'empresa concessionària.
Posteriorment, l'ús d'aquestes edificacions serà el regulat en la "Zona residencial en transformació d'ús" d'aquest Pla especial, que admet l'ús comercial, d' indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social.

Pla anterior En data 29 d'abril de 1977 la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona va aprovar definitivament el "Complemento al Plan Parcial Aiguadolç-Faja Costera"

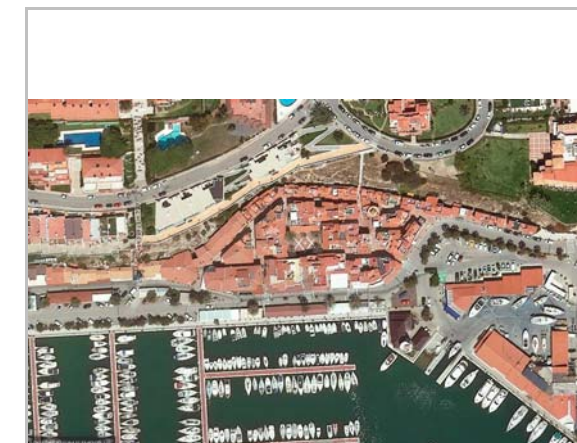
Protecció anterior No tenia protecció

Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

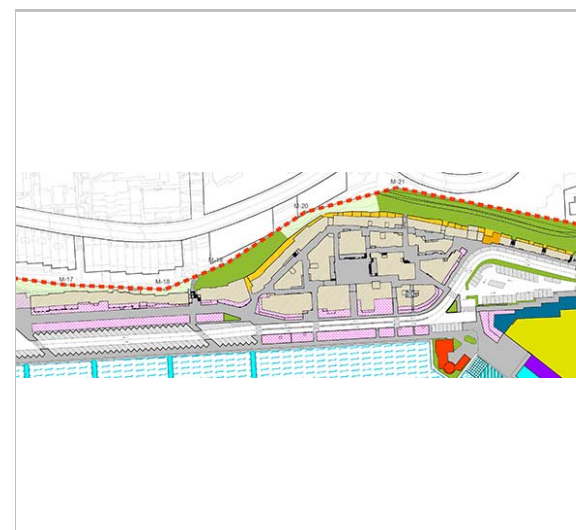
24-CA



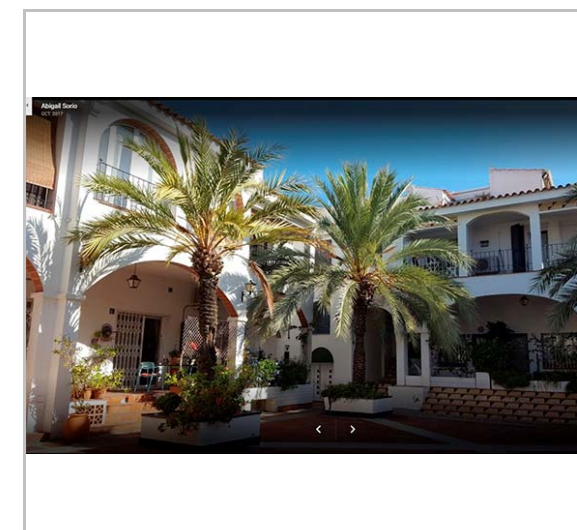
PEU 2010
Plànol del PEU



Ortofoto 2021
Font: ICGC



Illes urbanas 2010
Pla especial



Plaça dels Calafats 2017
Abigail Osorio

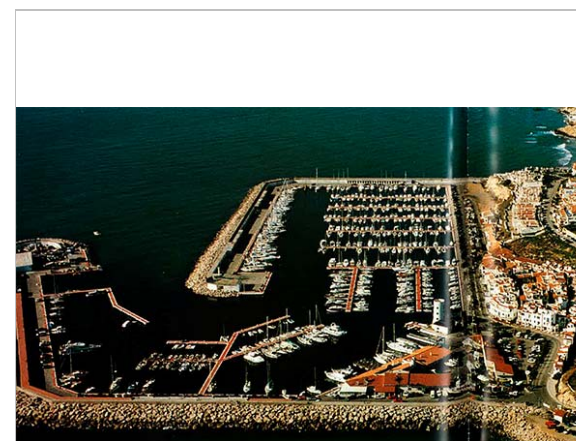
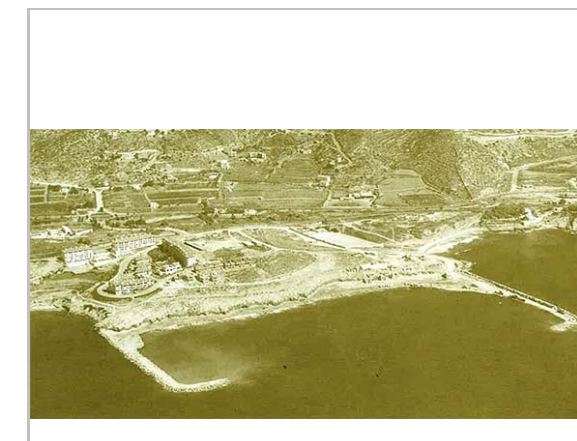


Foto aèria 2000
Revista 25 aniversari



Construcció 1973
Revista 25 aniversari

Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç
24-CA
ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

| CODI ELEMENT | NOM | TIPOLOGIA |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------|
| Residències | Plaça del Patró Llorenç Falç | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Passeig Drassanes | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça d'En Bernardillo | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça dels Calafats | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer Patró Pere Anton Ferret | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça del Síndic | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça de la Brúixola | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer dels Bergantins | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer del Patró Josep Fabregas | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer de la Nansa | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer del Llagut Vinyet | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça del Consell | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Pont dels Jurats | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Pont del Consell | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Passatge Trinquet | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Pont del Batlle | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Pont de l'Almoiner | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça de Sant Elm | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Plaça del Mestre d'Aixa | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer del Patró Antoni Aldibert | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Pont del Clavari | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Passatge de la Messana | Patrimoni arquitectònic |
| Residències | Carrer del Patró Pelegrí Bori | Patrimoni arquitectònic |

2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

