



Ajuntament de Sitges

# MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DE SITGES MPEPPAC (aprovació provisional)

## Volum III. 4. Fitxes dels Béns Arquitectònics del PEC 1991

### *Equip Redactor:*

JOSEP MARIA PUJOL TORRES, arquitecte  
JAUME MARSE FERRER, biòleg  
ADRIA CABEZAS SANCHEZ, historiador  
JAVIER FIERRO MACÍA, arqueòleg de l'SPAL

### *Col·laboració (Ajuntament de Sitges):*

RAMON FUSTÉ SITGES, arquitecte  
ÒSCAR LÓPEZ MARTIN, arquitecte  
EMILI PINAZO LÓPEZ, advocat  
JUAN FRANCISCO MIRAS, arquitecte  
ISABEL ARTIGAS COLL, historiadora de l'Art

GESTIÓ: SPAL, 2017- REVISIÓ: AJUNTAMENT DE SITGES 2022. TEXT REFÓS 2023





Diputació  
Barcelona  
Àrea de Territori  
i Sostenibilitat

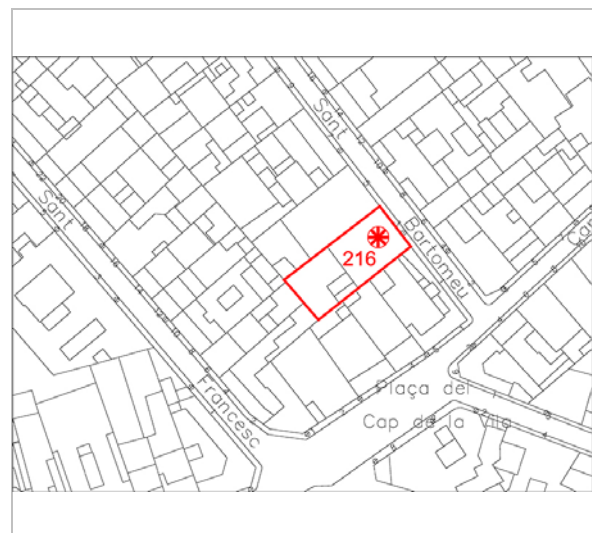
## Casa Josep Amell i Milà

216-EA

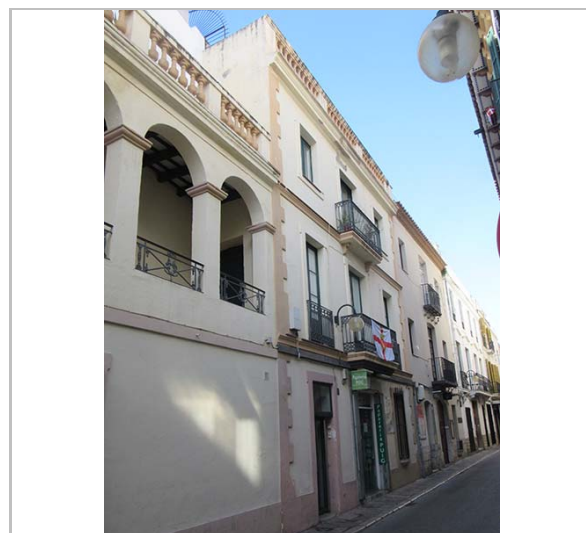
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 3		
Coordenades UTM	x = 400242 ; y = 4565742	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360012DF0606S0001GK	182	370	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	216-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1853-54
Autoria	Elies Rogent i Amat, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos. Construït entre mitgeres, presenta una organització d'obertures regular basada en tres eixos on es combinen les finestres, balcons i balcons empitadors. El portal central de la planta baixa disposa d'emmarcaments de pedra i a la llinda hi ha una dovella trapezoïdal amb el relleu d'una "A", probablement la inicial del propietari que manà construir l'edifici. El balcó del segon pis disposa de dues mènsules decoratives sota la llosa. Les baranes de tots els balcons (inclosos els empitadors de la primera planta) són de ferro de fosa, i totes les

## Casa Josep Amell i Milà

216-EA

obertures disposen d'uns emmarcaments fets a base de faixes motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Hi ha altres elements formals que destaquen, com per exemple, les línies dels forjats que hi són indicades mitjançant unes faixes motllurades contínues. Corona la façana una cornisa de força volada, motllurada contínua, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta de balustres ceràmics disposats entre matxons d'obra. La façana està emmarcada (laterals) per un arrebossat que imita carreus cantoners dentats. El revestiment de la resta de façana és senzill, fet a base d'un arrebossat simple.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Façanes/Coberta Bo

Entorn/Jardí Regular

Entorn de protecció Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 216 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17

**Elements** Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres, els elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes de forja dels balcons i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Rehabilitació o millora i consolidació

Regulació No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.

**Façanes/Coberta** Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, fusteries i coberta, així com les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeixen els ornaments i el portal de pedra amb llinda i clau. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. No es podran col·locar elements distorsionadors del bé protegit al llarg de tota la façana.

**Estructura/interior** Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals,



## Casa Josep Amell i Milà

216-EA

i les formals dels ambients dels espais interiors.

Elem. a preservar Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.

Elem. a adequar Portes metàl·liques de ballesta.

Entorn de protecció Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.

Gestió El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'obra, Elies Rogent i Amat (Barcelona, 1821), és una de les figures més destacades de l'arquitectura catalana contemporània. A Barcelona la seva obra més coneguda és, sens dubte, la seu de la Universitat de Barcelona (1860), essent també significativa la seva tasca urbanística realitzada en diferents poblacions com Mataró i Sarrià. Des de mitjan segle XIX va treballar a Sitges, on destaca el projecte d'obertura del carrer de les Parellades; va treballar per a la família Amell, va realitzar la Casa Bofill, al carrer Sant Bartomeu i va projectar el panteó dels Pintó al cementiri municipal (1872).

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COL·L I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 216 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 216

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inici del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Josep Amell i Milà

216-EA



2014.  
Ajuntament de Sitges



Vista dels baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



Part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

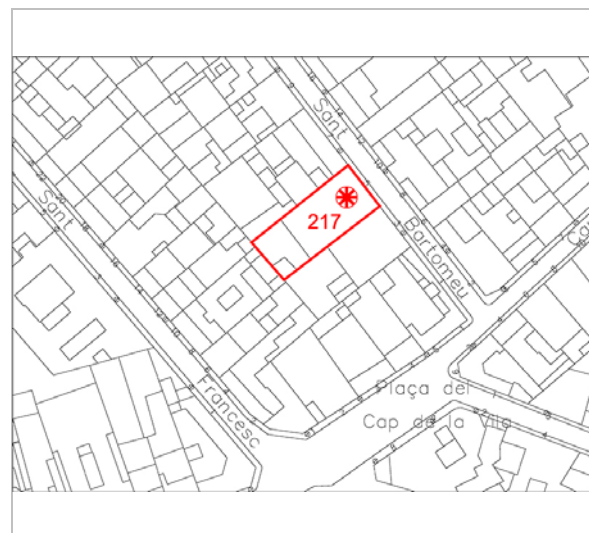
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5

217-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 5		
Coordenades UTM	x = 400236 ; y = 4565749	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360011DF0606S0001YK	183	391	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	217-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Sègle XVIII)
Cronologia	1792 llinda. Reforma 1999.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos. Presenta una façana amb una organització d'obertures força simètrica, basada en tres eixos d'obertures. A la planta baixa es disposa un gran portal central, flaquejat per una porta més estreta i una finestra. Només el gran portal disposa d'emmarcaments amb carreus de pedra, una llinda en forma d'arc escarser amb una dovella central on s'inscriu un relleu amb la data de construcció de l'edifici: "1792". Les dues plantes tenen una distribució d'obertures idèntiques: un balcó central flaquejat per dues finestres. Els balcons disposen de llosa d'obra amb reforços de ferro i decorats amb rajoles. La volada i amplada és decreixent, segons l'alçada, i les baranes, de ferro de forja,

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5

217-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 217 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres, els elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, les baranes, els balcons de forja, el sòcol de pedra, els portals de fusta, els arcs de pedra, els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura, la forma i dimensió de les obertures i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials ceràmics de les llosanes de balcó, forja, fusteries i coberta de teules, així com els seus ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix el sòcol de pedra.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5

217-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 217 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca**  
 Llicència 19990180. Obra major.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 217

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



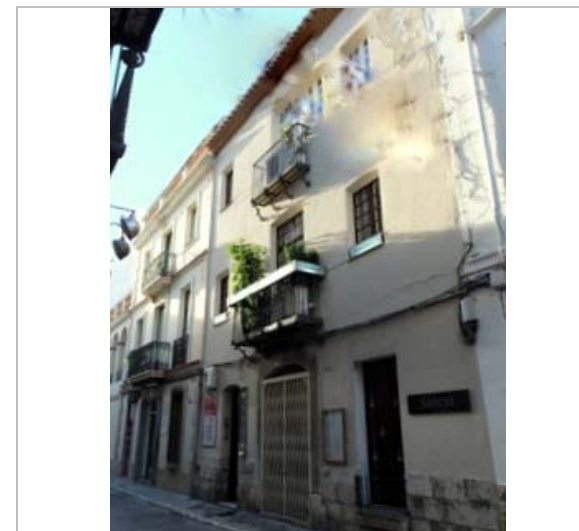
Planejament vigent. 2006.  
MUC



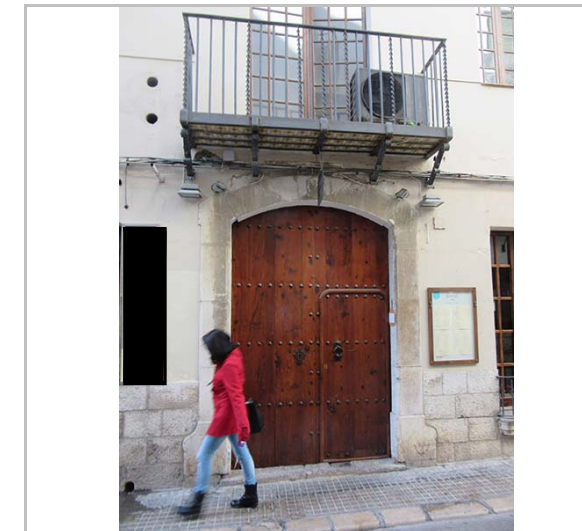
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5

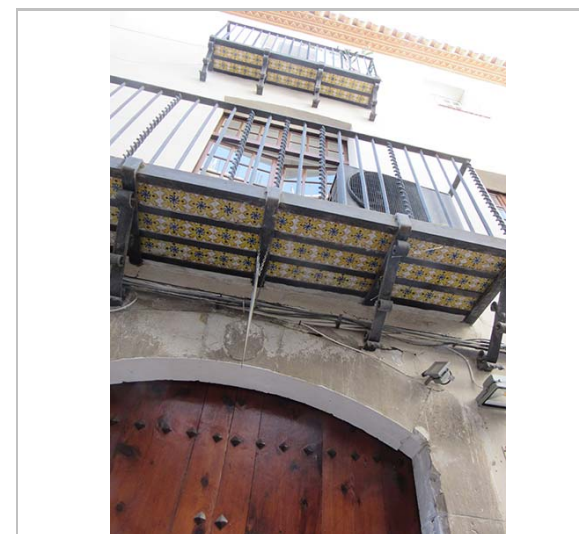
217-EA



2014.  
Ajuntament de Sitges



Detall de l'entrada. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Detall dels balcons. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

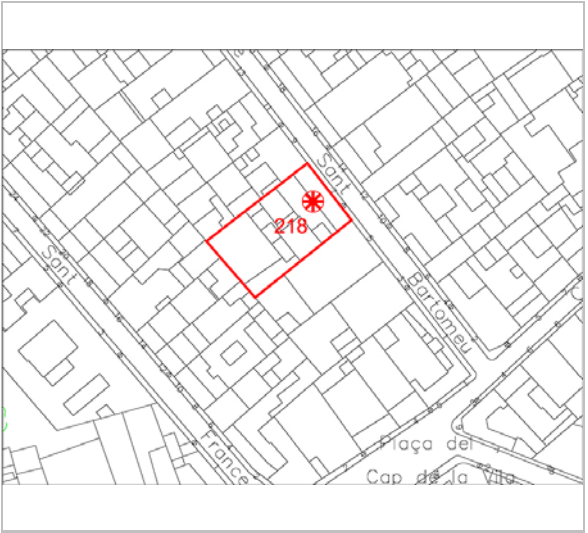
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

**Casa Joan Catasús** **218-EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri: Casc Antic-Centre Codi INE 082704  
 Adreça: Carrer de Sant Bartomeu, 7  
 Coordenades UTM x = 400232 ; Identificació al plànol EA 14 Delimitació bé —  
 y = 4565758 Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360010DF0606S0001BK	274	720	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: POUM de Sitges 2006.  
 Classificació: SU (sòl urbà)  
 Qualificació: 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
 Normativa aplicable: R1 Residencial, Nucli antic.  
 Exp. RPUC: 2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
 Classificació: ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres  
 Categoria: BCIL  
 Nº reg/cat.: 218-EA  
 Nivell prot.: NP3 Parcial NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

**Estil i Època:** Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX  
**Cronologia:** c. 1854 (reforma 1900)  
**Parcel·la:** Entre mitgeres  
**Context:** L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.  
**Elements:** Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. En una façana força ampla s'organitzen quatre eixos verticals d'obertures, on destaquen les dues centrals del primer nivell, que donen a una balconada, flanquejada per dos balcons empitadors. Les quatre obertures de la planta primera disposen d'uns emmarcaments singulars, fets a base de faixes als brancals que enllacen amb una ampla llinda que disposa d'un trencaaigües corb. Les quatre obertures de la planta segona responen a la tipologia de balcons empitadors, amb uns emmarcaments també força singulars, amb faixes motllurades i uns ampits amb relleus florals. Corona la façana una cornisa contínua motllurada decorada amb permòdols. Les

**Casa Joan Catasús** **218-EA**

obertures de la planta baixa estan decorades amb uns emmarcaments de grans carreus de pedra en escaire. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.  
**Ús actual:** Residencial  
**Ús original/altres:** Residencial  
**Estat conservació:** Bo  
**Façanes/Coberta:** Bo  
**Entorn/Jardí:** Regular  
**Entorn de protecció:** Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Alguna retolació inadequada en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**Raons catalogació:** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 218 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17  
**Elements:** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i portals, també als pisos, com la posició dels forjats, els elements sortints, les cornises, encintats de pedra de les obertures, les baranes de barrots de ferro dels balcons, portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.  
**Entorn de protecció:** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

**Tipus d'intervenció:** Manteniment o conservació i consolidació  
**Regulació:** Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.  
**Façanes/Coberta:** Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, portal, forja de reixes i balcons, fusteries i també els coronaments. S'han de respectar les tècniques constructives així com la composició original de la façana principal. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. No es podran col·locar elements distorsionadors del bé protegit al llarg de tota la façana.  
**Estructura/interior:** Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.  
**Elem. a preservar:** Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.  
**Elem. a adequar:** Baixos comercials, portes metàl·liques de ballesta, aplacats del sòcol.  
**Entorn de protecció:** Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i



## Casa Joan Catasús

218-EA

	la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana i restaurar-la; s'haurà d'eliminar el sòcol de pedra.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'aixecament de l'edifici és anterior a l'any 1854 ja que, segons consta a la documentació conservada en l'Arxiu Municipal de Sitges, l'1 d'abril d'aquell any Joan Catasús es va adreçar a les autoritats sitgetanes tot sol·licitant la llicència necessària per a col·locar un balcó corregut en el primer pis, dos balcons en el segons i fer una reixa en els baixos de la finca. Els guardapols corbats que decoren la part superior de les obertures van ser afegits a inici del segle XX.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 218 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 218

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Joan Catasús

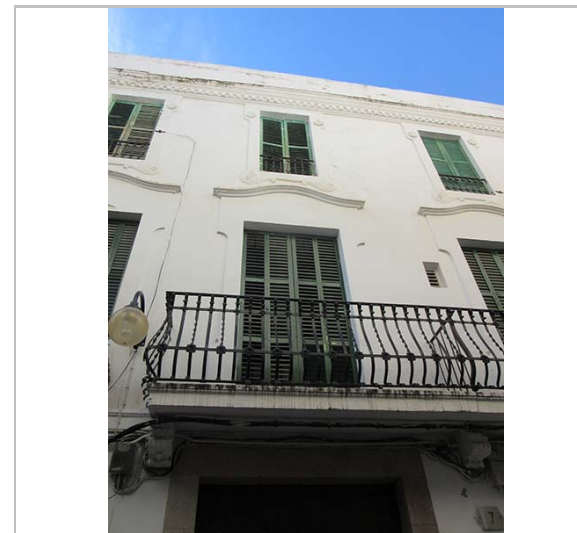
218-EA



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

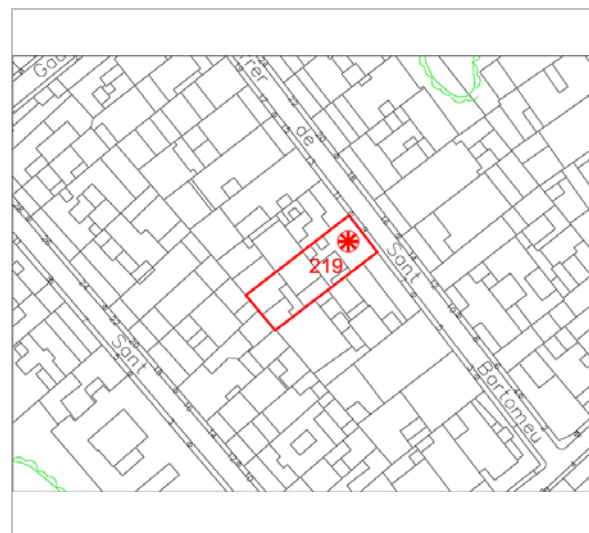
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9

219-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 9		
Coordenades UTM	x = 400222 ; y = 4565763	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360009DF0606S0001GK	174	473	3	Privada



253  
Estudi Pujol



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	219-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Disposa de tres eixos verticals d'obertures, destacant una balconada situada al primer pis que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana. En el segon pis s'organitza un balcó central i dos balcons empitadors que el flanquegen. La barana de la balconada és de ferro de fosa imitant balustres, mentre que la del segon pis és més senzilla, també de fosa, però. Les tres obertures de la planta baixa han estat modificades amb aplacats moderns. Les de la primera planta disposen d'emmarcaments lleugerament motllurats i que sobresurten de la línia de façana, mentre que les del segon pis no en tenen. Corona la façana una cornisa contínua simple, i el revestiment de la façana està fet

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9

219-EA

	d'arrebossat que imita, amb incisions verticals i horitzontals, un aparell de carreus disposats al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 219 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria dels pisos, així com la posició dels forjats i els elements sortints, les cornises, els encintats de pedra de les obertures, les baranes de barrots de fosa dels balcons, els portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Queda per reconstruir i restaurar la planta baixa, inadequada en materials i proporció d'obertures.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es podrà fer una restauració tipològica adequada que revaloritzi els elements d'interès en la planta baixa. Millora dels eixos compostius, materials en planta baixa, millora de la retolació integrada amb les obertures, i la supressió de la marquesina. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics com els ornaments i aplacats de pedra o pedra artificial i els ceràmics. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret o cordill, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.
Elem. a preservar	Sistema de tancaments exteriors, fusteria, composició dels eixos, textura i materials de façana original, proteccions de foneria.



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9

219-EA

Elem. a adequar	Baixos: aplacats inadequats, retolacions dins obertures, eliminació marquesina.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia que cal conservar estrictament la façana i restaurar la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

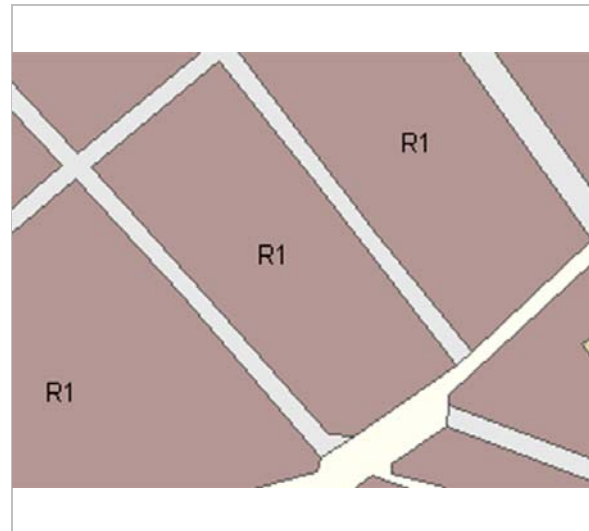
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 219 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 219

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9

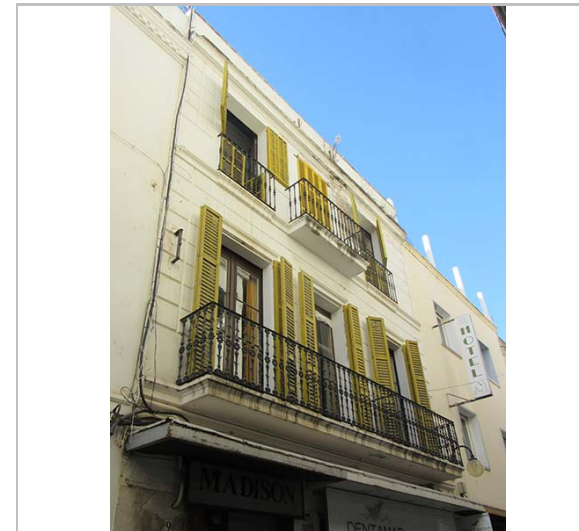
219-EA



2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15

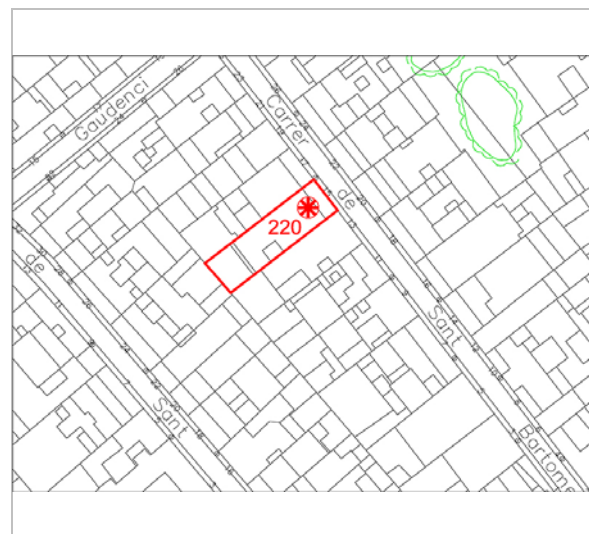
220-EA

Altres denominacions casa Jaume Brassó i Mainés

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc Antic-Centre Codi INE 082704  
 Adreça Carrer de Sant Bartomeu, 15  
 Coordenades UTM x = 400212 ; Identificació al plànol EA 14 Delimitació bé —  
 y = 4565784 Grafisme categoria Grafisme categoria Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360006DF0606S0002SL	159	512	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006.  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
 Normativa aplicable R1 Residencial, Nucli antic.  
 Exp. RPUC 2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres  
 Categoria BCIL  
 Nº reg/cat. 220-EA  
 Nivell prot. NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX  
 Parcel·la Entre mitgeres  
 Context L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.  
 Elements Es tracta d'un senzill edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i estructurat en altar en planta baixa i dos pisos. Disposa d'un aplacat de carreus de pedra desbastada a la zona de sòcol de la planta baixa, la qual disposa a més de tres senzilles obertures, totes amb les llindes rectes i sense cap motiu decoratiu. A les dues plantes restants, les obertures s'organitzen de la següent manera: un balcó i una finestra per planta. Les lloses dels balcons són d'amplada i volada decreixent, segons l'alçada, i disposen de baranes de ferro, amb barrots verticals senzills que combinen amb helicoïdals. Les obertures de les dues plantes no disposen de cap tipus d'emmarcament remarcable. Corona la façana una cornisa contínua, lleugerament motllurada, que suporta un ràfec de teules. Damunt la

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15

220-EA

cornisa hi ha una barana de ferro de disseny senzill. El revestiment de la façana (llevat de la zona de sòcol comentat anteriorment) és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.  
 Ús actual Residencial  
 Ús original/altres Residencial  
 Estat conservació Bo  
 Façanes/Coberta Bo  
 Entorn/Jardí Regular  
 Entorn de protecció Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 220 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17  
 Elements Es protegeix els criteris de composició i geometria de les cases de caràcter popular, en el conjunt del carrer Sant Bartomeu en planta baixa i pisos, així com la posició dels sostres i els elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.  
 Entorn de protecció La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Rehabilitació o millora i consolidació  
 Regulació Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.  
 Façanes/Coberta Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, tipus de fusteries i els ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal.  
 Estructura/interior Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.  
 Elem. a preservar Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.  
 Elem. a adequar Ubicació dels aparells i instal·lacions d'aire condicionat.  
 Entorn de protecció Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.  
 Gestió El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.  
 Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15

220-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

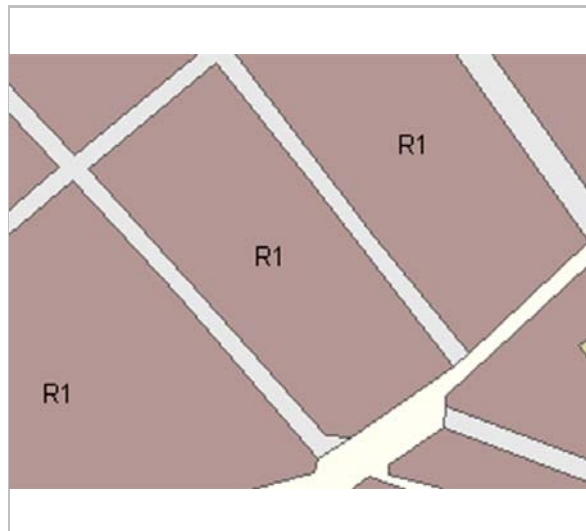
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 220 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 220

#### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15

220-EA



Part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17

221-EA

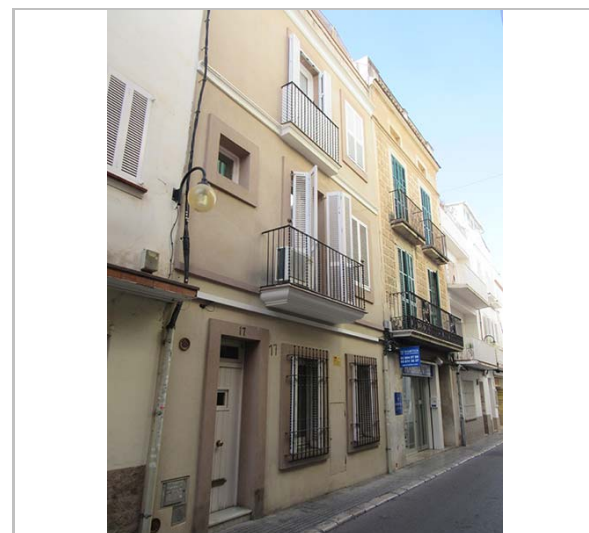
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 17		
Coordenades UTM	x = 400208 ; y = 4565789	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360005DF0606S0001WK	167	433	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	221-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850-99. Reforma 2000.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Respon a un tipologia edificatòria senzilla de la segona meitat del segle XIX, amb tres obertures a la planta baixa, tres a la segona (un balcó i dues finestres de diferents mesures), i un balcó gairebé ampitador i una finestra a la planta segona. Els balcons disposen d'unes baranes simples, on es combinen els barrots verticals senzills i els helicoïdals. Totes les obertures tenen uns emmarcaments senzills, fets a base de faixes simples d'arrebossat que sobresurten de la línia de revestiment de la resta de façana, que està fet a base d'un arrebossat senzill pintat d'un color més clar que els emmarcaments. Corona l'edifici una cornisa contínua motllurada. A

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17

221-EA

	nivell dels forjats hi ha unes faixes que els indiquen.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 221 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeix els criteris de composició i geometria de les cases de caràcter popular, en el conjunt del carrer Sant Bartomeu en planta baixa i pisos, així com la posició dels sostres i els elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, tipus de fusteries i els ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17

221-EA

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 221 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Actuacions finca

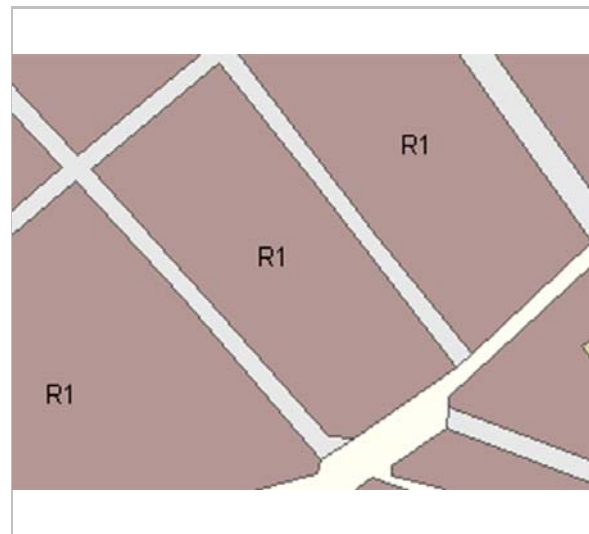
Llicència 20000318. Obra major.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 221

### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



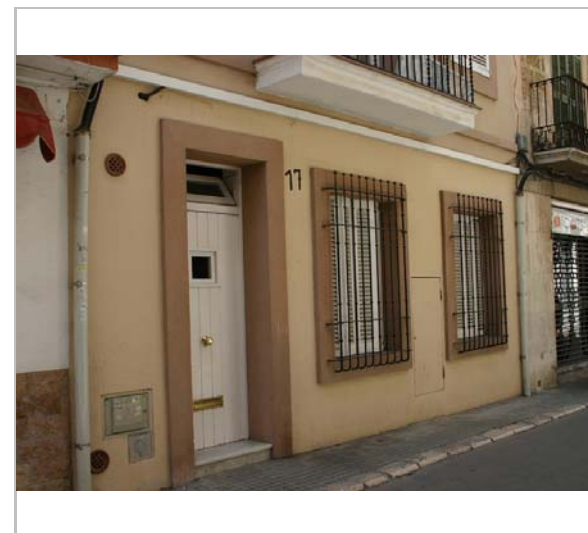
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17

221-EA



Detall de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19

222-EA

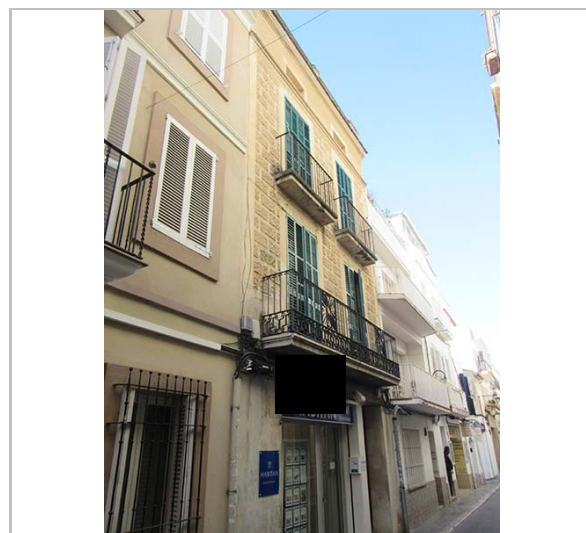
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 19		
Coordenades UTM	x = 400204 ; y = 4565795	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360004DF0606S0001HK	146	341	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	222-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Per les característiques formals dels elements decoratius de la façana, es pot incloure dins del moviment eclecticista pre modernista. Només disposa de dos eixos verticals d'obertures, ja que la parcel·la on es troba inscrit l'edifici és força estreta. Destaca la balconada del primer pis i els dos balcons del segon. Les de la planta baixa han sofert modificacions que han modificat l'estructura original. Les quatre obertures dels pisos disposen d'emmarcaments fets a base d'arrebossat que imiten faixes simples, amb unes llindes decorades amb el dibuix de motius florals. Damunt les llindes de la segona planta es disposa una faixa motllurada contínua, lleugerament

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19

222-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 222 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria dels pisos, així com la posició dels forjats i els elements sortints, les cornises, els encintats de pedra de les obertures, les baranes de barrots de fosa dels balcons. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Adequació de les obertures i materials de planta baixa respectar el criteri compositius amb un reconstrucció i restauració.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, fusteries, carreus i esgrafiats, també el tipus de coberta i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix en general tots els seus ornaments. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. No es podran col·locar elements distorsionadors del bé protegit al llarg de tota la façana.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19

222-EA

Elem. a adequar	Millora i adaptació del baixos, en materials com també les instal·lacions de subministrament elèctric i
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

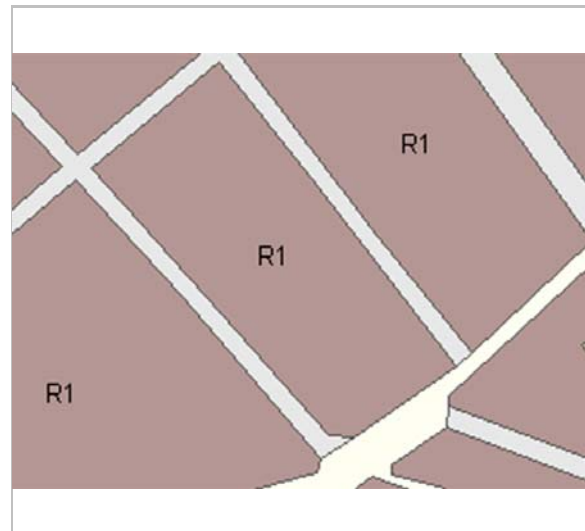
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 222 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 222

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



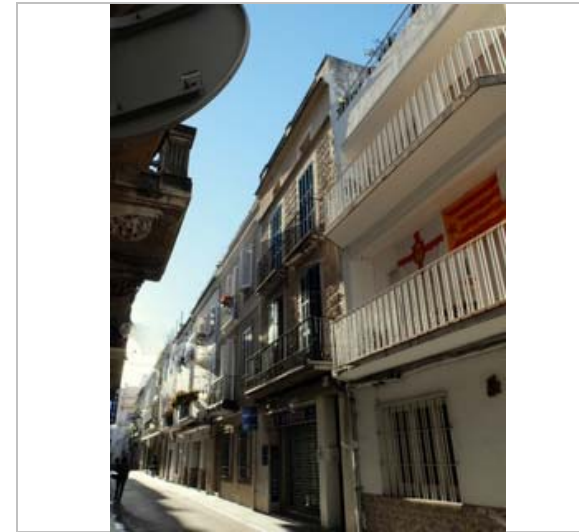
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19

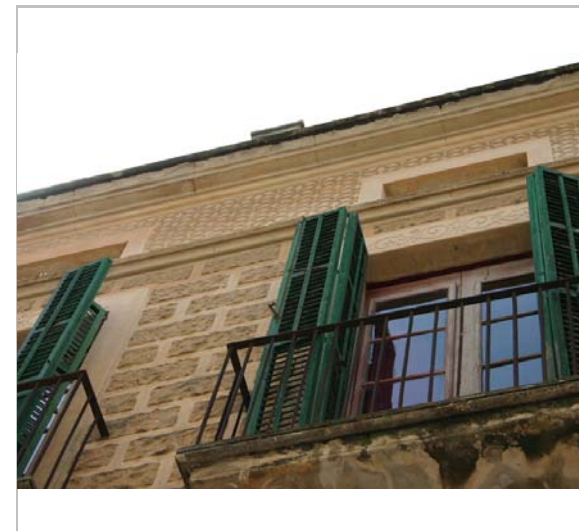
222-EA



2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



Detall de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

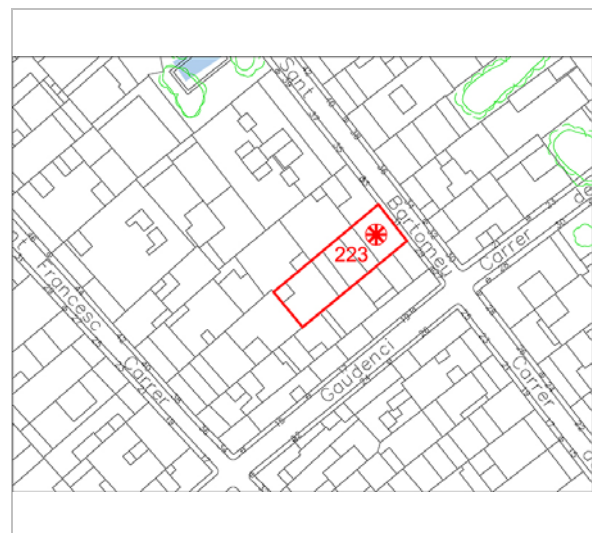
## Casa Cristòfol Mestre

223-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 31		
Coordenades UTM	x = 400180 ; y = 4565824	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	✳
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0261007DF0606S0001PK	186	375	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	223-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1888
Autoria	Jaume Gustà Bondia, arq. (1854-1936)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Per les característiques formals es pot incloure dins de l'estètica eclecticista pre modernista. Consta de tres eixos verticals d'obertures, dues altes finestres i un portal a la planta baixa, i un balcó central flanquejat per dos balcons empitadors a la resta de nivells. Els balcons disposen d'una llosa decorada amb dues mènsules cadascun i la volada i amplada és decreixent, segons l'alçada. Les baranes són de ferro de disseny complex, amb elements curvilinis decoratius; les dels balcons

## Casa Cristòfol Mestre

223-EA

empitadors són d'elements ceràmics formant una balustrada en gelosia. Els emmarcaments de les obertures de la planta pis són interessants, fetes amb faixes motllurades que adopten la forma de pilastra, damunt les quals es disposa una llinda en forma d'arquitrau motllurat. Els nivells dels forjats hi són indicats amb faixes motllurades contínues. Corona la façana una cornisa contínua motllurada i decorada amb quatre parelles de mènsules. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Regular

Entorn de protecció Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 223
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i portals, també dels pisos, així com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, encintats de pedra de les obertures i les baranes de barrots de ferro dels balcons, portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret o de persiana de cordill. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, fusteries, carreus i esgrafats, també el tipus de coberta i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix en general tots els seus ornaments. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. No es podran col·locar elements distorsionadors del bé protegit al llarg de tota la façana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Façana principal manteniment. Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i



## Casa Cristòfol Mestre

223-EA

	la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

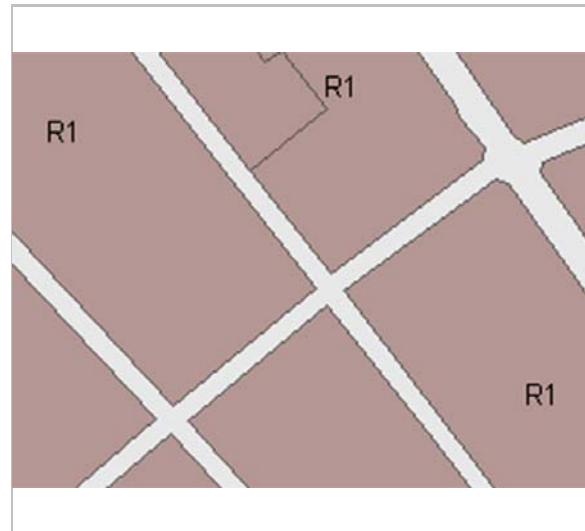
**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Jaume Gustà i Bondia (Barcelona, 1854-1936) va ser cap de secció de l'Oficina d'Urbanisme i Obres de l'Ajuntament de Barcelona i l'any 1888 va realitzar el Palau de la Indústria per a l'Exposició Universal. A Sitges es coneix aquesta obra encarregada per Cristòfol Mestre i la casa de Grau Miró, al carrer de Sant Sebastià, projectada tres anys abans.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 223 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 223

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



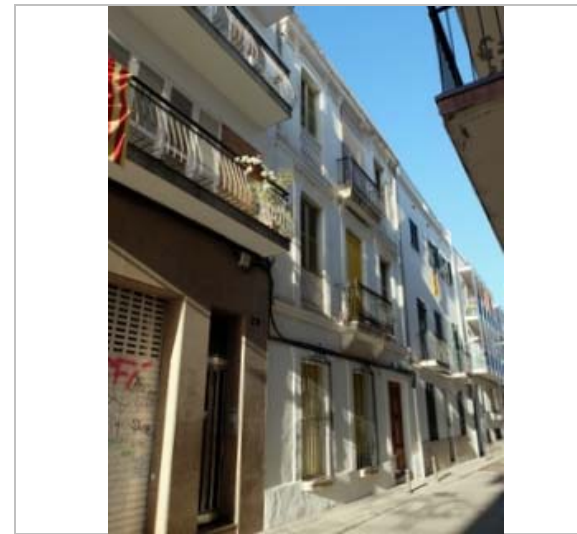
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Cristòfol Mestre

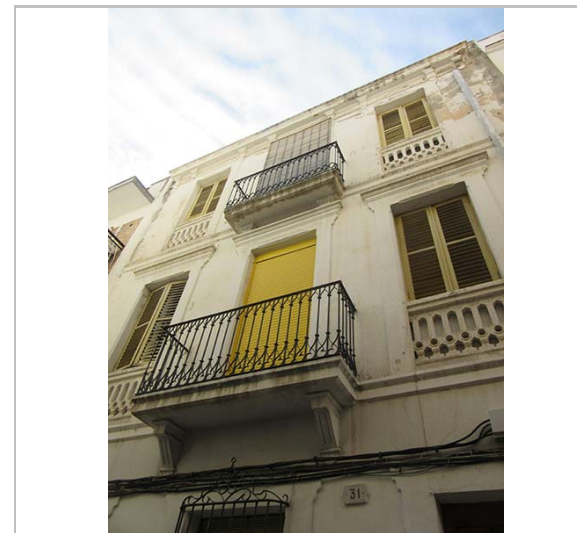
223-EA



2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



Part superior de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

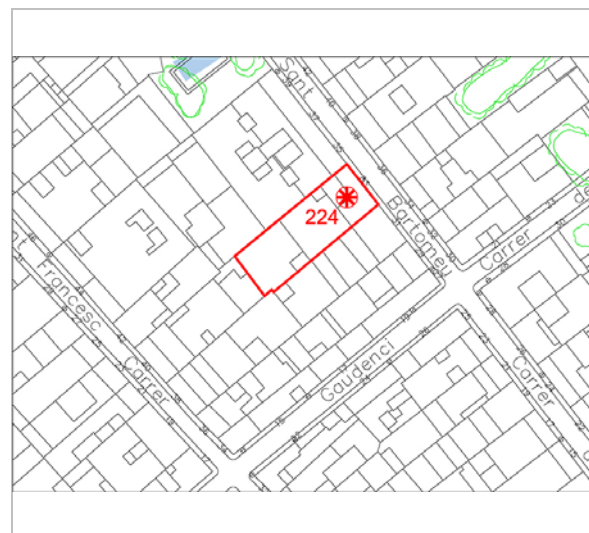
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 33

224-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 33		
Coordenades UTM	x = 400172 ; y = 4565829	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0261006DF0606S0001QK	222	757	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 1.7.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	224-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 2002-03.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'exemple de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos, amb terrat pla transitable. A la planta baixa es disposen tres obertures (un portal central flanquejat per dues finestres), mentre que a les plantes pisos en disposa de dues per planta, dos balcons al primer pis, i dues finestres al segon. Totes les obertures són simples, sense cap tipus de decoració remarcable. Les baranes dels balcons combinen barrots verticals simples i helicoidals, amb reganyols decoratius al centre de la barana. Les finestres del pis superior són senzilles, damunt les quals s'organitzen tres senzills forats de ventilació del terrat a la catalana. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada i amb escassa volada, damunt la qual

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 33

224-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 224
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements com els tancaments de llibret, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquests edificis s'han transformat i rehabilitat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics.
Estructura/interior	Nova intervenció i rehabilitació
Elem. a preservar	Sistema de tancaments exteriors, fusteria, composició dels eixos, textura i materials.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 224 de l'inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 33

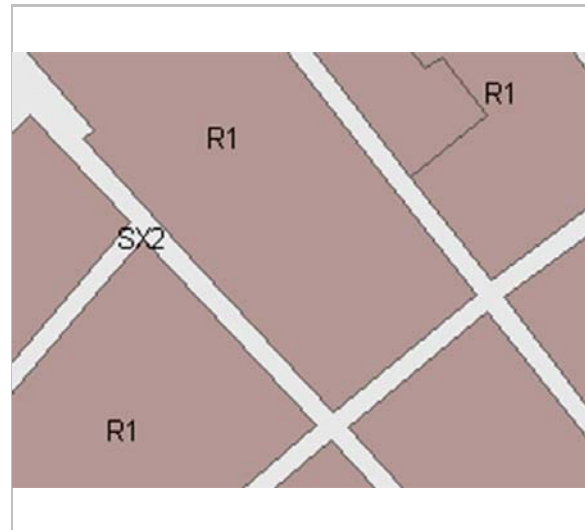
224-EA

en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20020947. Obra major.  
 Llicència 20030362. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 224

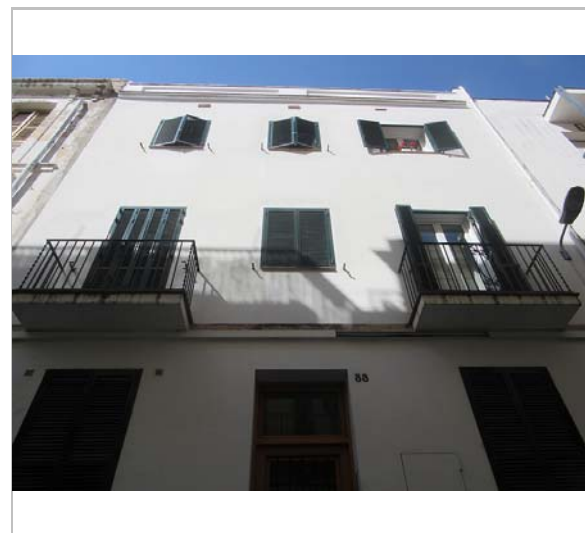
*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 1.7.2016.  
Sixto Pujol



Detall de la façana. 1.7.2016.  
Sixto Pujol

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 33

224-EA



La façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

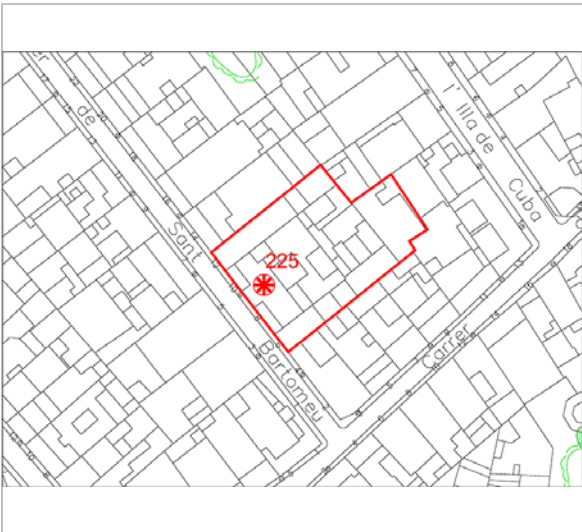
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

**Casa Ballester** **225-EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 6 - 12		
Coordenades UTM	x = 400247 ; y = 4565754	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	<b>EA 14</b>
		Delimitació bé	<b>EA 14</b>
		Entorn protecció	<b>EA 14</b>

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360416DF0606S0001ZK fins a 0360418DF0606S0001HK	605	1.741	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	225-EA
Nivell prot.	NP2 Conservació NP3 Parcial

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1919
Autoria	Juli Fossas, arq. (1868-1945)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Disposa d'una ampla façana i és representant del moviment modernista lligat al corrent historicista. Sobre una gran zona de sòcol de tres filades de grans carreus de pedra desbastada, es configura una estructura clarament historicista. Un gran portal central rematat per un arc de mig punt decorat amb relleus florals i amb un plafó decoratiu ceràmic (amb motius florals) que ocupa el lloc de la dovella central, destaca de la planta baixa. Damunt del portal se situa una finestra coronela, sota

**Casa Ballester** **225-EA**

	mateix d'un balcó d'obra, amb estructura de ferro i decorat amb rajoles. La mateixa estructura és la que disposen totes les obertures de la façana, ja sigui a nivell del primer com del segon pis. Les baranes combinen els barrots verticals simples i helicoidals. Corona la façana una gran cornisa contínua i motllurada, amb una volada considerable i tot un seguit de mènsules de suport. El revestiment de la façana, llevat dels emmarcaments, la portalada i altres elements decoratius esmentats, està arrebossada i pintada de blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 225 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 18
Elements	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma, tipologia i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, fusteries, el tipus de coberta, i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix en general tots els seus ornaments. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. No es podran col·locar elements distorsionadors del bé protegit al llarg de tota la façana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).



## Casa Ballester

225-EA

Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques del ràfec, balcons de forja, rajoles ceràmiques, sòcol i els materials de teulada ceràmica o altres elements compositius i tipològics.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i nus d'instal·lacions
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar estrictament la façana i recuperar les obertures originals.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

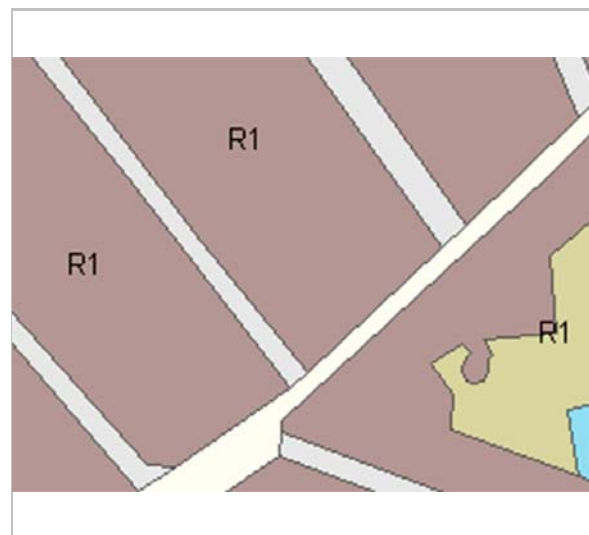
**Informació històrica** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Juli Fossas (1868-1945), és una figura destacada de l'arquitectura noucentista catalana, que va treballar per a diferents empreses i va exercir d'arquitecte municipal de Malgrat, Masnou i Arenys de Mar. A Sitges es coneixen quatre projectes seus, entre els que destaca la casa Ballester, que va ser dividida en habitatges l'any 1950 i convertida en hotel al 1956.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 225 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 225

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'exemple vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una arquitectura de nivell mig. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Ballester

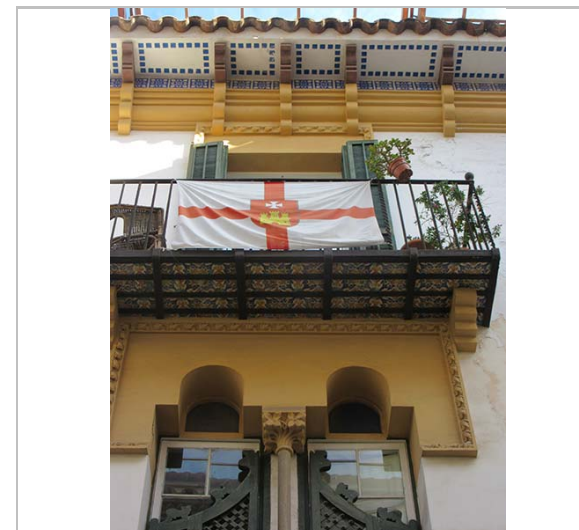
225-EA



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Detall de l'arc de mig punt. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



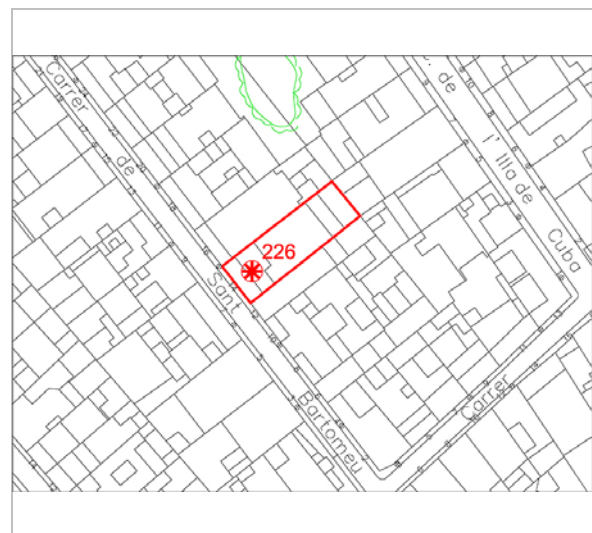
## Casa Lafarga

226-EA

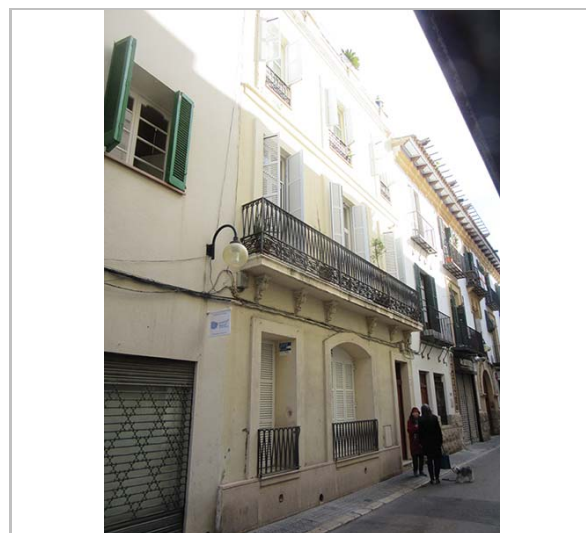
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 14		
Coordenades UTM	x = 400240 ; y = 4565768	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360419DF0606S0002EL	184	483	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	226-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	c. 1880
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. És característica la balconada del primer nivell, la qual ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, com també la distribució d'obertures (tres per planta) en tres eixos verticals. A la planta baixa se situa al centre una finestra amb un arc escarser, mentre que les dues restants tenen les llindes rectes, inclosa la de la porta d'accés als habitatges. Les tres que menen a la balconada del primer pis són senzilles, amb les llindes rectes. La balconada disposa d'una barana de perfils de ferro, reblonats a una zona de sòcol decoratiu. Les obertures del segon pis responen a la tipologia de finestres. Totes les obertures disposen d'uns emmarcaments fets a base d'una faixa

## Casa Lafarga

226-EA

d'arrebossat, simple, que sobresurt lleugerament de la línia de façana. Els nivells del forjat de la primera planta hi són indicats mitjançant una faixa motllurada contínua. Corona l'edifici una cornisa contínua motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat feta de balustres entre matxons d'obra. El revestiment de la façana és senzill, fet a base d'un arrebossat simple.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 226 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 18

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i portals, també dels pisos, així com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, encintats de pedra de les obertures i les baranes de forja dels balcons, i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials ceràmics, barana de barrots verticals, forja, fusteries i coberta de teules i els ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix. La coberta de pendent com també la teulada ceràmica. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. En la façana no es podran col·locar altres elements distorsionadors del bé protegit.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.



## Casa Lafarga

226-EA

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.  
Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

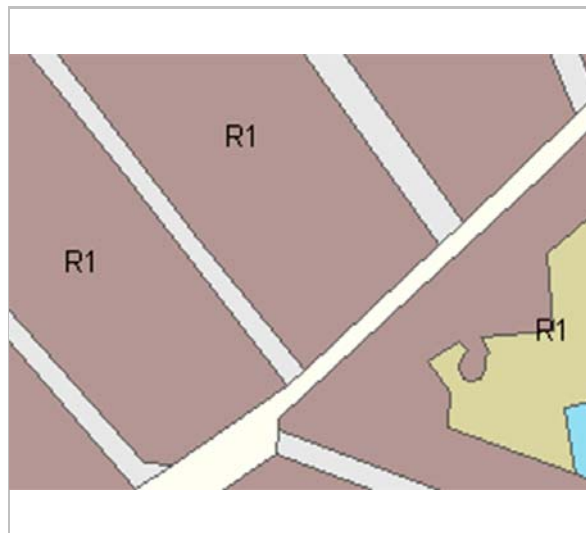
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 226 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 226

**Protecció existent**  
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'eixample vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una arquitectura de nivell mig.



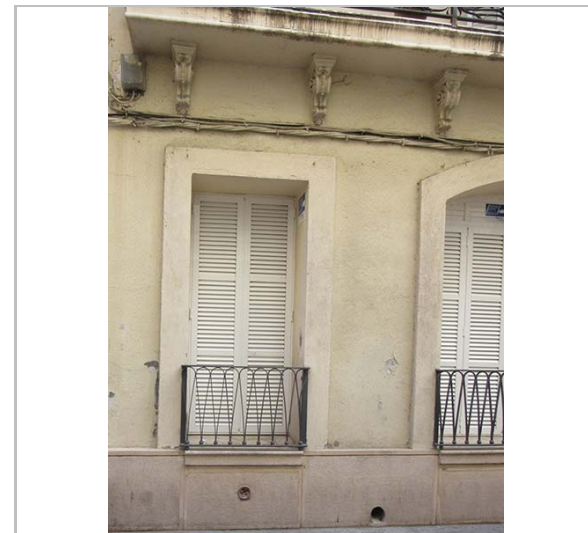
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol

## Casa Lafarga

226-EA



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

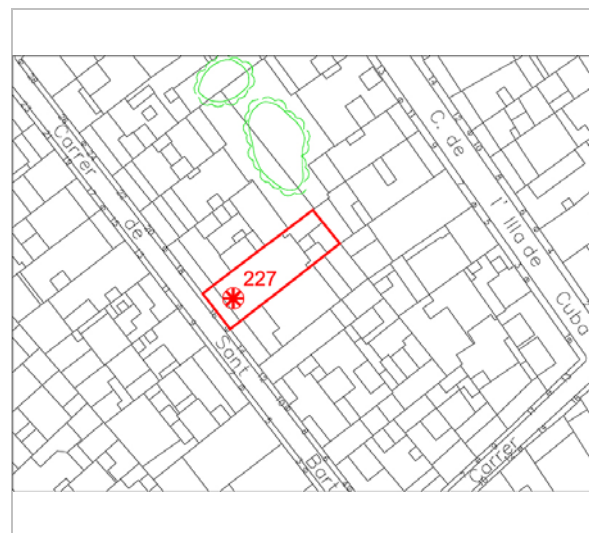
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16

227-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 16		
Coordenades UTM	x = 400233 ; y = 4565772	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360420DF0606S0001UK	189	530	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	227-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 1999.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Disposa de tres eixos verticals d'obertures repartides simètricament a tota l'amplada de la façana. A la planta baixa se situen una porta que dona accés al vestíbul de la caixa d'escala, amb dos grans portals que la flanquegen. A les dues plantes següents es disposa un balcó central amb segles finestres flanquejant-lo. Les lloses dels balcons són d'obra amb reforç de ferro i rajoles decoratives. Les baranes són de barrots simples combinant els de secció rectangular i helicoidals. Cap de les nou obertures que disposen els tres eixos tenen emmarcaments remarcables. Corona l'edifici

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16

227-EA

	una cornisa contínua simple, damunt la qual es disposa la barana del terrat que és d'obra de maó arrebossada. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 227 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 18
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de les cases populars. Elements com els tancaments de llibret, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics, cromatisme. Aquets edificis han transformat les plantes baixes per l'activitat comercial.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, barana de forja, fusteries i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. En la façana no es podran col·locar altres elements distorsionadors del bé protegit.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Millora del tancament de persianes enrotllables de planta baixa, proporció de les obertures en alçada. Millora de la ubicació.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar estrictament la façana i adequar la planta baixa a la normativa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



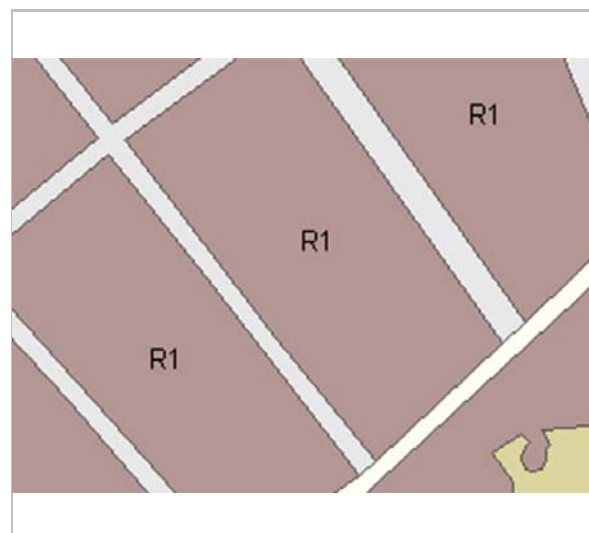
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16

227-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 227 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 19990516. Obra major.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 227
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'eixample vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una arquitectura de nivell mig.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



2014.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16

227-EA



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20

228-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20		
Coordenades UTM	x = 400229 ; y = 4565780	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360421DF0606S0001HK	429	1.238	3	Privada
	0360422DF0606S0001WK				



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana del núm.18. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	228-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX. Reforma 1999 - 2003.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Exemple de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos, més una remunta amb terrat pla transitable. Disposa de tres eixos d'obertures ben definits, on a la planta baixa s'estructuren formant tres portals amb emmarcaments de carreus de pedra, ben tallats i escairats, amb llindes rectes; els brancals descansen sobre una zona de sòcol d'aplacat de pedra formant tres filades de carreus regulars disposats al trencajunt. La resta d'obertures dels pisos corresponen a la tipologia de balcons amb llosa d'obra i reforços de ferro, amb una volada i amplada decreixent, segons l'alçada. Les obertures que menen als balcons no tenen cap tipus

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20

228-EA

	d'emmarcament remarcable, i els balcons disposen d'una barana de ferro, amb una zona de sòcol en forma de faixa decorativa i reganyols sota del passamà, que és simple. Corona la façana una cornisa contínua simple, lleugerament motllurada damunt la qual s'organitza la barana del terrat i la remunta. El revestiment de la façana imita, amb un arrebossat senzill, una disposició de carreus regulars disposats al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Humitat a la façana.
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 228 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 18
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes i llosana forjades dels balcons, esgrafiats de cairons i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, barana de barrots, i treball de forja en llosana amb elements ceràmics, fusteries de persiana de llibret, coberta de teules i els ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix el portal de cancell de fusta. La coberta de pendent com també la teulada ceràmica. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. En la façana no es podran col·locar altres elements distorsionadors del bé protegit.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal. Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.



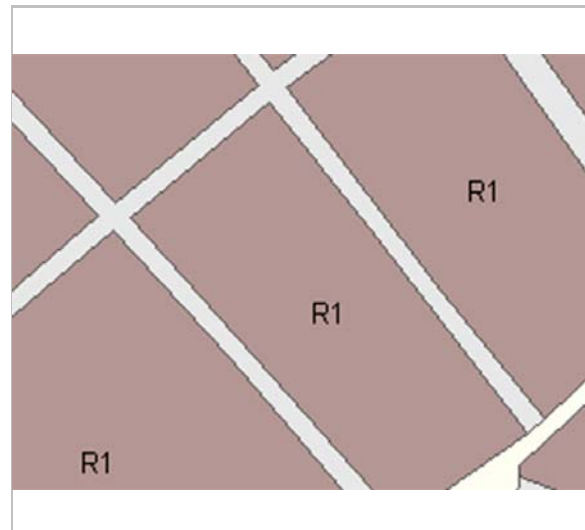
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20

228-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar estrictament la façana i adequar la planta baixa a la normativa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 228 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 19990745. Obra major. Llicència 20030424. Obra major. Llicència 20030703. Obra major.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 228
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'eixample vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una arquitectura de nivell mig.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20

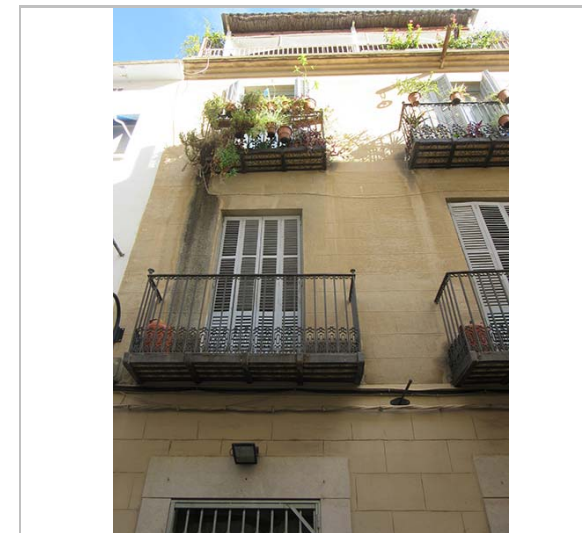
228-EA



Façana del núm. 20. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Detall dels baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Daniel Robert

229-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 24		
Coordenades UTM	x = 400217 ; y = 4565802	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360424DF0606S0001BK	262	857	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	229-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1913. Reforma 2002.
Autoria	Marcel·lí Coquillat Llofriu, arq. (1864-1924)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. El llenguatge formal emprat apropa l'edifici a l'estètica de l'eclecticisme pre modernista. Disposa de tres eixos verticals d'obertures, on al més septentrional es disposen, a la planta baixa, la porta d'accés als habitatges i les finestres a nivell de plantes. Els altres dos eixos restants corresponen a finestres (a la planta baixa) i balcons a les plantes pisos. Només les lloses dels balcons de la segona planta disposen de dues mènsules decoratives cadascun. Les baranes són de ferro, amb

## Casa Daniel Robert

229-EA

barrots reblonats a elements curvilinis decoratius i a un passamà simple. Els emmarcaments de la planta baixa són fets de carreus de pedra i disposen d'una llinda en forma d'arc escarser, mentre que les obertures de les plantes no tenen emmarcaments i les llindes són rectes.	
Corona la façana una cornisa contínua simple, lleugerament motllurada i no massa volada, damunt la qual es disposa la barana del terrat feta de ferro de barrots simples, muntada entre dos matxons extrems. El revestiment de la façana és senzill, fet a base d'un arrebossat simple.	
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 229 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 18
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original, la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes i llosana dels balcons, mènsules, portals, arcs i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació.
Regulació	cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, barana de forja, fusteries i així com les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. En la façana no es podran col·locar altres elements distorsionadors del bé protegit.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i



## Casa Daniel Robert

229-EA

la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** La fesomia que mostra actualment aquest edifici és el resultat d'un seguit de reformes aplicades sobre una primera construcció, de cronologia indeterminada, de la que tan sols resta el portal, actualment transformat en finestra. Aproximadament l'any 1882 es va dur a terme una primera remodelació que va definir l'alçat actual de la finca (pb + 2p). Finalment, el 1913, Coquillat va realitzar la darrera reforma, mantenint les obertures de la segona fase, però introduint canvis a la planta baixa. L'autor de l'edifici, l'arquitecte Marcel·lí Coquillat i Llofriu (Elx, 1864- Busot, 1924), va obtenir el títol a Barcelona, l'any 1892 i va exercir com a arquitecte municipal de Sant Just Desvern. A Barcelona són conegudes les seves obres del Passeig de Gràcia, Ronda Universitat i carrer Pelai.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. 1/1913.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 229 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Licència 20020546. Obra major.

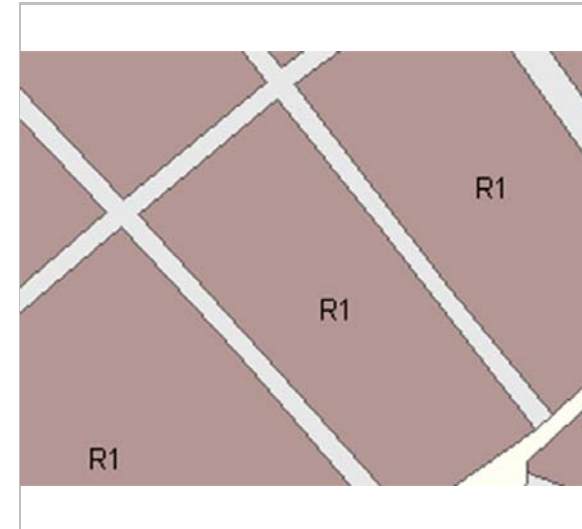
**Observacions** Daniel Robert Aldrofeu (Sitges, 1834 - Barcelona, 1907) marxà a Santiago de Cuba l'any 1850 on treballà amb els seus germans Antoni, Josep i Joan, que juntament amb els Galofré de Vilafranca del Penedès formaven la societat Galofré, Robert i Cia., dedicats al comerç de teixits, roba i llenceria. Posteriorment es traslladà a Puerto Príncipe on formà una nova societat i, després, a Barcelona on va casar-se i es dedicà a diversos negocis, entre ells immobiliaris.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 229

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'eixample vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una arquitectura de nivell mig. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Daniel Robert

229-EA



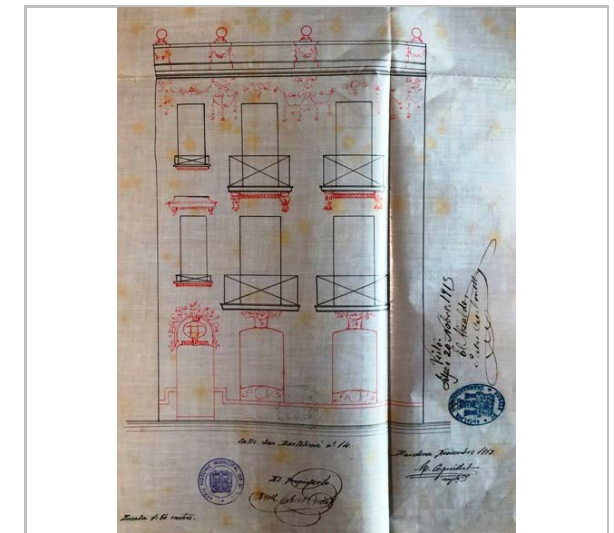
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall dels baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Plànol original. 1913.  
Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



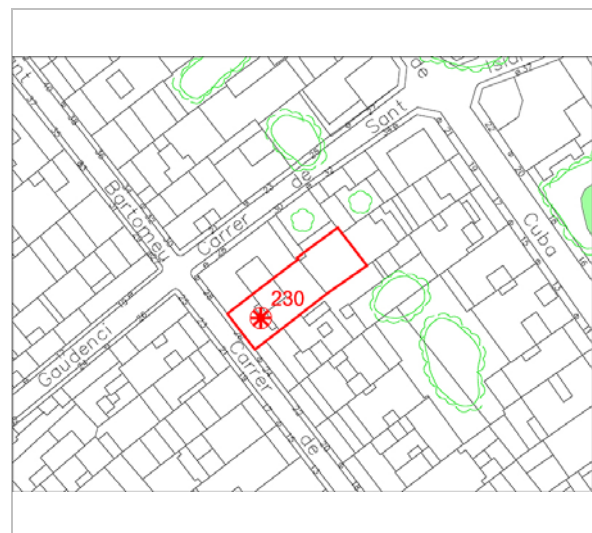
## Casa Josep Carbonell i Mussons

230-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 26		
Coordenades UTM	x = 400210 ; y = 4565807	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360425DF0606S0001YK	182	472	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	230-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	c. 1900
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Respon a una tipologia propera al corrent del modernisme eclèctic. La simetria de les obertures de la façana és clara, amb tres eixos verticals ben definits. A la planta baixa, un portal central està flanquejat per dues finestres; a la planta primera es disposa un balcó central amb llosa i barana de pedra i dos balcons laterals; i a la segona planta, un balcó central està flanquejat per dues finestres. El balcó central del primer pis està decorat amb dues grans mènsules i amb una barana d'obra amb relleus de motius florals entre dos matxons d'obra, que adopten la forma de pilar acanalat de secció quadrada.

## Casa Josep Carbonell i Mussons

230-EA

Els dos balcons que el flanquegen tenen el frontal de la llosa corb, on es disposa d'una barana de ferro de forja decorada amb motius florals. Totes les obertures disposen d'una faixa motllurada simple (que sobresurt lleugerament de la línia de façana) que les emmarca. Corona la façana una cornisa motllurada amb força volada i decorada amb quatre grans mènsules, amb una zona central on hi ha inserit l'escut de les quatre barres decorat amb motius florals. El revestiment de la façana disposa de dues zones ben definides: a la planta baixa un arrebossat imita un aparell de carreus buixardats disposats al trencajunt, mentre que a la resta de superfície es disposa un esgrafiament amb motius florals repetits. Els nivells dels forjats estan indicats mitjançant unes faixes motllurades que sobresurten de la línia del revestiment de la façana.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 230 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 18
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, forja, fusteries, el tipus de coberta, les cornises i esgrafiats. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix en general tots els seus ornaments. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors. Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escala, graons,



## Casa Josep Carbonell i Mussons

230-EA

configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança.

- Elem. a preservar** Composició original de la façana principal, Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i esgrafiats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana i intervenció en la façana lateral com a element característic que representa la seva unitat formal.
- Elem. a adequar** Restauració de la façana.
- Entorn de protecció** Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
- Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
- Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
- Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Josep Carbonell i Mussons (Sitges, 1862-1939) va ser un dels sitgetans anomenats "americanos", que s'establiren a les colònies espanyoles amb l'objectiu d'enriquir-se amb els negocis d'ultramar. A Santiago de Cuba va ser gerent de l'empresa "Carbonell, Lafarga i Cia" dedicada a la importació de teixits, soci comendatari de "Díaz y Pérez" fabricants de barrets i de "Viñas i Cia", importadors de seda. A la seva tornada a la vila de Sitges es va fer construir la residència del carrer Sant Bartomeu, 26.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

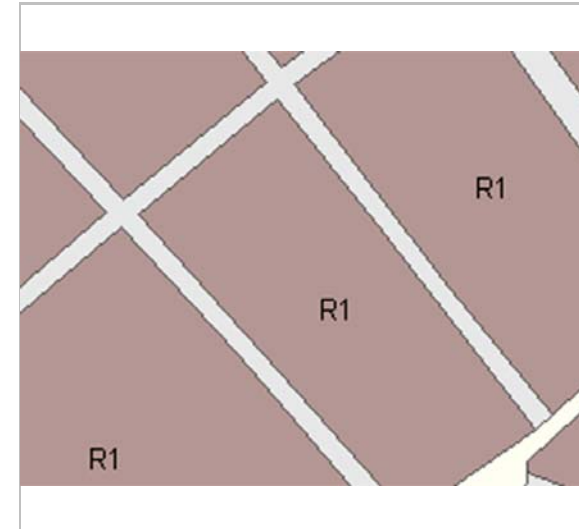
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 230 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 230

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'eixample vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una arquitectura de nivell mig. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Josep Carbonell i Mussons

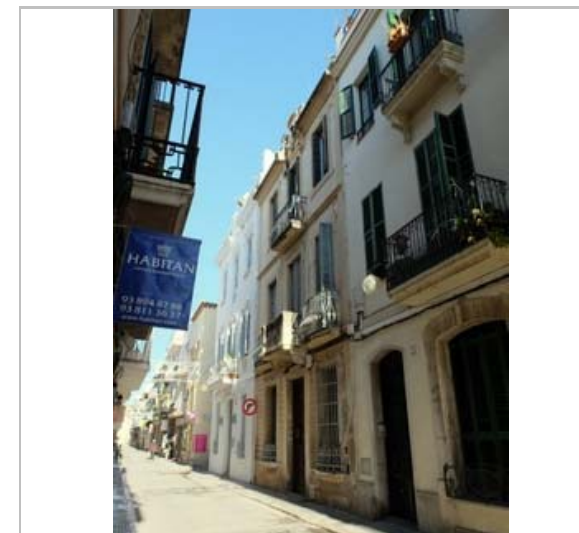
230-EA



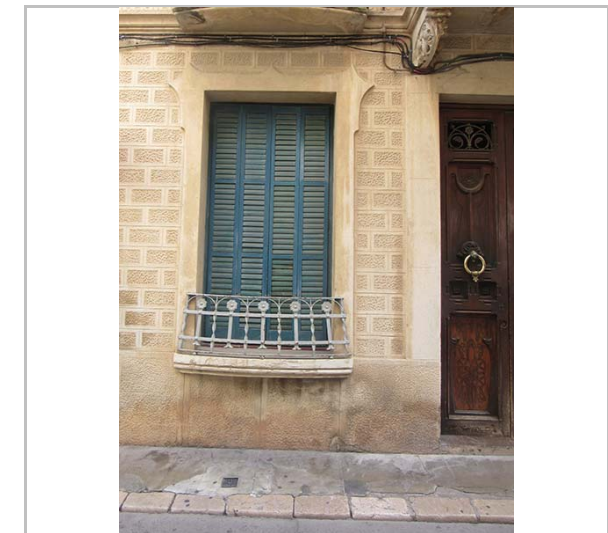
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



## Casa Joan Robert i Brauet

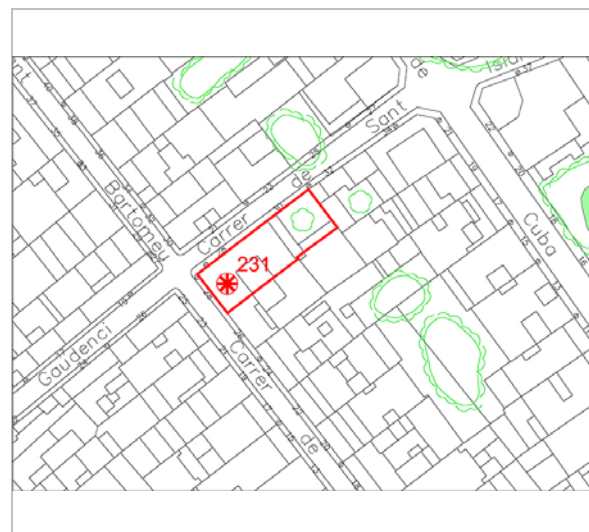
231-EA

Altres denominacions Casa Pere Carreras Robert

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 28 ; Carrer de Sant Gaudenci, 28 - 30		
Coordenades UTM	x = 400205 ; y = 4565815	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360426DF0606S0001GK	203	359	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	231-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1911. Reforma 1999 - 2000.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable, que es pot incloure en el moviment modernista per les característiques florals i decoratives que presenta. Disposa de dues façanes, la més estreta afronta al carrer de Sant Bartomeu, i l'edifici no ocupa la totalitat de la parcel·la on està inserit, ja que per la zona corresponent a la façana del carrer Sant Bartomeu (la part més nord oriental), disposa d'un pati (jardí) defensat per una tanca composta d'obra i ferro de forja a la part alta. L'accés als habitatges es realitza mitjançant un portal situat al carrer

## Casa Joan Robert i Brauet

231-EA

Bartomeu, la façana del qual presenta tres eixos d'obertures ben definits. La façana que afronta al pati interior presenta una característica galeria situada al primer pis amb uns porxos amb arcs de mig punt. També són característics els balcons empitadors, amb una barana que els defensa (probablement de pedra artificial) representant motius florals entrellaçats. La barana de l'únic balcó (situat al primer pis de la façana afrontada al carrer de Sant Bartomeu), és de ferro de forja, amb garlandes reblonades a barrots mitjançant uns petits motius florals. Gairebé totes les obertures disposen d'una llinda decorada amb relleus forals i un trencaigües motllurat decoratiu. Corona la façana d'aquest darrer carrer una cornisa amb força volada, decorada amb diverses mènsules. Aquesta cornisa està tallada al mig de la façana, on s'inclou un medalló decorat amb motius florals, sense cap inscripció a l'interior. La cornisa que remata la façana del carrer de Sant Gaudenci, és més simple. El revestiment del conjunt està fet a base d'un arrebossat que imita un aparell de carreus buixardats de pedra disposats al trencajunt.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Alguna retolació inadequada en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 231
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També el tancat amb el portal i jardí amb els seus elements arquitectònics originals i les seves masses vegetals.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principals, galeria, elements de forja, fusteries, el tipus de coberta, les cornises i esgrafiats. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façanes principal i galeries del pati. Es protegeix en general tots els seus ornaments. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. Tanca exterior i portal del jardí.
Entorn/Jardí	Jardí amb respecte dels elements de la seva arquitectura original i conservació dels arbres que formen part del jardí.
Estructura/interior	Millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques morfològiques estructurals. Restauració tipològica que comporti la



## Casa Joan Robert i Brauet

231-EA

consolidació de l'estructura de l'edifici i la substitució de les seves parts inseparables, sense modificar els elements estructurals configuradors de la pròpia construcció. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals (sistema portant quan es va construir), funcionals de qualificació de recorreguts i comunicacions verticals, i les formals dels ambients dels espais interiors.

Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escala, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).

Elem. a preservar	Composició original de la façana principal, Es protegeix la seva volumetria i els seus elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i esgrafiats. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana i intervenció en la façana lateral com a element característic que representa la seva unitat formal.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal mantenir el volum i conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El primer propietari de la casa, i promotor de la seva construcció, fou Joan Robert i Brauet (Sitges, 1854-1921), un dels anomenats "americanos" que emigraren durant la segona meitat del segle XIX, amb l'objectiu de fer fortuna amb els negocis colonials. Establert a Guantánamo (Cuba), va ser propietari d'un magatzem de fustes i soci de "Maderas Guantánamo. S. A.". Al seu retorn la vila natal de Sitges es feu construir la residència del carrer Sant Bartomeu, 28 que després va ser propietat de Pere Carreras i Robert; aquest però, fixarà el seu domicili al carrer Francesc Gumà (vegeu fitxa 115).

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 231 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 19990491. Enderroc.  
Llicència 19990511. Obra major.  
Llicència 20000409. Obra major.

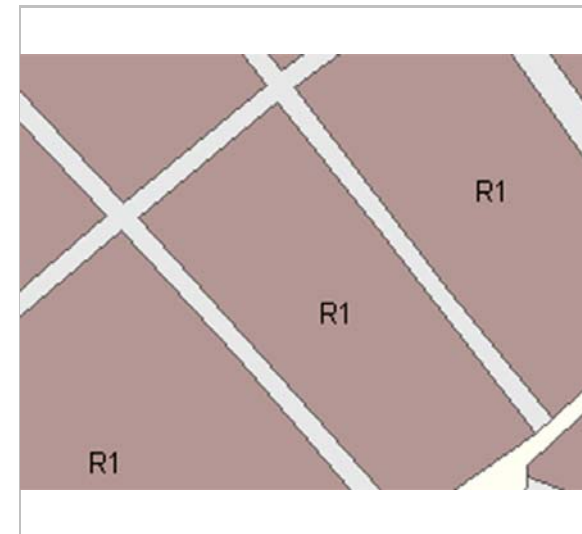
**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 231

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 18 conformat per una illa de les que integren l'exemple vuitcentista de la vila en direcció a l'estació de tren. Els edificis que l'integren mostren una

## Casa Joan Robert i Brauet

231-EA

arquitectura de nivell mig. El projecte arquitectònic original d'aquesta finca s'ha conservat a l'Arxiu Municipal de Sitges.



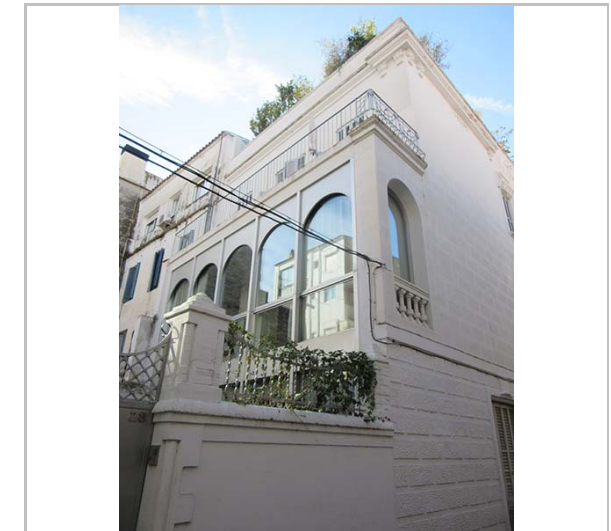
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Vista posterior de l'edifici. 18.1.2016.  
JM. Pujol

Casa Joan Robert i Brauet

231-EA



Detall de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.





## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30

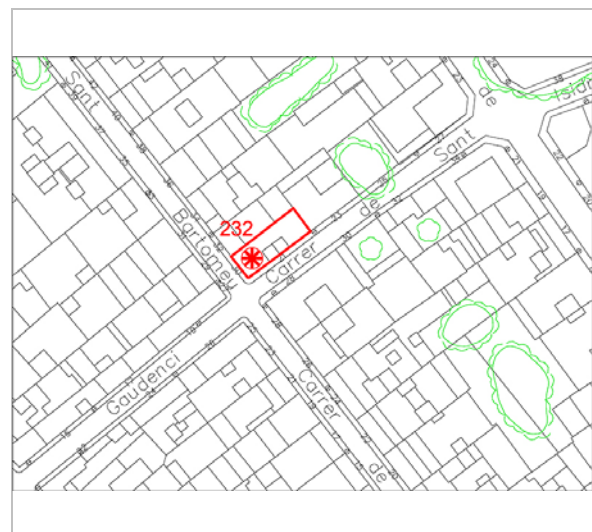
232-EA

Altres denominacions Casa del carrer de Sant Gaudenci, 21

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 30		
Coordenades UTM	x = 400197 ; y = 4565822	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361812DF0606S0001YK	73	230	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	232-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	c. 1850 - projecte 1932 - construcció nova.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i coberta composta, amb dues façanes afrontades al carrer Sant Bartomeu (la més estreta) i al carrer de Sant Gaudenci. L'organització d'obertures és regular a la façana més estreta (Sant Bartomeu) amb dos eixos verticals ben definits, mentre que a l'altra façana la disposició d'obertures no respon a la intencionalitat de definir uns eixos verticals clars. A la primera planta disposa d'un balcó per façana, amb una barana de ferro de forja on es combinen barrots verticals simples i helicoïdals. Les

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30

232-EA

obertures de la planta baixa (llevat de les finestres) disposen d'una llinda en forma d'arc escarser. La resta d'obertures de les plantes tenen les llindes rectes i no disposen d'emmarcaments. Corona les dues façanes un ràfec de teules damunt una cornisa de diverses filades de maó vist, amb rajoles a mode de petits permòdols decoratius. Al centre de la façana afrontada al carrer de Sant Gaudenci no disposa d'aquest ràfec, ja que molt probablement, aquesta zona es configuri com un terrat pla o celobert. El revestiment de les dues façanes és simple, fet a base d'un arrebossat senzill i amb uns motius decoratius sota del ràfec, consistents en uns plafons de rajoles formant petits taulells d'escacs.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 232 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 21
Elements	Es protegeix els criteris de composició i geometria de les cases de caràcter popular, en el conjunt del carrer Sant Bartomeu en planta baixa i pisos, així com la posició dels sostres i els elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació de la façana principal amb la possibilitat d'intervenció en les finestres de la segona i façana lateral.
Estructura/interior	Nova construcció.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar estrictament la façana principal i es permet intervenir a la lateral, segons la normativa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30**

**232-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 232 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 232

*Protecció existent*

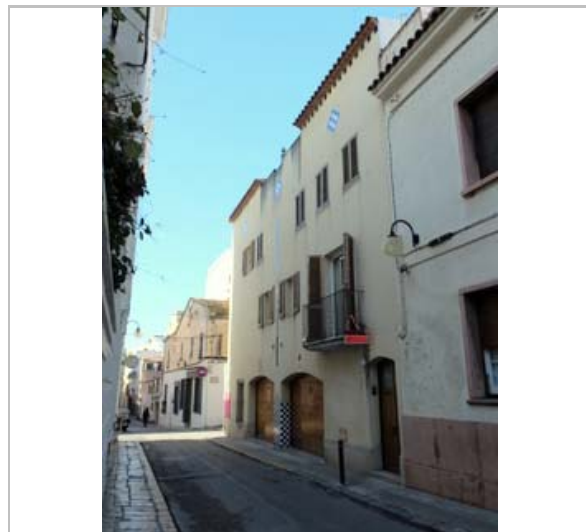
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V Forma part del Conjunt 21, que inclou diversos edificis situats en una de les illes de l'eixample vuitcentista de la vila de Sitges. Els immobles que la integren situen les seves façanes principals en els costats llargs de l'illa (carrer de l'Illa de Cuba), mentre que els jardins afronten al carrer de Sant Gaudenci. A nivell arquitectònic l'element més destacat és la casa de Bonaventura Blay.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de sant Gaudenci. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Vista de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona

**Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30**

**232-EA**



Façana del carrer de sant Gaudenci. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36

233-EA

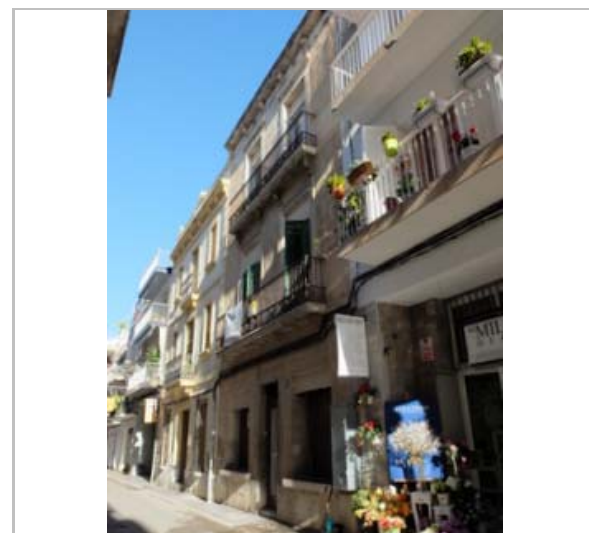
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 36		
Coordenades UTM	x = 400185 ; y = 4565838	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361815DF0606S0001PK	161	317	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	233-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1878 (llinda de la porta). Reforma 2008.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. El llenguatge formal utilitzat en el seu disseny l'apropen a l'eclecticisme del moment pre modernista. Si a la planta baixa disposa de tres obertures (un portal central -en el que figura la data de 1878- flanquejat per sengles finestres), a les plantes pisos només disposa de dues obertures cadascuna que menen a sengles balconeres, la volada i amplada de les quals és decreixent, segons l'alçada. El disseny de les baranes és idèntic, però, de ferro amb una greca situada a la zona de sòcol i motius corbs sota del passamà de disseny simple. Les obertures tenen uns emmarcaments que les emfatitzen amb clares diferències; així, a la planta primera,

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36

233-EA

presenten brancals i llindes motllurades, mentre que a la segona planta aquests elements són simples faixes senzilles d'arrebossat, disposant aquestes darreres, però, un trencaaigües motllurat que sobresurt lleugerament de la línia de façana. Corona la façana una cornisa contínua amb força volada decorada amb petites mènsules. El revestiment de la façana imita (a tots els nivells) amb arrebossat, un aparell de carreus de pedra buixardat disposats al trencajunt.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 233
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes de forja i llosana dels balcons, esgrafiats de cairons i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures. En planta baixa han fet una intervenció de reconstrucció i adaptació compositiva per recuperar la composició original del portal i finestra.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principals, galeria, elements de forja, fusteries, el tipus de coberta, les cornises i esgrafiats. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façanes principal i galeries del pati. Es protegeix en general tots els seus ornaments. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. Hi s'han recuperat l'ordre compositiu dels buits de la planta baixa amb una finestra i portal lateral.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	Restauració de la façana. Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36

233-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar les façanes i a restaurar les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 233 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 20081062. Obra major. Reforma al 2016.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 233
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 21, que inclou diversos edificis situats en una de les illes de l'exemple vuitcentista de la vila de Sitges. Els immobles que la integren situen les seves façanes principals en els costats llargs de l'illa (carrer de l'Illa de Cuba), mentre que els jardins afronten al carrer de Sant Gaudenci. A nivell arquitectònic l'element més destacat és la casa de Bonaventura Blay.



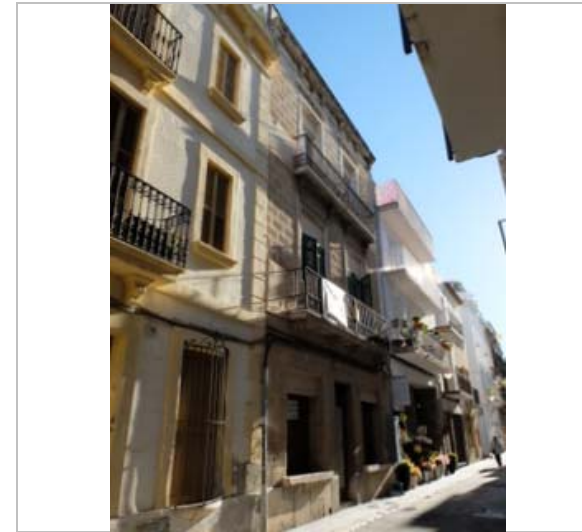
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36

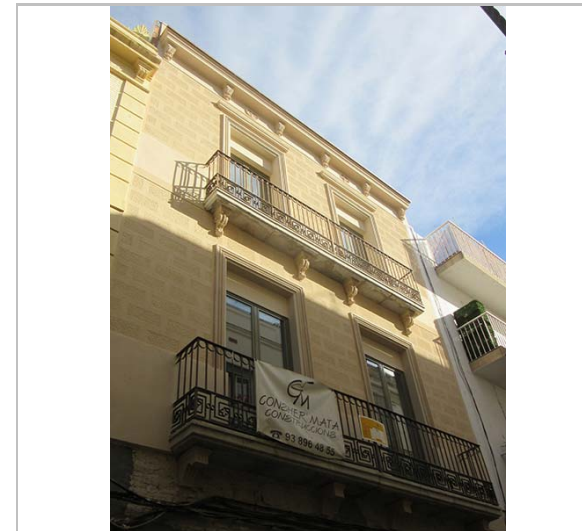
233-EA



Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

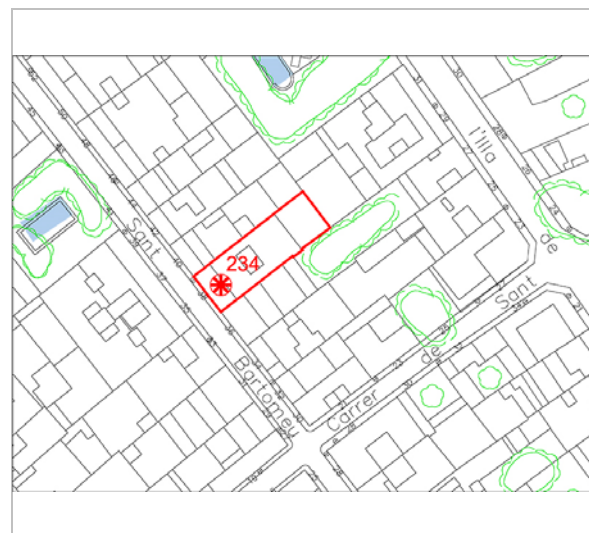
## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38

234-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bartomeu, 38		
Coordenades UTM	x = 400178 ; y = 4565844	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361816DF0606S0002BL	189	573	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	234-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX. Reforma 1998.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. El llenguatge formal utilitzat en el disseny del conjunt l'apropa al corrent eclèctic pre modernista. Respon a una organització d'obertures basada en tres eixos verticals i amb una clara simetria de composició. Així, a la planta baixa, se situa la porta d'accés a l'interior del vestíbul que mena a la caixa d'escala, flanquejat per dues finestres. A les dues plantes restants, un balcó central flanquejat per dues finestres completen les obertures dels eixos. Cal a dir que els balcons degraden en amplada i volada, segons l'alçada, així com també el disseny de les baranes (de ferro de fosa) més simple a la darrera planta; les lloses estan decorades amb motlures al cantell i

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38

234-EA

dues mènsules a cadascun. Totes les obertures disposen d'emmarcaments fets a base d'unes faixes simples, fetes d'arrebossat, que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Corona la façana una cornisa contínua amb força volada, motllurada i decorada amb vuit petites mènsules. Damunt la cornisa se situa la barana del terrat, feta d'obra i decorada als extrems i al centre per uns palmells decoratius. El revestiment és complex, ja que situa unes faixes d'arrebossat, contínues i simples, que sobresurten de la línia de façana i que situades a nivell dels forjats emmarquen les superfícies dels pisos. A la planta baixa, l'arrebossat imita un aparell de carreus disposats al trencajunt, mentre que a les dues plantes superiors, imita obra vista de maó.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular

Entorn de protecció Carrer en males condicions del paviment, de les voreres i de les vorades. Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes. Aquest carrer podria millorar el seu context urbanístic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 234

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes de forja i llosana dels balcons i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació estricta de la façana. Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, barana de forja, fusteries i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	Restauració de la façana. Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.



## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38

234-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

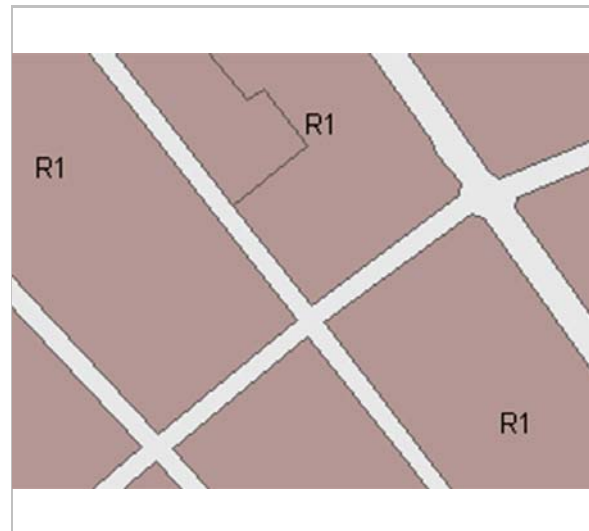
**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 234 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca**  
 Llicència 19980498. Enderroc.  
 Llicència 19980499. Obra major.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 234

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 21, que inclou diversos edificis situats en una de les illes de l'exemple vuitcentista de la vila de Sitges. Els immobles que la integren situen les seves façanes principals en els costats llargs de l'illa (carrer de l'Illa de Cuba), mentre que els jardins afronten al carrer de Sant Gaudenci. A nivell arquitectònic l'element més destacat és la casa de Bonaventura Blay.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38

234-EA



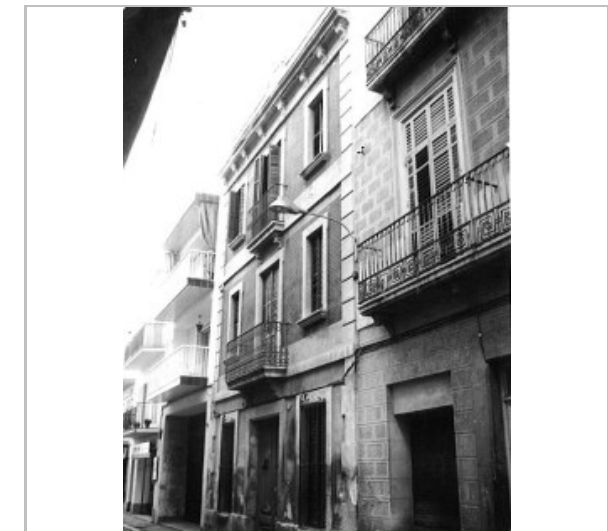
Façana. 2014.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 18.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

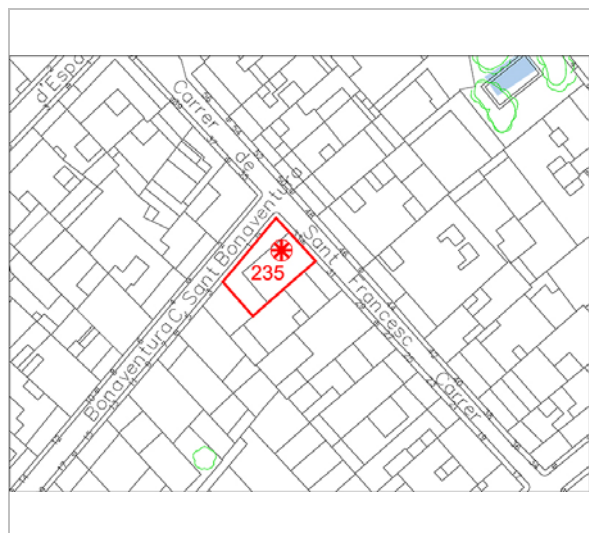
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 1

235-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 1 ; Carrer de Sant Francesc, 33		
Coordenades UTM	x = 400108 ; y = 4565820	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Entorn protecció
		Delimitació bé	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260001DF0606S0001BK	134	600	1	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	235-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Enderroc i obra major al 2005.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un senzill edifici de només planta baixa, construït entre mitgeres, amb dues façanes fent cantonada. Disposa de quatre obertures afrontades al carrer Sant Bonaventura i una al carrer de Sant Francesc; totes de les mateixes característiques, amb llindes rectes i sense cap tipus de decoració remarcable. La característica més destacada de la modesta construcció rau en la cornisa i la barana del terrat pla. La cornisa és contínua i lleugerament motllurada, damunt la qual s'organitza la barana del terrat feta de balustrades ceràmiques formant un dibuix geomètric, damunt la qual es disposa un passamà d'obra. El revestiment del conjunt és simple, fet a base d'un arrebossat senzill.

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 1

235-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 235
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquest edifici s'ha ampliat, transformat i rehabilitat.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Nova construcció.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura.
Elem. a adequar	Nova construccions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm.



## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 1

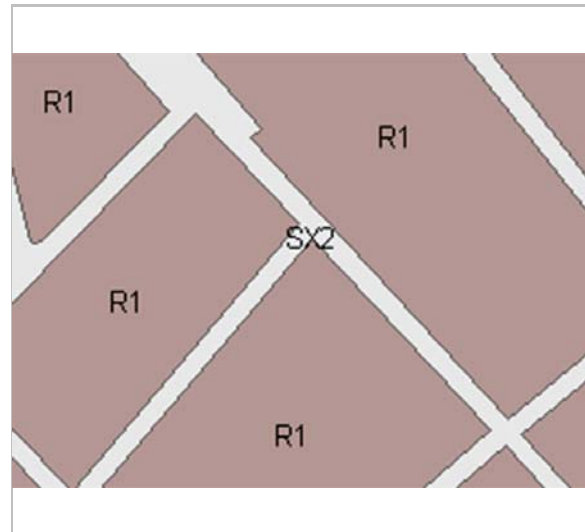
235-EA

235 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20050101. Enderroc.  
 Llicència 20050661. Obra major.  
 Llicència 20050710. Enderroc

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 235

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



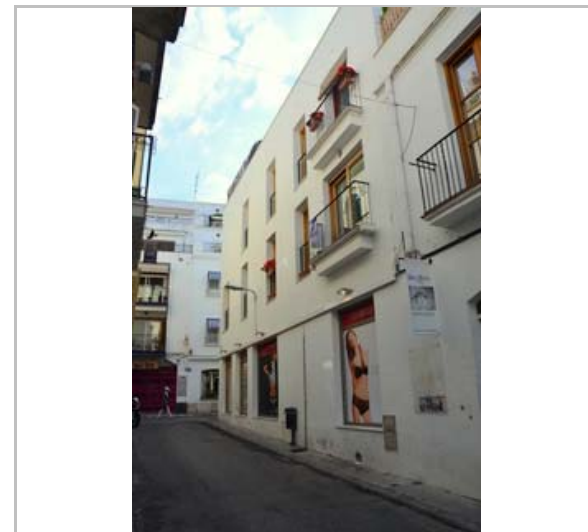
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de Sant Bonaventura. 22.6.2016.  
Foix Marsé



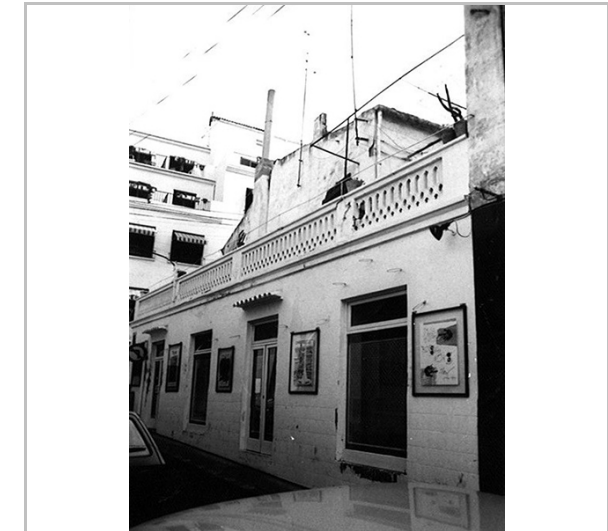
Façana del carrer de Sant Bonaventura. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 1

235-EA



Vista de l'edifici. 2.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

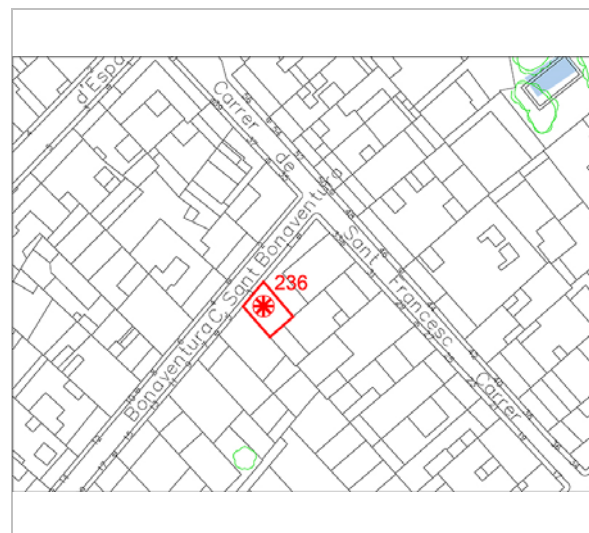
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 3

236-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 3		
Coordenades UTM	x = 400101 ; y = 4565814	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260027DF0606S0001HK	40	104	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	236-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 2000 - 04.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un senzill habitatge unifamiliar, construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa i un pis, amb coberta plana. El portal de la planta baixa disposa d'una llinda en forma d'arc escarser, i a la planta pis es disposen un balcó i una finestra. La barana del balcó (probablement amb una llosa de formigó producte d'una reforma posterior) és de ferro i combina els barrots verticals simples amb helicoïdals. Cap obertura disposa d'emmarcaments remarcables. Corona la façana una cornisa contínua simple motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat feta d'obra. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 3

236-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 236
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquest edifici s'ha ampliat, transformat i rehabilitat.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Nova construcció.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar les façanes i restaurar les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--



**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 3**

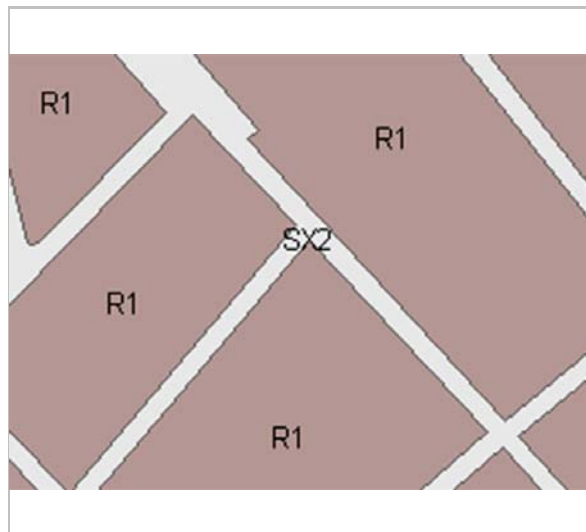
**236-EA**

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 236 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20000645. Obra major.  
Llicència 20040036. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 236

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



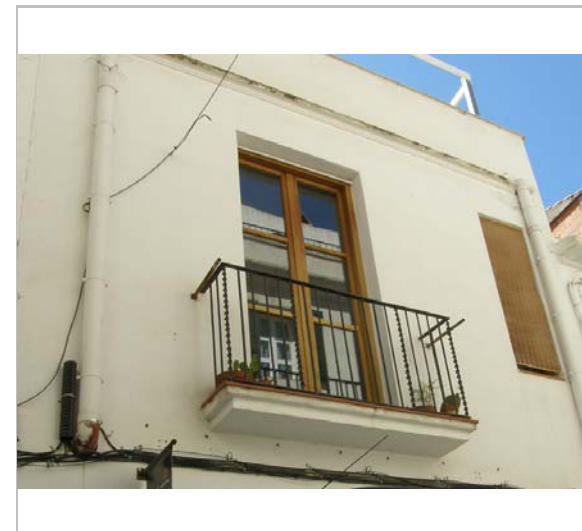
Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



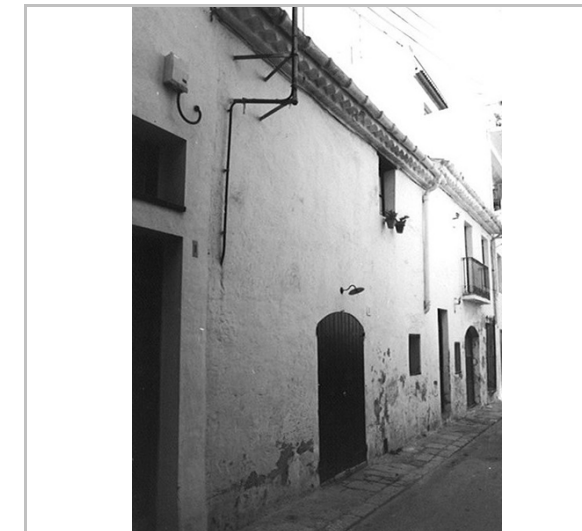
Els baixos. 22.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 3**

**236-EA**



Part superior de l'edifici. 22.6.2016.  
Foix Marsé



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

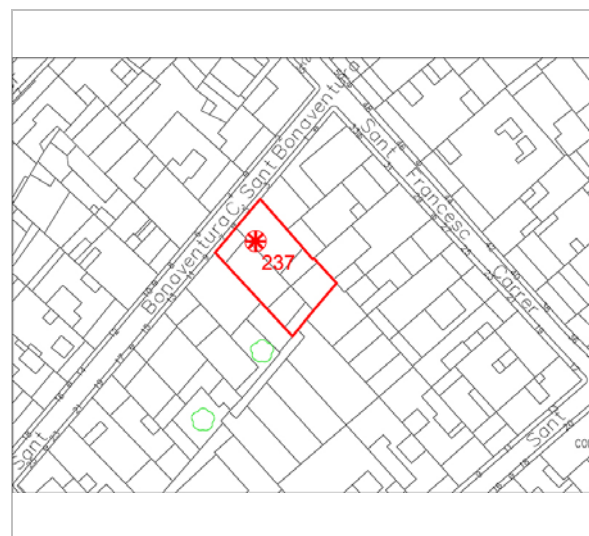
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 5 - 7

237-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 5 - 7		
Coordenades UTM	x = 400096 ; y = 4565806	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260026DF0606S0001UK	229	594	2	Privada
	0260025DF0606S0001ZK				



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	237-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 2004.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta del conjunt de dues casetes unifamiliars, construïdes entre mitgeres, i organitzades en alçat en planta baixa i un pis; ara bé, a la més occidental s'observa una remunta. L'organització d'obertures és senzilla i respon a aquesta tipologia de caseta de construcció popular, és a dir, dues a la planta baixa (portal gran i petit) i un balcó i una finestra a la planta pis. Cap de les vuit obertures que disposa no té emmarcaments remarcables. Els balcons disposen d'una llosa motllurada i una barana de ferro que combina els barrots

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 5 - 7

237-EA

verticals senzills i helicoïdals. La llosa del balcó més oriental és d'obra amb reforços de ferro. Corona les casetes una cornisa simple de maó que incorpora un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules ceràmiques d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 237
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements fusteres, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquest edifici s'ha ampliat, transformat i rehabilitat.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació i restauració de la façana. Manteniment de la tipologia de les cases populars. En planta baixa es recupera l'obertura amb arcada de la casa núm. 5.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar les façanes i restaurar les obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

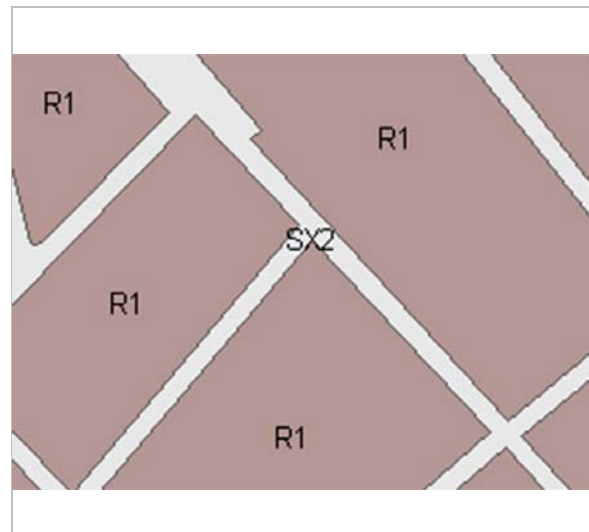


**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 5 - 7**

**237-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

- Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 237 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Actuacions finca** Llicència 20040208. Obra major
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 237
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



2013.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 2006.  
Ajuntament de Sitges

**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 5 - 7**

**237-EA**



Part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

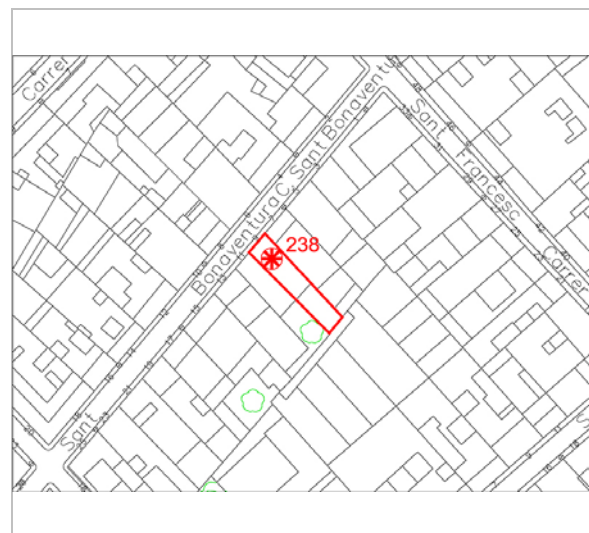
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 9

238-EA

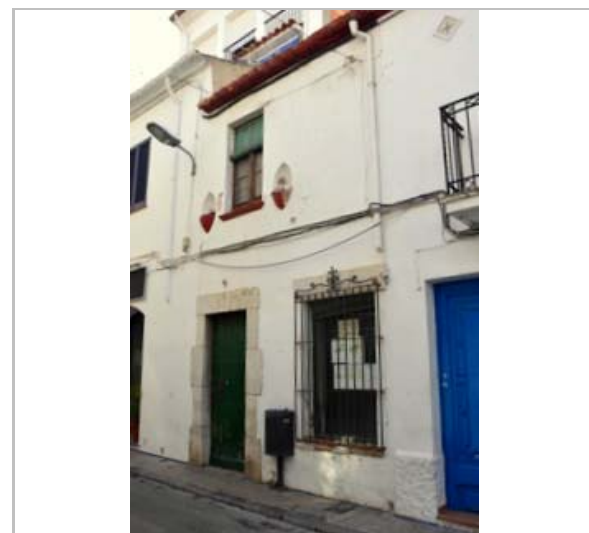
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 9		
Coordenades UTM	x = 400090 ; y = 4565801	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260024DF0606S0001SK	74	92	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	238-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un senzill habitatge unifamiliar, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, un pis i coberta de teules. A la planta baixa es disposen dues obertures, un portal i una finestra; el portal té els emmarcaments fets de carreus de pedra, grans i ben tallats, mentre que la finestra només té la llinda de carreus, amb un ampit fet de diverses filades de maó en voladís, i està defensada per una reixa de ferro de disseny senzill, rematada per motius curvilinis que incorporen una creu, també de ferro. La planta pis només disposa d'una finestra, amb un ampit format per tres filades de maó vist en voladís, i està emmarcada per dues fornícules rematades per un arc de punta d'ametlla i amb un

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 9

238-EA

ampit de filades de maó en voladís. Corona la façana una cornisa simple de maó que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de la façana està fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc. En l'interior de la distribució de la sala principal que dona al carrer és visible un arc rebaixat format de paredó de totxo i bigues vistes. En el pati trobem construccions afegides com la cuina incorporant la cisterna d'aigua de pluja. L'escala d'accés a la planta superior, de dos trams, s'inicia des d'un espai de menjador.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular. Falta manteniment, fornícules sense els elements.
Entorn/Jardí	Dolent en el pati interior. Afegits en mal estat.
Estructura/Interior	Regular
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 238
Elements	El sistema portant està realitzat a base de murs de càrrega de pedra i fang o terra compacta amb calc, tipus "tàpia" i embigat de fusta vista i formació d'entrebegats de voltes amb revoltos ceràmics o lloses planes ceràmiques amb llates de fusta. Les façanes, generalment planes, amb petits balcons i ràfec de teules amb portals amb carreus.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Millora i manteniment de la façana. Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Es podrà obrir una finestra en el primer pis a 60 cm de la mitgera. Haurà de tenir la mateixa proporció i materials que l'existent. La façana oberta al pati propi, es compondrà amb una disposició general de forats segons eixos verticals. El tipus de persianes haurà de ser el mateix per a tota la façana per la composició estètica. Rehabilitació de la coberta amb teula àrab. Queden protegits els brancals i llinda de pedra vista, així com les reixes de forja i portes de fusta.
Entorn/Jardí	Pati interior, enderroc d'afegits que impedeixen la salubritat de l'habitatge amb les mides establertes per les normatives POUM, per il·luminació i ventilació.



**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 9**

**238-EA**

- Estructura/interior Caldria conservar la tipologia constructiva amb l'arc de descàrrega de l'estança planta baixa, així com tipologia constructiva de bigues de fusta vistes que es podran substituir o rehabilitar.
- Elem. a preservar Arcada interior, façana amb obertures i carreus de pedra, reixes, fornícules, ràfec de teula.
- Elem. a adequar Estructures. Rehabilitació i millora de la estructura tipològica.
- Entorn de protecció Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
- Gestió Les intervencions sobre aquest edifici s'hauran d'ajustar a la normativa.
- Altres intervencions L'adequació a les normatives sectorials, relatives específicament en el camp de la l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
- Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
- Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

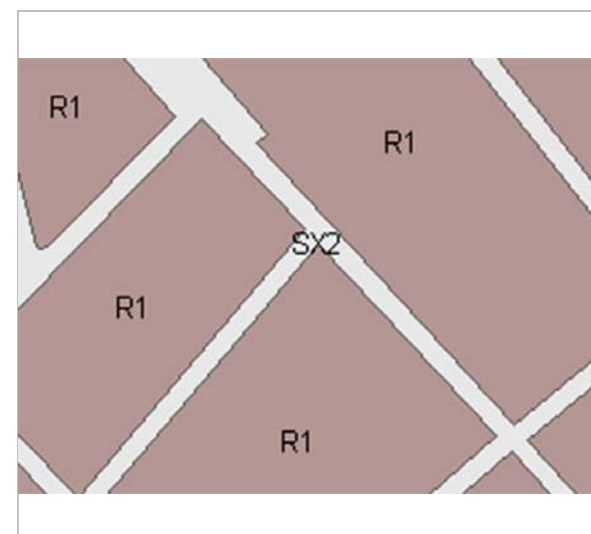
- Bibliografia**

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 238 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Pla anterior**

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 238
- Protecció existent**

Segons el PEPPAC del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



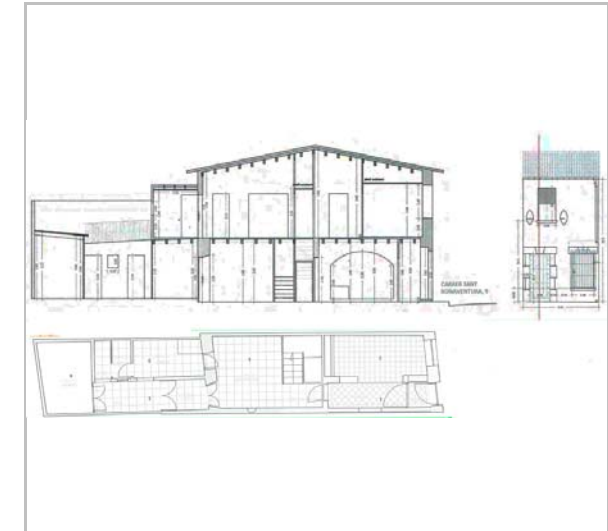
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 9**

**238-EA**



Interior. 2015.  
J. Padrós, arq.



Plànol actual. 2015.  
J. Padrós, arq.



Detall de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

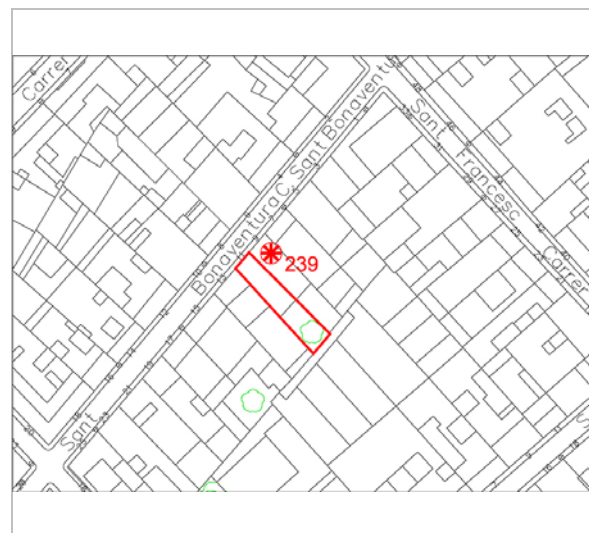
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 11

239-EA

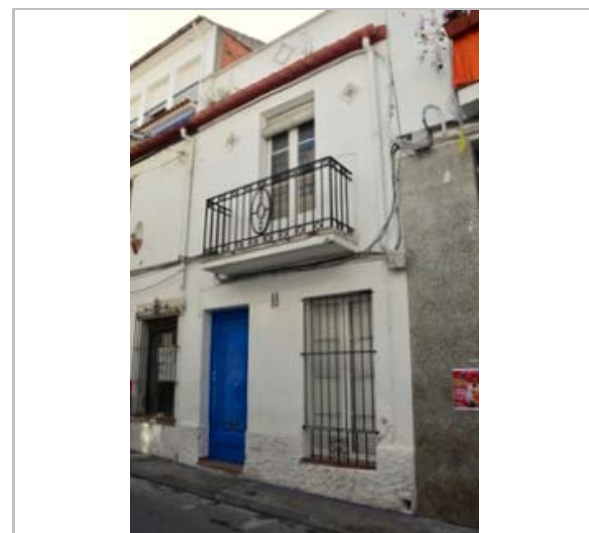
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 11		
Coordenades UTM	x = 400088 ; y = 4565796	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260023DF0606S0001EK	80	102	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	239-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un senzill edifici d'habitatge unifamiliar, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa i pis. A la planta baixa se situen un portal (estret i amb llinda recta) i una finestra defensada per una reixa de ferro de disseny simple. A la planta pis només hi ha una sola obertura que mena a un balcó amb llosa d'obra i barana de ferro de disseny senzill. Corona la façana una senzilla cornisa que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. A cada costa de la llinda de l'obertura de la planta pis se situa una peça ceràmica decorada amb motius florals. El revestiment és simple, fet amb un senzill arrebossat pintat de color blanc.

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 11

239-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 239
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Restauració de la façana. Manteniment i conservació de la tipologia de les cases populars.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i el nus d'instal·lacions.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm.



**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 11**

**239-EA**

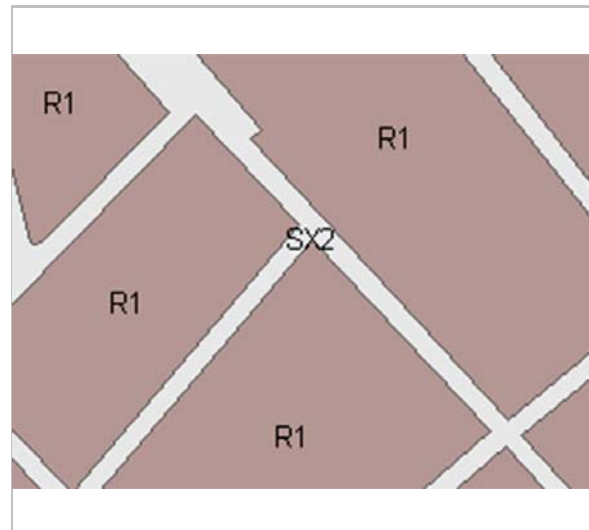
239 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 239

*Protecció existent*

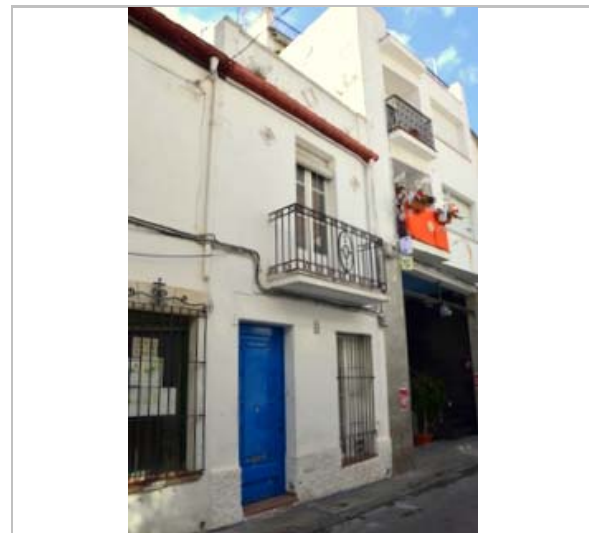
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 11**

**239-EA**



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

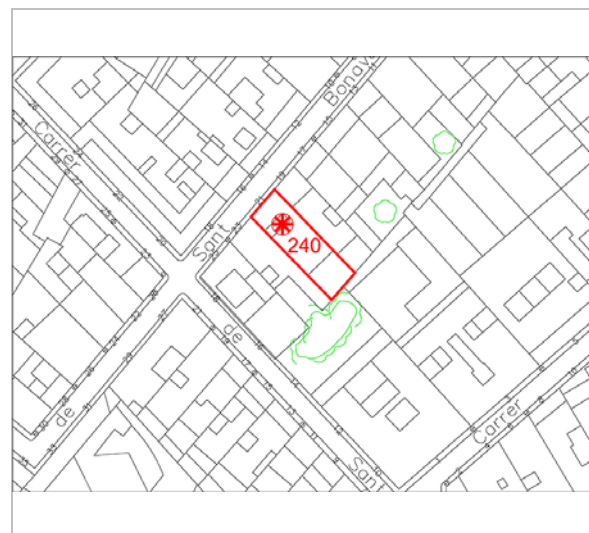
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 21

240-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 21		
Coordenades UTM	x = 400070 ; y = 4565774	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260018DF0606S0001IK	115	141	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	240-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un senzill habitatge unifamiliar, construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, pis i coberta de teules formant vessants. La planta baixa disposa de dues obertures, un senzill i estret portal amb llinda recta, i un gran portal amb llinda en forma d'arc escarser. A la planta primera només s'observa una finestra, amb els emmarcaments molt senzills, sense decoració remarcable, situada damunt el portal més ample. Corona la façana una cornisa de maó que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 21

240-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 240
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a adequar	Façana principal manteniment. Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes on qualsevol intervenció s'haurà d'adaptar als materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials, en context amb l'entorn.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 aquest edifici és enderrocable.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--



## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 21

240-EA

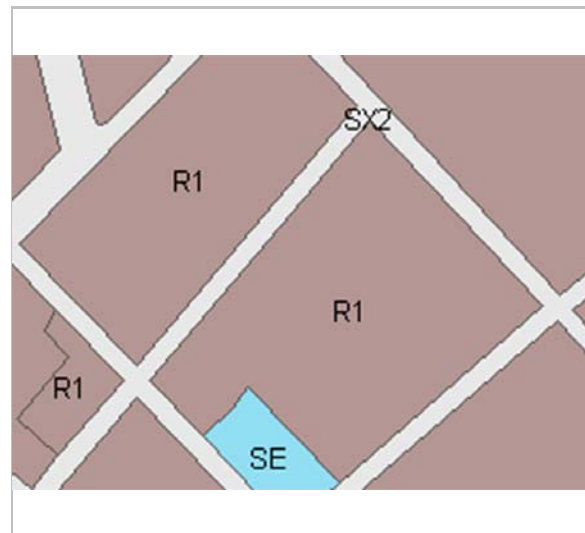
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 240 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 240

*Protecció existent*

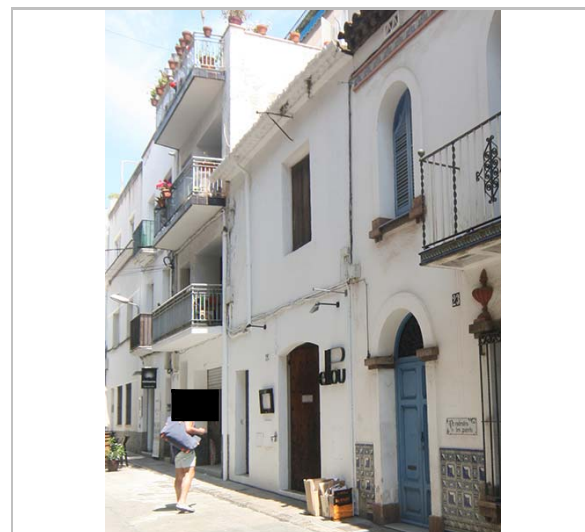
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



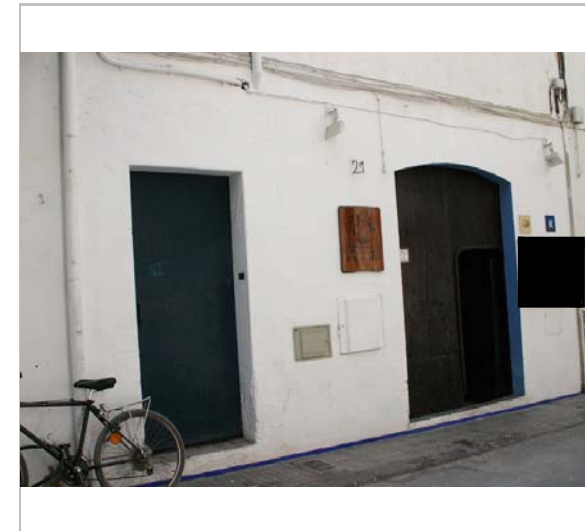
Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol



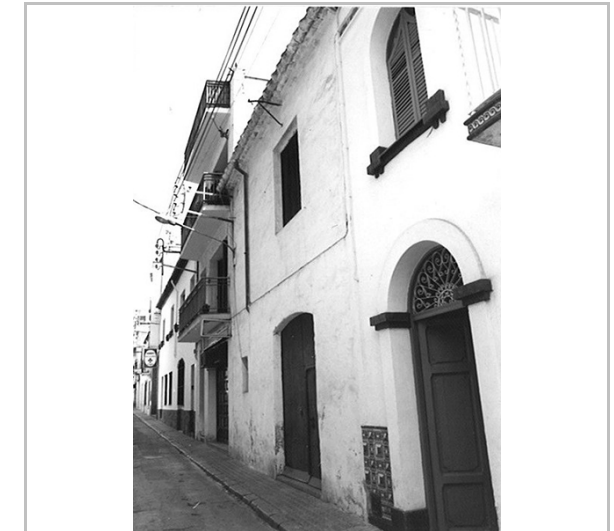
Detall de l'entrada. 3.6.2016.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 21

240-EA



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

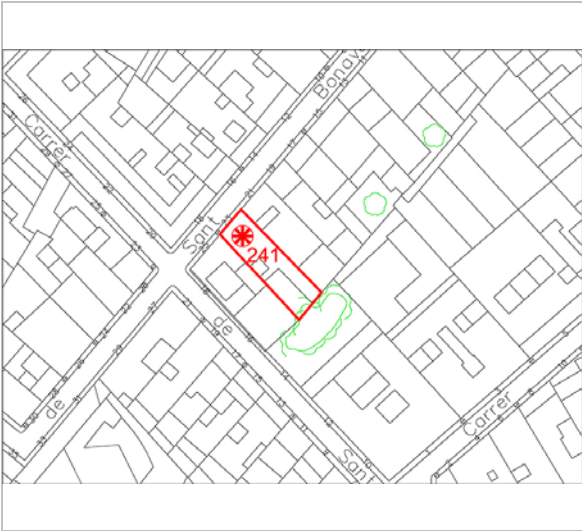
**Casa Josefa Vidal** **241-EA**

Altres denominacions Casa Josefa Vidal, Vda. de Català.

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 23		
Coordenades UTM	x = 400065 ; y = 4565770	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260017DF0606S0001XK	117	148	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	241-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1921
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Edifici unifamiliar construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable. Es podria emmarcar dins del corrent del modernisme tardà. A la planta baixa disposa de dues obertures, un portal rematat per un arc de mig punt que arrenca d'una línia d'impòsta ceràmica que sobresurt del revestiment de façana, i una finestra coronada per una llinda ceràmica de la que destaquen dos gerros (craters) situats

**Casa Josefa Vidal** **241-EA**

als extrems i que sobresurten de la línia de façana. Damunt d'aquesta finestra se situa el balcó de la planta pis, amb una llosa d'obra amb reforços de ferro i el cantell ceràmic, i amb una barana de ferro que incorpora barrots helicoidals i motius curvilinis decoratius. L'obertura que mena al balcó també està rematada per un arc de mig punt, així com la finestra, de les mateixes característiques, amb un ampit ceràmic amb dues petites mènsules. Corona l'edifici una faixa motllurada ceràmica decorada amb motius geomètrics i una cornisa decorada amb permòdols. Entre la faixa i la cornisa se situen els dos espiralls rectangulars del terrat a la catalana. Damunt la cornisa hi ha la barana del terrat, feta d'obra, amb plafons quadrats ceràmics decoratius. A la planta baixa es disposa d'una zona força alta de sòcol ceràmic. La resta de la façana està revestida per un arrebossat senzill, pintat de color blanc, que contrasta amb els elements decoratius ceràmics esmentats.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo. Carrer de forma regular en el seu traçat. Paviment de formigó de recent intervenció i voreres de pedra i panot de ciment en condició regular.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 241
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes de forja i llosana dels balcons i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala, contra estesa amb aplacats ceràmics, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques



## Casa Josefa Vidal

241-EA

estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i valoritzar els esmentats elements d'interès.

Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials de teula ceràmica o altres elements compostius i tipològics.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	Segons la normativa del Pla Especial de 1991 aquest edifici és enderrocable.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

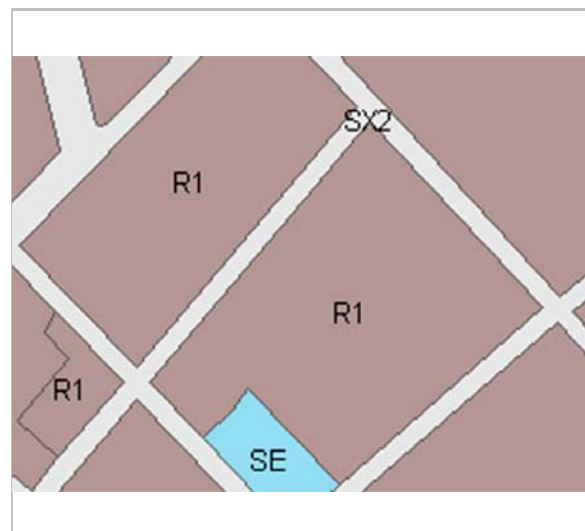
**Informació històrica** Segons consta a l'Arxiu Històric de Sitges, el 25 d'abril de 1921, Antoni Freixas Francolí va demanar, en nom de Josefa Vidal, viuda de Català, llicència per edificar en el solar del núm. 17 del carrer de Sant Bonaventura. L'arquitecte firmant del projecte era JM. Martino.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 44/1921.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 241 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** L'autor de l'edifici, Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 241



Planejament vigent. 2006.  
MUC



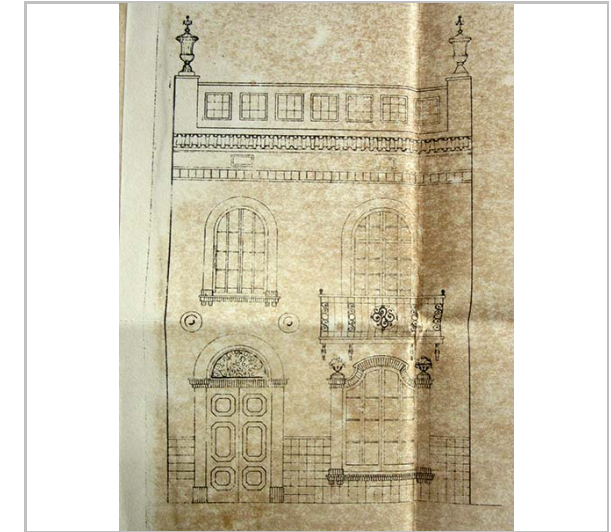
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Josefa Vidal

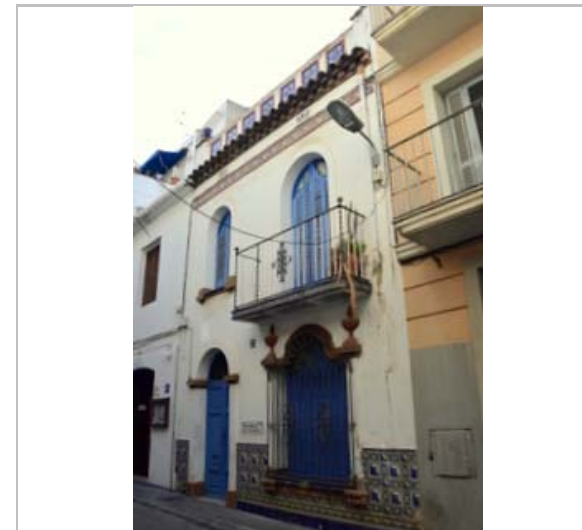
241-EA



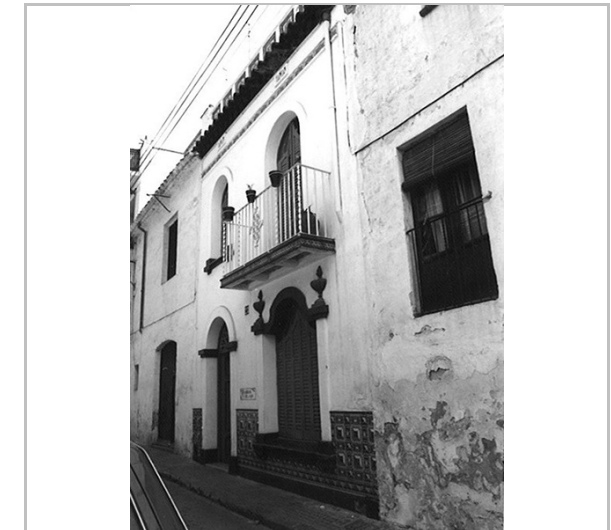
Detall dels baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Plànol original. 1921.  
Arxiu Històric de Sitges. Estudi Pujol.



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022


Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 25

242-EA

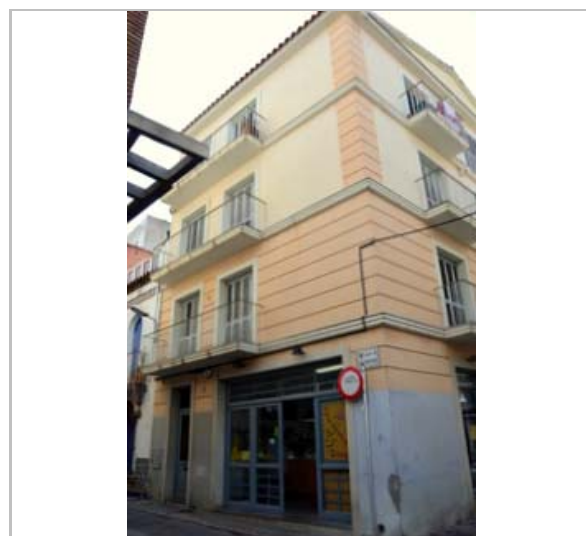
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 25 ; Carrer de Sant Josep, 16-18		
Coordenades UTM	x = 400066 ; y = 4565761	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260016DF0606S0002FL fins a 0260016DF0606S0006KM	160	463		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	242-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Funcionalisme-arquitectura.popular; Època contemporània. Segle XX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Edifici plurifamiliar construït en cantonada de nova planta, planta baixa i tres plantes pis, coberta a dos vessants amb teula àrab. Composició tipus arquitectura neoclàssica, finestres balconeres i balcons sortits en les façanes compostat en ordre respecte a les obertures verticals. En la façana remarca un carreus lineals i també formant columnes a les seves cantonades. Es pot dir que es un edifici adaptat a les existències de protecció de l'entorn de protecció. S'ha de dir que les façanes del pati interior han sigut tractades com les façanes principals. La tanca al carrer de Sant Josep formada per una part massissa que forma el sòcol de

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 25

242-EA

color gris amb petites finestres allargades sobre una galeria de arcs de mig punt que uneix la tanca del Museu. En façanes creant eixos verticals de les obertures encintades. Els elements que formen són els tancaments de llibret, balcons en motllures, proteccions de barrots verticals, cornises i el cromatisme del conjunt.

Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries d'aquestes intervencions similars a la composició del Museu Romàntic Can Llopis que comparteix vistes del pati. Elements constituents de les façanes, fusteries, les baranes, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquet edifici és de nova planta.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular, respectant l'àrea de protecció i del conjunt.
Estructura/interior	Nova construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia emprada.
Elem. a adequar	Nova construcció.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici en cantonada.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Quan aquest edifici es va enderrocar, es va projectar un nou edifici que respectava l'entorn de protecció. Aprofitant la remodelació del Museu Romàntic, es va seguir l'ambient i fesomia de façana que marcava.
Actuacions finca	Nova edificació a 1991.

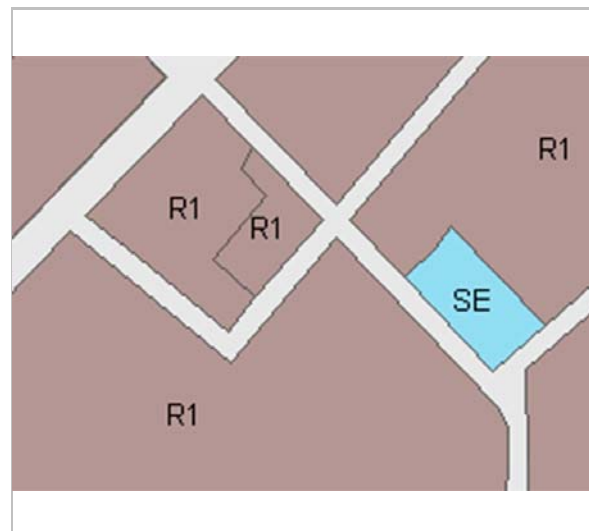


## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 25

242-EA

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 242

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

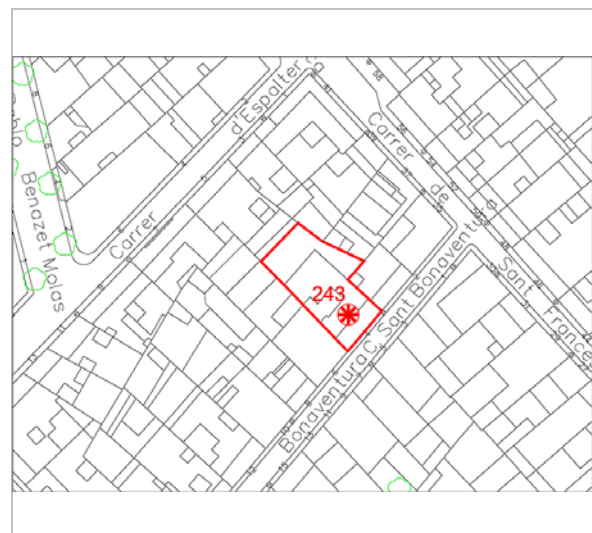
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 4

243-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 4		
Coordenades UTM	x = 400082 ; y = 4565822	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260104DF0606S0001TK	202	571		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	243-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme
Cronologia	Reforma 1997.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa i dos pisos. Disposa de tres eixos verticals d'obertures, destacant la balconada del primer pis que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, amb tres obertures, que contrasta amb la senzillesa de les tres finestres de la planta superior. La llosa d'aquesta balconada és de pedra i la barana de ferro de fosa amb entrellaces florals. Totes les obertures tenen les llindes rectes i disposen d'emmarcaments en forma de faixa motllurada simple que sobresurt de la línia de façana. També disposa d'una faixa motllurada simple horitzontal que indica el nivell del forjat de la planta primera. Corona la

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 4

243-EA

	façana una cornisa de força volada, feta de pedra motllurada. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 243
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes de forja i llosana dels balcons i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació estricta i manteniment de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials de teula ceràmica o altres elements compositius i tipològics.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 4

243-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 243 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Actuacions finca** Llicència 19970311. Obra major.
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 243
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la finestra. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 4

243-EA



Part superior de l'edifici. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

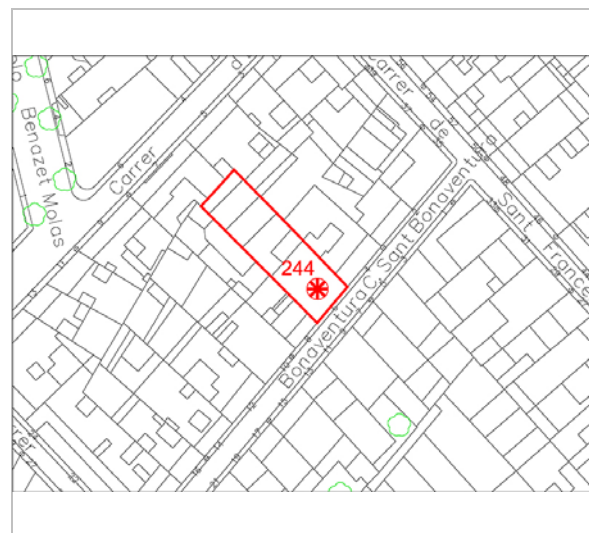
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 6

244-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 6		
Coordenades UTM	x = 400082 ; y = 4565812	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260105DF0606S0001FK	235	309		Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	244-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un habitatge unifamiliar, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable. D'estructura molt simple, disposa a la planta baixa d'un portal centrat amb una finestra a cada costat, les quals disposen d'un ampit motllurat que sobresurt de la línia de revestiment de la façana. La planta pis disposa un balcó damunt del portal i una finestra a la part més occidental de la façana. El balcó, amb llosa d'obra amb el cantell motllurat, té una barana de ferro de fosa formant balustres i passamà senzill. Les llindes d'aquestes dues darreres obertures estan decorades amb elements florals esgrafiats. Corona la façana una faixa on s'inscriuen tres forats rectangulars de ventilació del terrat a la catalana fets de glosies ceràmiques; aquesta faixa està decorada

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 6

244-EA

amb esgrafiats de motius florals. Damunt se situa la cornisa contínua simple i la barana del terrat de balustres, construïda entre matxons d'obra. El revestiment de la façana, llevat de les zones de llindes i faixa esmentada, consta d'un arrebossat que imita un aparell de carreus buixardats, amb una zona de sòcol ceràmic, i uns emmarcaments laterals i superiors fets a base d'una faixa de rajola.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 244
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original com també la seva volumetria, en planta baixa i pis, així com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes de forja i llosana dels balcons i els materials constitutius originals, elements d'interès interior relacionats amb la arquitectura original. També la tipologia dels tancaments de les obertures.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria:remunta realitzada
Façanes/Coberta	Conservació i manteniment de la façana. Es podrà obrir una finestra simètrica per la composició en el parament junt a la mitgera de la casa núm.4. Es podrà afegir un pis reculat 3 m. Remunta realitzada( 2000)
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus d'obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí que cal conservar la façana; es permet obrir una finestra més, respectant la simetria dels eixos, i afegir un pis reculat 3 metres de la línia de façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 6**

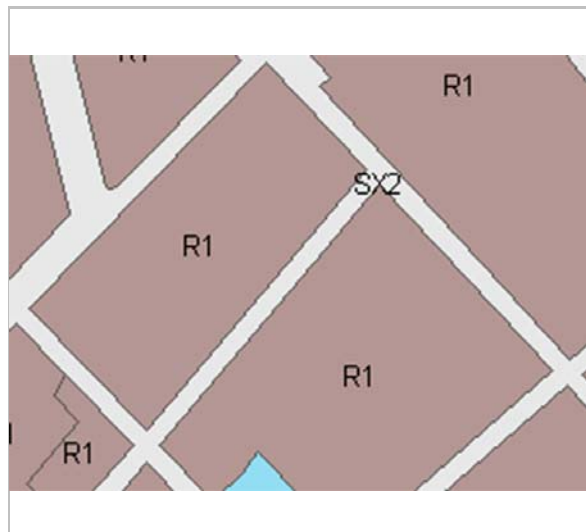
**244-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 244 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 244



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



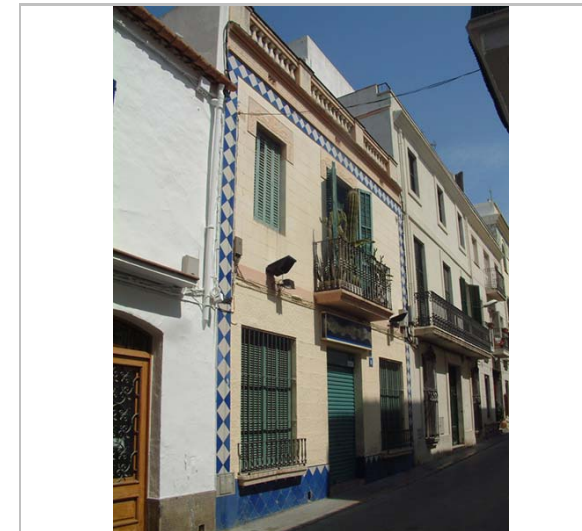
Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 6**

**244-EA**



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

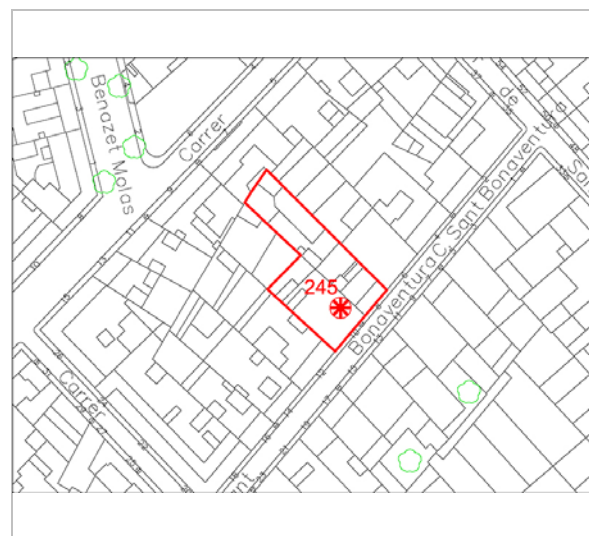
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 8 - 10

245-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 8 - 10		
Coordenades UTM	x = 400076 ; y = 4565802	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260106DF0606S0001MK	341	454	2	Privada
	0260107DF0606S0001OK				



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista del conjunt. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	245-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'una estructura de petites casetes unifamiliars, construïdes entre mitgeres, organitzada en alçat en planta baixa i un pis. En l'actualitat consten de dos habitatges, però sembla que en origen bé podria tractar-se d'una estructura de tres casetes. L'habitatge més oriental és el que, probablement, conserva l'estructura d'obertures típiques d'aquestes construccions de caràcter popular; és a dir, un portal estret i un portal més ample coronat per un arc escarser a la planta baixa, i un balcó i una finestra a la planta pis. La llosa del balcó, en l'actualitat, és de formigó, amb barana de ferro de forja de disseny senzill, amb algun element curvilini decoratiu. Cap obertura disposa

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 8 - 10

245-EA

	d'emmarcaments remarcables. Corona el conjunt una cornisa que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials, fet de teules d'encaix. El revestiment del conjunt és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 245
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeix el procediment tipològic del l'entorn per preservar els elements d'interès compositiu de les noves façanes. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme de les façanes. També el coronament i tortugada de teula ceràmica. El criteri aplicable compositiu és respectant eixos verticals, balcons, cornises, baranes, espejament horitzontal, obertures, que han de ser proporcionals en el procediment compositiu de les façanes, adequant el cromatisme i material aplicat.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus d'obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí la conservació de la façana; recentment s'han fet modificacions segons aquesta normativa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 8 - 10

245-EA

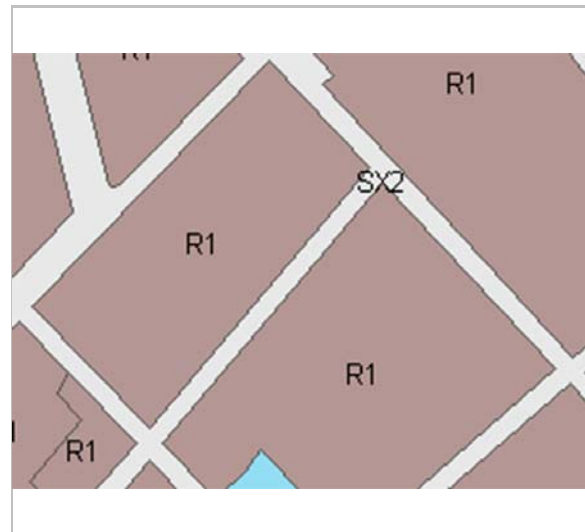
Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 245 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 245



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista del conjunt. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Casa del núm. 8. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 8 - 10

245-EA



Casa del núm. 10. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

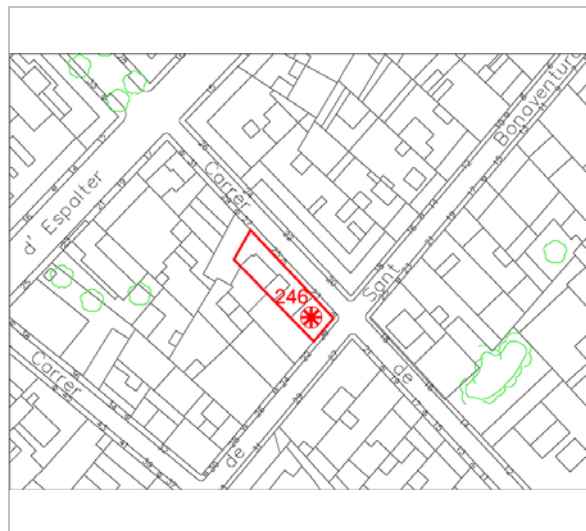
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 20

246-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 20 ; Carrer de Sant Josep, 23 - 25		
Coordenades UTM	x = 400046 ; y = 4565764	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0160504DF0606S0001YK	109	330	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	246-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Funcionalisme-arquitectura popular; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 1998.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos. Inserir en una parcel·la regular, disposa de dues façanes, la del carrer Sant Bonaventura molt més estreta que la que afronta al carrer de Sant Josep. Les obertures dels baixos (a les dues façanes) sembla que han sofert modificacions, i a la façana del carrer Sant Josep se situa la porta d'accés als habitatges. Totes les obertures disposen de llindes i brancals rectes, sense que s'observi cap tipus de decoració remarcable. Els balcons tenen lloses motllurades i baranes de ferro de disseny senzill, amb barrots verticals i passamà simple. La façana del carrer de Sant Josep està coronada per una

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 20

246-EA

	cornisa en forma de faixa motllurada que sobresurt lleugerament de la línia de façana seguint l'angle de les dues vessants de la coberta. Per la façana del carrer de Sant Bonaventura se situa una cornisa que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 246
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquest edifici és de nova construcció.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Nova construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars.
Elem. a adequar	Nova construccions.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava que aquest edifici és enderrocable; El 1998 es va afegir un segon pis a la zona que correspon a la cantonada.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i
--------------	---



**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 20**

**246-EA**

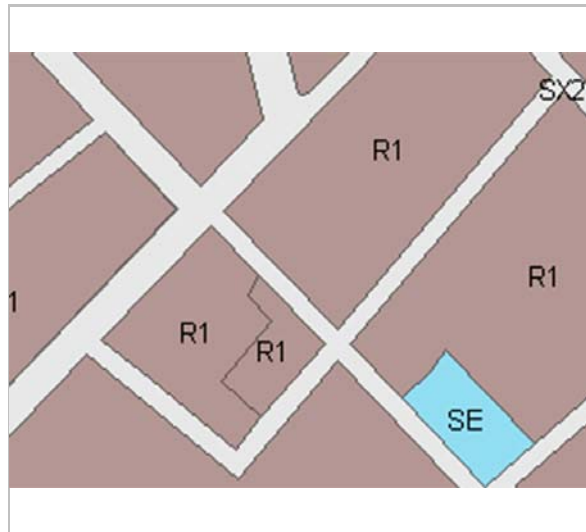
Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.  
Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 246 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 19980993. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 246

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de Sant Bonaventura. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana del carrer de Sant Josep. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 20**

**246-EA**



Façana del carrer de Sant Josep. 3.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

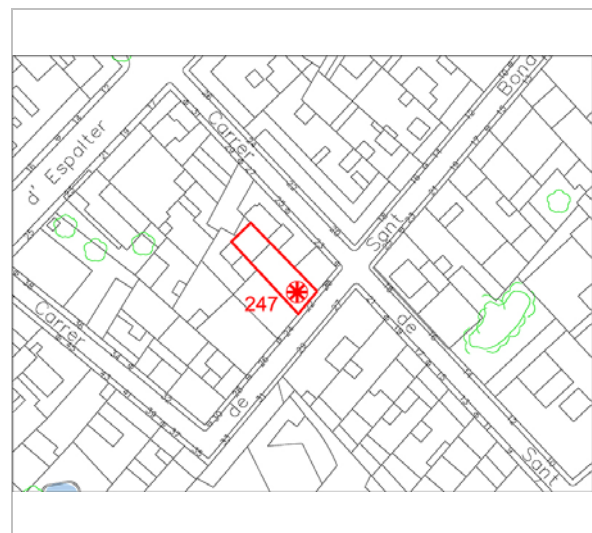
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 22

247-EA

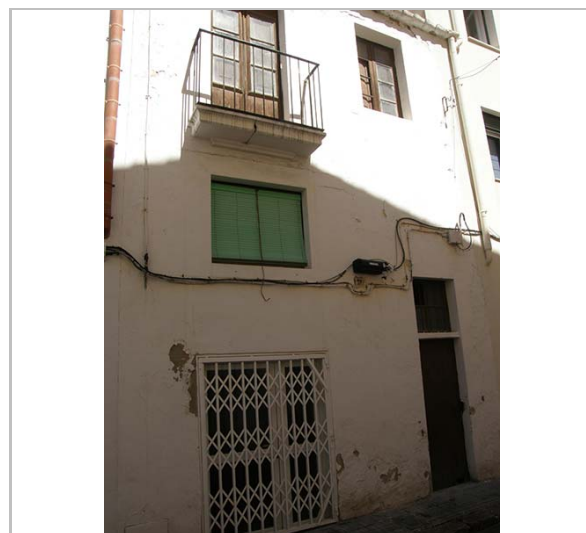
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 22		
Coordenades UTM	x = 400042 ; y = 4565759	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0160505DF0606S0001GK	80	177	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	247-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un habitatge, construït entre mitgeres, amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i un pis. Sembla ser, però, que disposa d'un altell a la planta baixa o bé una planta entresòl, segons es desprèn de la lectura d'obertures. Així, la planta baixa disposa d'un portal baix, damunt del qual se situa una senzilla finestra, probablement producte d'alguna reforma posterior; i a l'altre extrem se situa una estreta porta de tarja. A la planta pis s'observa un balcó i una finestra. La llosa del balcó és de pedra, amb una motllura a l'angle amb la paret; la barana és de ferro de disseny senzill, amb barrots verticals i passamà simple. Cap de les cinc obertures disposa de cap element destacable en els

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 22

247-EA

	emmarcaments. Corona la façana una cornisa contínua simple que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 247
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus d'obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal. Millora del cablejat que travessa la façana. Adequar les tanques de protecció del portal de ballesta amb la seva substitució.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja considerava aquest edifici és enderrocable.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

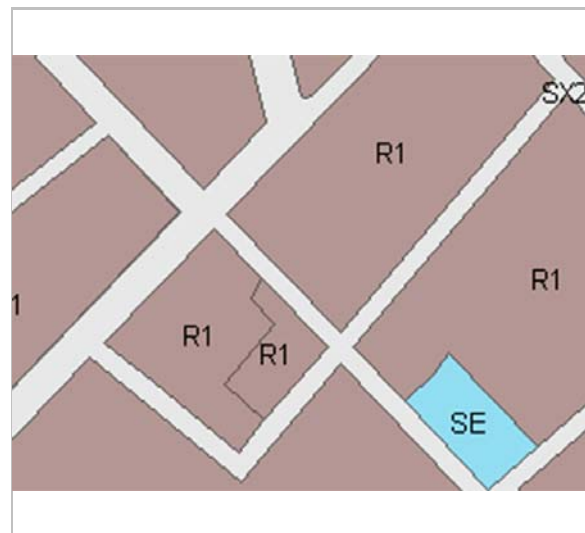


## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 22

247-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 247 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 247
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 4.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Part superior de l'edifici. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 22

247-EA



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

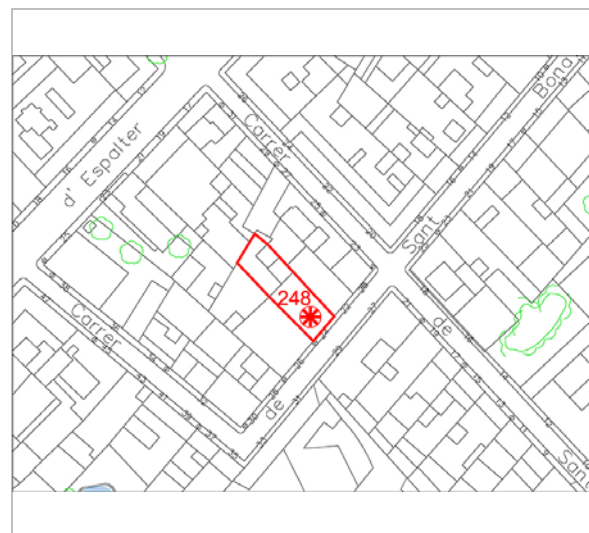
## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 24

248-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 24		
Coordenades UTM	x = 400036 ; y = 4565758	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0160506DF0606S0001QK	107	326	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	248-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental NP5 Documental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 2004.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tractava d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa i dos pisos. Disposava de tres eixos verticals d'obertures destacant la balconada del primer pis que ocupava gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, amb tres obertures, que contrastava amb la senzillesa de les tres finestres de la planta superior. La llosa d'aquesta balconada era de pedra i la barana de ferro de fosa amb entrellaces florals. Totes les obertures tenien les llindes rectes i disposaven d'emmarcaments en forma de faixa motllurada simple que sobresortia de la línia de façana. També disposava d'una faixa motllurada simple horitzontal que indicava el nivell del forjat de la planta primera.

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 24

248-EA

	Coronava la façana una cornisa de força volada, feta de pedra motllurada. El revestiment de la façana era simple, fet a base d'un arrebossat senzill.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991.
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquest edifici s'ha rehabilitat.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es pot substituir per un altre edifici, però haurà d'adaptar-se a les normatives del conjunts. Si es conserva la façana actual, es podrà conservar i restaurar amb una actuació tipològica adequada per preservar els elements d'interès de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus d'obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
--------------	---



**Casa del carrer de Sant Bonaventura, 24**

**248-EA**

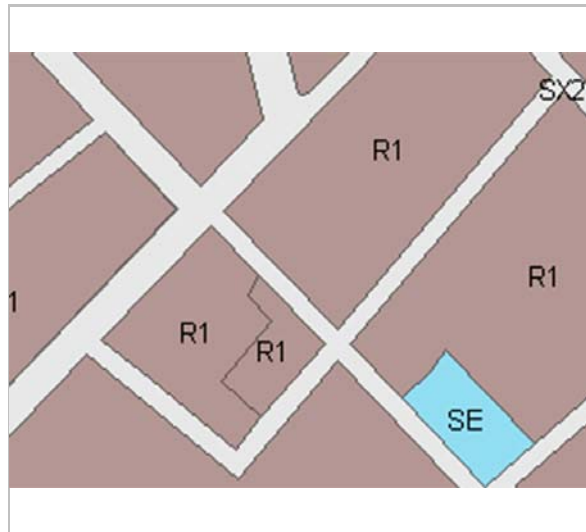
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.  
Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 248 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 20040248. Enderroc.  
Llicència 20040133. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 248

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 26

249-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Bonaventura, 26		
Coordenades UTM	x = 400035 ; y = 4565750	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0160507DF0606S0001PK	159	330	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	249-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	c. 1890
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un senzill edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i dos pisos. A la planta baixa es disposen quatre obertures, una de les quals és una finestra defensada per una reixa de ferro de forja decorada amb motius curvilinis. Els dos pisos disposen d'un tractament d'obertures idèntiques: un balcó central flanquejat per sengles finestres, això sí, els balcons disposen d'una volada i amplada decreixent, segons l'alçada. Les lloses i baranes dels balcons difereixen, però; mentre que a la planta primera disposa d'una llosa d'obra amb reforços de ferro de forja, i la barana és de barrots verticals simples a més d'incorporar helicoidals;

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 26

249-EA

a la planta segona la llosa del balcó és massissa (sense reforços de ferro) i motllurada al cantell, i la barana, de ferro, però de disseny senzill. Totes les obertures disposen de les llindes rectes, sense que s'observi cap tipus de decoració en els emmarcaments. Corona la façana una cornisa feta amb dues filades de maons que suporten un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules ceràmiques d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill sense que s'observi cap tipus de decoració remarcable.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 249
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus d'obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Elem. a adequar	Persianes de plàstic, obertures de planta baixa.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar els elements de les plantes primera i segona i recuperar els eixos d'obertures de la planta baixa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

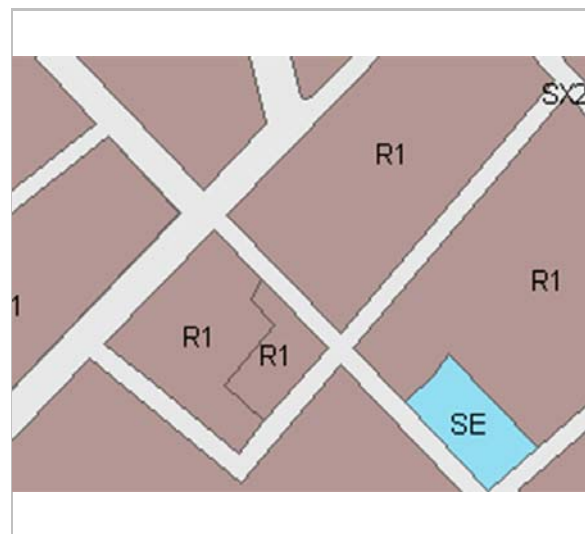


## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 26

249-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 249 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 249
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



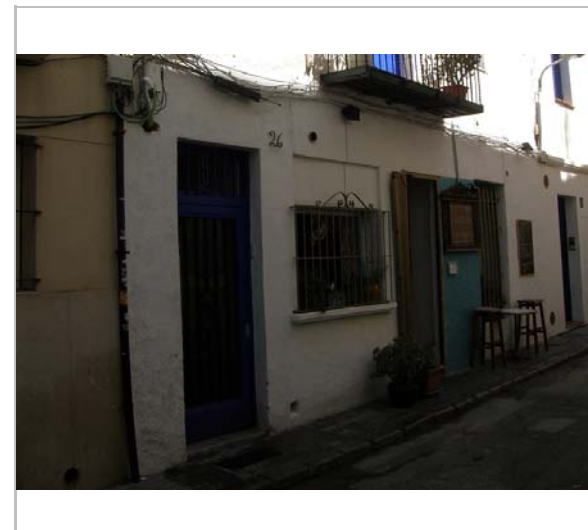
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Els baixos. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer de Sant Bonaventura, 26

249-EA



Vista de la casa. 3.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Francesc Ferret Obrador

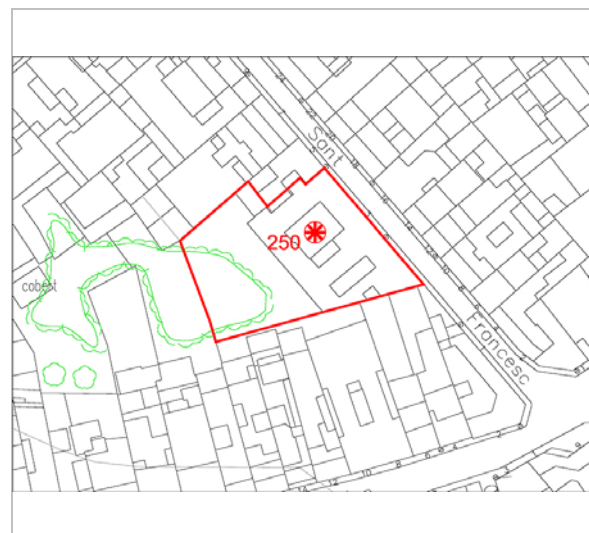
250-EA

Altres denominacions Can Zera

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 1 - 3		
Coordenades UTM	x = 400193 ; y = 4565725	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359038DF0605N0001ZH 0359039DF0605N0001UH	1.557	710	5	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	250-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1919. Reforma 2007.
Autoria	Antoni M. de Ferrater Bofill, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i amb una estructura en alçat de planta baixa, tres pisos i terrat pla transitable. Disposa d'una ampla façana on s'organitzen vuit eixos verticals d'obertures, la tipologia de les quals varia, segons el nivell on estiguin situades. Dues de la planta baixa es correspon amb accessos a sengles vestíbuls de caixes d'escala, ja que en disposa de dues. Les obertures de la primera planta s'organitzen de la següent manera: els dos eixos extrems són finestres, seguits de dues balconades amb dues obertures cadascuna, i al centre es disposen dues finestres; la

## Casa Francesc Ferret Obrador

250-EA

planta segona s'organitza pràcticament de la mateixa manera, llevat de les dues balconades són substituïdes per quatre balconcs; i la planta tercera recupera l'organització de balconades de la primera. La volada dels balconcs és decreixent, segons l'alçada, i disposen del mateix disseny de barana, de ferro de forja amb elements curvilinis (reganyols) sota el passamà (que és simple) i a la zona de sòcol. Destaquen també els ampits de totes les finestres, motllurats i en voladís i dues mènsules cadascun, amb el frontal decorat amb rajola de valència de color blau marí. Totes les obertures disposen d'uns emmarcaments motllurats que sobresurten lleugerament de la línia de façana, destacant les llindes de les obertures de la darrera planta, que tenen forma d'arc escarser, decorades amb motius florals. Corona la façana una cornisa contínua motllurada i decorada amb permòdols. El revestiment de la façana està fet a base d'un arrebossat simple. El frontis incorpora una capelleta amb la figura de Sant Francesc on hi consta la data de 1775, tot i que la imatge va ser refeta l'any 1942, en ésser destruïda la primitiva durant la guerra civil.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 250
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context del carrer, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. El comerç dels baixos de la casa està catalogat també com a bé arquitectònic (Fitxa núm. 570).
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, la barana de forja, les fusteries i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Restauració de les obertures de la planta baixa d'acord amb el projecte original.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats i capella. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el



## Casa Francesc Ferrer Obrador

250-EA

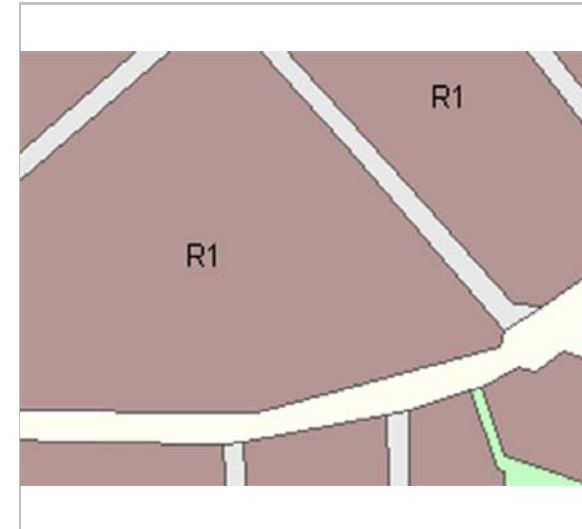
	tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Recuperació de les obertures en planta baixa. Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a conservar la façana i a restaurar-la estrictament.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Aquest edifici alberga a la seva planta baixa el popular bar "Xatet", fundat per Salvador Satorra en la dècada dels anys vint del segle XX.
<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. CAPEL H, LINTEAU PA. Barcelona-Montréal: développement urbain comparé. Universitat de Barcelona. 1998. COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 250 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 20070102. Obra major. Llicència 20070105. Obra major.
<i>Observacions</i>	Antoni Maria de Ferrater i Bofill, a 1919, va dissenyar diverses obres a Sitges, com les dues cases que li hi va encarregar Francesc Ferrer i Obrador; una al carrer de les Parellades 8-10, just a sobre del carrer Sant Pau, i l'altre al carrer Sant Francesc 1-3. Ferrater i Bofill també va treballar a Barcelona, on va fer la Seu del Col·legi d'Enginyers Industrials, al 1922, a la Via Laietana i l'edifici de residencial encarregat, als anys 30, per la cooperativa La Fraternitat de la Barceloneta.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 250
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges durant la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.

## Casa Francesc Ferrer Obrador

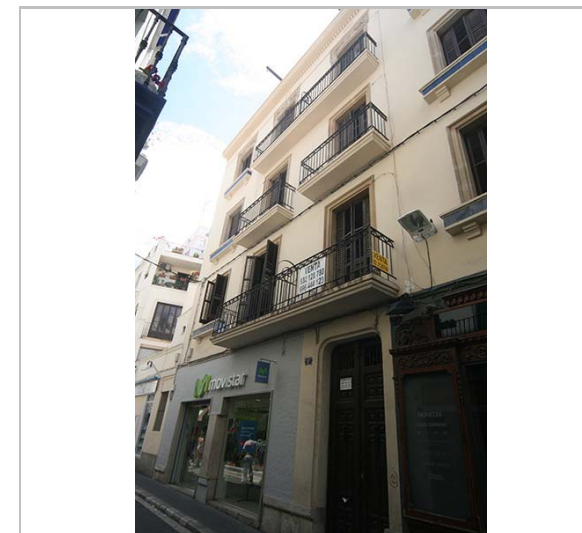
250-EA



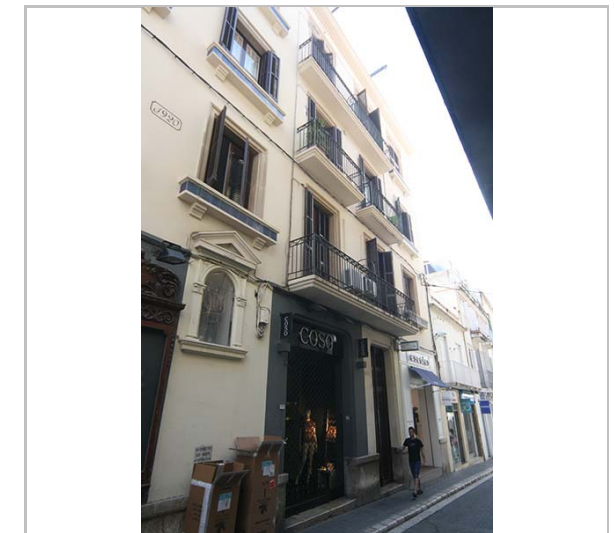
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del núm. 1. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Façana del núm. 3. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de Sant Francesc, 7

251-EA

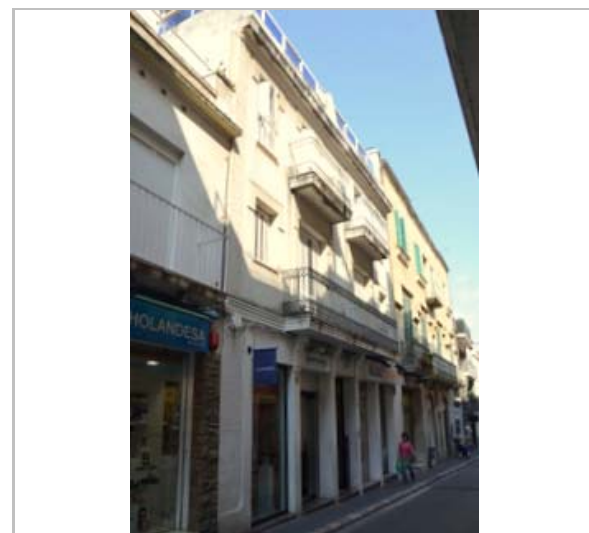
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 7		
Coordenades UTM	x = 400172 ; y = 4565748	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359004DF0605N0001EH	264	873	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	251-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres. S'estructura en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. El seu disseny incorpora unes clares referències simètriques. A la planta baixa disposa cinc obertures, amb la central destinada a servir d'accés al vestíbul que mena a la caixa d'escala. A la planta primera, una balconada amb dues obertures ocupa l'espai central, la qual està flanquejada per sengles finestres. L'espai central de la planta pis l'ocupen dos balcons, flanquejats per un d'ampitador. Les llindes de totes les obertures són rectes i disposen de faixes motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Les lloses dels balcons són de pedra, així com la cornisa, amb un voladís considerable, que corona la façana. Enmig de la cornisa s'alça un frontó curvilini que corona la façana. El revestiment és senzill, fet a base d'un arrebossat que imita un aparell de carreus isòdom disposat al trencajunt.

## Casa del carrer de Sant Francesc, 7

251-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 251
Elements	Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, la barana de forja, les fusteries i les cornises. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motllures.
Elem. a adequar	Aparells d'aire condicionat sobre el balcó. Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 251 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

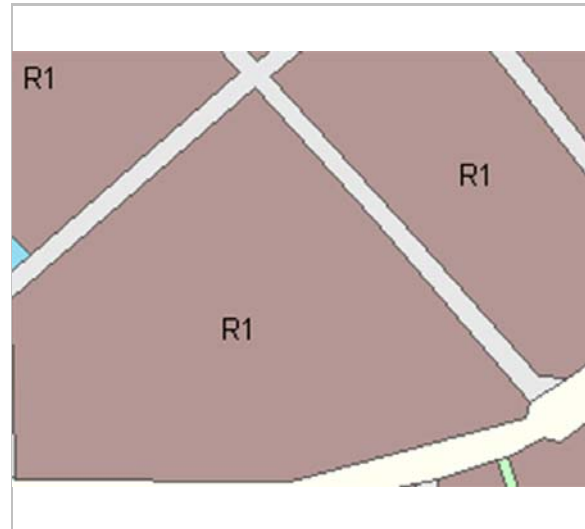


**Casa del carrer de Sant Francesc, 7**

**251-EA**

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 251

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges durant la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



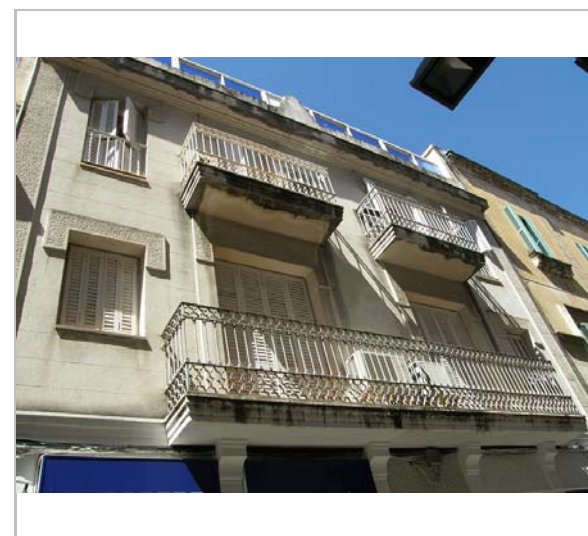
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



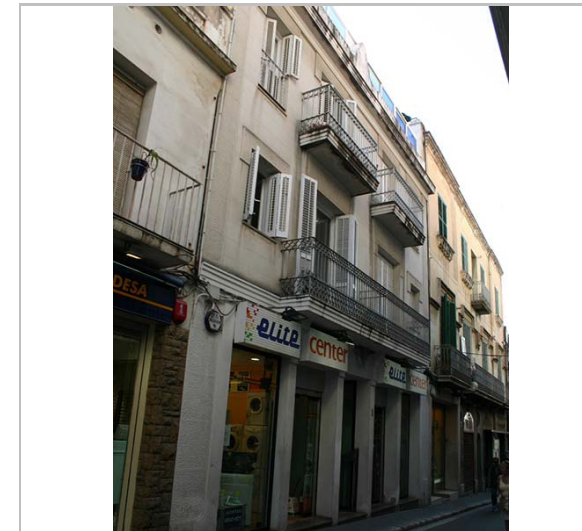
Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Part superior de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Francesc, 7**

**251-EA**



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11

252-EA

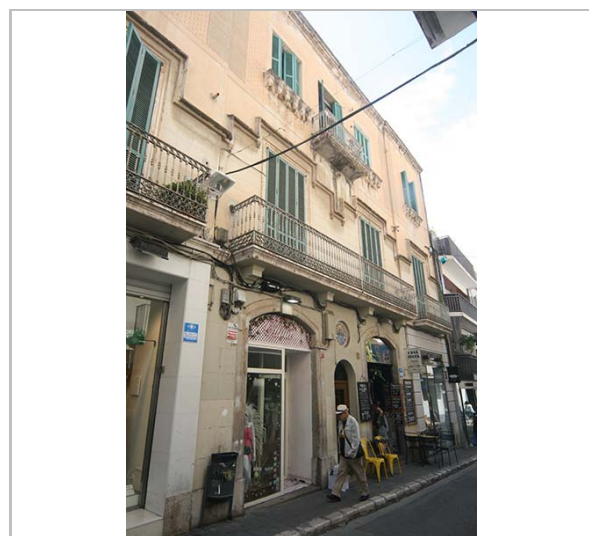
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 9, 11		
Coordenades UTM	x = 400166 ; y = 4565760	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359003DF0605N0001JH 0359036DF0605N0001EH	562	1.346	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	252-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX-XX. Reforma 2007.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, amb una façana estructurada en alçat en planta baixa i dos pisos, el qual ha sofert diverses modificacions estructurals a la zona dels baixos (noves botigues que han desvirtuat, amb la moderna decoració, l'aspecte original de les obertures, etc.). Del conjunt destaca el tractament dels balcons i de les balconades, en el disseny dels quals hi ha una clara intencionalitat d'emfatitzar-los. Així, per exemple, a la planta primera s'organitza una balconada central (amb dues obertures) blanquejada per dos balcons; a la segona s'organitza un balcó central franquejat per quatre finestres altes amb uns grans ampits en voladís decorats amb sis mènsules cadascun. La decoració de la façana continua amb una motllura (desenvolupada com un trencaigües) que emmarca esglaonadament les llindes de les

## Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11

252-EA

obertures del primer pis. Completa el conjunt un tractament del revestiment de façana diferenciat, segons el nivell de què es tracti. Així, a la superfície corresponent a la planta pis, el revestiment està fet a base d'un arrebossat que imita (amb incisions verticals i horitzontals) un aparell isòdom de carreus disposats al trencajunt, mentre que a la superfície de la planta segona l'arrebossat imita obra vista de maons de cantell. També s'observen unes grans pilastres (d'arrebossat) que emmarquen els laterals de la façana i els dos eixos d'obertures centrals. Corona la façana una cornisa contínua (probablement de pedra) amb motlures i escàs voladís.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Humitat a la façana.
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 252
Elements	Conservarà i restaurarà la façana, la seva tipologia constructiva amb tots els elements identificadors com les portalades, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservarà i restaurarà la façana, la seva tipologia constructiva amb tots els elements identificadors com les portalades, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els portals d'arc rebaixats de pedra, els elements de serralleria, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motlures. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja obligava a conservar estrictament la façana; es recomana recuperar les obertures de la planta baixa i eliminar els rètols en bandera.



## Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11

252-EA

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.  
Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

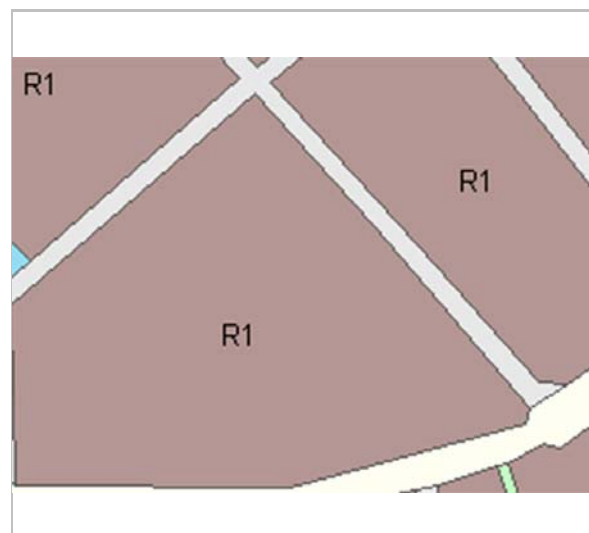
**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 252 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca**  
Llicència 20071368. Enderroc.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 252

**Protecció existent**  
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges durant la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



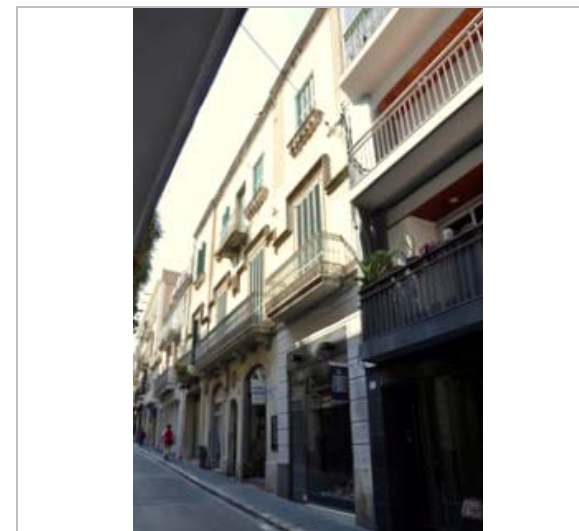
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11

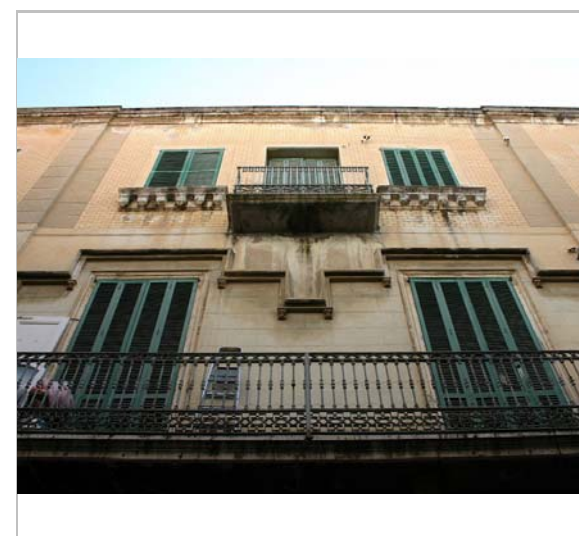
252-EA



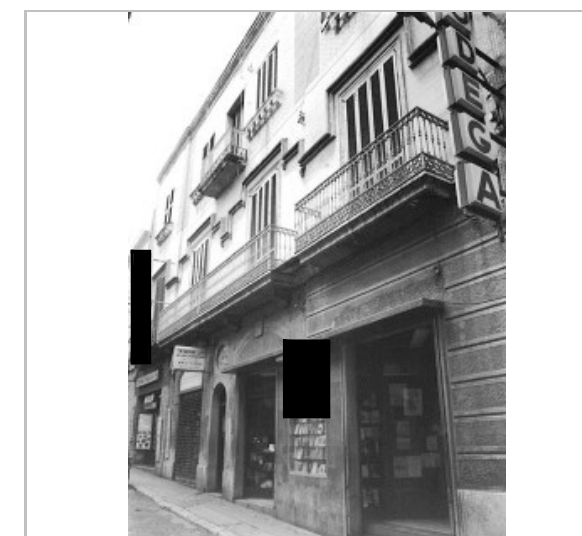
Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



Part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

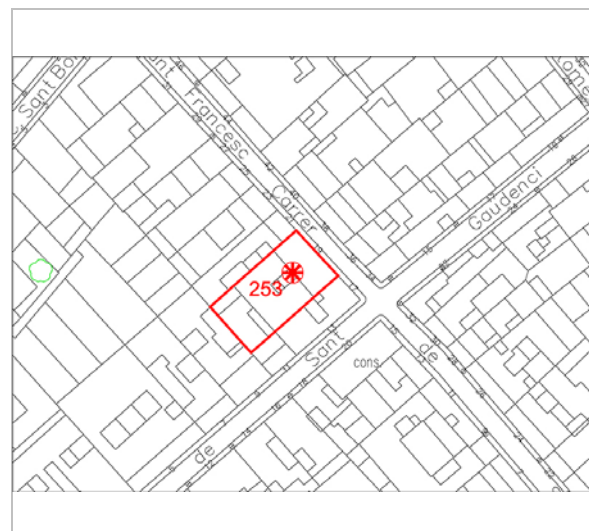
## Casa del carrer de Sant Francesc, 19

253-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 19		
Coordenades UTM	x = 400140 ; y = 4565786	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260008DF0606S0001FK	205	490	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	253-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1934. Reforma 2002 - 04.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. La data de construcció consta inscrita a la dovella central de l'arc escarser del portal d'entrada: 1934. La planta baixa consta de tres obertures, mentre que a les dues plantes superiors es disposen quatre eixos d'obertures verticals, destacant l'estructura de dues balconades (una a cada nivell) amb dues obertures cadascuna, la qual cosa ofereix al conjunt un caràcter singular. Les baranes de les balconades són de barrots verticals simples amb uns elements decoratius en forma de cors. Totes les obertures, llevat de la porta d'accés situada a la planta baixa, disposen d'emmarcaments fets d'arrebossat en forma de faixa simple, i totes les llindes són rectes. Corona la façana una cornisa contínua motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, que és de balustres, construïda entre matxons d'obra. El revestiment està fet a

## Casa del carrer de Sant Francesc, 19

253-EA

	base d'un arrebossat que imita un aparell de carreus de pedra desbastats col·locats al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 253
Elements	Conservarà i restaurarà la façana. Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de la façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservarà i restaurarà la façana, la seva tipologia constructiva amb tots els elements identificadors com les portalades, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els portal d'arc rebaixat de pedra, els elements de serralleria, esgrafiats de cairons, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motllures. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal restaurar estrictament la façana. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Francesc, 19**

**253-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

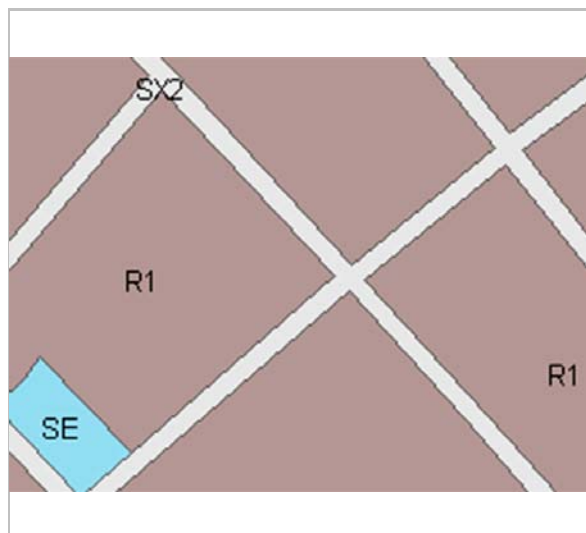
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 253 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20020856. Obra major.  
 Llicència 20041111. Obra major.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 253

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall del portal. 22.6.2016.  
Foix Marsé



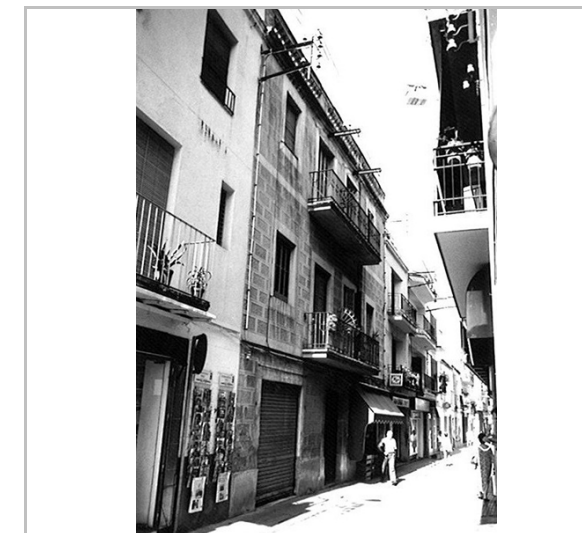
Part superior de l'edifici. 22.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Francesc, 19**

**253-EA**



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

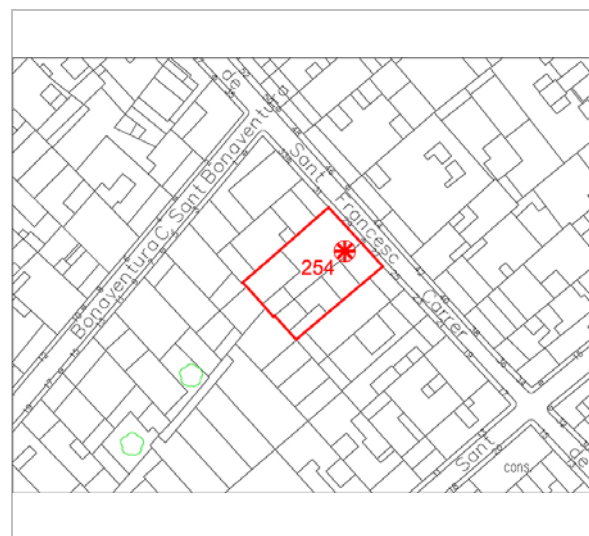
## Cases del carrer de Sant Francesc, 27 -29

254-EA

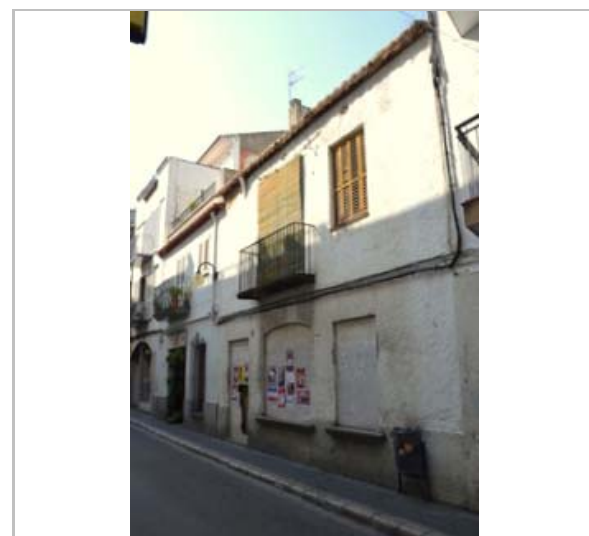
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 27-29		
Coordenades UTM	x = 400125 ; y = 4565802	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260003DF0606S0001GK	281	399	2	Privada
	0260004DF0606S0001QK				



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	254-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XVIII-XIX-XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta de dues estructures d'edificis d'habitatges, construïts entre mitgeres, i amb façanes estructurades en alçat en planta baixa i un pis. És probable que en un moment determinat formessin part d'una mateixa estructura, però les modificacions que s'observen a la finca indicada amb el número 27, fa que en l'actualitat semblin dues estructures diferenciades. Aquesta finca disposa d'uns elements que no són propis del moment de construcció; com per exemple, la llosa del balcó és de formigó i disposa d'una barana de barrots i passamà simple; en canvi, la situada al número 29 té una llosa d'obra amb reforços de ferro, amb una barana on es combinen els barrots verticals simples amb helicoidals. També s'observen diferències pel que fa al remat de la façana; mentre que la del número 27 disposa d'una cornisa formant un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet

## Cases del carrer de Sant Francesc, 27 -29

254-EA

amb teules d'encaix, i al damunt s'organitza una barana de ferro del terrat, a la finca número 29 s'observa un ràfec (amb un canaló de les mateixes característiques que l'anterior) de coberta de teules. També les obertures disposen de llindes diferents; a la planta baixa i concretament a la número 29, s'observa una finestra (avui dia cega) amb un remat en forma d'arc escarser. Els revestiments de les façanes són gairebé idèntics, fets d'arrebossat senzill i pintats de color blanc, on el del número 29 presenta una superfície més rugosa i probablement més antiga.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Mal estat el núm. 29.
Entorn/Jardí	Regular
Estructura/Interior	Regular
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 254
Elements	Conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements identificadors com les portalades, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures d'eix central en la façana núm. 29. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret i les façanes de color blanc. Es podran transformar finestres, en planta baixa, en portals. La protecció del balcó ha de ser de caràcter senzill amb barrots verticals.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Les estructures interiors es poden substituir. S'aconsella que les estructures portants tinguin una futura interpretació de la manera constructiva de les cases populars amb bigues vistes o altres materials representatius d'aquestes construccions.
Elem. a preservar	La composició d'eix central. S'han de respectar els oficis, materials i textura del revestiment i cromatisme originals de les façanes. També el tipus de coronament o tortugada.
Elem. a adequar	La façana. Es realitzarà un estudi tipològic i compositiu de les façanes, per respectar els eixos compositius.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formals de la façanes, i de l'arquitectura pròpia del



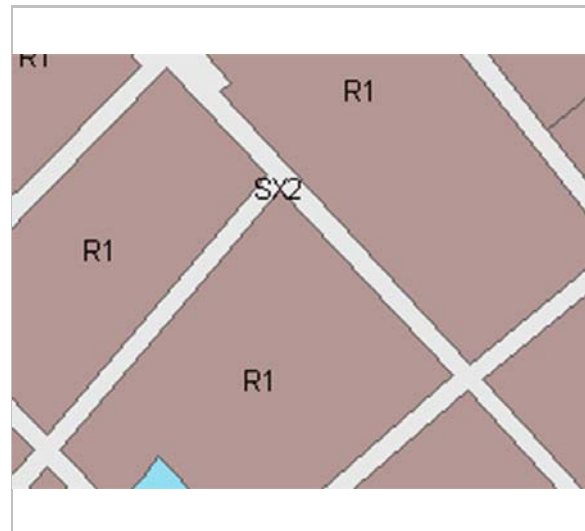
## Cases del carrer de Sant Francesc, 27 -29

254-EA

	conjunt, encara que la composició sigui fragmentada.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja instava a mantenir els trets més significatius de les façanes. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008. L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 254 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 254
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del núm. 27. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Façana del núm. 29. 27.6.2016.  
Foix Marsé

## Cases del carrer de Sant Francesc, 27 -29

254-EA



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

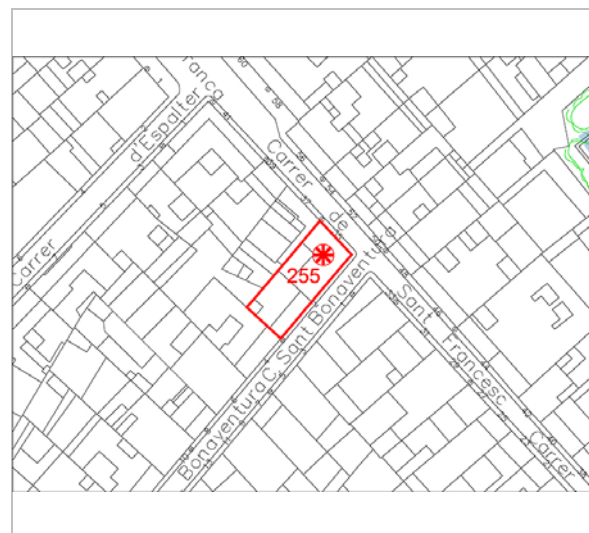
## Casa Pau Benazet

255-EA

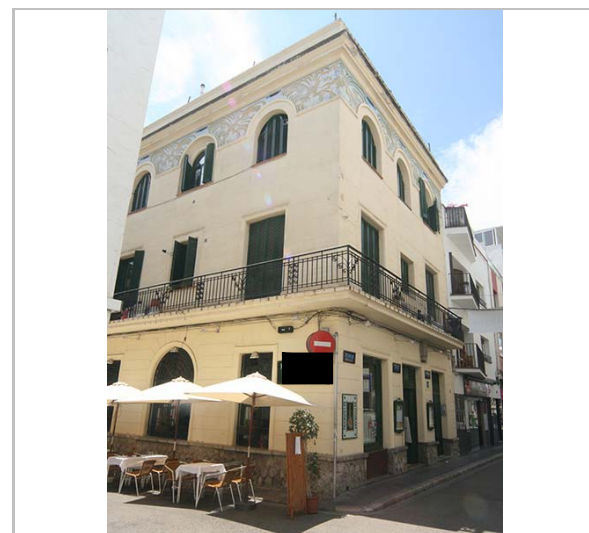
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 35 ; Carrer de Sant Bonaventura, 2		
Coordenades UTM	x = 400101 ; y = 4565834	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	✳
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260103DF0606S0001LK	154	536	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	255-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1924 i 1934
Autoria	Marcel·lí Coquillat Llofriu, arq. (1864-1924)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Disposa de dues façanes fent cantonera i de diversos elements que caracteritzen la construcció. D'una banda, la balconada del primer pis que s'estén per la superfície de les dues façanes, és a dir, fa cantonera; d'altra, les característiques finestres de la segona planta, amb una llinda d'arc de mig punt, disposades al llarg de les dues façanes i entre una ampla faixa d'esgrafiats representat motius florals i geomètrics. Corona les dues façanes una cornisa contínua motllurada, damunt la qual s'estructura la barana del terrat, que és d'obra. El revestiment de la façana consta d'un arrebossat amb incisions horitzontals formant faixes, excepte l'ampla faixa

## Casa Pau Benazet

255-EA

	d'esgrafiats situada just sota la cornisa, amb temes florals molt propis del llenguatge noucentista i que van ser projectats per l'arquitecte i pintor Josep M <sup>e</sup> Miralles. A la planta baixa, les faixes s'estenen sobre les obertures formant un aparell col·locat a saltacavall.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 255
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context del carrer, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, pintures ornamentals, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els portal d'arc rebaixat de pedra, els elements de serralleria, esgrafiats de cairons, pintures ornamentals, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motllures. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa Pau Benazet

255-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Marcel·lí Coquillat i Llofriu (Elx, 1864- Busot, 1924), va obtenir el títol a Barcelona, l'any 1892 i va exercir com a arquitecte municipal de Sant Just Desvern. A Barcelona són conegudes les seves obres del Passeig de Gràcia, Ronda Universitat i carrer Pelai.

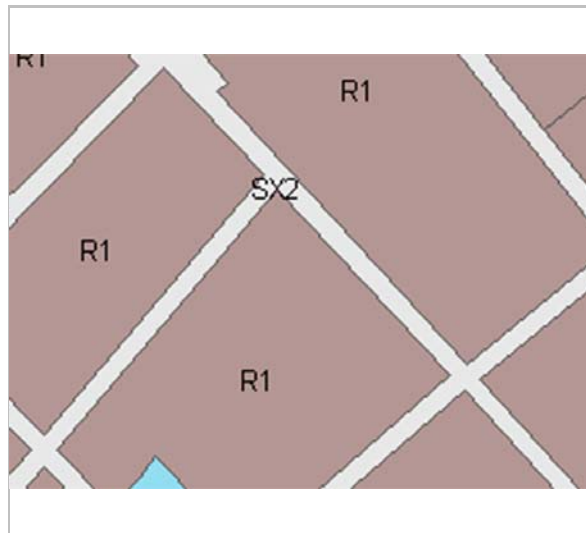
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 255 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Marcel·lí Coquillat i Llofriu (Elx, 1864- Busot, 1924), va obtenir el títol a Barcelona, l'any 1892 i va exercir com a arquitecte municipal de Sant Just Desvern. A Barcelona són conegudes les seves obres del Passeig de Gràcia, Ronda Universitat i carrer Pelai.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 255

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Pau Benazet

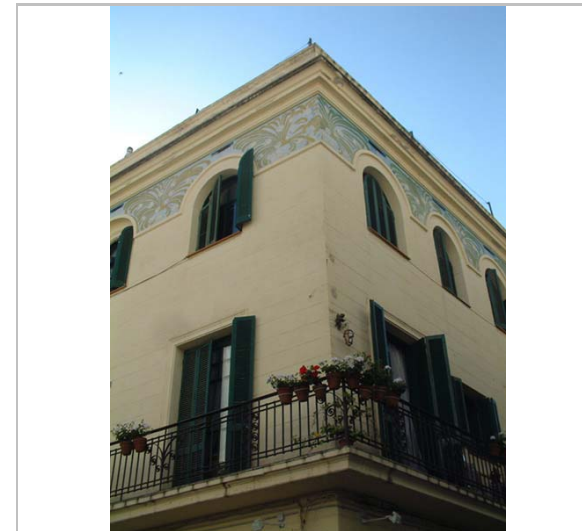
255-EA



Façana del carrer de Sant Bonaventura. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana del carrer de Sant Francesc. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall de les façanes. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

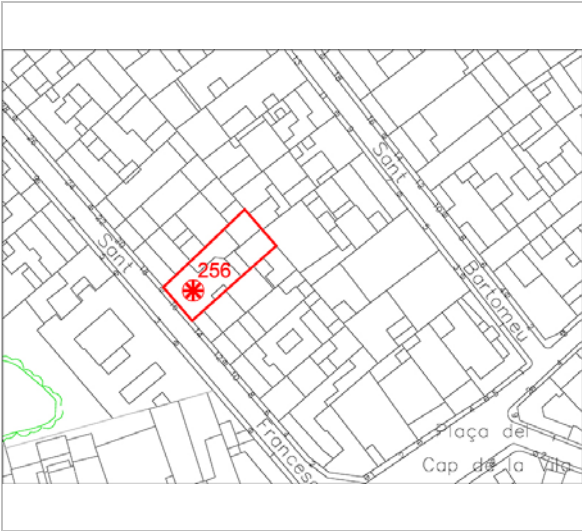
**Casa Salomé Nicolau** **256-EA**

Altres denominacions Casa Viuda de Mussons

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 16		
Coordenades UTM	x = 400203 ; y = 4565744	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	 Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360023DF0606S0001KK	151	339	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	256-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1928
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. El llenguatge utilitzat en els elements formals definidors de l'estructura de la façana s'emmarquen dins del noucentisme, si bé mostra també trets propis del pre modernisme. Disposa de dos eixos verticals d'obertures, i així com les de la planta baixa (portal i finestra) estan rematades per arcs de mig punt, les de les plantes superiors disposen de les llindes planes. Destaca la balconada del primer pis, amb una llosa de pedra sustentada per quatre mènsules; la motllura del cantell de la llosa s'estén per la resta de façana, tot indicant el nivell del forjat de la planta baixa. A la planta

**Casa Salomé Nicolau** **256-EA**

segona es disposen dos balcons amb una llosa sustentada per una gran mènsula amb volutes. Les quatre obertures de les dues plantes resten emmarcades per una faixa motllurada decorada amb una motllura amb perfil de quart de bocell tallada amb òvuls (ovari). Corona l'edifici una cornisa motllurada amb força volada decorada també per un ovari, damunt la qual s'alça la barana del terrat, on es disposa un gran frontó corb. El revestiment de la façana disposa d'amples faixes horitzontals imitant pedra buixardada.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 256 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria original en planta baixa i portals, també els pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, les cornises, encintats de pedra de les obertures i les baranes de barrots de ferro dels balcons, portals i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Sòcol de pedra col·locada poligonalment.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet la modificació; Falta manteniment. Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	No es permet la modificació. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics, com els aplacats de pedra. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja, cornises, mènsules i llosana. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i de l'escala, contra estesa amb aplacats ceràmics, així com la definició de l'estructura distributiva global per plantes. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors



## Casa Salomé Nicolau

256-EA

dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació o millora dels interiors, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i valoritzar els esmentats elements d'interès.

**Elem. a preservar** A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els portal d'arc ansa de paner de pedra, els elements de serralleria, esgrafiats de cairons, pintures ornamentals, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motllures i timpà de coronament. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.

**Elem. a adequar** Manteniment de la façana. Millora del cablejat que travessa la façana

**Entorn de protecció** Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC DEL COAC. Edifici d'habitatges per a Lluís García. C. San Francisco. Sitges. 1928. C 741 / 166.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

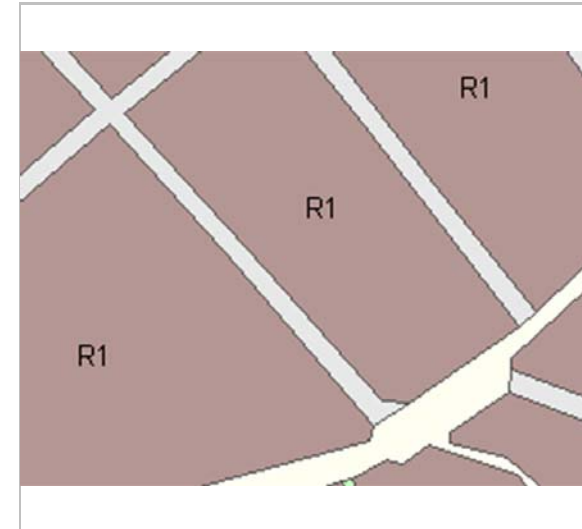
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 256 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 256

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.

## Casa Salomé Nicolau

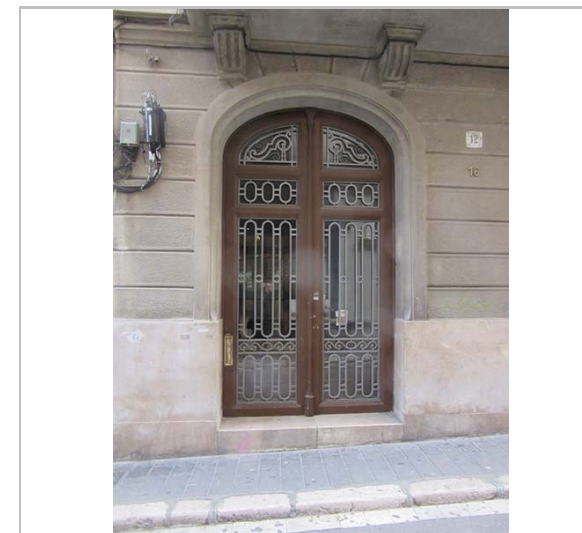
256-EA



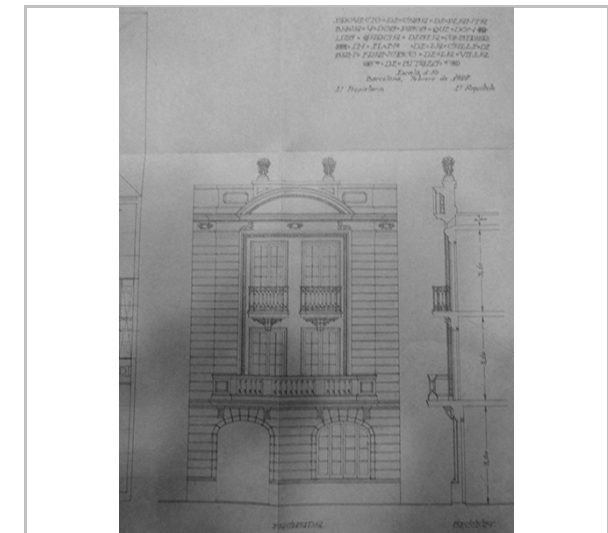
Planejament vigent. 2006.  
MUC



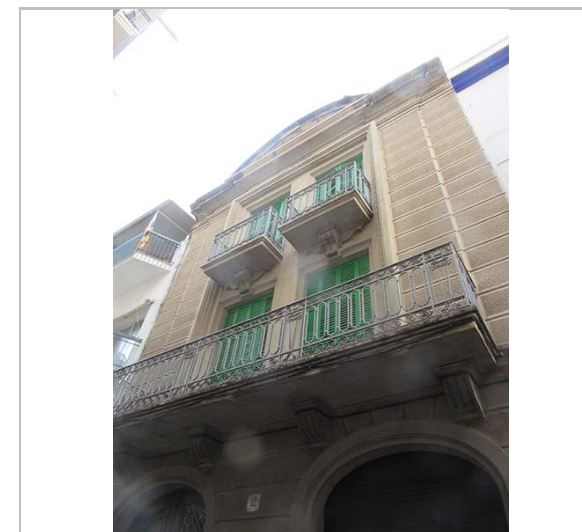
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall del portal. 9.12.2015.  
JM. Pujol



Plànol original.  
JM. Pujol. Arxiu Històric del COAC.



Part superior de la façana. 9.12.2015.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de Sant Francesc, 20

257-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 20		
Coordenades UTM	x = 400195 ; y = 4565757	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360025DF0606S0001DK	95	315	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	257-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. L'organització d'obertures és molt simple, amb dos eixos verticals, on a la planta baixa disposa dos portals i als dos nivells restants les obertures menen a sengles balconades, que ocupen la gairebé totalitat de l'amplada de la façana. Les lloses i les baranes de les balconades són distintes; de menys volada la de la planta primera però amb una reixa de ferro de fosa més decorada que la superior, la qual és simple, amb barrots senzills, així com el passamà. Només es disposen emmarcaments als portals de la planta baixa, a base d'unes faixes simples que sobresurten lleugerament de la línia del revestiment de façana. El coronament de l'edifici no té cap tipus de cornisa i la barana del terrat és de ferro de disseny senzill. El revestiment també és simple, fet a base d'un arrebossat senzill.

## Casa del carrer de Sant Francesc, 20

257-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 257 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons. conservar estrictament la façana; es recomana recuperar l'alçada original de la llinda de la finestra de la planta baixa.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Sòcol ceràmic en façana. Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i
--------------	---



**Casa del carrer de Sant Francesc, 20**

**257-EA**

Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.  
Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

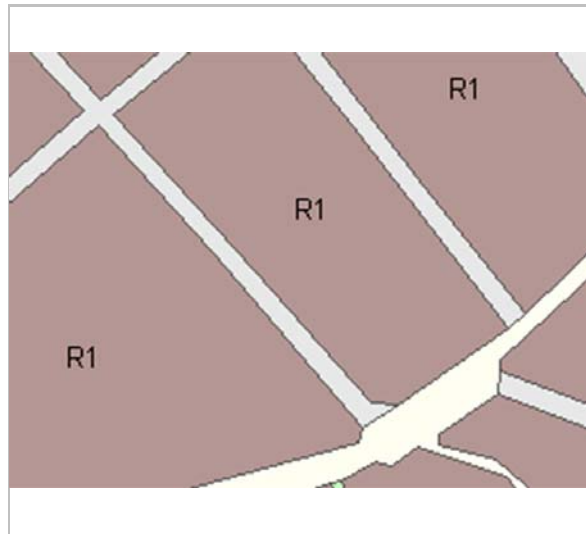
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 257 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 257

*Protecció existent*

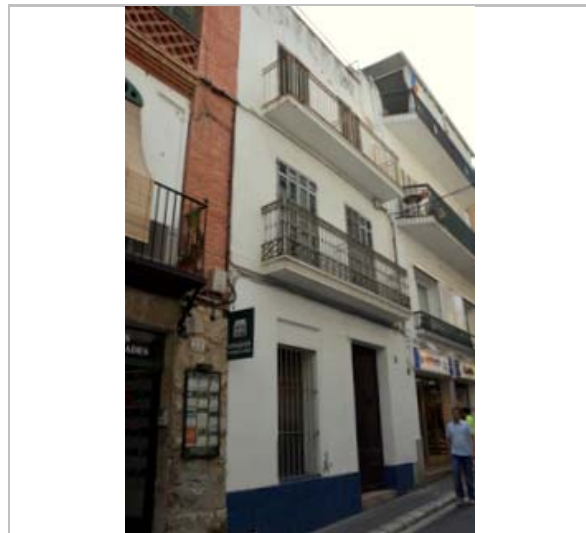
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.



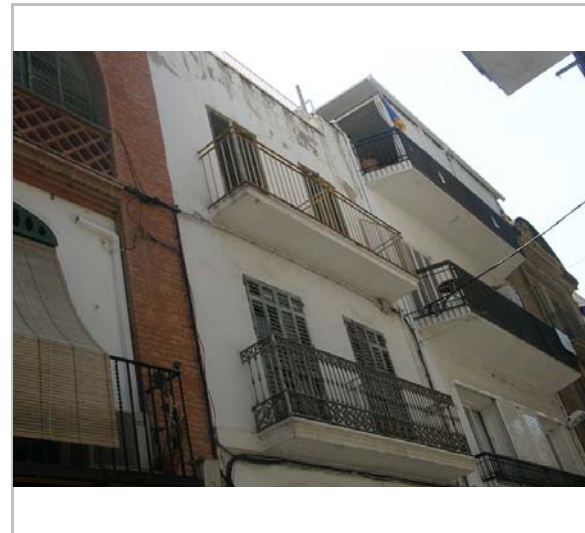
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 28.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Francesc, 20**

**257-EA**



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Francesc, 22

258-EA

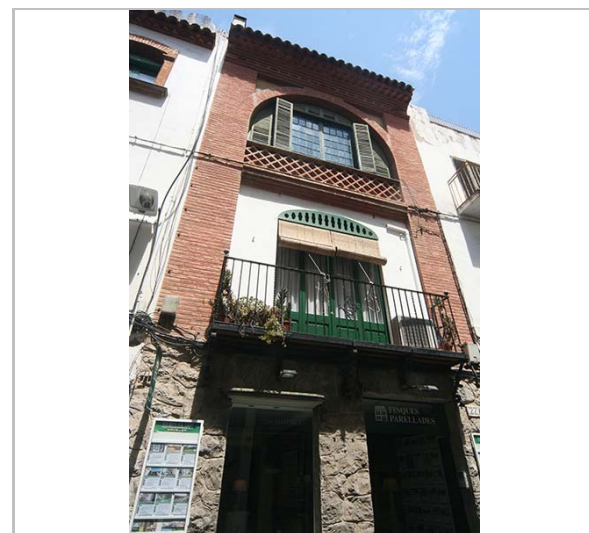
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 22		
Coordenades UTM	x = 400190 ; y = 4565759	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360026DF0606S0001XK	99	345	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	258-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1920
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable, amb elements propers a una estètica post modernista. El disseny juga amb diversos materials, com són el maó vist i l'aplacat de pedra rústica (a la planta baixa), com també amb les formes, arcs escarsers (a l'obertura que mena al balcó de la planta pis) i arcs de mig punt (emmarcament de la gran obertura de la planta segona). També destaca una gran cornisa, on es combinen les teules i els maons formant filades que suporten un ràfec de teules. Un gran balcó presideix la primera planta, el qual disposa d'una llosa d'obra amb decoració ceràmica i una estructura de mènsules de ferro forjat amb motius vegetals, i una senzilla barana on es combinen els barrots verticals i els helicoïdals, tots ells reblonats a un passamà simple. També destaca la barana de l'ampit de la finestra de la segona planta, feta d'obra de maó formant una

## Casa del carrer de Sant Francesc, 22

258-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 258 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context del carrer, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat. Edifici on es valora la disposició determinant d'elements referents de la seva construcció com la posició de l'accés i l'escala. També es valoritzen les característiques estructurals i espacials, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, l'arc de mig punt de totxo vist, els elements de serralleria, esgrafiat de cairons, pintures ornamentals, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motlures.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Francesc, 22**

**258-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

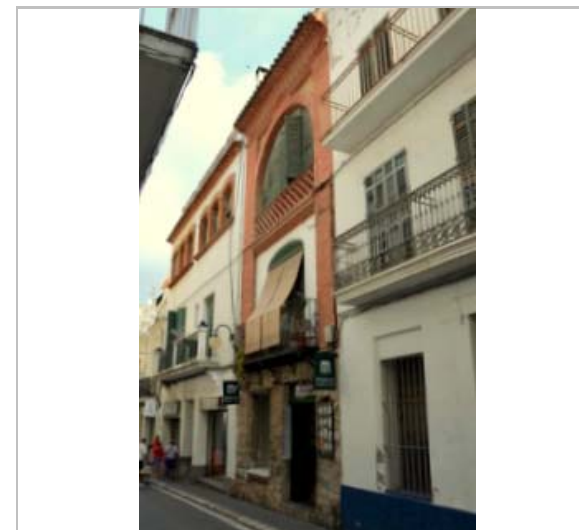
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 258 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 258

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontís del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques.

**Casa del carrer de Sant Francesc, 22**

**258-EA**

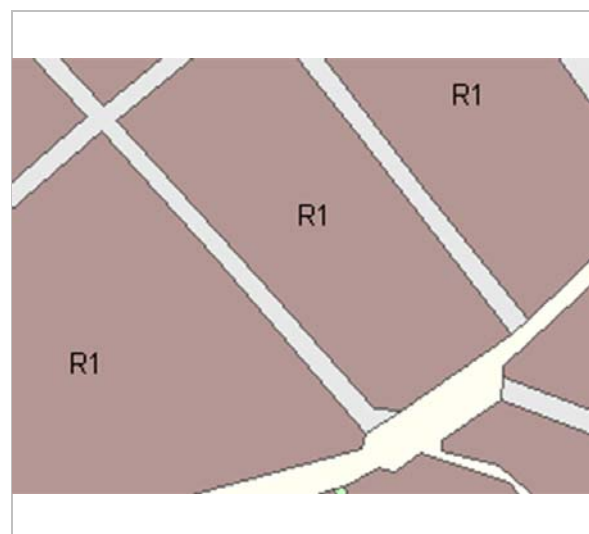


Vista de l'edifici. 2013.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

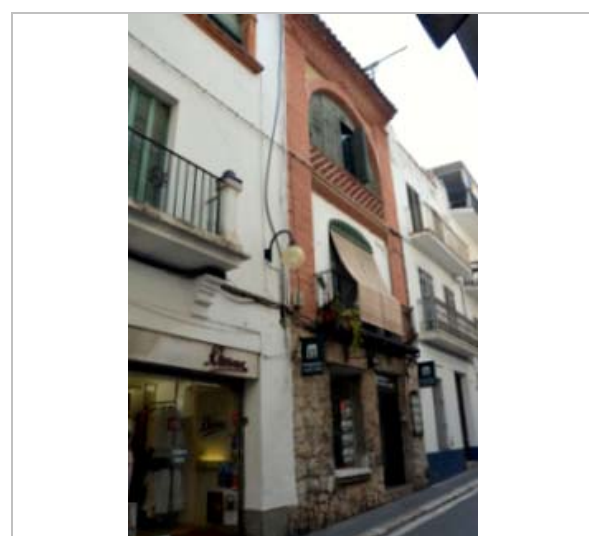
2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol

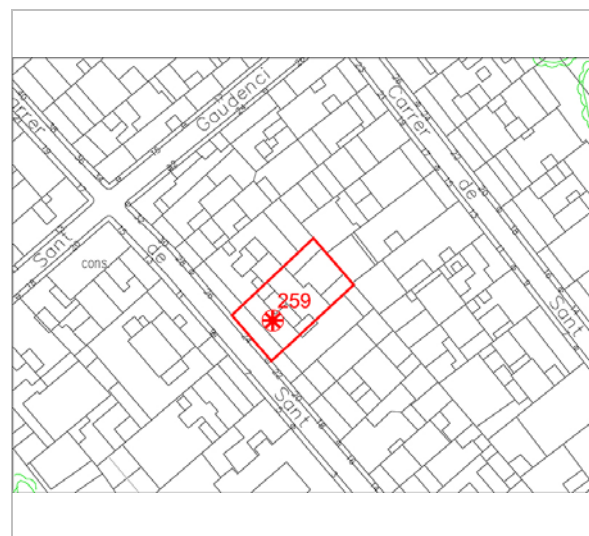
## Casa Francesc Ferrer

259-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 24		
Coordenades UTM	x = 400182 ; y = 4565761	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360027DF0606S0002OL fins a 0360027DF0606S0009HE	207	588	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	259-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1918
Autoria	Enric Sagnier Villavecchia, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos. Destaquen diversos elements que donen caràcter a l'edifici i l'apropen a una estètica a mig camí entre l'eclecticisme i el post modernisme. Un d'aquests elements és la gran balconada de la primera planta, amb una llosa motllurada amb dues mènsules a cada extrem, i la barana de ferro amb matxons d'obra massissa. Aquesta barana combina barrots verticals simples amb helicoidals, amb uns reganyols decoratius i passamà simple. Un segon element és la galeria de finestres de la planta segona, amb llindes d'arc rebaixat i pilars d'obra de maó de separació. Aquestes finestres disposen d'uns ampits fets amb tres filades d'obra de maó fent voladís. Destaca també la gran cornisa que corona la

## Casa Francesc Ferrer

259-EA

	façana, on es combinen filades de maó amb diversa disposició, que suporten un ràfec de teules.
	El revestiment de la façana, fet amb un arrebossat senzill pintat de color blanc, contrasta amb els elements d'obra vista de la segona planta i la cornisa.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 259 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements identificadors com les portalades, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa Francesc Ferrer

259-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Enric Sagnier i Vilavecchia, va néixer a Barcelona l'any 1859 i va obtenir el títol d'arquitecte el 1892. Va obtenir tres vegades el premi al millor edifici convocat per l'Ajuntament de Barcelona i és autor d'obres destacades en aquesta ciutat, entre elles l'edifici de la Caixa d'Estalvis de la Via Laietana. A Sitges va projectar diferents cases, algunes d'elles d'estil plenament neogòtic i d'altres d'estil noucentista.

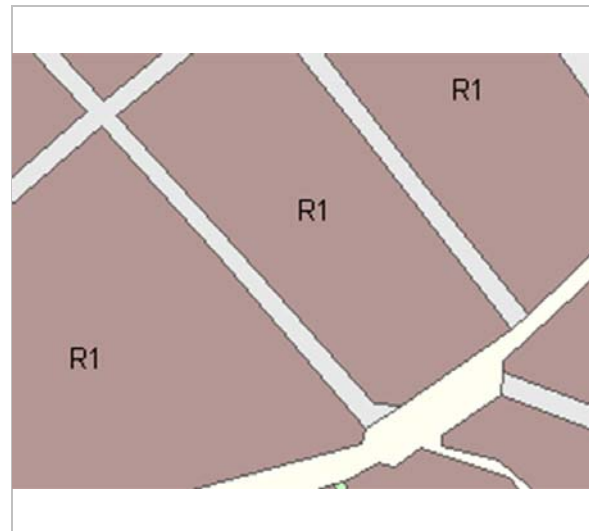
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 259 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** L'autor de l'edifici, Enric Sagnier i Vilavecchia (Barcelona, 1858 - 1931). Va obtenir tres vegades el premi al millor edifici convocat per l'Ajuntament de Barcelona i és autor d'obres destacades en aquesta ciutat, entre elles l'edifici de la Caixa d'Estalvis de la Via Laietana. A Sitges va projectar diferents cases, algunes d'elles d'estil plenament neogòtic i d'altres d'estil noucentista.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 259

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques. El projecte arquitectònic original de l'edifici es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Francesc Ferrer

259-EA



Vista de la façana. 3.6.2016.

JM. Pujol



Detall dels baixos. 9.12.2015.

JM. Pujol



Part superior de la façana. 3.6.2016.

JM. Pujol



PEC. 1991.

Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

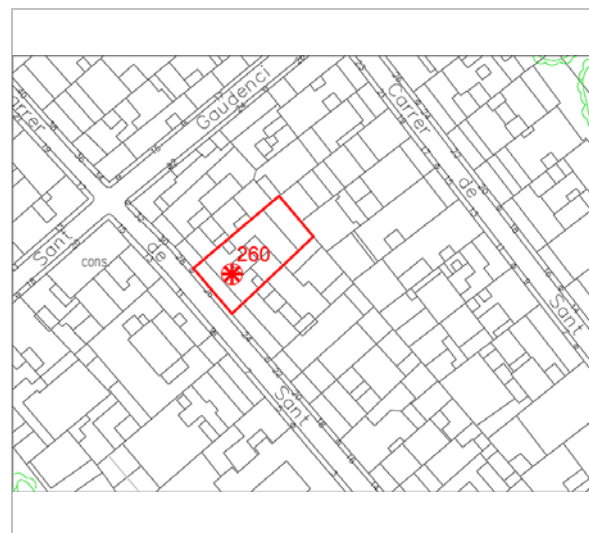
## Casa Josep Manual

260-EA

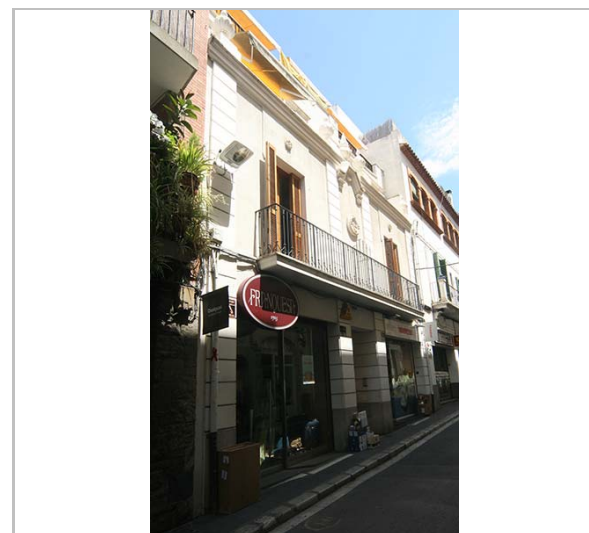
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 26		
Coordenades UTM	x = 400179 ; y = 4565773	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360028DF0606S0001JK	200	832	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana.3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	260-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1896
Autoria	Josep Suñé Juncosa, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i amb una façana estructurada en alçat en planta baixa i un pis. Els elements que defineixen la decoració de la façana s'apropen a uns trets formals propis del llenguatge eclèctic. Destaca una balconada que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, amb una llosa d'obra i barana de ferro de forja, amb elements decoratius corbs a la zona de sòcol i un passamà simple, també decorat amb elements corbs. Un segon element característic de la construcció, és l'emmarcament del cos central corresponent a la planta pis, on es disposen unes pilastres rematades per una cornisa motllurada en forma de frontó amb un pinacle geomètric. Entre les dues pilastres es disposa un relleu circular amb motius florals. Corona l'edifici una cornisa motllurada

## Casa Josep Manual

260-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 260 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 17
Elements	Conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements identificadors com les portalades, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i material el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: remunta realitzada
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Qualsevol intervenció en planta baixa tindrà simetria i es compondrà amb respecte a tot el pla de façana. Remunta reculada (1997).
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons.
Elem. a adequar	S'han adequat la planta baixa amb la simetria i composició de façana, així com també la remunta a 1 m, respectant la composició de la façana principal.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar estrictament la façana;
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El possible autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclèctisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment a l'eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880 i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen, la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.
----------------------	--

Bibliografia  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i



## Casa Josep Manual

260-EA

Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.  
Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

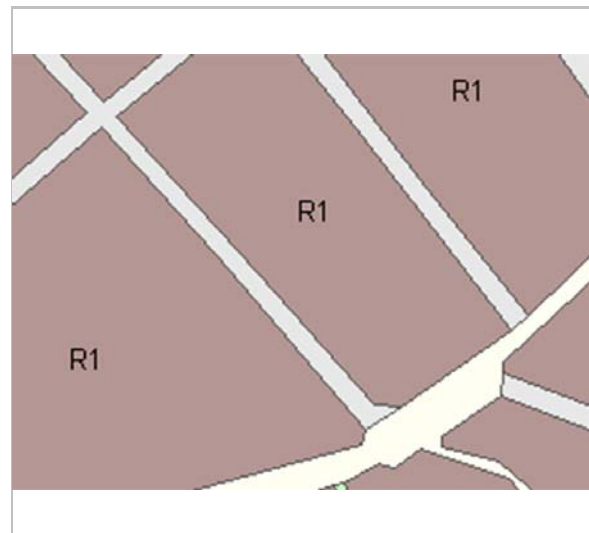
Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 260 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 260

*Protecció existent*

Forma part del Conjunt 17, característic de l'Eixample urbà de la vila, dut a terme durant la segona meitat del segle XIX. Les construccions del carrer Sant Francesc són les més tardanes, amb algunes mostres importants de l'arquitectura sitgetana d'inicis del segle XX. El frontis del carrer Sant Bartomeu també és homogeni, malgrat contenir elements de diferents èpoques. El projecte arquitectònic original de l'edifici es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



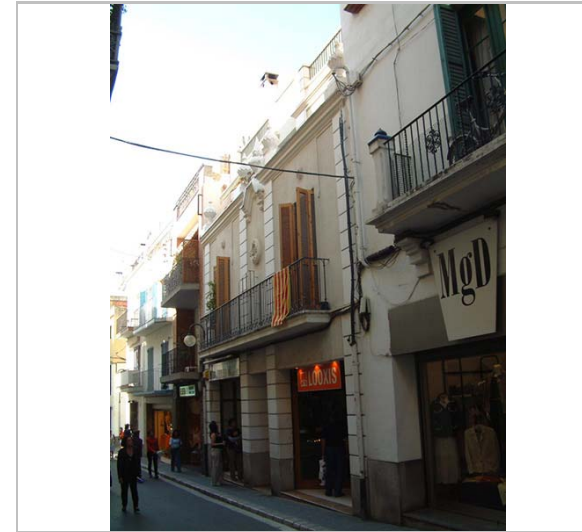
Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona

## Casa Josep Manual

260-EA



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

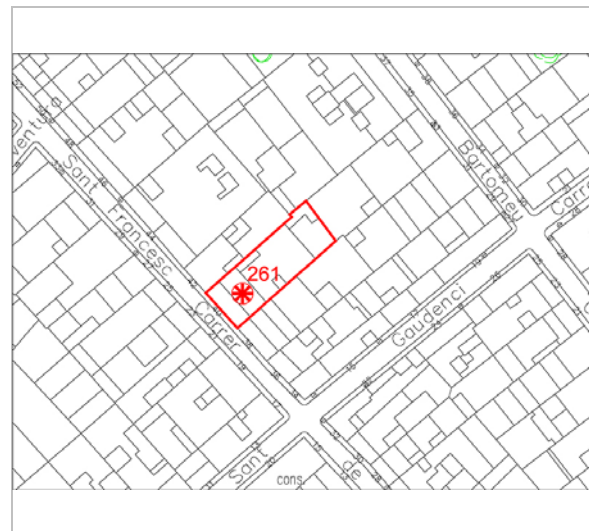
## Casa Manuel Ramon

261-EA

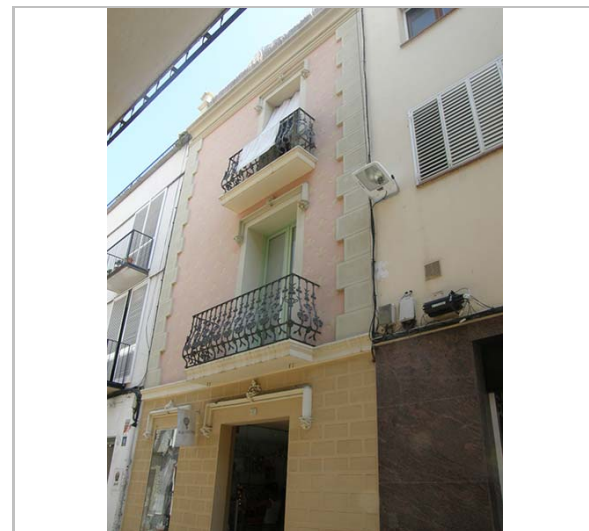
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Francesc, 42		
Coordenades UTM	x = 400150 ; y = 4565809	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0261013DF0606S0001FK	187	495	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	261-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1910. Reforma 2001.
Autoria	Francesc Mirabent, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Francesc té un traçat lineal que arriba fins el passeig de Vilafranca. Comença al Cap de la Vila, amb un petit eixamplament, i acaba a l'encreuament amb el carrer de Joaquim Espalter. És un carrer amb cases del segle XIX i principis XX amb baixos comercials, predominantment en el tram més a prop al Cap de la Vila. En 1839 el carrer ja estava traçat.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Proper a l'estètica modernista, destaca per la seva façana esgrafiada amb motius florals repetitius (flors de llis), a nivell de paraments de la planta primera i segona. Inserit en una parcel·la força estreta, només disposa d'un balcó a cadascun dels pisos, amb llosa de pedra i barana de ferro de forja amb barrots corbs i motius florals. Totes les obertures, incloses les dues de la planta baixa, disposen d'emmarcaments motllurats amb trencaaigües al capdamunt de les llindes. El revestiment de la planta baixa difereix de la resta, ja que l'arrebossat imita un aparell de carreus desbastats disposats al trencajunt.

## Casa Manuel Ramon

261-EA

	Als laterals de la façana s'organitza un aparell de carreus en vertical fet d'arrebossat. Corona l'edifici una doble cornisa motllurada amb un fort voladís.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bo

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 261
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria en plantes pis i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constituents d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: esgrafiats de cairons i de flor de llis, les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats en la distribució dels canvis relacionats amb l'habitabilitat i l'accessibilitat.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constituents com a propis i identificadors, com la composició de la façana, el portal amb l'ornamentació, els elements de serralleria forja, esgrafiats de cairons i dibuixos fusteria, pedra natural i artificial, cornises, motllures i de coronació. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Millora de l'entorn de protecció.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa Manuel Ramon

261-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 261 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Actuacions finca

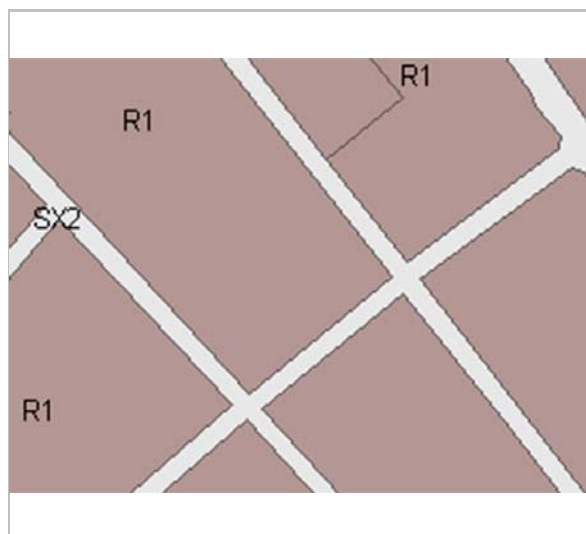
Llicència 20010975. Enderroc.  
Llicència 20010974. Obra major.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 261

#### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



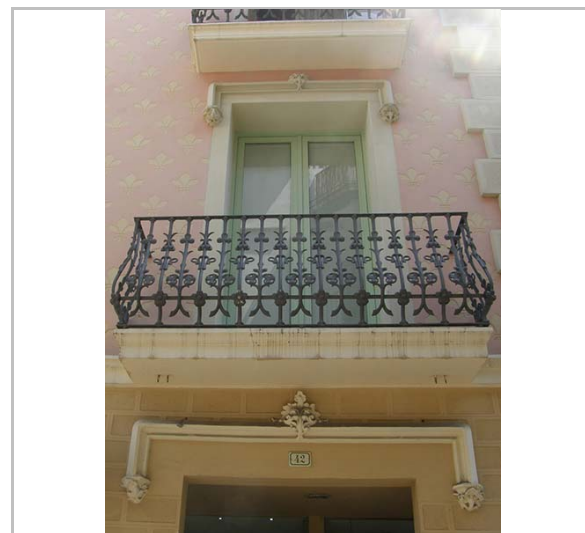
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé



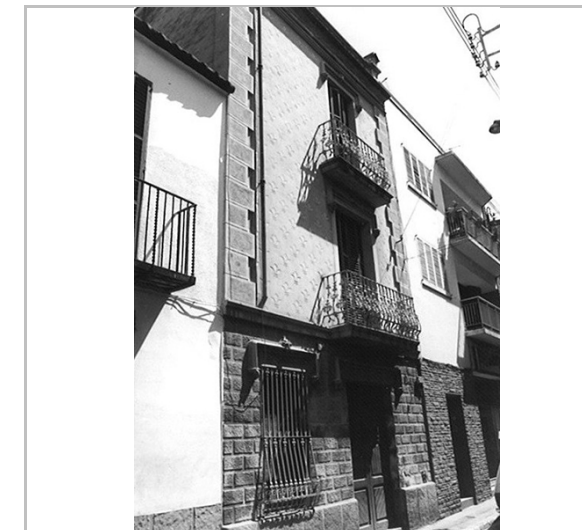
Detall de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa Manuel Ramon

261-EA



Façana. 28.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Llopis i Falç

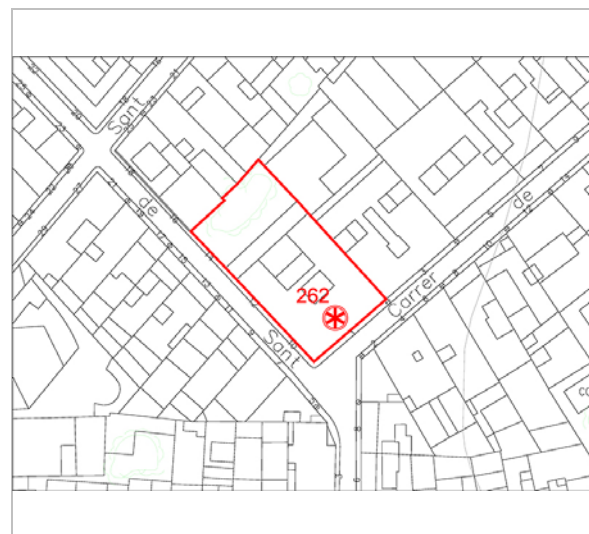
262-EA

Altres denominacions Museu Romàntic; Casa Josep Bonaventura Falç; Can Llopis

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 1 ; Carrer de Sant Josep, 10 - 12		
Coordenades UTM	x = 400091 ; y = 4565737	Identificació al plànol	EA 14
		Delimitació bé	—
		Grafisme categoria	⊗
		Entorn protecció	•••••

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260015DF0606S0001RK	540	1.275	4	Pública



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Visat de la casa. 3.6.2016  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural
Normativa aplicable	SE Sistemes, Equipaments.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	AP/E Arquitectura pública, semipública. Equipament.
Categoria	BCIN
Nº reg/cat.	262-EA
Nivell prot.	NP1 Integral i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme Romàntic; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	1793
Autoria	Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. Barcelona-08008
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	La Casa Llopis es troba al principi del carrer Gaudenci, conforma cantonada amb el carrer Sant Josep, que crea un eixamplament en diagonal que afavoreix la visió de l'edificació.
Elements	Edifici construït a dos vents que ocupa la cantonada entre els carrers de Sant Gaudenci i de Sant Josep. Presenta un alçat de quatre nivells (sot + pb 2p) i un pati i galeria posteriors. Les seves façanes destaquen per la senzillesa del seu llenguatge formal i la seva estricta simetria. La composició estableix la jerarquia de cada nivell de l'edifici, essent el primer pis, o planta principal, el que gaudeix d'una major representativitat ressaltada per la seva alçada, per les dimensions de les obertures i per l'amplada de la volada dels balcons. La porta d'accés presenta forma d'arc rebaixat -en ella figura la data de 1793- mentre que la resta d'obertures són rectangulars. Les visuals horitzontals es treballen a partir de les motlures que coincideixen amb els forjats de l'edifici, i la verticalitat s'emfatitza mitjançant les pilastres que recorren el frontis. El coronament de la

## Casa Llopis i Falç

262-EA

façana consta d'un fris de dentellons i d'una barana de balustres, amb una mena de capcer flanquejat per gerres ceràmiques. Pel que fa a l'interior de la finca, conservat com una residència de l'època, destaca el pati o vestíbul de la planta baixa, que permet accedir al celler soterrani, on s'elaborava la coneguda malvasia Llopis; també dona accés a l'escala principal que comunica amb la planta noble, la qual conserva la decoració original de les sales de recepció i de ball. Destaca també la galeria posterior, decorada amb pintures murals, que dona accés al jardí de la part posterior. Pel que fa als elements mobles, són especialment interessants les peces de mobiliari de diferents estils, totes elles datables del segle XIX, i la col·lecció de nines antigues "Lola Anglada".

Ús actual	Cultural
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Estructura/Interior	Revisió
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Edificis dels anys 70, 80, 90 en el carrer de Sant Josep, adaptació a l'entorn de protecció de la nova construcció del carrer Sant Bonaventura núm. 23 amb vistes de façana interior del pati d'illa.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Fou declarat Monument Històric (Decret 1.3.1962) Núm. reg. 4106-MH (RI-51-1329). Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 262. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immoible. Núm. reg. 11985
Elements	Protecció de l'edifici i parcel·la. Atès al seu alt valor arquitectònic es protegeix la seva conformació volumètrica, estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit o conjunt, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, conservació, restauració i consolidació.
Regulació	No es permet la modificació
Façanes/Coberta	Conservació estricta de les façanes i la seva volumetria. No es permet la modificació. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics.
Entorn/Jardí	L'entorn comprèn totes les intervencions en façana i volumetria de l'inici del carrer de Sant Gaudenci, de part del Carrer de Sant Josep des del carrer de les Parellades fins al carrer de Sant Bonaventura.
Estructura/interior	No es permet la modificació, protecció íntegra dels elements conformadors de les sales. Rehabilitació o millora i consolidació d'elements estructurals. Conservació i restauració de tots els béns que formen part dels l'ornamentació interior, així com també els béns mobles.
Elem. a preservar	Tots els elements de casa museu. També preservar la visió de l'element arquitectònic. Els elements decoratius del seu interior.
Elem. a adequar	Millora de l'entorn de protecció.
Entorn de protecció	No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge tipològica, volumètrica i



## Casa Llopis i Falç

262-EA

compositiva del conjunt a protegir. Protecció de l'entorn en front del carrer Gaudenci i Sant Josep. Protecció del conjunt núm. 16.

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'edifici Can Llopis va ser construït a instàncies de Josep Bonaventura Falç i Roger l'any 1793, i va ser propietat de la nissaga Llopis fins l'any 1935, moment en què Manuel Llopis de Casades va realitzar un llegat testamentari a favor de la Generalitat de Catalunya, que incloïa la finca, el seu mobiliari i altres objectes, amb la finalitat de destinar el conjunt com a museu romàntic. La guerra de 1936 va bloquejar temporalment aquest projecte, que fou reprès l'any 1943 gràcies a la col·laboració de Mercè Llopis de Fontcoberta, que va repetir l'oferiment a la Diputació Provincial de Barcelona. L'any 1946 es van iniciar definitivament les obres de condicionament per a instal·lar el museu, que van concloure l'any 1947. L'entitat va ser inaugurada el 1949. En va ser nomenat director l'arqueòleg Alberto del Castillo Yurrita. Les obres de condicionament van anar prosseguint sota la seva direcció: a la planta baixa es col·locaren els diorames (1950), es va transformar el jardí (1952), s'instal·là el celler (1952) i la biblioteca (1955) i el 1961 les col·leccions es van enriquir amb el llegat de les nines de Lola Anglada. L'any 1962 la Casa Llopis va ser inclosa a la llista d'edificis amb funció museística que, mentre la tinguin, són assimilables als monuments històrico-artístics d'interès nacional.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA.  
www.diba.cat/documents/429042/66872462/33\_Museu+Romantic+Can+Llopis\_Sitges.pdf  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11985

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 262 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

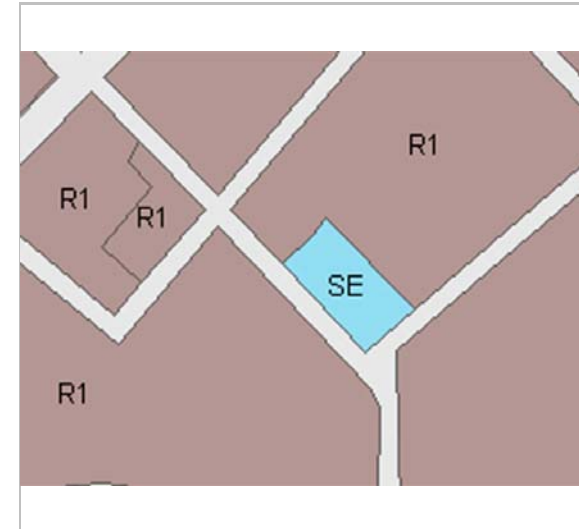
**Actuacions finca** Durant els anys 1982 i 1989 es van dur a terme una intervenció que va consistir a arranjar els espais secundaris per incorporar-los a la funció de museu; construir noves dependències de sanitaris; col·locar d'elements protectors a la façana; reparar la coberta; consolidar la volta del saló principal; renovar instal·lacions elèctriques; acondicionar i pintar algunes sales; i restaurar pintures murals. Aquesta intervenció es va programar en quatre fases. La primera va ser dirigida per l'arquitecte Antoni González i les altres tres van ser dirigides pels arquitectes Albert Casals i José Luís González.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 262. Monument historicoartístic d'interès nacional, Decret 1-3-1962 (B.O.E. 9-5-1962).

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció I (decret 1/3/1962) BIC R/51-1329.  
La finca està catalogada com una construcció de tipus B. L'edifici també és conegut com Casa Manuel Llopis i Falç o Can Llopis i Bofill.

## Casa Llopis i Falç

262-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



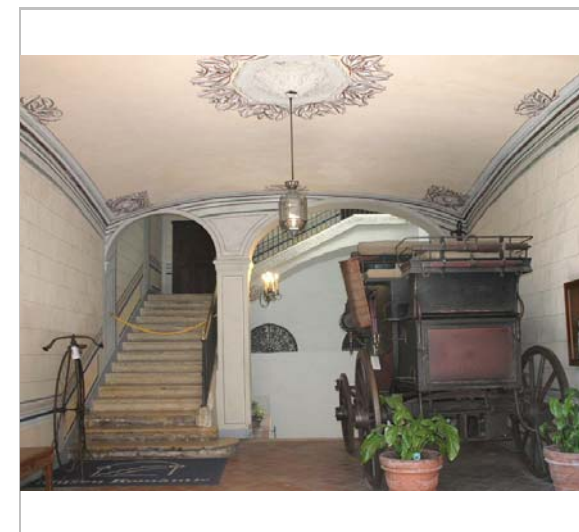
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de Sant Josep. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana del carrer de Sant Gaudenci. 3.6.2016  
JM. Pujol



L'entrada del Museu. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



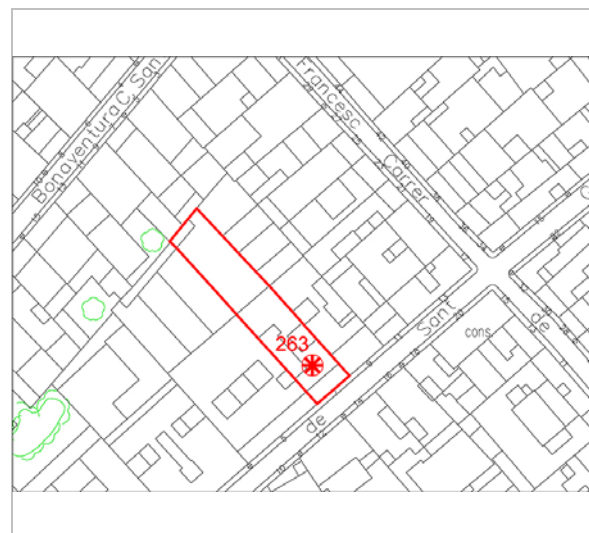
## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 7

263-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 7		
Coordenades UTM	x = 400122 ; y = 4565772	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0260012DF0606S0001MK	286	916	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	263-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a. Meitat S. XIX. Reforma 1997.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i dos pisos. És una senzilla construcció, les obertures de la qual s'organitzen en tres eixos verticals amb una clara intencionalitat projectual de simetria. Destaca l'organització de les obertures dels pisos, amb un balcó central flanquejat per sengles finestres. Els balcons disposen d'una llosa d'obra amb reforç de ferro i decorada amb rajola, presentant motius florals. L'amplada i la volada de la llosa dels balcons decreix, segons l'alçada. Les baranes són de ferro, combinant barrots verticals simples i helicoidals. Cap de les obertures disposa d'emmarcaments remarcables, coronant la façana una cornisa feta a base de diverses filades de maó fent voladís, que suporten un

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 7

263-EA

	canaló de desguàs d'aigües pluvials, fet de teules d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 263
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Restauració de la façana, amb possibilitat de realitzar obertures sobre l'eix de la porta d'entrada per fer simètrica la façana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, la composició simètrica, tipus d'obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, balcons de forja i rajola i el ràfec de rajola ceràmica.
Elem. a adequar	Millora de l'entorn de protecció.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Gestió	L'any 1997 es va fer una restauració realitzada segons els criteris establerts per la normativa del Pla Especial de 1991.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 263 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco
--------------	--



## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 7

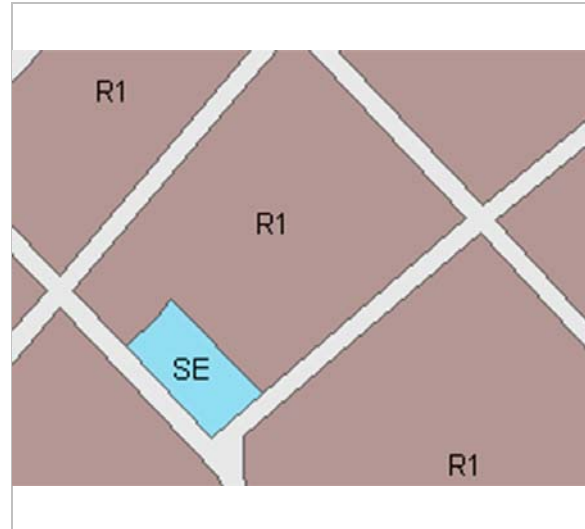
263-EA

en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca* Llicència 19970234. Obra major.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 263

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



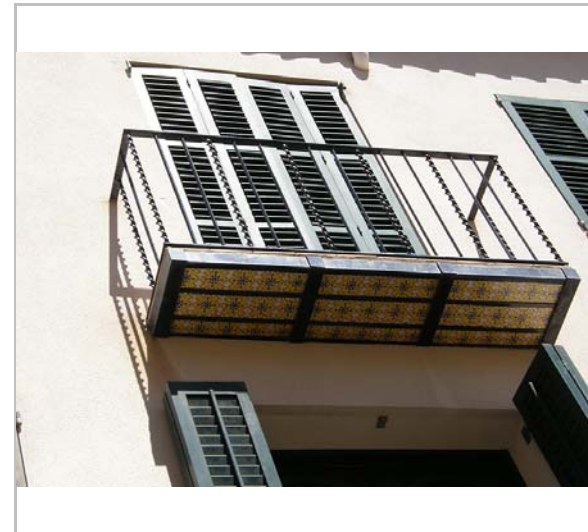
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Balcó. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 7

263-EA



Façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Arias

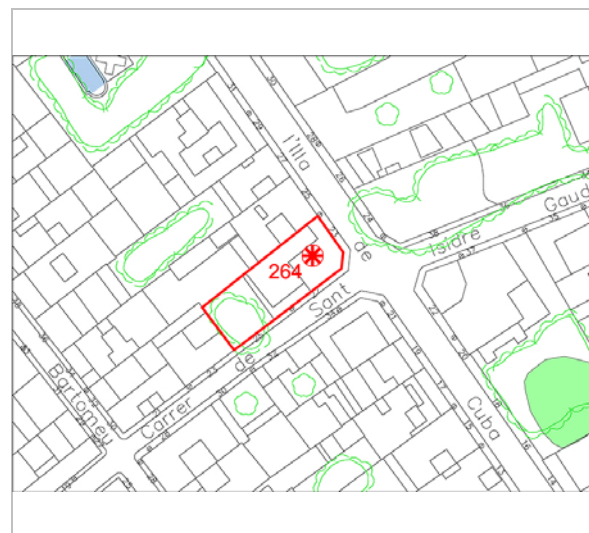
264-EA

Altres denominacions Casa Joan Arias Vidal

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 25-27 ; Carrer de l'Illa de Cuba, 23		
Coordenades UTM	x = 400221 ; y = 4565843	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361810DF0606S0001AK	245	469	3	Privada
	0361830DF0606S0001XK				



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	264-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1915
Autoria	Lluís Pujolar, enginyer. Josep Graner Prat, mestre d'obres.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. La característica de l'edifici rau en el punt de confluència de les dues façanes que té, que és aixamfranat, on hi ha d'un eix d'obertures, totes elles amb llindes d'arcs escarsers. La façana que afronta al carrer de l'Illa de Cuba és més estreta i en ella s'organitzen dos eixos d'obertures de les mateixes característiques

## Casa Arias

264-EA

que la del xamfrà. La façana afrontada al carrer de Sant Gaudenci disposa de quatre eixos d'obertures, dos dels quals segueixen la mateixa estructura definida anteriorment. Els baixos han sofert diverses modificacions que han variat l'estructura original. Els balcons disposen d'una llosa decorada per petites mènsules i una barana de ferro de barrots helicoidals amb una decoració central a base d'un cercle, també de ferro de forja. Les finestres també disposen d'unes llindes en forma d'arc escarser. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta de ferro i de disseny senzill, amb matxons d'obra de reforç. El revestiment de la façana és simple, feta d'arrebossat senzill, sense que s'observi cap tipus de decoració remarcable.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 264 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 21
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació estricta de les façanes i la seva volumetria. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics. També les característiques de la tanca i el pati. Control de les masses vegetals per permetre una visió del paisatge urbà del bé catalogat.
Entorn/Jardí	El pati interior privat millora el seu manteniment, amb espècies vegetals.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).



## Casa Arias

264-EA

Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Restauració de la façana, control de les masses vegetals. Adequació a la unitat de la façana dels tancaments solars del primer pis.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament el volum exterior, el pati posterior i la seva tanca.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Joan Arias Vidal va néixer a Sitges l'any 1877 i va ser un dels vilatans que, amb tan sols catorze anys, va emigrar a les colònies espanyoles amb l'objectiu d'enriquir-se amb els negocis d'ultramar. S'establí a Santiago, on fundà la casa de teixits "Las Santiagueras", i a Guantánamo, on administrava la cantina de l'ingenio de sucre "San Miguel". Va arribar a ser tinent dels "Voluntarios de la Isla de Cuba".  
Ja des de 1915 va projectar una gran residència a la seva Sitges natal, on va tornar l'any 1930.

Segons consta a l'Arxiu Històric de Sitges, Joan Arias Vidal va demanar llicència el 21 de juliol de 1915, per a construir una casa al solar núm. 17 del carrer de l'Illa de Cuba, cantonada a la de Sant Gaudenci. En el projecte arquitectònic, la façana principal es coronava amb una torre amb coberta de doble vessant; el 12 d'octubre del mateix any, el propietari va demanar una modificació en què se suprimia aquest element.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 2/1915.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 264 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 264

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 21, que inclou diversos edificis situats en una de les illes de l'exemple vuitcentista de la vila de Sitges. Els immobles que la integren situen les seves façanes principals en els costats llargs de l'illa (carrer de l'Illa de Cuba), mentre que els jardins afronten al carrer de Sant Gaudenci. A nivell arquitectònic l'element més destacat és la casa de Bonaventura Blay.

## Casa Arias

264-EA



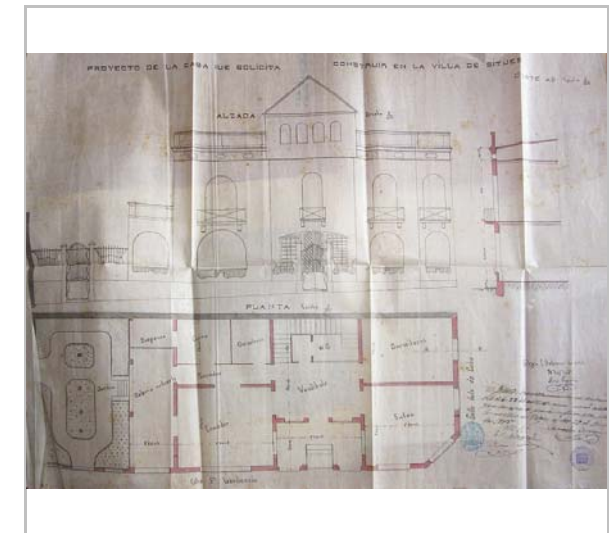
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista de context. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Plànol original. 1915.  
Arxiu Històric de Sitges. Estudi Pujol.



Façana posterior. Carrer de St Gaudenci. 3.6.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



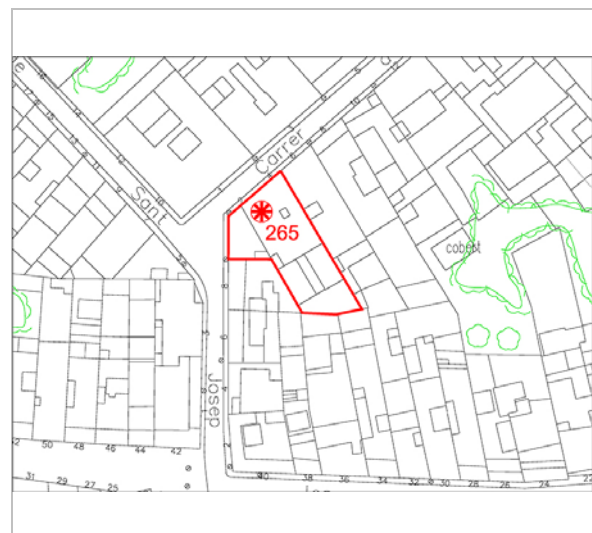
## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4

265-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 4		
Coordenades UTM	x = 400104 ; y = 4565728	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359028DF0605N0001RH	277	528	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	265-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	Llinda 1798
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i coberta de teules formant dues vessants, amb el carener orientat en paral·lel a la façana afrontada al carrer de Sant Gaudenci. Presenta tres eixos d'obertures regulars i alineats, amb una porta central a la planta baixa amb una llinda d'arc escarser (rebaixat) i amb emmarcaments de carreus de pedra escairada. La planta pis presenta un balcó central amb llosa de pedra i barana simple, flanquejat per dues senzilles finestres, les tres obertures sense cap tipus d'emmarcament remarcable. A la segona planta es disposen tres finestres de les mateixes característiques que les anteriors; això sí, més petites. Corona la façana una cornisa de dues filades de maons en voladís que suporten

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4

265-EA

	un canaló de desguàs d'aigües pluvials, fet amb teules d'encaix. El revestiment de la façana està fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc, llevat d'una zona de sòcol pintat de color grisenc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 265 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars, elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Conservació estricta de les façanes i la seva volumetria. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics. reguladora que l'edificació catalogada. El volum de cantonada en planta baixa que forma terrassa a la planta primera no tindrà condició de protecció patrimonial, no hi ha cap element que condicioni la seva protecció.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, la composició simètrica, tipus obertures. Els arcs o llindes de pedra.
Elem. a adequar	Adequació a la unitat de la façana dels tancaments solars del primer pis. Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
--------------	---



**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4**

**265-EA**

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 265 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 265

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges durant la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



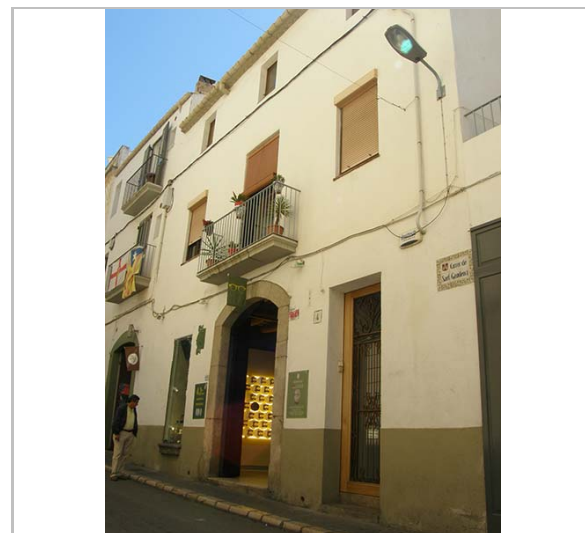
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de l'edifici. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Detall dels baixos. 22.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4**

**265-EA**



Vista de la façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

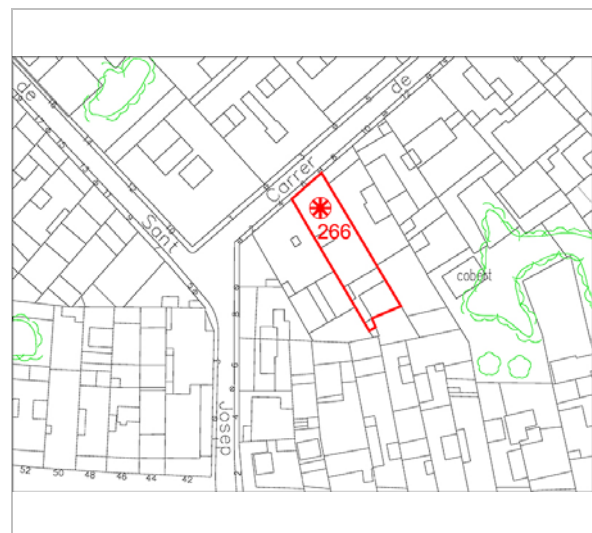
## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6

266-EA

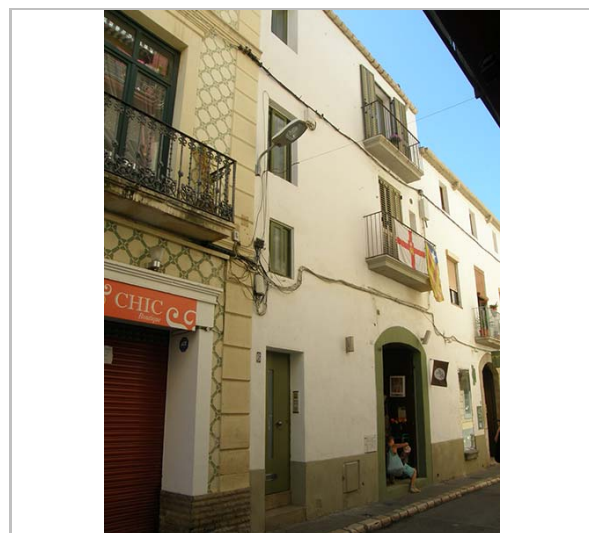
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 6		
Coordenades UTM	x = 400112 ; y = 4565736	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359029DF0605N0001DH	179	397	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	266-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	1790
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres que disposa d'una façana estructurada en planta baixa i dos pisos i amb una organització d'obertures basada en dos eixos regulars ben definits. Per un costat, l'eix sembla coincidir a la planta baixa amb la porta d'accés als habitatges, molt senzilla, amb tres finestres a nivell més alt, probablement per tal d'il·luminar la caixa d'escala. El segon eix s'estructura amb un portal a la planta baixa (amb emmarcaments de pedra i llinda en forma d'arc escarser) i dos balcons a les plantes superiors (amb una petita finestra alta a cada nivell), amb llosa de pedra, amb volada i amplada decreixent, segons l'alçada. Les baranes són simples, amb barrots verticals senzills, així com també el passamà. Corona la façana un canaló de desguàs d'aigües

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6

266-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 266 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars, elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs i tortugades ceràmiques.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro i llosanes de pedra dels balcons. Conservar la façana; es permeten eliminar les petites finestres de la banda dreta.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, tipus obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, porticons o cordill. Els arcs o llindes de pedra.
Elem. a adequar	Neteja de brancals i arc del portal de planta baixa. Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
--------------	---



**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6**

**266-EA**

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 266 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

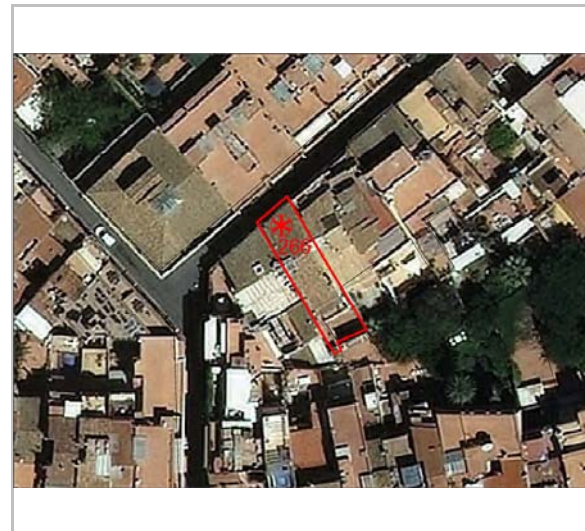
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 266

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 9.7.2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6**

**266-EA**



Façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

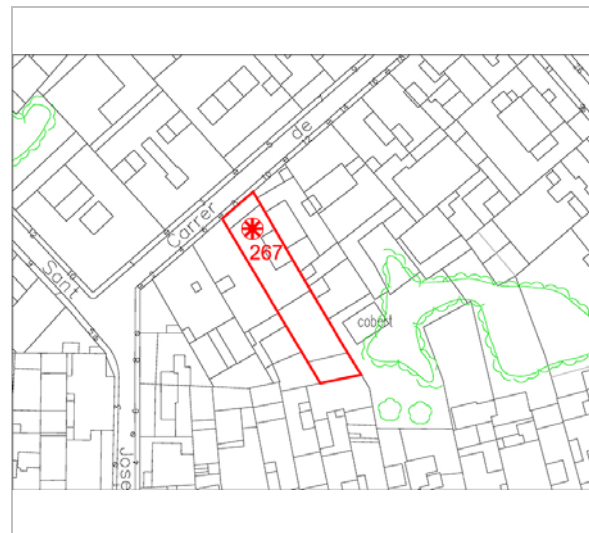
## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8

267-EA

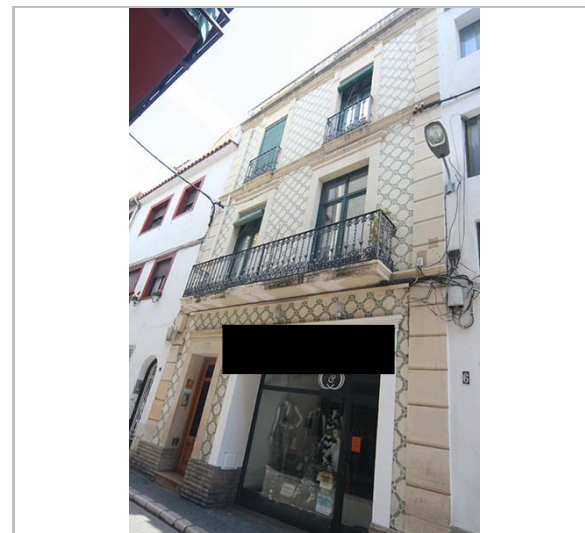
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 8		
Coordenades UTM	x = 400118 ; y = 4565740	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359030DF0605N0001KH	240	457	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	267-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos, més un tercer que sembla ser una remunta posterior. L'element característic de l'edifici és el tractament decoratiu de la façana, que alterna emmarcaments d'obertures en forma de faixa simple i pintats de color clar, amb la resta de superfície esgrafiada imitant una disposició de rajoles regulars amb elements florals i geomètrics. També és característica la balconada del primer nivell que ocupa gairebé tota l'amplada de la façana. Les dues obertures de la planta segona responen a la tipologia de balcons gairebé ampitadors. Les reixes de la balconada i dels dos balcons superiors són de ferro de fosa imitant balustrades amb passamà senzill. El revestiment de la façana

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8

267-EA

	disposa d'una zona de sòcol d'aplacat de pedra imitant filades de maons col·locats al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 267 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment esgrafiats i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	La façana principal. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de fosa, esgrafiats amb dibuixos ornamentals, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de cordill, cornises i motllures. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8**

**267-EA**

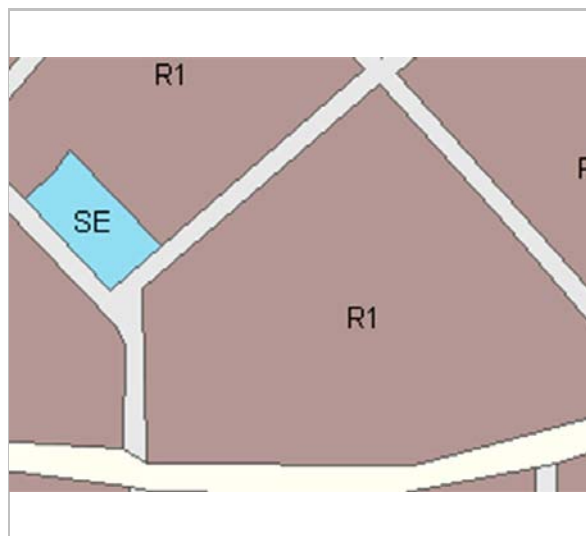
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 267 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 267

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



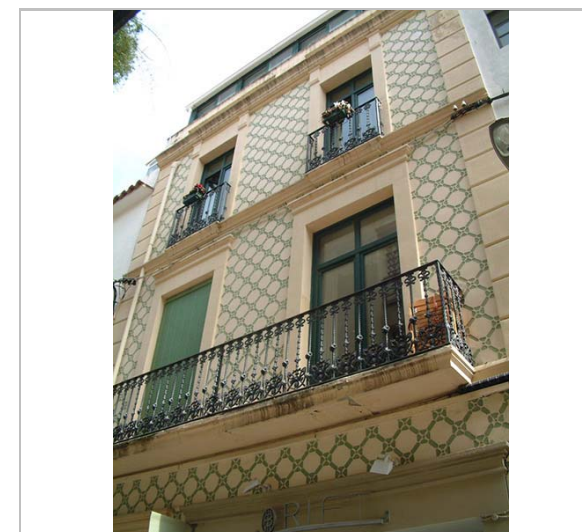
Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Els baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8**

**267-EA**



Part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges


2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10

268-EA

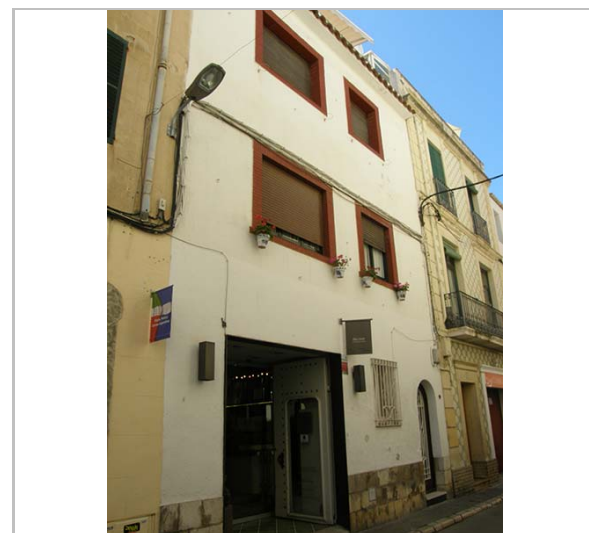
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 10		
Coordenades UTM	x = 400125 ; y = 4565743	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359031DF0605N0001RH	222	510	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	268-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	Segle XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compositius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i amb una façana organitzada en planta baixa i dos pisos. La disposició de les obertures s'organitza de forma senzilla, tres a la planta baixa i dues finestres a cada planta. La porta d'accés a l'interior dels habitatges està rematada per una llinda en forma d'arc de mig punt, i no disposa de cap tipus d'emmarcament; una finestra ocupa l'espai central (senzill i sense emmarcament) i un gran portal (també sense cap tipus d'emmarcament) ocupa l'espai contrari. Les quatre finestres dels pisos disposen d'emmarcaments en forma de faixa simple, feta d'obra vista de maó pintat de color vermell que contrasta amb el color blanc del revestiment de la façana. Corona l'edifici una cornisa simple contínua damunt la qual descansa un ràfec de

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10

268-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 268 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars, elements fusteres, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs i tortugades ceràmiques.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures d'eix central en la façana núm. 29. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals i cal la seva referenciació.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, la composició simètrica, tipus obertures. Portal d'arc mig punt.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--



## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10

268-EA

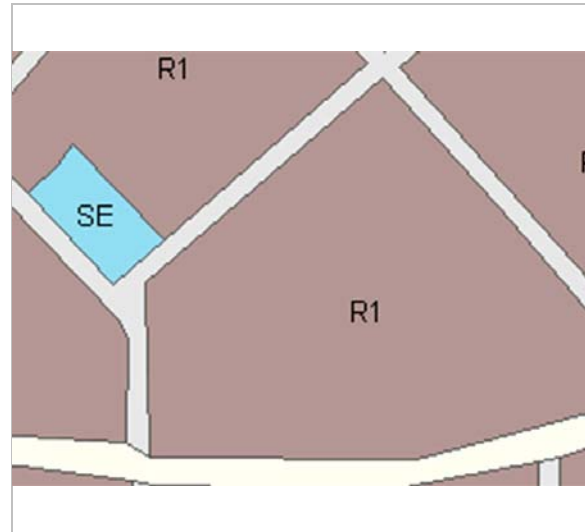
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 268 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 268

*Protecció existent*

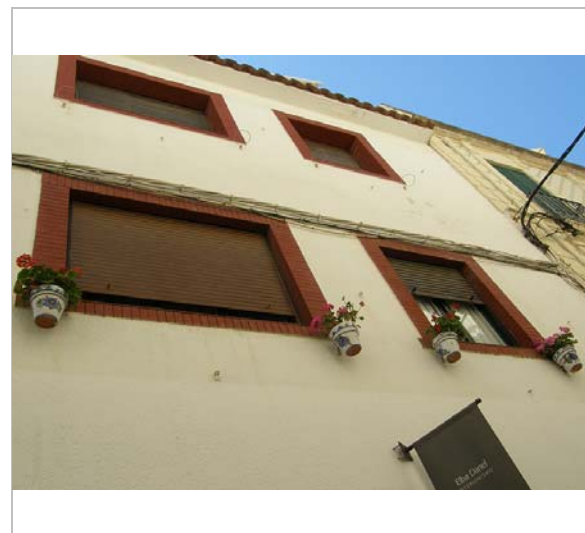
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges durant la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Els baixos. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10

268-EA



Vista de la façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

**Casa Calsamiglia** **269-EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 12		
Coordenades UTM	x = 400130 ; y = 4565752	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	<b>EA 14</b>
		Delimitació bé	<b>EA 14</b>
		Entorn protecció	<b>EA 14</b>

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359032DF0605N0001DH	503	709	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 1.7.2016.  
Sixto Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	269-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	1792. Reforma 2005.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i dos pisos. De senzilla construcció i disseny, incorpora diverses obertures a la planta baixa amb unes llindes en forma d'arc de mig punt, amb els emmarcaments fets de carreus de pedra escairada. Pel que fa als dos nivells superiors, les obertures s'articulen en base a tres eixos, on al central es disposen balcons (amb llosa d'obra) amb una volada i amplada decreixent, segons l'alçada. Les baranes són de ferro de forja i es combinen els barrots de secció quadrada amb helicoidals. La llosa dels dos balcons està decorada amb ceràmica. Les finestres són simples i, així com les obertures que menen als balcons, no disposen de cap tipus d'emmarcament remarcable. Corona

**Casa Calsamiglia** **269-EA**

	l'edifici una cornisa simple contínua que incorpora un canaló de desguàs d'aigües pluvials. El revestiment de la façana és simple, amb una zona que correspon als baixos que ha estat (molt probablement) transformada; a nivell dels pisos incorpora un arrebossat que imita amb incisions verticals i horitzontals un aparell de carreus de pedra regular col·locades al trencajunt. De l'interior destaca l'oratori on es guardaven les relíquies de Sant Gaudenci, un saló amb decoració del segle XIX i un fresc amb un paisatge cubà.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Humitats a la façana.
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 269 Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Imoble. Núm. reg. 42447 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles de composició de les cases populars, elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs i tortugades ceràmiques.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures d'eix central en la façana núm. 29. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals i cal la seva referenciació. La protecció del balcó de forja amb ceràmica, les baranes de caràcter senzill amb barrots verticals.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia de les cases populars, la composició, tipus obertures, balcons amb barana de barrots de ferro, els tipus de tancaments de llibret, balcons de forja i rajola, ràfec de rajola ceràmica i tortugada.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

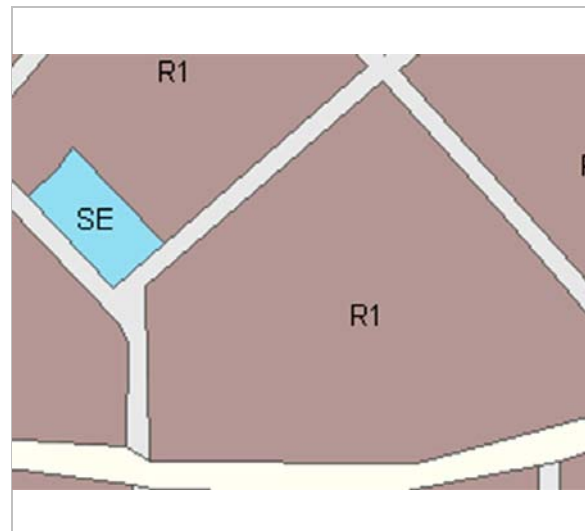


## Casa Calsamiglia

269-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

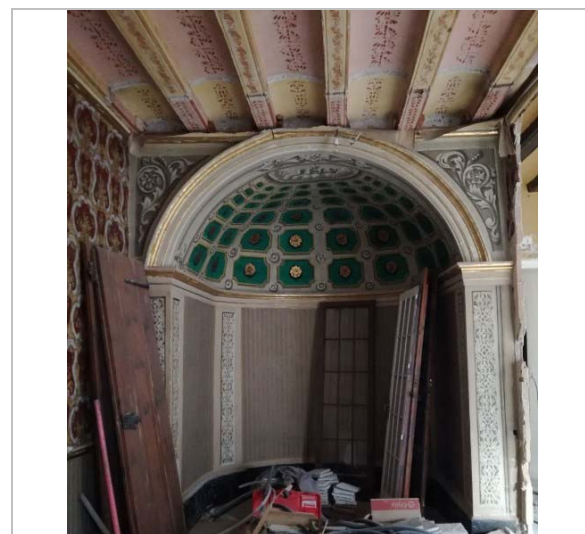
- Bibliografia**
- AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 269 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Actuacions finca** Llicència 20051433. Obra major.
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 269
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges durant la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



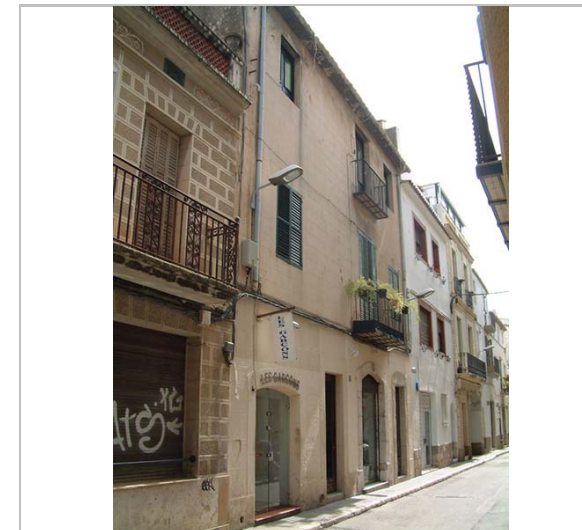
Detall de l'interior. 13.12.2019.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 1.7.2016.  
Sixto Pujol

## Casa Calsamiglia

269-EA



Vista de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

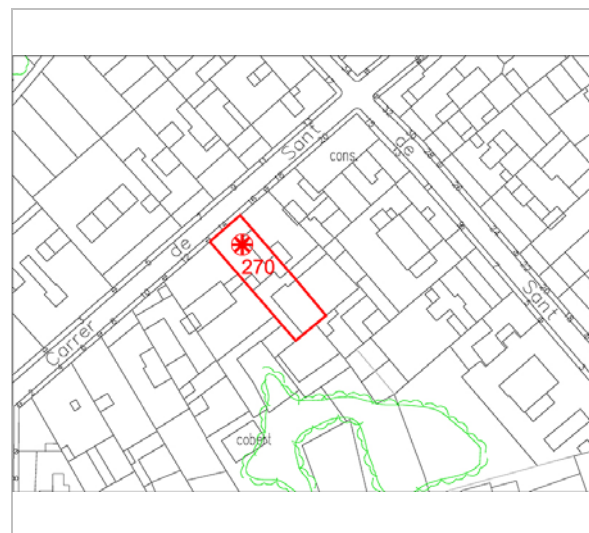
## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16

270-EA

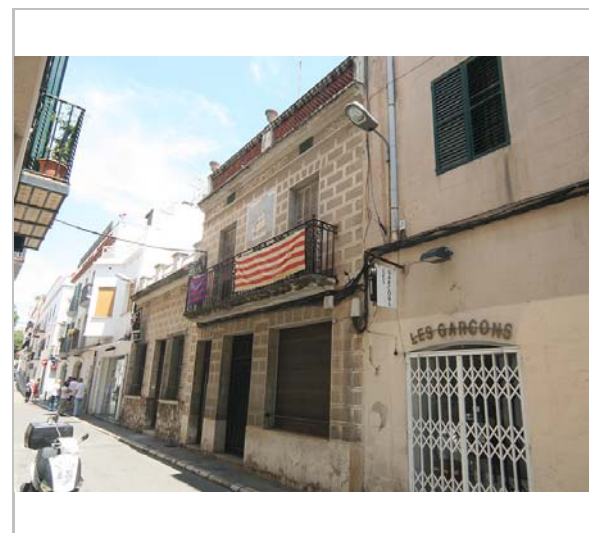
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Gaudenci, 14		
Coordenades UTM	x = 400141 ; y = 4565752	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció 

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0359033DF0605N0001XH	165	235	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	270-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	Època contemporània. Segle XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Edifici d'habitatges estructurat en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable. Construït entre mitgeres, utilitza un llenguatge formal proper a l'eclecticisme pre modernista. Del conjunt destaca la balconada de la planta pis i el plafó esgrafiat situat entre les dues obertures que menen a la balconada. Aquesta disposa de la llosa de pedra motllurada al cantell, i una barana de ferro de forja amb reganyols decoratius. Pel que fa al plafó decoratiu, representa un paisatge marí amb un vaixell de vela, gavines i núvols. Corona l'edifici una cornisa simple contínua lleugerament motllurada, sota de la qual s'organitza una faixa d'esgrafiats amb motius florals, i dins d'aquesta faixa se situen dos espiralls (rectangulars) de ventilació del terrat a la catalana. Damunt la cornisa se situa la

## Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16

270-EA

	barana del terrat de gelosies ceràmiques entre matxons d'obra de reforçament, damunt dels quals es disposen tres gerros decoratius de pedra artificial. El revestiment de la resta de la façana està fet a base d'un arrebossat que imita un parament de carreus regulars i desbastats col·locats al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi i final del carrer degut a les cases ja protegides en el catàleg. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 270 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 16
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició, la geometria i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, esgrafiats i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: esgrafiats de carreuat i els dibuixos, les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de forja, esgrafiat ornamentals i geomètrics, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motllures. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Manteniment de la façana.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt. Protecció del conjunt núm. 16 del front del carrer Gaudenci.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16**

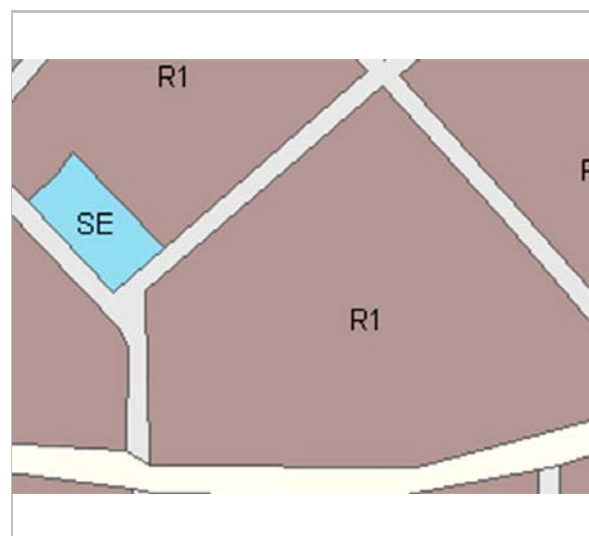
**270-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 270 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 270

*Protecció existent* Forma part del Conjunt 16 que, segons aquesta normativa municipal, inclou una illa de cases característica del creixement urbà de Sitges en la segona meitat del segle XIX, entorn del carrer de les Parellades, així com alguns edificis anteriors del carrer de Sant Gaudenci.



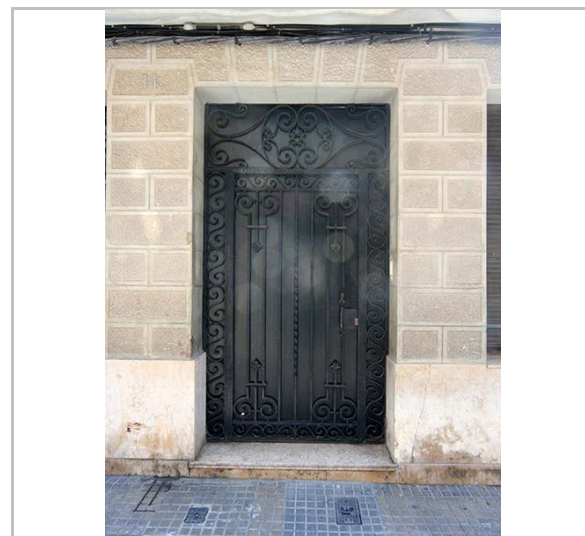
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la porta. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16**

**270-EA**



Part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa (A.C.) del carrer de Sant Isidre, 15

271-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 15		
Coordenades UTM	x = 400374 ; y = 4565891	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0561029DF0606S0001GK	478	447	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 23.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	271-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1882 (a la llinda surt 1881)
Autoria	Salvador Viñals Sabaté, arq. (1847-1926)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Respon a una tipologia constructiva que busca monumentalitat en l'aspecte de la façana, sense un estil o model determinat, però proper al llenguatge eclèctic premodernista. Tres eixos verticals defineixen les obertures, amb una clara intencionalitat de simetria. Així, a la planta baixa es disposen una porta d'accés a l'interior i dues grans finestres. A la planta primera tres balcons, amb llosa de pedra i barana de fosa. I a la segona planta hi ha tres balcons gairebé ampitadors, és a dir, amb

## Casa (A.C.) del carrer de Sant Isidre, 15

271-EA

una volada i amplada decreixent. Del conjunt destaquen quatre grans pilastres que emmarquen les obertures i que estan rematades, sota la cornisa de coronament, per uns capitells d'estil jònic. Aquesta verticalitat decorativa de les pilastres contrasta amb unes faixes horitzontals situades a nivell dels forjats, la qual cosa atorguen a l'edifici aquest aspecte de monumentalitat.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Falta pintar.
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 271
Elements	Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original.
Entorn de protecció	Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques del conjunt.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	Cal adequació; Adequació de la façana principal. Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. S'ha de modificar i proporcionar l'obertura de planta baixa, respectant el projecte original. Restauració de les façanes.
Entorn/Jardí	Conservació de masses vegetals del jardí, així com qualsevol element arquitectònic relacionat amb el bé (fonts, jardineres o altres elements arquitectònics originals configuradors de l'arquitectura del jardí).
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteria i altres com els aplacats.
Elem. a adequar	Façana principal.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials



**Casa (A.C.) del carrer de Sant Isidre, 15**

**271-EA**

predominants, textures i eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 271 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Observacions* L'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], deixeble d'Antoni Robert, és autor del projecte de l'Ajuntament de Sitges, de les escales del Baluard i de les cases Bartomeu Misas i Roses (c. Major, 24), Josep Boniquet (c. Major, 32), Joan Tarrida i Ferratges (c. Major, 36), Can Font (c. Major, 45), Josep Busquets (plaça de l'Ajuntament, 10), A.C. (c. de Sant Isidre, 15), Maria Bues de Catasús (c. d'Àngel Vidal, 22 i c. de Bonaire, 7), Josep Bartolí i Tort (c. Nou, 13), Antoni Serra Ferret (passeig de la Ribera, 17), Can Robert (passeig de la Ribera, 18), Elvira Serra (passeig de la Ribera, 43) i d'Antoni Robert i Camps (c. Illa de Cuba, 13). Fora de Sitges comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià i amb Domènec i Estapà, el projecte de la presó Model de Barcelona. A més, va ser l'autor de diferents edificis emblemàtics de l'Eixample barceloní. D'estil eclèctic es va iniciar en el classicisme i va evolucionar cap el noucentisme, l'historicisme i el modernisme.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 271

*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

**Casa (A.C.) del carrer de Sant Isidre, 15**

**271-EA**



Façana. 10.7.2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 23.6.2016.  
Foix Marsé



Vista de la façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Francesc Carreras Robert

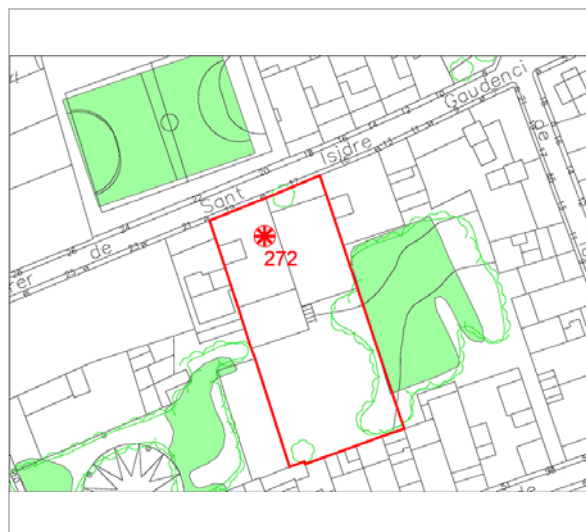
272-EA

Altres denominacions Can Carreras

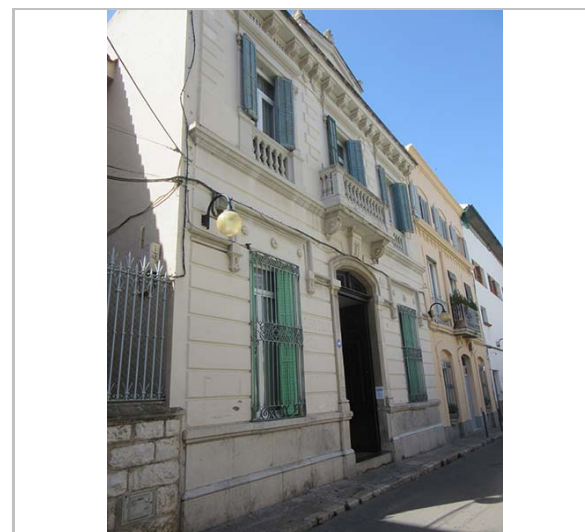
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 17-19		
Coordenades UTM	x = 400360 ; y = 4565880	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé — Entorn protecció *

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0561028DF0606S0001YK	938	676	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 1.7.2016  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	272-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1889. Reforma 1998.
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Edifici construït entre mitgeres i que disposa d'un alçat de dos pisos (pb + 1p), i d'un jardí que ocupa la banda esquerra de la parcel·la i que també té accés des de la via pública. La façana principal presenta una composició simètrica en la que la definició dels elements arquitectònics aplica el llenguatge eclecticista. A la planta baixa, s'identifica una porta central configurada per un arc escarser i flanquejada per dos finestrals enreixats. En el pis superior se situen tres balcons, amb baranes de balustres, si bé únicament el central

## Casa Francesc Carreras Robert

272-EA

disposa de volada, essent ampitats els laterals. El coronament consta d'una cornisa motllurada i suportada per mènsules i d'una barana d'elements ceràmics, en el centre de la qual s'identifica un frontó triangular, decorat amb antefixes en els extrems i coronat per una palmeta, en la que figura la data de 1889.

Ús actual	Social
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 272. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile. Núm. reg. 11958
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria en plantes pis i també dels pisos, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Es podrà tenir la possibilitat de fer obertures a la mitgera que dona al pati-jardí.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. En els interiors existents: Es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escaleres, graons, celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).
Elem. a preservar	Es protegeix la volumetria, les façanes principals i els seus elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteries i altres com els aplacats de pedra natural, també la tanca de pedra i pilastres de totxo i ceràmica amb portal de forja. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els



## Casa Francesc Carreras Robert

272-EA

	materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal mantenir el volum i conservar estrictament la façana; es permet fer noves obertures en lamitgera que dona al jardí.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Can Carreras és una de les construccions que ocuparen l'eixample sitgetà de 1881, realitzats segons el projecte urbanístic de Jaume Suñé i Juncosa, el mateix mestre d'obres responsable de l'aixecament de l'edifici. Les autoritats municipals van concedir la llicència d'obres el 6 de maig de 1889.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11958  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 272 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 19980115. Obra major.

**Observacions** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen, precisament la casa Sans i Bori, la casa Ferrer i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 272

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges. L'edifici també és conegut com Can Carreras.



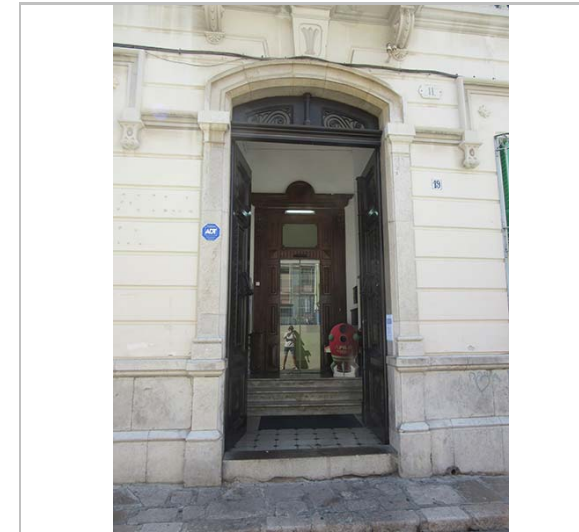
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Francesc Carreras Robert

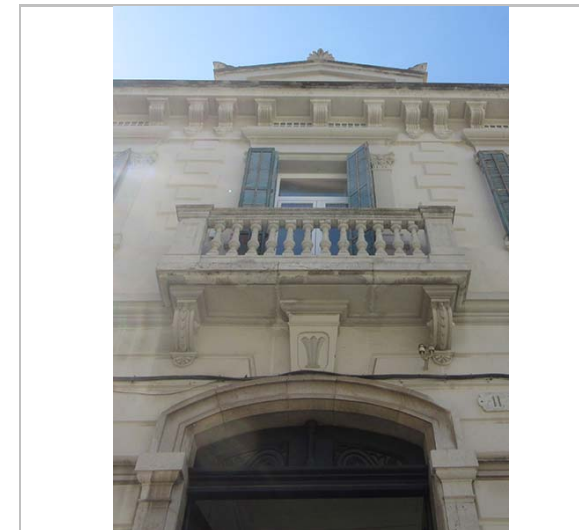
272-EA



El portal. 1.7.2016  
Sixto Pujol



El tancament del jardí. 1.7.2016  
Sixto Pujol



Part superior de la façana. 1.7.2016  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

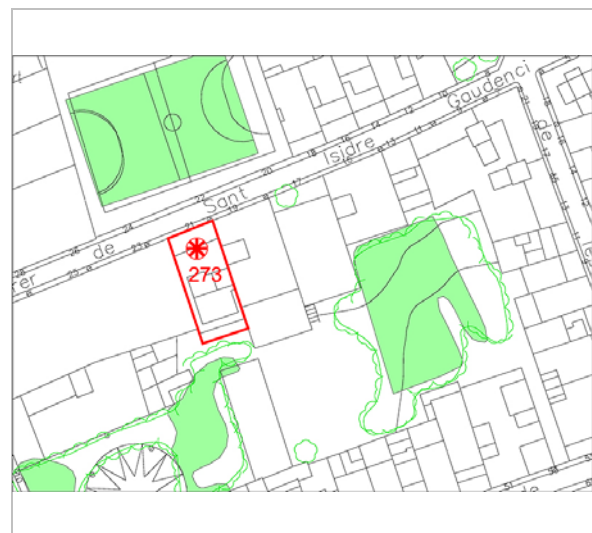
## Casa Joan Capellades

273-EA

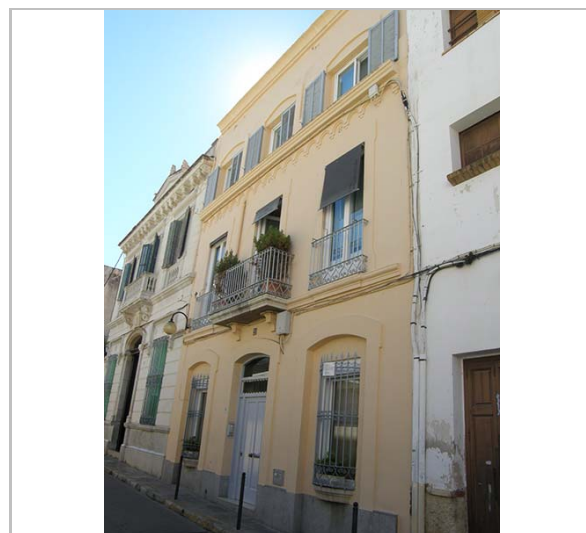
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 21		
Coordenades UTM	x = 400347 ; y = 4565879	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0561027DF0606S0001BK	202	624	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 23.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	273-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1886
Autoria	Pere Ros Tort, mestre d'obres
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres i amb una façana estructurada en alçat en planta baixa i dos pisos. El llenguatge formal incorporat apropa l'edifici a una estètica eclèctica pre modernista. Tres eixos verticals defineixen la distribució d'obertures, amb una simetria clara. A la planta baixa s'incorpora una porta central flanquejada per sengles finestres, tres elements decorats amb una llinda en forma d'arc escarser i uns emmarcaments amb faixes motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. A la planta

## Casa Joan Capellades

273-EA

pis, un balcó central (amb dues petites mènsules sota la llosa) està flanquejat per dos balcons ampitadors, amb llindes rectes i unes faixes d'emmarcament similar. A la darrera planta, tres senzilles finestres estan emmarcades per un trencaigües en forma d'arc escarser. Els nivells dels forjats hi són indicats seguint uns models diferents segons el nivell. Destaca el de primer pis, amb una cornisa decorada amb petits arcs de mig punt, com si es tractés d'unes arcuacions llombardes pròpies de l'arquitectura romànica. Tota la façana està revestida per un arrebossat simple.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 273
Elements	Es protegeix la integritat de les façanes originals, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises, tipologia de tancaments de les obertures i textures.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com una edificació essencial, en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà del carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Remunta realitzada en el planejament 91
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Es permet l'addició d'un pis, mantenint la línia de la cornisa i la barana.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	La planta baixa i pis quedaran protegits per la conservació i manteniment, ja que la remunta del pis ja ha estat realitzada i compleix amb eixos i proporcions.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal original.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	L'edifici ha estat restaurat recentment i se li ha afegit un pis tal i com permetia la normativa del Pla Especial de 1991.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 3/1886. COL·L. I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.
--------------	---



## Casa Joan Capellades

273-EA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 273 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

### Observacions

L'autor de l'edifici, Pere Ros i Tort fou un mestre d'obres de Martorell, actiu fins als anys 1914-1915. A Martorell va ser autor, entre altres edificis singulars, de la Torre Betlla (1911) i dels primitius magatzems Domènech-Comajuncosa (1913), avui desapareguts. També va treballar a Olesa de Montserrat d'on destaca les cavallerisses de l'Hotel Gori (situades al carrer Anselm Clavé) i a Molins de Rei amb la Casa Bofill (1905), edifici modernista que actualment acull l'Escola Municipal de Música.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 273

### Protecció existent

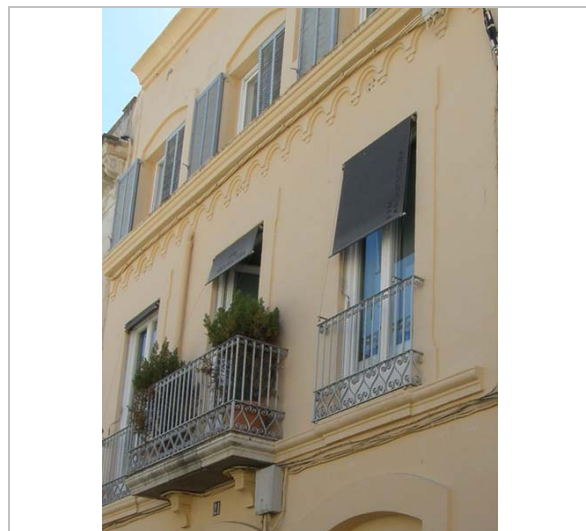
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



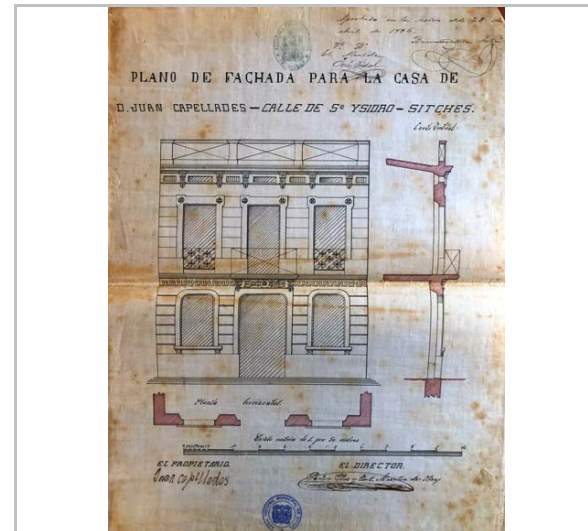
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall de la façana. 23.6.2016.  
Foix Marsé



Plànol original. 1886.  
Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.

## Casa Joan Capellades

273-EA



Vista de la façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Cases Josep Planas i Pere Catasús

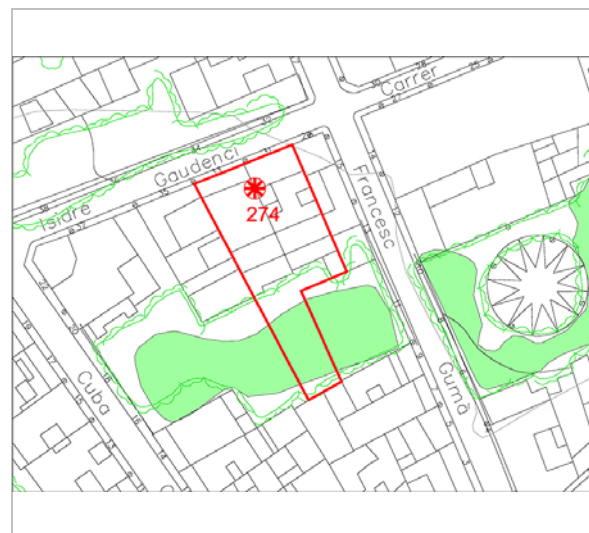
274-EA

Altres denominacions Casa Coll. Hotel Romàntic.

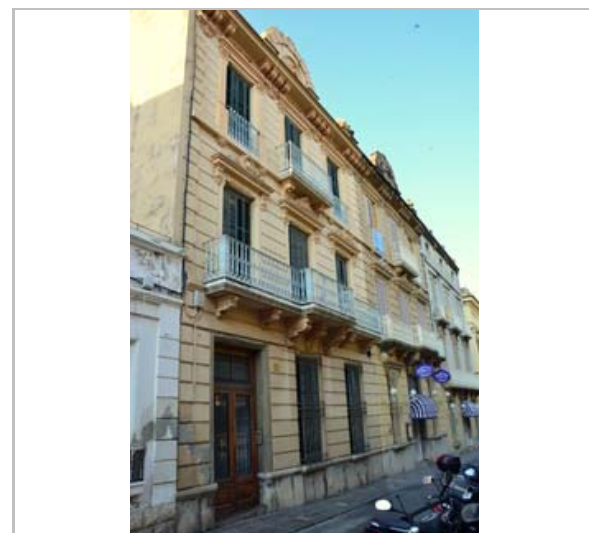
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 31-33		
Coordenades UTM	x = 400285 ; y = 4565856	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0460017DF0606S0001YK fins a 0460018DF0606S0005LX	711	1.111	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	274-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1898
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta de dos edificis construïts entre mitgeres i contigus, que presenten façanes amb idèntica composició i amb un plantejament unitari, marcat pel tractament formal dels elements arquitectònics a través del llenguatge eclecticista. El seu alçat és de tres plantes (pb + 2p) i disposen d'obertures de forma rectangular; concretament, un balcó corregut amb tres sortides a la planta principal i tres balcons individuals a el segon pis, essent

## Cases Josep Planas i Pere Catasús

274-EA

ampitats els que se situen en els laterals. Totes les obertures disposen de cornises horitzontals, a mode de guardapols, decorades amb motius florals de fulles d'acant que culminen en una antefixa. En el coronament s'identifica la cornisa motllurada, suportada per conjunts de mènsules i barana calada, amb grans capcers semicirculars en el centre. Del seu interior destaca especialment el fons pictòric, de més de dues-centes obres, que es troba exposat en el conjunt de les seves dependències.

Aquesta col·lecció pictòrica està integrada per obres del segle XIX i XX amb autors com E. Arranz, R. Calsina, E. Bosch Roger, R. Sanvisens, F. Miralles, E. Grau Sala i Florència Coll, entre d'altres. Una de les sèries més destacada correspon a l'anomenada "nova figuració", que inclou obres d'artistes formats a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi, a la dècada dels anys seixanta.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 274. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile. Núm. reg. 11959

**Elements** Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la integritat de les façanes. Es protegeixen els criteris de composició, geometria original, neo renaixentista com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, mènsules, coronaments, baranes ornamentades les reixes de fosa i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret i textures en general. Es protegeixen les cobertes, el pati interior amb les masses vegetals i els elements arquitectònics originals.

**Entorn de protecció** Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com a una edificació essencial en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de Sant Isidre.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes, de la volumetria, i jardí. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics, elements ornamentals i aplacats de pedra o pedra artificial. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons. Cromatisme unitari de les façanes. Establerts els colors ambientals cal la seva referenciació per la seva fidel reproducció.
Entorn/Jardí	Conservació de masses vegetals del jardí, així com qualsevol element arquitectònic relacionat amb el bé (fonts, jardineres o altres elements arquitectònics originals configuradors de l'arquitectura del jardí).
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.



## Cases Josep Planas i Pere Catasús

274-EA

Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos).

Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escales, graons, configuració tipològica dels patis interiors enjardinats, patis interior o celoberts i els nivells del forjat existents.

Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).

Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana i elements interiors. Pati enjardinat amb elements originals de l'arquitectura de jardins (fonts, parterres, torretes i escales).
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal. Millora del cablejat que travessa la façana. Unificació cromàtica del badalot.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia que cal mantenir el volum i conservar estrictament les façanes.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Amb data de 15 d'octubre de 1898, Pere Catasús i Josep Planas s'adreçaren a les autoritats municipals per tal d'obtenir la llicència d'obres necessària per a reformar dues cases contigües que posseïen en el carrer de Sant Isidre. Els plànols adjunts a l'expedient administratiu apareixen signats pel mestre d'obres Jaume Suñé i van ser aprovats el dia 21 del mateix mes i any. Les finques han experimentat modificacions posteriors, sempre respectant les façanes eclecticismes. L'any 1956 es va transformar l'interior de Casa Planes, avui Casa Coll, que actualment està estructurada en tres habitatges, mentre que Can Catasús alberga el conegut "Hotel Romàntic", que va ser fundat per Gonçal Sobrer com a "Hotel Tròpic".

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 2/1898.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11959

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 274 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880 i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen, precisament, la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 274

## Cases Josep Planas i Pere Catasús

274-EA

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall del coronament de les façanes. 5.8.2014.

JM. Pujol



Plànol original. 1898.

Isabel Artigas. Arxiu Històric de Sitges.

Cases Josep Planas i Pere Catasús

274-EA



Vista de l'interior. 5.8.2014.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.





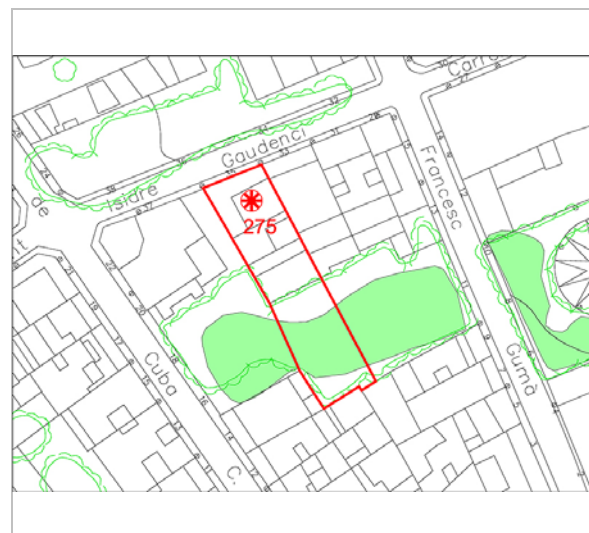
## Casa Antoni Catasús

275-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 35		
Coordenades UTM	x = 400272 ; y = 4565850	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0460016DF0606S0001BK	444	815	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	275-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1882 (indicat a la llinda)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, tres pisos i terrat pla transitable. El llenguatge formal que incorpora l'apropa a una estètica eclecticista pròpia de la segona meitat del segle XIX. L'alçada dels habitatges degrada, segons l'alçada, amb un darrer nivell força simple (si es compara amb els inferiors). Destaca del conjunt la balconada del primer pis que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana; a aquesta balconada afronten tres obertures amb elements decoratius basats en l'arquitectura clàssica; és a dir, incorpora frontons a les llindes dins dels quals hi ha relleus amb motius florals. La llosa de la balconada està decorada amb sis grans mènsules amb relleus florals i geomètrics. El tres balcons de la segona planta

## Casa Antoni Catasús

275-EA

	segueixen la mateixa tònica (llosa, mènsules, motllures, etc) que la balconada de la planta inferior.
	En aquest cas, però, les llindes incorporen un trencaigües motllurat decorat amb dues petites mènsules. A la darrera planta es disposen tres senzilles finestres. Corona la façana una cornisa decorada amb petites mènsules. El revestiment, fet d'arrebossat, imita carreus de pedra disposats al trencajunt.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Humitats a la façana.
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 275
Elements	Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la integritat de les façanes. Es protegeixen els criteris de composició, geometria original, neo renaixentista com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, mènsules, coronaments, baranes ornamentades les reixes de fosa i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret i textures en general. Es protegeixen les cobertes, el pati interior amb les masses vegetals i els elements arquitectònics originals.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com a una edificació essencial en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrer de Sant Isidre.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes, de la volumetria, i jardí. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics, elements ornamentals i aplacats de pedra o pedra artificial. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons. Cromatisme unitari de les façanes. Establerts els colors ambientals cal la seva referenciació per la seva fidel reproducció.
Entorn/Jardí	Conservació de masses vegetals del jardí, així com qualsevol element arquitectònic relacionat amb el bé (fonts, jardineres o altres elements arquitectònics originals configuradors de l'arquitectura del jardí).
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos). Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors enjardinats, patis interior o celoberts i els nivells del forjat existents. Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les



## Casa Antoni Catasús

275-EA

distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).

Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana i elements interiors. Pati enjardinat amb elements originals de l'arquitectura de jardins (fonts, parterres, torretes i escales).
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal. Millora del cablejat que travessa la façana. Unificació cromàtica del badalot.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal mantenir el volum i conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 275 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 275

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Antoni Catasús

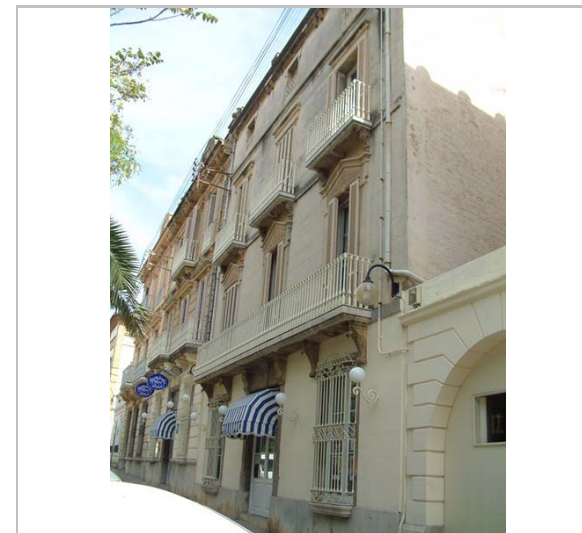
275-EA



Detall dels baixos. 5.8.2014.  
JM. Pujol



Detall de la part superior de la façana. 5.8.2014.  
JM. Pujol



Vista de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022



Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



## Casa Sebastià Sans Bori

276-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 37 ; Carrer de l'Illa de Cuba, 16 - 22		
Coordenades UTM	x = 400263 ; y = 4565835	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0460015DF0606S0001AK	686	628	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/RB Arq. Residencial Urbana /Res. en Blocs Singulars
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	276-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neorenaixement; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1883
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de Jesús i el carrer d'Artur Carbonell. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci trobem cases ben conservades d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars que formen un conjunt compacte d'interès. Des de l'encreuament del carrer de Sant Gaudenci fins al carrer d'Artur Carbonell trobem intervencions d'edificacions dels anys 70 que desvirtuen el conjunt.
Elements	Edifici construït a dos vents, amb un alçat de tres plantes (pb + 1p + golfes) i envoltat d'un jardí limitat per una tanca d'obra i de reixa metàl·lica. La seva planta s'adapta a la parcel·la que ocupa, situada a la cantonada entre els carrers de Sant Isidre i d'Illa de Cuba. Disposa de dues ales articulades mitjançant un vèrtex o xamfrà, en el que se situa la façana principal. En general, el llenguatge formal emprat en la definició estilística dels elements arquitectònics s'emmarca clarament dins de la corrent eclecticista, de la que l'autor de l'obra, Jaume Suñé, és un dels màxims exponents. Les cornises que se situen a

## Casa Sebastià Sans Bori

276-EA

la cota dels forjats dels diferents pisos, emfatitzen les visuals horitzontals de la composició, entre les que destaca la del primer pis, configurada com un fris decorat per una greca.

De la façana principal l'element més destacat és, sens dubte, el pòrtic de la planta baixa - constituït per dues columnes d'estil jònic-, que suporta el balcó de balustres del nivell principal. L'obertura d'aquest balcó és de forma rectangular i la part superior apareix flanquejada per unes peanyes suportades per mènsules, sobre les quals s'identifiquen unes cerques ornamentals en els que s'identifiquen les inicials del propietari "S.S.". En el segon pis s'identifiquen tres obertures de petites dimensions. El coronament consta d'una cornisa motllurada de notable volum que clou amb un registre d'antefixes de forma semicircular. Pel que fa a les façanes dels cossos laterals, cal destacar la simetria de la seva composició. Els elements més remarcables són les obertures que corresponen a la planta principal, coronades per timpans triangulars amb els vèrtexs trencat per un segment circular.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 276. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural Immobile. Núm. reg. 11932

**Elements** Atès que és un edifici singular i històric dins del context, es protegeix la integritat de les façanes. Es protegeixen els criteris de composició, geometria original, neo renaixentista com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, mènsules, coronaments, baranes ornamentades les reixes de fosa i els materials constitutius originals. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret i textures en general. Es protegeixen les cobertes, el pati interior amb les masses vegetals i els elements arquitectònics originals.

**Entorn de protecció** Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com a una edificació essencial en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrers de Sant Isidre.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de les façanes, de la volumetria, tanques i jardí. Conservació i restauració tipològica adequada per preservar els elements d'interès. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors dels estils arquitectònics, elements ornamentals i aplacats de pedra o pedra artificial. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, finestres, balconeres i vidrieres a l'àcid o emplomades, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de forja i/o fosa i llosanes de pedra dels balcons. Cromatisme unitari de les façanes. Establerts els colors ambientals cal la seva referenciació per la seva fidel reproducció.
Entorn/Jardí	Conservació de masses vegetals del jardí, així com qualsevol element arquitectònic relacionat amb el bé (fonts, jardineres o altres elements arquitectònics originals configuradors de l'arquitectura del jardí).



## Casa Sebastià Sans Bori

276-EA

- Estructura/interior** Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.  
 Manteniment i conservació de les estructures portants i també dels forjats amb valors inherents al bé (embigat de fusta, voltes, revoltos).  
 Interior: es protegeixen, vestibuls d'entrada, disposició de la caixa d'escala, graons, configuració tipològica dels patis interiors enjardinats, patis interior o celoberts i els nivells del forjat existents.  
 Es protegeixen els espais interiors, les sales nobles, les dependències definides per les distribucions, les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).
- Elem. a preservar** A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana i elements interiors. Pati enjardinat amb elements originals de l'arquitectura de jardins (fonts, parterres, torretes i escales).
- Elem. a adequar** Millora del cablejat que travessa la façana.
- Entorn de protecció** Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
- Gestió** El Pla Especial de 1991 ja considerava que cal conservar estrictament la façana, el volum i el jardí.
- Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
- Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Aquest edifici va ser la primera casa construïda en el nou eixample de Sitges, iniciat a partir de l'any 1880 sota la direcció urbanística del propi Jaume Suñé i Juncosa. L'obra va ser promoguda pel periodista i poeta Sebastià Sans i Bori (1852-1928). Es coneix que amb data de 23 de juliol de 1883 el propi Sebastià Sans i Bori s'adreçà a les autoritats municipals per a sol·licitar el permís d'obres reglamentari; malauradament, els plànols del projecte arquitectònic original no s'han conservat. Tanmateix, la construcció pot datar-se en aquell mateix any, en el que ja figura inclosa en el cadastre.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
 MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11932  
 Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 276 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen, precisament, la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 276

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.

## Casa Sebastià Sans Bori

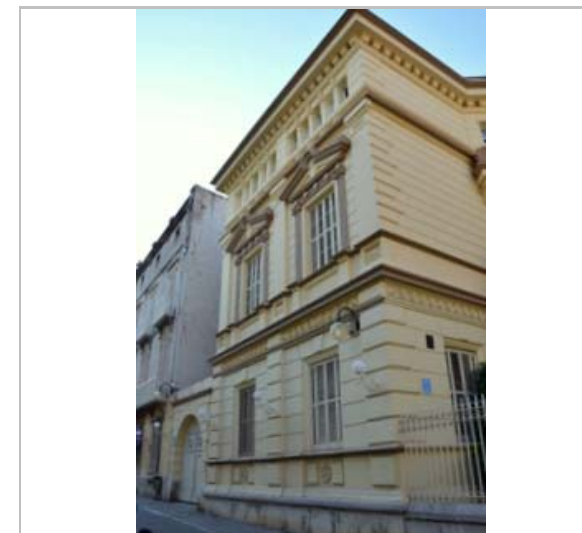
276-EA



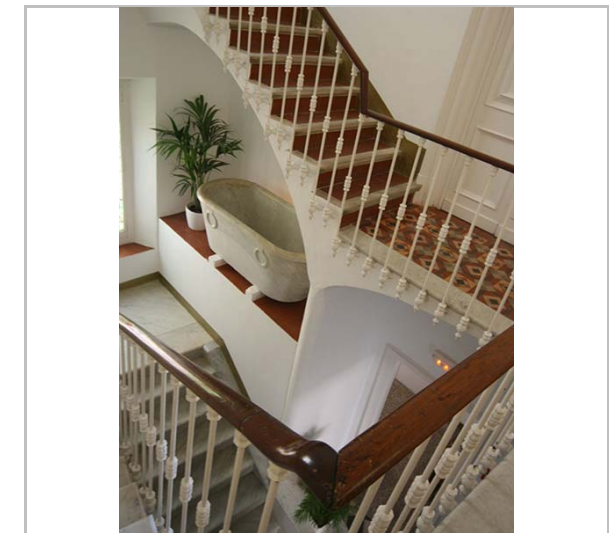
Planejament vigent. 2006.  
MUC



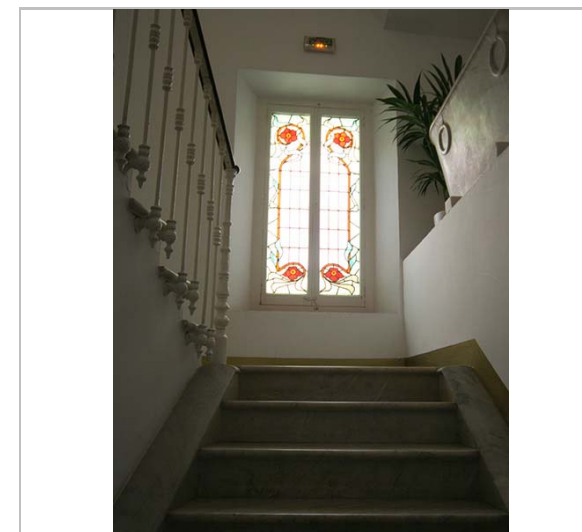
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de Sant Isidre. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Vista interior. 5.8.2014  
JM. Pujol



Vista interior. 5.8.2014  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.





## Casa Angelina Pujat

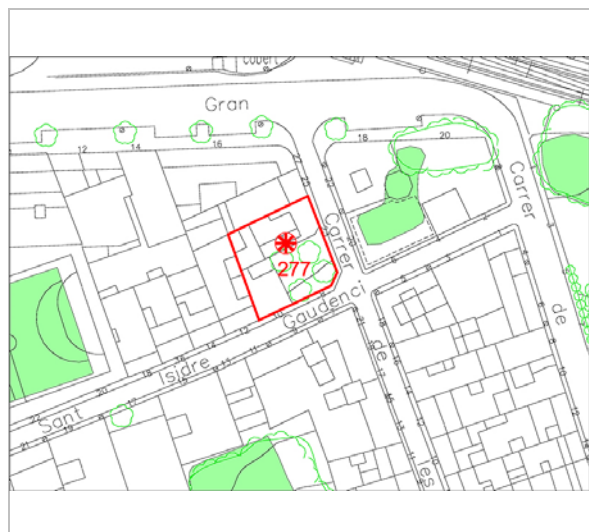
277-EA

Altres denominacions Casa Dr. Celis

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre 8-10 ; Carrer de les Ànimes, 23		
Coordenades UTM	x = 400392 ; y = 4565916	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0461004DF0606S0001DK	242	359	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 13.8.2014.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/RB Arq. Residencial Urbana /Res. en Blocs Singulares
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	277-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1925
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Amb front a dos carrers
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de les Ànimes i el carrer de l'Illa de Cuba. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Francesc Gumà, on es troba el casino Prado, s'hi conserven cases ben mantingudes d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars formant un conjunt i un ambient històric de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatge unifamiliar construït entre mitgeres, i estructurat en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable. De fet, els volums construïts no ocupen la totalitat de la parcel·la que fa cantonera a dos carrers. L'element més significatiu del conjunt és el balcó fet cantonera que atorga al conjunt una peculiar visió, ja que l'obertura d'aquest balcó configura un petit xamfrà. La seva barana, així com les dels altres balcons que hi ha, és de disseny senzill, combinant barrots verticals simples amb helicoidals. El coronament de les dues façanes emfatitza el remat de l'edifici; està fet a base de petits

## Casa Angelina Pujat

277-EA

merlets d'obra de maó que suporten una cornisa de teules. Damunt d'aquest joc d'obra vista se situa la barana del terrat, feta a base de maons formant balustres amb un passamà de dues filades de maons de pla. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc que contrasta amb el tractament d'obra vista dels elements descrits.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular. Humitats a la tanca del jardí.
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 277
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com a una edificació essencial en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrers de Sant Isidre.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. Tanques i portal del jardí amb totes les característiques arquitectòniques.
Entorn/Jardí	Conservació de masses vegetals del jardí, així com qualsevol element arquitectònic relacionat amb el bé (fonts, jardineres o altres elements arquitectònics originals configuradors de l'arquitectura del jardí).
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons i la configuració tipològica dels patis enjardinats.
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana. Pati enjardinat amb elements originals de l'arquitectura.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal, porta metàl·lica enrotllable. Millora del cablejat aeri que travessa la façana i carrer.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.



## Casa Angelina Pujató

277-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja estableix que s'ha de mantenir el volum construït, els elements significatius de les façanes, el jardí i la tanca.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

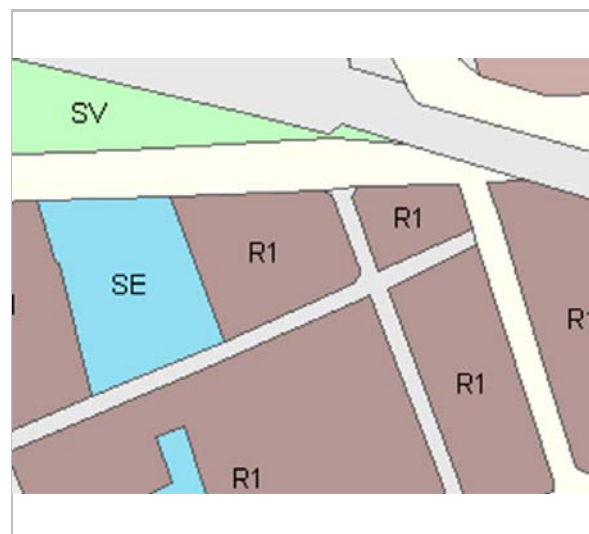
**Informació històrica** El 28 d'abril de 1923, l'Ajuntament de Sitges atorga llicència a Angelina Pujató per a construir una casa llindant a la carretera. Àngels Pujató i Cantí (+ 29/1/1945) es casà amb Francesc Carreras i Robert (16/8/1912). Una de les filles, Mercè Carreras Pujató (+ 20/6/1982) es casà, al 1917, amb el Dr. Celis Pujol (+ 23/12/1941)

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 277 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 277

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



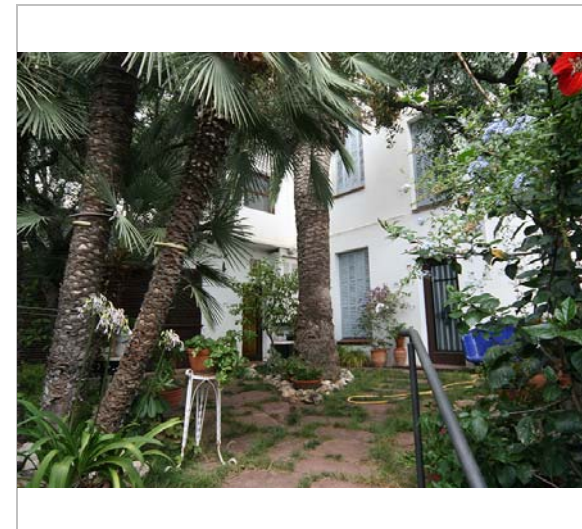
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Angelina Pujató

277-EA



Interior del jardí. 13.8.2014.  
JM. Pujol



Vista des del carrer de Sant Isidre. 2.1.2016  
JM. Pujol



Entrada al jardí. 2.1.2016  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



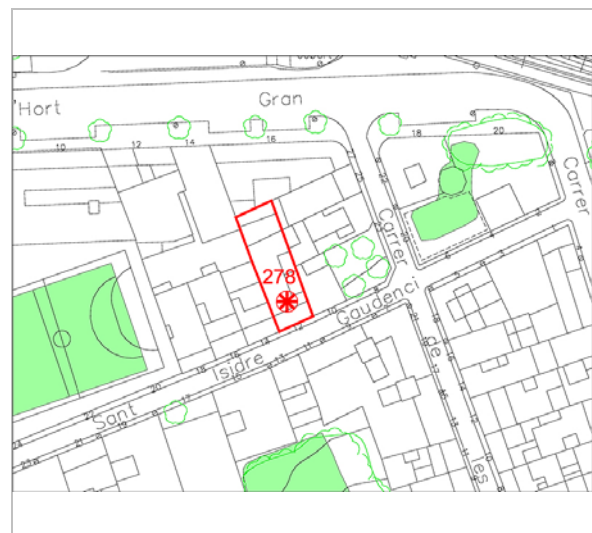
## Casa Agustina Roig

278-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Isidre, 12		
Coordenades UTM	x = 400381 ; y = 4565910	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0461002DF0606S0001KK	140	303	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	278-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1898. Reforma 1998.
Autoria	Jaume Suñé Juncosa, mestre d'obres.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	L'Eixample de finals del XIX i principis XX creà unes illes marcades per xalets o cases d'indians. L'àmbit està comprès entre el carrer de les Ànimes i el carrer de l'Illa de Cuba. En el primer tram del carrer fins a l'encreuament del carrer de Francesc Gumà, on es troba el casino Prado, s'hi conserven cases ben mantingudes d'amplada regular amb tres eixos compostius amb obertures regulars formant un conjunt i un ambient històric de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, tres pisos i terrat pla transitable. Formalment respon a una tipologia propera a l'eclecticisme de finals del segle XIX. Disposa de tres eixos verticals d'obertures, on és significativa la balconada del primer pis que abasta dues de les tres obertures de què consta, la qual disposa d'una barana de ferro de fosa de disseny complex, amb barrots verticals que simulen fines balustrades decorades amb palmells i altres motius florals i geomètrics. La resta d'obertures, llevat del portal de la planta baixa, són finestres. Destaquen la cornisa de coronament de l'edifici de força volada, amb un seguit de

## Casa Agustina Roig

278-EA

mènsoles decoratives, i el ric revestiment de la façana, amb dues faixes horitzontals indicant el nivell dels forjats. Aquestes faixes estan decorades amb relleus de motius florals i geomètrics. Cadascun dels paraments corresponents als diferents nivells disposa d'un arrebossat diferent; a la planta baixa és simple i amb fines incisions imita un aparell de carreus de pedra llisos, mentre que a la zona de la planta primera i segona, imita carreus desbastats. A més, les obertures estan emmarcades per faixes d'arrebossat que sobresurten lleugerament de la línia de façana.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric amb edificis del final del s. XIX, la majoria catalogats. Trobem alguns edificis dels anys 70. Carrer de forma lineal en el seu traçat. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 278
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometria de totes les plantes, com la posició dels forjats i elements sortints, els ràfecs, les cornises, i les baranes dels balcons, i els materials constitutius d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de llibret. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada pels edificis, entès com a una edificació essencial en la configuració urbana del sector i del conjunt de cases que formen el teixit urbà dels carrers de Sant Isidre.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, esgrafiats, finestres, balconeres i, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de fosa i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Interior: es protegeixen, vestíbuls d'entrada, disposició de la caixa d'escapes, graons, configuració tipològica dels patis interiors enjardinats, patis interior o celoberts i els nivells del forjat existents. També les estances que preserven les decoracions originals i els valors declarats associats al bé (estucs, esgrafiats, pintures murals, paviments, guixos, arrambadors, llars de foc, sostres enteixinats i mobiliari associat a l'estança).
Elem. a preservar	A la façana principal, es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, esgrafiats, fusteria, pedra natural i artificial, tancaments de llibret, cornises i motlures. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal. Millora del cablejat aeri que travessa la façana i



## Casa Agustina Roig

278-EA

carrer.

**Entorn de protecció** Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures i eixos compositius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.

**Gestió** L'edifici ha estat objecte d'una restauració recent, realitzada segons els criteris de la normativa del Pla Especial de 1991.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment a l'eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

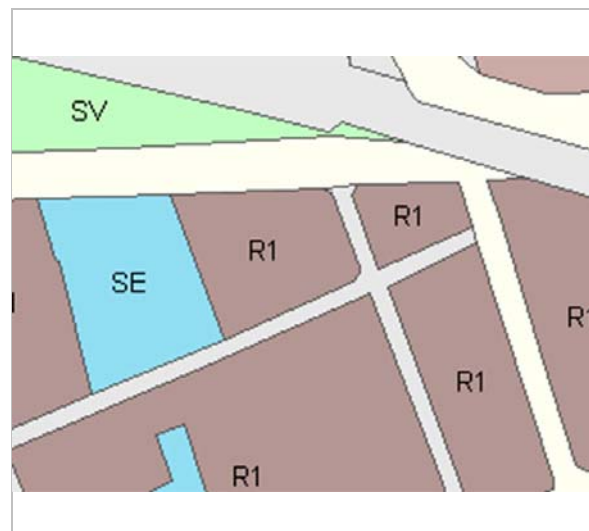
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
MILES, C. (1980) "L'obra sitgetana de Jaume Suñé i Juncosa". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 278 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 19980506. Obra major.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 278

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



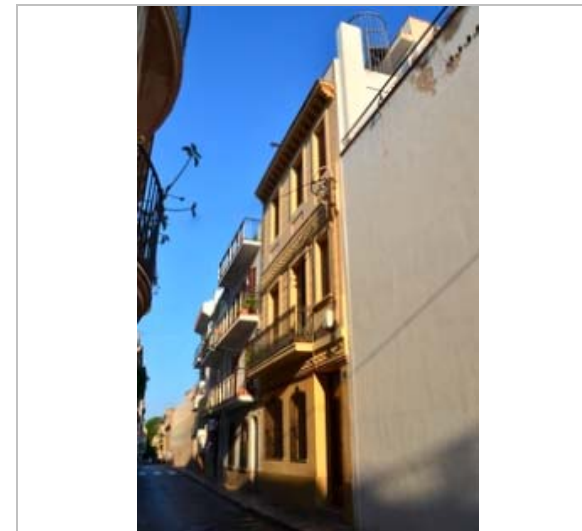
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Agustina Roig

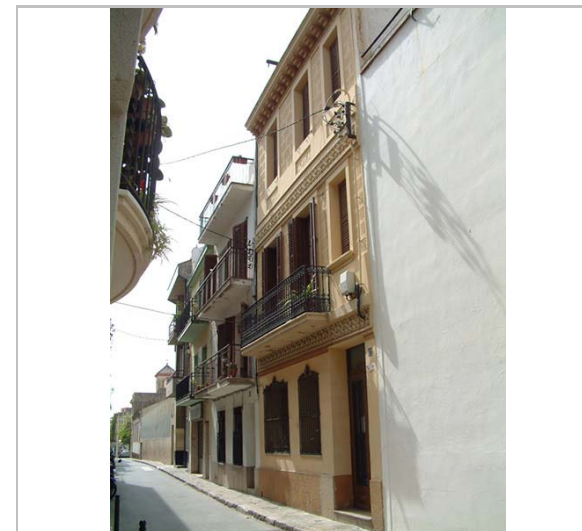
278-EA



Façana. 10.7.2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall de la façana. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 24.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Dolores López de Palau

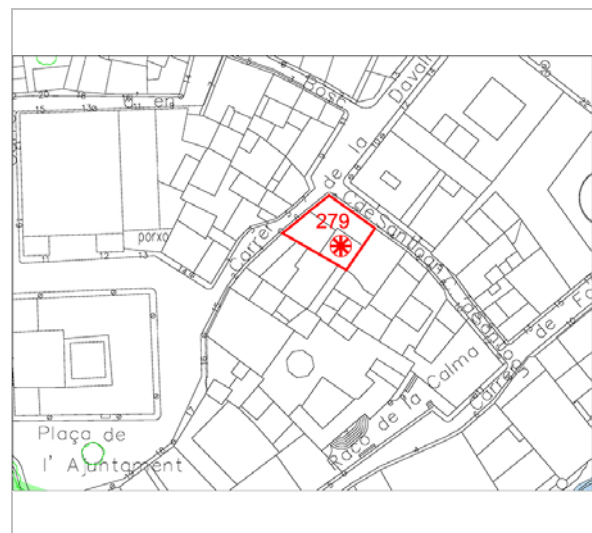
279-EA

Altres denominacions Casa Antonio Garcia Munté

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Joan, 2 ; Carrer de la Davallada, 6		
Coordenades UTM	x = 400474 ; y = 4565561	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé — Entorn protecció *

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0657101DF0605N0001GH	104	256	3	Privada
	0657111DF0605N0001OH				



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 1.7.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	279-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1942. Obra nova.
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	S'ubica en el Turó del nucli antic, entre el carrer de la Davallada i el carrer de Bernat de Fonollar. Trobem cases en mitgeres de caràcter popular de parcel·la petita. Els carrers amb traçat sinuós empedrats propi del Nucli antic. Com elements a destacar, hi ha la casa on va viure el pintor Agustí Ferrer Pino i l'edifici complementari de l'edifici Miramar.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres amb dues façanes fent cantonada als carrers Sant Joan i Davallada. L'organització en alçat és complexa, amb una primera zona de planta baixa i un pis, i una segona, de menys superfície, organitzada en planta baixa i dos pisos. Destaca per les dues obertures de la planta baixa a la cantonera de l'edifici, rematades per sengles arcs de mig punt, amb una fornícula (també a la cantonera i situada a nivell de forjat de la planta baixa) amb una imatge de Sant Joan. La resta d'obertures són simples, llevat de dos balcons ampatadors (amb barana de ferro

## Casa Dolores López de Palau

279-EA

de disseny senzill) situats un a cada façana. El revestiment de la façana és senzill, a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc. A la zona de sòcol i a la zona de cantonera, s'observa un paret irregular de carreus desbastats com a element decoratiu del conjunt.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments i voreres de pedra. Cases de caràcter popular color predominat blanc en bones condicions. Hi ha un edifici del seixi al principi del carrer que necessita manteniment i restauració.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 279 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2

**Elements** El carrer de Sant Joan mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compostius i constructius de caràcter popular i medieval amb elements identificadors com les portalades, els cancells, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures arcs de mig punt en planta baixa com de petita dimensió de les obertures en planta pis. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals i cal la seva referenciació.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria. Fornícula amb Sant Joan.
Elem. a adequar	Millora del cablejat aeri que travessa la façana i carrer.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana de caràcter popular. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt.



## Casa Dolores López de Palau

279-EA

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.  
 Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

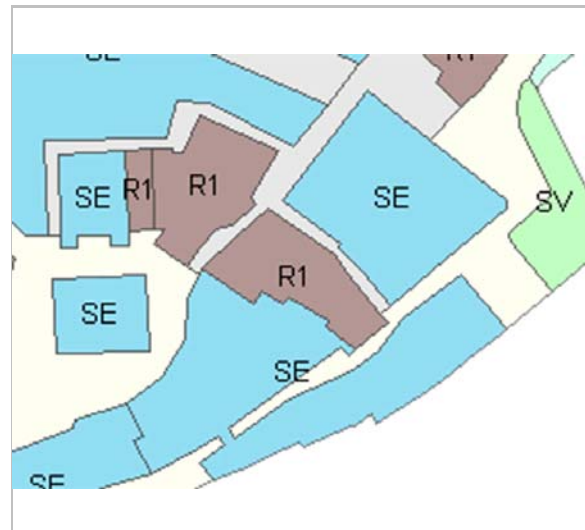
**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 279 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions**  
 Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 279

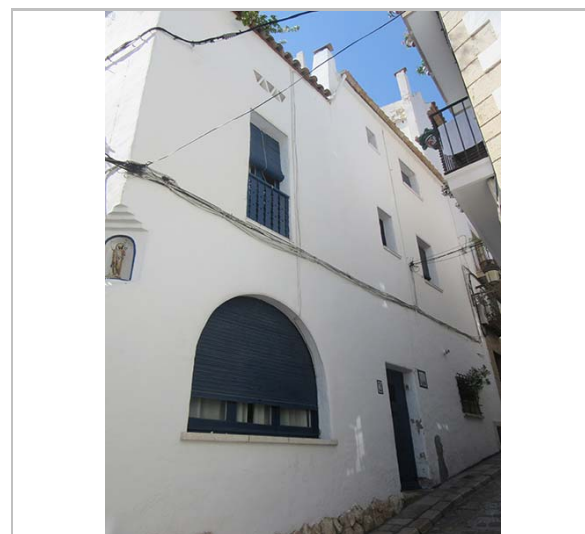
**Protecció existent**  
 Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com el conjunt de Maricel de Terra i la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de la Davallada 1.7.2016.  
Sixto Pujol



Façana del carrer de Sant Joan. 2013.  
Sixto Pujol

## Casa Dolores López de Palau

279-EA



Imatge de Sant Joan. 1.7.2016.  
Sixto Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

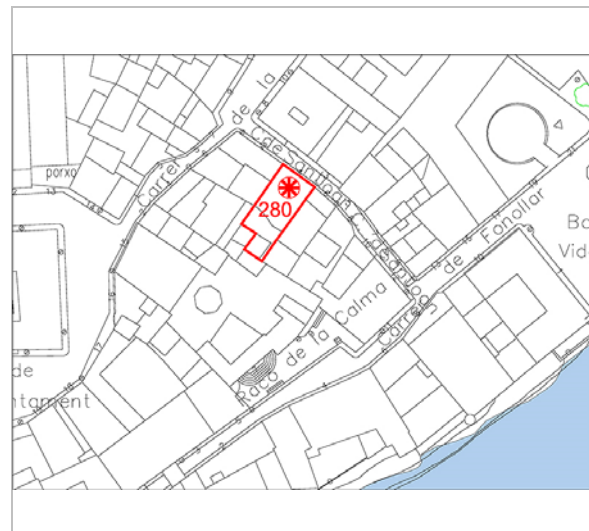
## Casa del carrer de Sant Joan, 4

280-EA

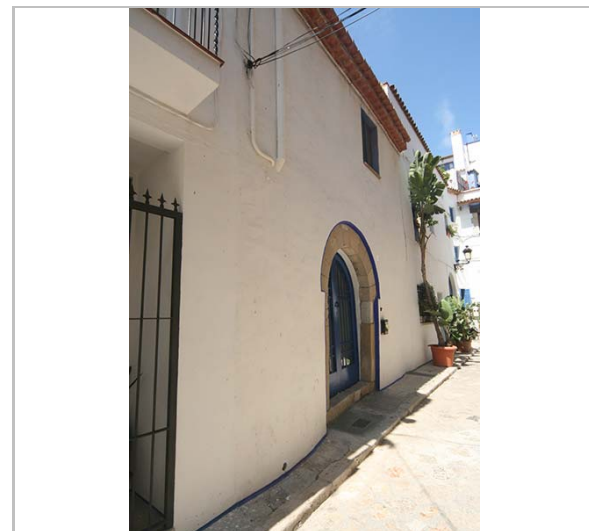
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Joan, 4		
Coordenades UTM	x = 400482 ; y = 4565555	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Entorn protecció
		Delimitació bé	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0657102DF0605N0001QH	94	188	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	280-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	S'ubica en el Turó del nucli antic, entre el carrer de la Davallada i el carrer de Bernat de Fonollar. Trobem cases en mitgeres de caràcter popular de parcel·la petita. Els carrers amb traçat sinuós empedrats propi del Nucli antic. Com elements a destacar, hi ha la casa on va viure el pintor Agustí Ferrer Pino i l'edifici complementari de l'edifici Miramar.
Elements	Es tracta d'un petit habitatge unifamiliar construït entre mitgeres i amb una façana estructurada en alçat en planta baixa i un pis. Només presenta una obertura per planta; un portal adovellat, amb brancals de pedra, en forma d'arc de mig punt a la planta baixa, i una senzilla finestra a la planta pis. Corona la façana una cornisa formada per diverses filades de maons de pla que suporten un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet amb teules d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo

## Casa del carrer de Sant Joan, 4

280-EA

Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments i voreres de pedra. Cases de caràcter popular color predominant blanc en bones condicions. Hi ha un edifici del seixi al principi del carrer que necessita manteniment i restauració.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 280 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2
Elements	El carrer de Sant Joan mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compostius i constructius de caràcter popular i medieval amb elements identificadors com les portalades, els cancells, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures arc de mig punt de pedra en planta baixa, com de petita dimensió de les obertures en planta pis. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals, preferiblement blanc i cal la seva referenciació en el conjunt del carrer. Podrà obrir unes finestres entenent la composició de la façana en la planta pis, per la seva habitabilitat.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana de caràcter popular. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

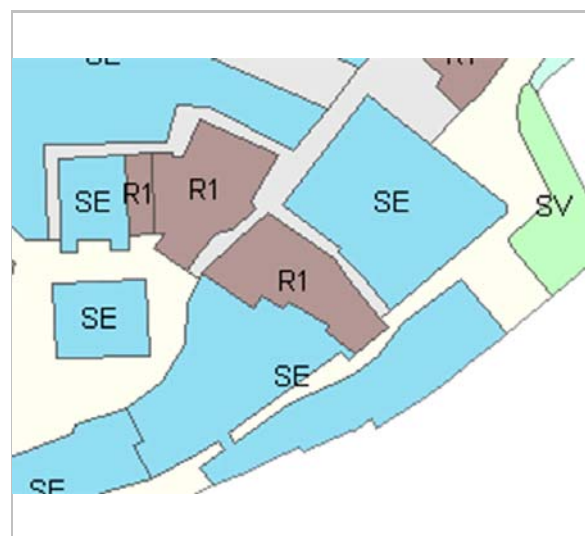


## Casa del carrer de Sant Joan, 4

280-EA

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

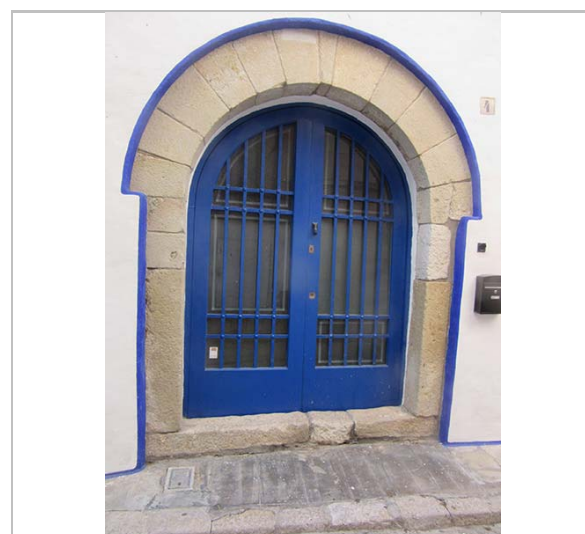
- Bibliografia**
- AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
- DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 280 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Observacions**
- Veure fitxa núm. 01 BARP.
- Pla anterior**
- Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 280
- Protecció existent**
- Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com el conjunt de Maricel de Terra i la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall del portal. 17.11.2015.  
JM. Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

## Casa del carrer de Sant Joan, 4

280-EA



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

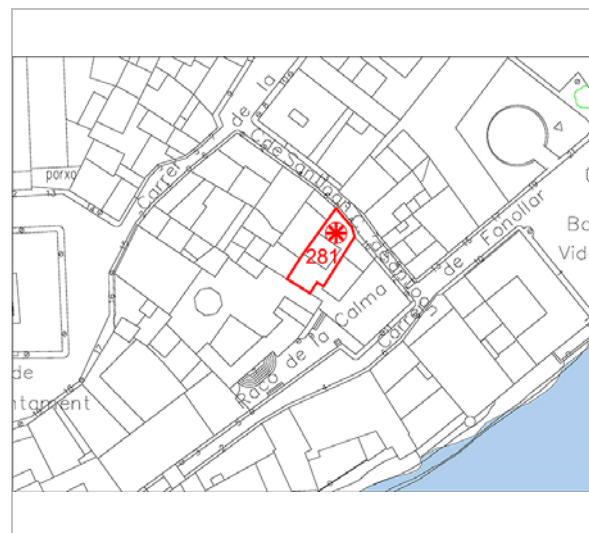
## Casa del carrer de Sant Joan, 8

281-EA

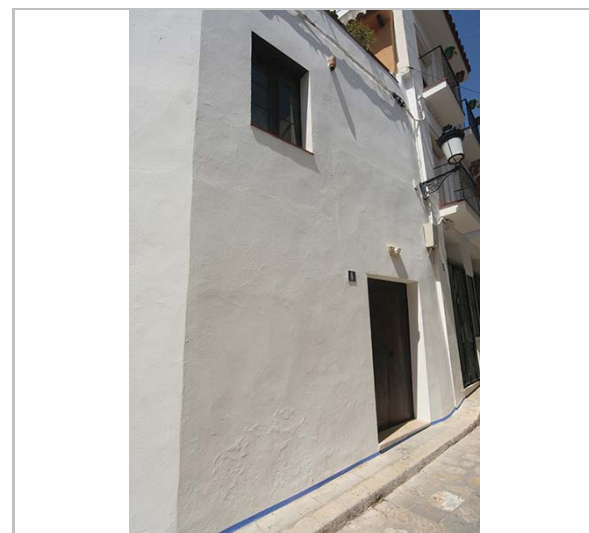
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Joan, 8		
Coordenades UTM	x = 400489 ; y = 4565546	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0657104DF0605N0001LH	78	152	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	281-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	Reforma 2002.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	S'ubica en el Turó del nucli antic, entre el carrer de la Davallada i el carrer de Bernat de Fonollar. Trobem cases en mitgeres de caràcter popular de parcel·la petita. Els carrers amb traçat sinuós empedrats propi del Nucli antic. Com elements a destacar, hi ha la casa on va viure el pintor Agustí Ferrer Pino i l'edifici complementari de l'edifici Miramar.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, el qual presenta una façana estructurada en alçat en planta baixa i un pis. És un edifici molt senzill, amb dues obertures simples a cada nivell, sense emmarcaments ni motius decoratius rellevants, llevat d'una reixa de ferro de forja amb motius decoratius curvilinis que defensa la finestra de la planta baixa. Tampoc disposa de ràfec o cornisa i el revestiment és senzill, a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo

## Casa del carrer de Sant Joan, 8

281-EA

Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments i voreres de pedra. Cases de caràcter popular color predominant blanc en bones condicions. Hi ha un edifici del seixi al principi del carrer que necessita manteniment i restauració.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 281 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2
Elements	El carrer de Sant Joan mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compositius i constructius de caràcter popular i medieval amb elements identificadors com les portalades, els cancells, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures arc de mig punt de pedra en planta baixa, com de petita dimensió de les obertures en planta pis. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill i reixes. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals, preferiblement blanc i cal la seva referenciació en el conjunt del carrer. Podrà obrir unes finestres entenent la composició de la façana en la planta pis, per la seva habitabilitat.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana de caràcter popular. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Joan, 8**

**281-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 281 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Actuacions finca*

Llicència 20020399. Obra major.

*Observacions*

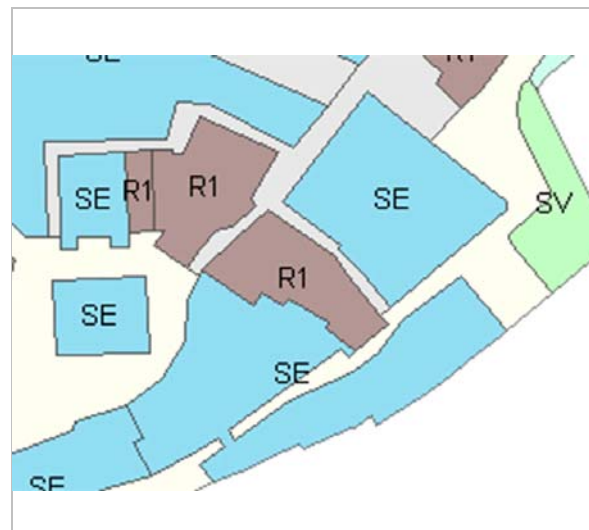
Veure fitxa núm. 01 BARP.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 281

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com el conjunt de Maricel de Terra i la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

**Casa del carrer de Sant Joan, 8**

**281-EA**



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

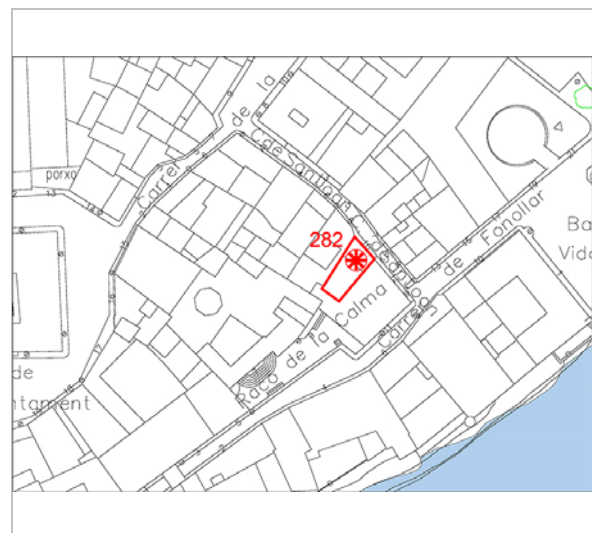
## Casa Bonaventura Pla Vigó

282-EA

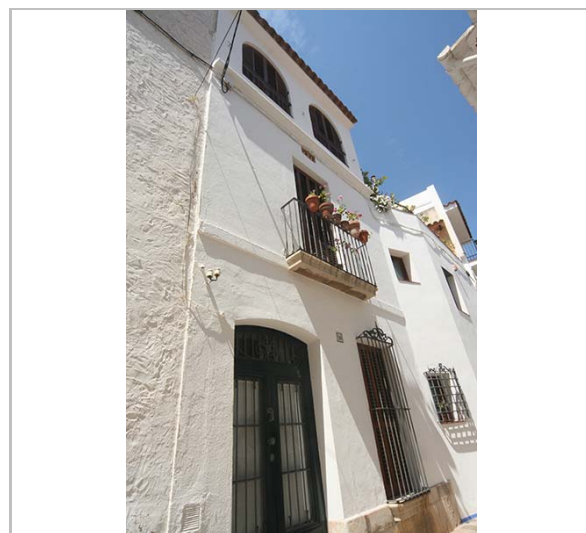
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Joan, 10		
Coordenades UTM	x = 400493 ; y = 4565542	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0657105DF0605N0001TH	44	133	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 3.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	282-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1904
Autoria	Jaume Suñé Juncosa (Modif. Façana)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	S'ubica en el Turó del nucli antic, entre el carrer de la Davallada i el carrer de Bernat de Fonollar. Trobem cases en mitgeres de caràcter popular de parcel·la petita. Els carrers amb traçat sinuós empedrats propi del Nucli antic. Com elements a destacar, hi ha la casa on va viure el pintor Agustí Ferrer Pino i l'edifici complementari de l'edifici Miramar.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa i dos pisos. Inserir en una parcel·la força estreta, disposa d'un joc d'obertures molt simple; a la planta baixa s'organitzen un portal i una finestra defensada per una reixa simple rematada amb motius curvilinis, i el portal disposa una llinda en forma d'arc escarser. A la primera planta se situa un balcó amb llosa de pedra motllurada al cantell i barana de ferro de barrots verticals i passamà simple. I a la planta segona (probablement resultat d'una remunta) s'organitzen dues finestres coronades per un arc de mig punt. Damunt la llinda de l'obertura que mena al balcó se situa una gelosia ceràmica

## Casa Bonaventura Pla Vigó

282-EA

representant motius florals, com si es tractés d'un espirall de ventilació del terrat a la catalana. Damunt d'aquesta gelosia se situa una faixa simple lleugerament motllurada, i damunt també de les dues finestres de la planta segona se situa una cornisa contínua simple. El revestiment de la façana és senzill, fet a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments i voreres de pedra. Cases de caràcter popular color predominant blanc en bones condicions. Hi ha un edifici del seixi al principi del carrer que necessita manteniment i restauració.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 282 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 2
Elements	El carrer de Sant Joan mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compostius i constructius de caràcter popular i medieval amb elements identificadors com les portalades, els cancells, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es mantindran i conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures arc de mig punt de pedra en planta baixa, com de petita dimensió de les obertures en planta pis. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill i reixes. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals, preferiblement blanc i cal la seva referenciació en el conjunt del carrer.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana de caràcter popular. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus



## Casa Bonaventura Pla Vigó

282-EA

valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt.

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El possible autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa, és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferrer i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

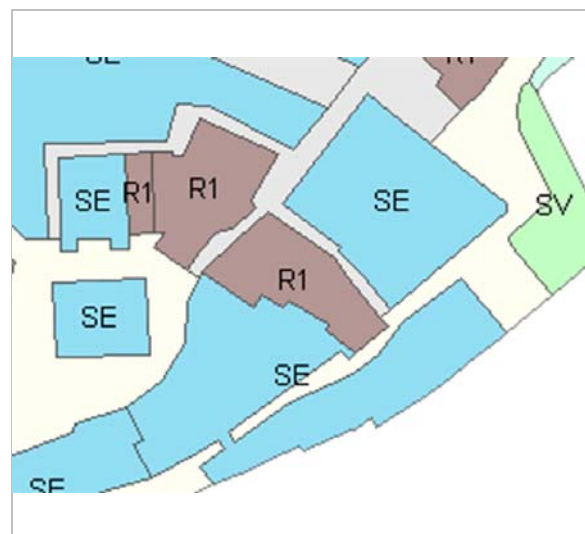
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 282 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 282

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 2, que inclou dues illes integrades en la seva pràctica totalitat per cinc dels edificis més singular del casc històric de la vila, com el conjunt de Maricel de Terra i la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Bonaventura Pla Vigó

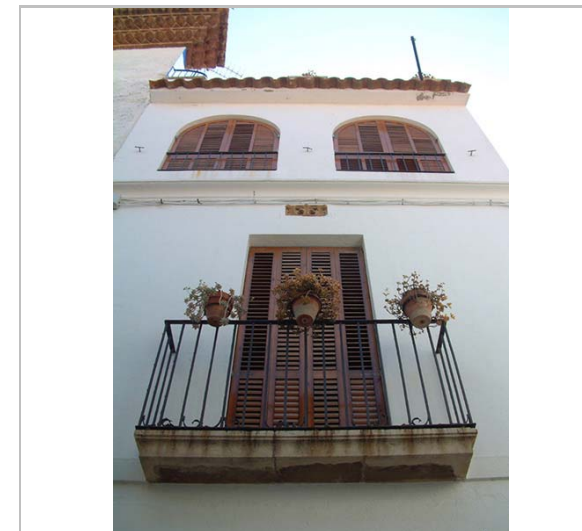
282-EA



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de la part superior de la façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

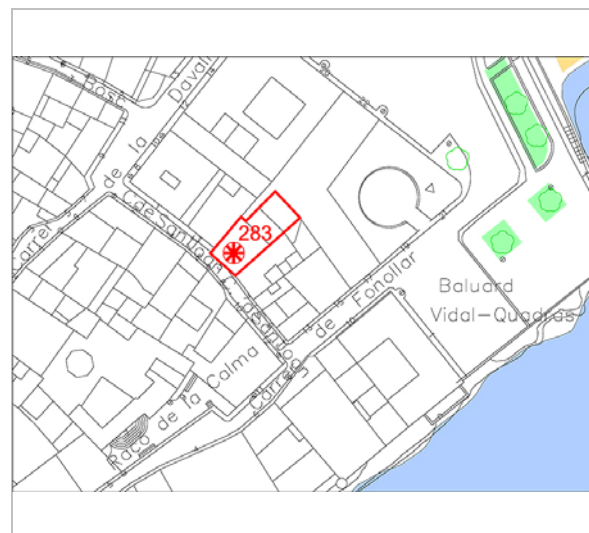
## Casa del carrer de Sant Joan, 5

283-EA

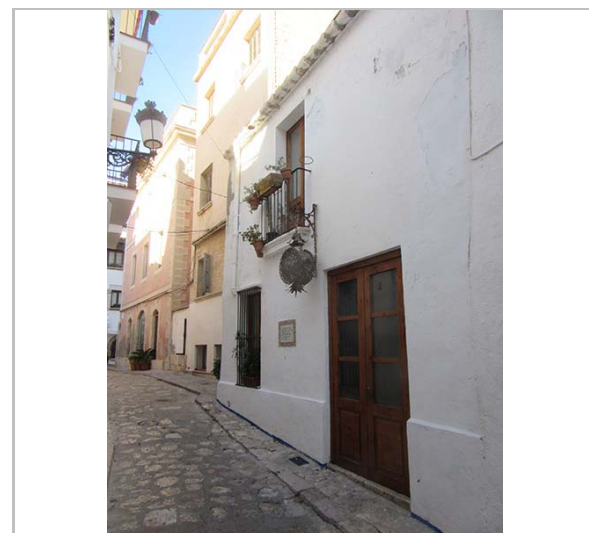
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Joan, 5		
Coordenades UTM	x = 400495 ; y = 4565556	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0658604DF0605N0001ZH	97	157	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 17.11.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural
Normativa aplicable	SE Sistemes, Equipaments.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	283-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	S'ubica en el Turó del nucli antic, entre el carrer de la Davallada i el carrer de Bernat de Fonollar. Trobem cases en mitgeres de caràcter popular de parcel·la petita. Els carrers amb traçat sinuós empedrats propi del Nucli antic. Com elements a destacar, hi ha la casa on va viure el pintor Agustí Ferrer Pino i l'edifici complementari de l'edifici Miramar.
Elements	Es tracta d'un edifici unifamiliar construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa i un pis. A la planta baixa es disposen dues obertures i a la planta pis només un balcó gairebé ampitador, amb una barana de ferro de disseny senzill. Entre les dues obertures de la planta baixa, hi ha un plafó ceràmic amb la següent inscripció: "En aquesta blanca casa / visqué i realitzà el seu bon art / el pintor de Sitges / AGUSTÍ FERRER PINO / al qual dedicà la vila / aquest record". Corona la façana una cornisa que suporta un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet amb teules d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill i pintat de blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial

## Casa del carrer de Sant Joan, 5

283-EA

Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Humitats a la façana.
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments i voreres de pedra. Cases de caràcter popular color predominant blanc en bones condicions. Hi ha un edifici del sexí al principi del carrer que necessita manteniment i restauració.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 283 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 1
Elements	El carrer de Sant Joan mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compostius i constructius de caràcter popular i medieval amb elements identificadors com les portalades, els cancells, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures en planta baixa, com de petita dimensió de les obertures en planta pis. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill i reixes. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals, preferiblement blanc i cal la seva referenciació en el conjunt del carrer. Podran créixer un pis més, però la coberta haurà de ser inclinada, de ceràmica, amb teula àrab i conservar la tortugada. Aquesta remunta haurà de respectar els criteris compostius de la façana actual.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria. Es protegirà la ubicació del fanal de ferro forjat. També es conservarà i mantindrà el plafó ceràmic d'Agustí Ferrer.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana de caràcter popular. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja permetia afegir un pis més, traslladant la tortugada de la coberta.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Joan, 5**

**283-EA**

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** Agustí Ferrer i Pino (Sitges, 14 de juliol de 1884 - 2 de gener de 1960), entre finals de 1915 i inicis de 1916, pintà sengles frescos a la capella i a l'escala principal de l'Hospital de Sant Joan, en els quals representà el tema bíblic de Salomé i el Baptista. Posteriorment decorà la boca de l'escenari del saló-teatre del Centre Obrero (1916; avui desaparegut), el cambril de la Verge del Vinyet (1919), el vestíbul de la casa de Correus (1926) i el presbiteri de l'ermita de la Trinitat (1929). La seva obra més important fou la decoració de la façana i del saló-teatre del Casino Prado, que realitzà en diverses etapes entre 1921 i 1930. Fora d'aquí féu pintures murals a les esglésies de Sant Jaume de Moja (1927) i Sant Marçal de Castellet, a la capella dels pares de la Sagrada Família, a Vilafranca del Penedès, i al Restaurant Masdeu, a Barcelona (1932), entre altres.

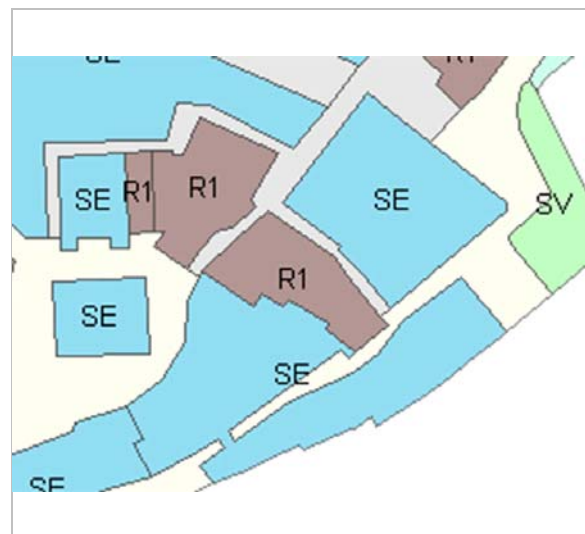
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
SIERRA R. Diccionari Biogràfic de Sitgetans. l'Eco de Sitges. Sitges. 1998.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 283 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 283

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 1 que compren una illa urbana pràcticament ocupada per la casa d'Aleix Vidal i Quadras i els seus annexes, així com per tres parcel·les originals del carrer de Sant Joan.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



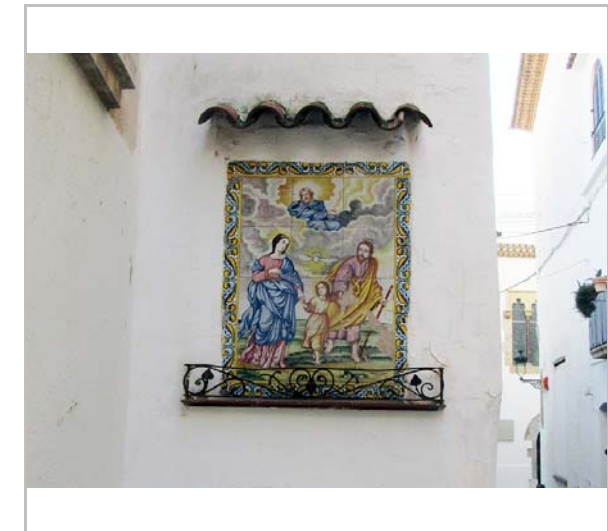
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

**Casa del carrer de Sant Joan, 5**

**283-EA**



Detall del plafó ceràmic. Agustí Ferrer 17.11.2015.  
JM. Pujol.



Detall del plafó ceràmic. 17.11.2015.  
JM. Pujol.



Detall de la façana. 17.11.2015.  
JM. Pujol.





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

**Casa del carrer de Sant Joan, 7** **284-EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Joan, 7		
Coordenades UTM	x = 400499 ; y = 4565548	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0658603DF0605N0001SH	80	153	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	D. SISTEMA EQUIPAMENTS; D.3. Equipament associatiu - cultural
Normativa aplicable	SE Sistemes, Equipaments.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	284-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental
Altres prot.	Àrea d'Expectativa Arqueològica, AEA (NP6).

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	S'ubica en el Turó del nucli antic, entre el carrer de la Davallada i el carrer de Bernat de Fonollar. Trobem cases en mitgeres de caràcter popular de parcel·la petita. Els carrers amb traçat sinuós empedrats propi del Nucli antic. Com elements a destacar, hi ha la casa on va viure el pintor Agustí Ferrer Pino i l'edifici complementari de l'edifici Miramar.
Elements	Es tracta d'un petit habitatge unifamiliar construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i un pis. L'edifici actual sembla ser producte d'un seguit de reformes parcel·làries de la zona que han variat de forma substancial la disposició dels edificis primitius. A la planta baixa i a la zona més meridional s'organitza la porta d'accés a l'interior, amb emmarcaments de grans carreus de pedra i una llinda recta també de pedra; segueix una gran finestra amb dovelles en forma d'arc de mig punt (probablement un antic portal) i una petita finestra a la part més septentrional, defensada per una reixa simple. A la planta pis només hi ha dues senzilles finestres. Corona la façana una cornisa feta de diverses filades de teules de cantell que suporten un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

**Casa del carrer de Sant Joan, 7** **284-EA**

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments i voreres de pedra. Cases de caràcter popular color predominant blanc en bones condicions. Hi ha un edifici del seixi al principi del carrer que necessita manteniment i restauració.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Al subsòl hi podrien romandre estructures constructives i/o elements de cultura material de les èpoques ibèrica, romana o medieval. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 284 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 1
Elements	El carrer de Sant Joan mantindrà i conservarà la seva tipologia constructiva amb tots els elements compostius i constructius de caràcter popular i medieval amb elements identificadors com les portalades, els cancells, la dimensió i proporció de les finestres, les fusteries i el cromatisme dominant. La majoria d'aquestes edificacions configuren una essencial referència ambiental de la construcció popular de la ciutat.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i consolidació
Regulació	Cal adequació
Façanes/Coberta	Es conservaran les característiques de l'arquitectura popular, tipologies constructives i disposició de les obertures arc de mig punt de pedra i portal de pedra en planta baixa, com de petita dimensió de les obertures en planta pis. Els tancaments seran amb fusteria de tipus llibret o cordill i reixes. El cromatisme de les façanes hauran de reproduir els colors locals, preferiblement blanc i cal la seva referenciació en el conjunt del carrer. Podran créixer un pis més, però la coberta haurà de ser inclinada, de ceràmica, amb teula àrab i conservar la tortugada. Aquesta remunta haurà de respectar els criteris compostius de la façana actual.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria.
Entorn de protecció	Es respectarà la tipologia dels habitatges i la composició de façana de caràcter popular. Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja permetia afegir un pis més, traslladant la tortugada de la coberta.



## Casa del carrer de Sant Joan, 7

284-EA

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.  
Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

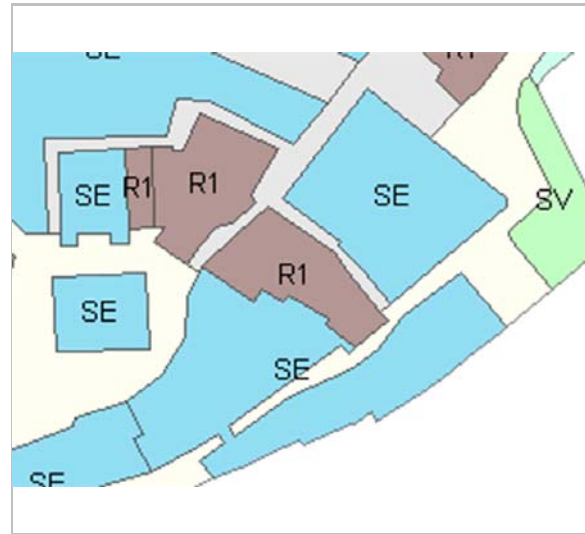
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 284 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

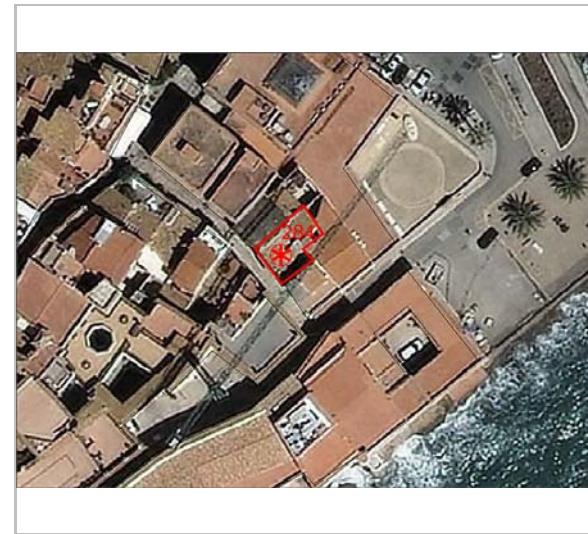
**Observacions** Veure fitxa núm. 01 BARP.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 284

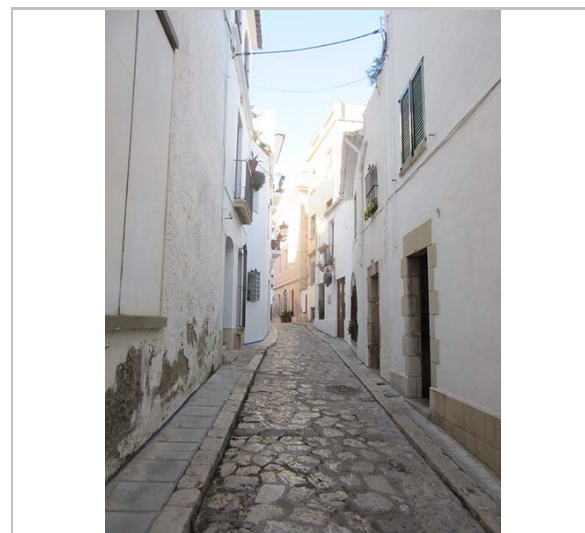
**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 1 que compren una illa urbana pràcticament ocupada per la casa d'Aleix Vidal i Quadras i els seus annexes, així com per tres parcel·les originals del carrer de Sant Joan.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista del carrer de Sant Joan. 17.11.2015.  
JM. Pujol



Detall de la finestra. 17.11.2015.  
JM. Pujol

## Casa del carrer de Sant Joan, 7

284-EA



Detall de la porta. 17.11.2015.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

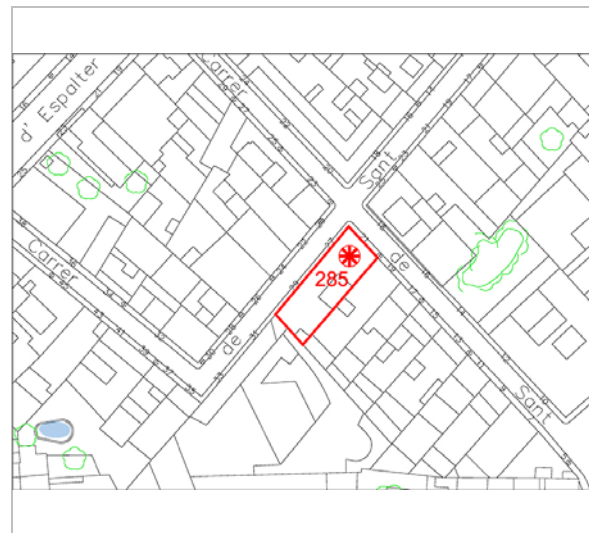
## Casa del carrer de Sant Josep, 21

285-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Josep, 21 ; Carrer de S. Bonaventura, 27 - 29		
Coordenades UTM	x = 400051 ; y = 4565754	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0159001DF0605N0002HJ	135	426	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de l'edifici. 22.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9c. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	285-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Parcel·la	Conforma cantonada
Context	El carrer Sant Bonaventura és un exemple de l'eixample de Sitges. Junt amb el carrer de Joaquim Espalter conforma una diagonal a la planificació urbana. El traçat viari va des del carrer de Sant Francesc fins al carrer de Joaquim Espalter i no té continuïtat fins al carrer de les Parellades, i fa un trencall a 90 graus que finalitza al carrer de Joaquim Espalter. Les primeres cases que conformen el carrer són d'origen popular de planta baixa +1pp amb altres de finals del XIX i XX que tenen una alçada de pb+2pp. La desaparició de les cases populars han desvirtuat el conjunt amb edificacions dels anys 70 amb balcons lineals.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i coberta de teules composta. Disposa de dues façanes afrontades als carrers Sant Josep i Sant Bonaventura, i és en aquest darrer on s'organitza la façana més ampla. La disposició d'obertures és regular, amb tres eixos verticals a la façana del carrer Sant Josep (un dels quals correspon a balcons) i sis al de Sant Bonaventura (tres dels quals corresponen a balcons). Totes les obertures disposen de llinda recta. A la zona de capcer se situa una obertura en forma de rom amb gelosies ceràmiques, probablement com a espirall de la zona de coberta. El revestiment de les dues façanes és simple, a base d'un arrebossat senzill amb algunes incisions horitzontals emmarcant grans faixes sense

## Casa del carrer de Sant Josep, 21

285-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Paviments asfàltics de diferents condicions de manteniment. Línies elèctriques de les façanes grapades a diferents alçades. Algunes retolacions inadequades en façanes.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 285
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements fusteries, les baranes de barrots, el coronament i ràfecs ceràmics. Aquest edifici s'ha ampliat, transformat i rehabilitat.
Entorn de protecció	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven els nuclis antics i els eixamples. Vetllar l'encaix amb altres immobles que comparteixen el paisatge urbà per no desvirtuar les característiques volumètriques. Manteniment dels valors i característiques individualitzades de l'estructura tipològica expressada per l'edifici, entès com una edificació essencial pel front del carrer. La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà, l'arbrat i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer, i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment de les façanes, i de la volumetria. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures i els seus emmarcaments, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Obligat el manteniment del volum construït i la conservació de la façana del carrer Sant Josep; es permet afegir obertures i reordenar-les en el frontis del carrer Sant Bonaventura.
Estructura/interior	Nova intervenció i rehabilitació.
Elem. a preservar	Les característiques pròpies de la tipologia emprada.
Elem. a adequar	Millora del material del revestiment de la façana, proposta morters de cal.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà de fer-se amb els materials predominants, textures, eixos compostius. S'hauran d'ordenar les instal·lacions en superfície. Les retolacions comercials hauran de tenir en compte la seva ubicació i els materials hauran de ser integradors en el context de l'entorn.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i
--------------	---



## Casa del carrer de Sant Josep, 21

285-EA

Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges.  
Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

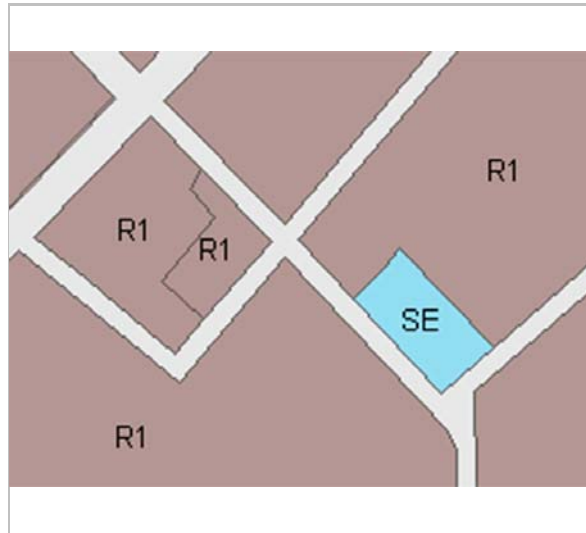
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 285 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 285

*Protecció existent*

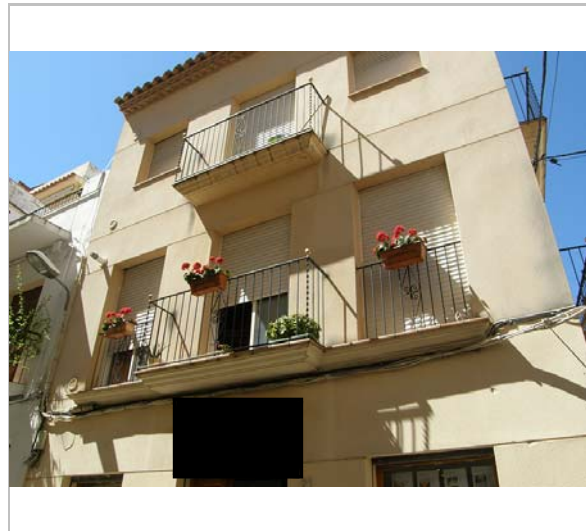
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana del carrer de Sant Josep. 22.6.2016.  
Foix Marsé



Els baixos. 22.6.2016.  
Foix Marsé

## Casa del carrer de Sant Josep, 21

285-EA



Vista de l'edifici. 2.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

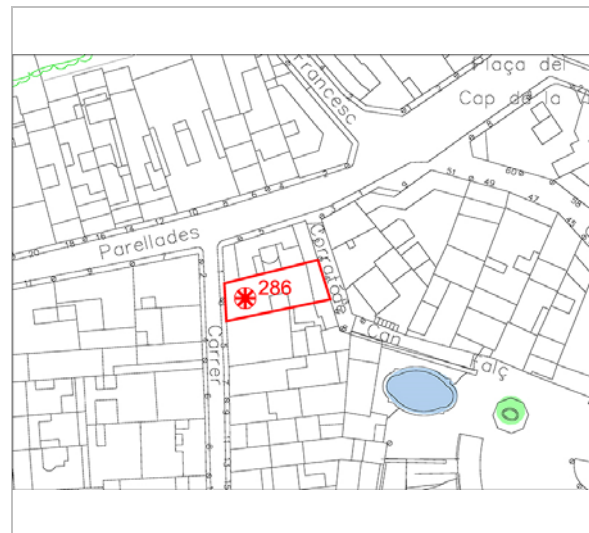
## Casa Dolors Vidal de Utrillo

286-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 3		
Coordenades UTM	x = 400204 ; y = 4565678	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	✳
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358370DF0605N0001QH	120	396	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana del carrer de Sant Pau. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	286-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1921
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construïts entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Per les seves característiques decoratives es podria situar dins del corrent historicista del moviment modernista. La característica de l'edifici rau en el contrast de textures entre els elements d'emmarcament que es destaquen respecte el revestiment de la façana. Destaquen, per un costat la balconada del primer pis, i per un altre la galeria de finestres de la planta segona. Totes les obertures disposen de llindes en forma d'arc de mig punt, amb emmarcaments fets a base d'obra vista de maó. La llosa de la balconada està aplacada de rajola decorativa, a més de dues mènsules sota la llosa fetes a base d'obra vista de maons col·locats de forma esglaonada.

## Casa Dolors Vidal de Utrillo

286-EA

	Corona la façana una cornisa amb un voladís pronunciat, fet a base de diverses filades de maons. El revestiment de la façana està fet a base d'un arrebossat senzill, pintat de color blanc, que destaca els elements d'emmarcament de les obertures i que atorguen al conjunt una visió contrastada.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases amb un bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 286 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13
Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, ceràmiques, escultures, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura noucentista. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons. La forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials de teula ceràmica o altres elements compostius i tipològics.
Elem. a adequar	Manteniment de la façana principal. Millora del cablejat aeri que travessa la façana i carrer.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.



## Casa Dolors Vidal de Utrillo

286-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons consta a l'Arxiu Històric de Sitges, es concedeix llicència a Miquel Utrillo, en nom de Dolors Vidal, per a la construcció d'una casa al carrer de Sant Pau, 1. Arquitecte JM. Martino.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL DE SITGES. Carpeta 53/1921.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001. (pàgina 357)  
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 286 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Observacions** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.  
En el projecte d'aquesta casa hi té molt a veure Miquel Utrillo, com és la galeria d'obertures del segon pis, relacionada amb la de la biblioteca Santiago Rusiñol, que és on havia viscut Utrillo.  
El capitell peanya que decora la façana és obra de l'escultor Pere Jou.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 286

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, els fronts del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Dolors Vidal de Utrillo

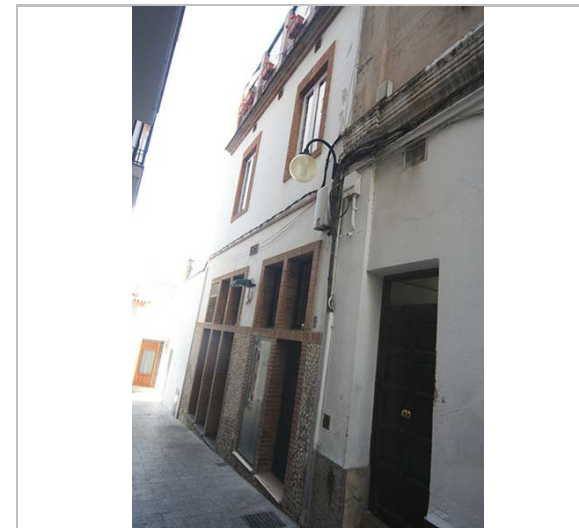
286-EA



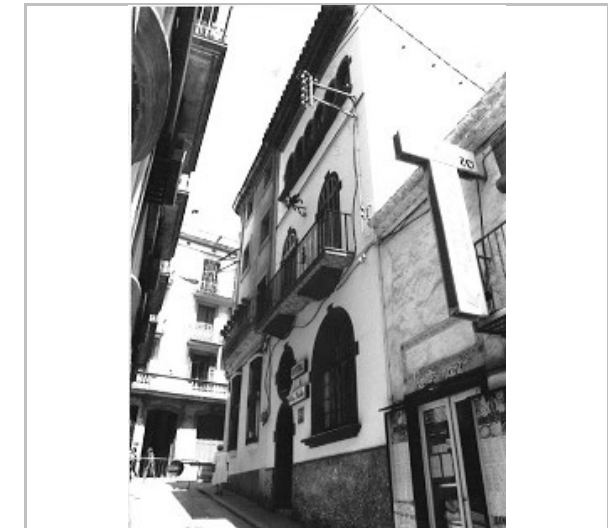
Façana del carrer de Sant Pau. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Plànol original de la façana. 1921.  
Arxiu Històric de Sitges. Estudi Pujol.



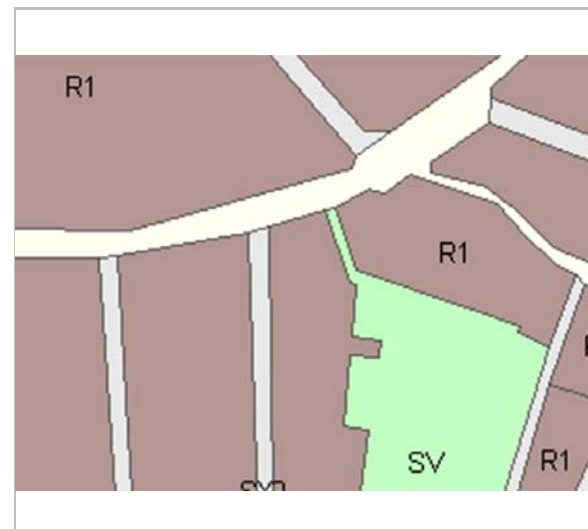
Façana posterior, al carreró de can Falç. 2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

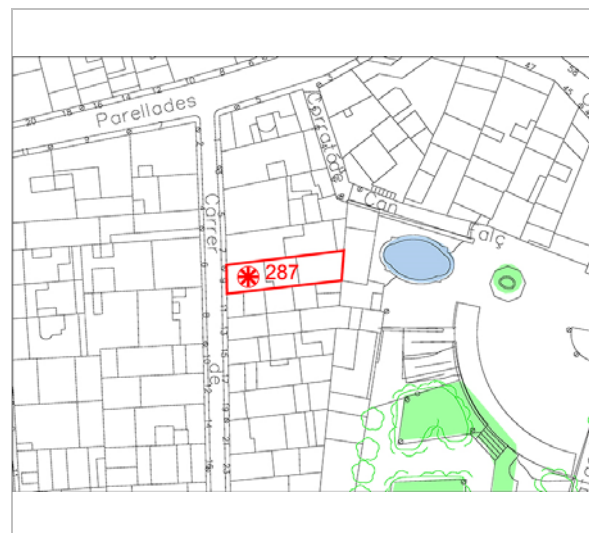
## Casa del carrer de Sant Pau, 9

287-EA

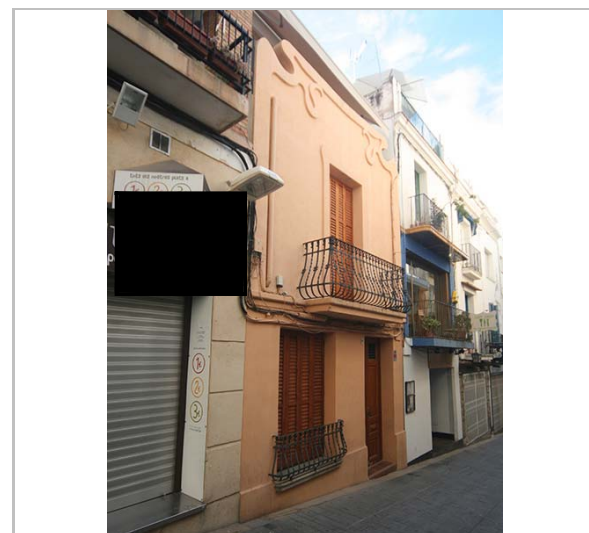
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 9		
Coordenades UTM	x = 400206 ; y = 4565658	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358367DF0605N0001QH	101	144	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	287-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	XX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Es tracta de l'estructura d'un habitatge unifamiliar, construït entre mitgeres, que respon a l'estètica modernista. Organitzat en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable, presenta una senzilla organització d'obertures, dues a la planta baixa (portal i finestra) i un balcó a la planta pis. Les dues obertures de la planta baixa disposen d'una llinda simple i brancals sense emmarcaments. La finestra, però, disposa d'un ampit motllurat que sobresurt de línia de façana, on se situa una barana baixa, de ferro de forja, amb barrots verticals corbs i helicoidals amb elements florals reblonats, amb un passamà simple. El balcó de la planta pis disposa d'una llosa d'obra i una barana de ferro de les mateixes característiques que la de la finestra de la planta baixa. L'obertura que dona al balcó disposa de brancals i llinda decorada a base d'una faixa ondulada simple, feta

## Casa del carrer de Sant Pau, 9

287-EA

d'arrebossat, que sobresurt lleugerament de la línia de façana. El coronament de l'edifici no disposa de cornisa, però sí d'una faixa motllurada ondulada que sobresurt de la línia del revestiment de la façana. A la planta baixa, el revestiment disposa d'incisions formant faixes horitzontals. El nivell del forjat de la planta baixa hi és indicat mitjançant una motllura idèntica a la del cantell de la llosa del balcó. La resta de superfície de la façana (nivell de primer pis) disposa d'un arrebossat senzill sense que s'observi cap motiu decoratiu remarcable.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases amb un nivell regular de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 287 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13

**Elements** Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars, elements de fusta, les baranes i reixes de barrots, el coronament. Aquest edifici s'ha ampliat i rehabilitat.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: remunta realitzada reculada
Façanes/Coberta	Atès al seu alt valor arquitectònic, es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici. S'hi podrà afegir un pis que haurà de respectar el coronament modernista de la façana, 1 m per tal de no afectar el coronament veí. Remunta PEC91.
Estructura/interior	Nova ampliació, intervenció i rehabilitació.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes, com el seus originals carreuat dels baixos
Elem. a adequar	Reconstrucció del carreuat dels baixos del projecte original. Millora del cablejat que travessa la façana
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Pau, 9**

**287-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

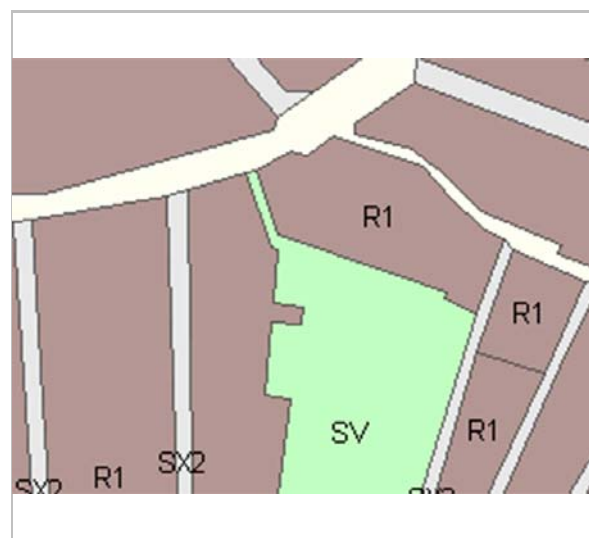
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 287 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 287

*Protecció existent*

Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, el frontis del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Detall de la finestra. 16.6.2016.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Pau, 9**

**287-EA**



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

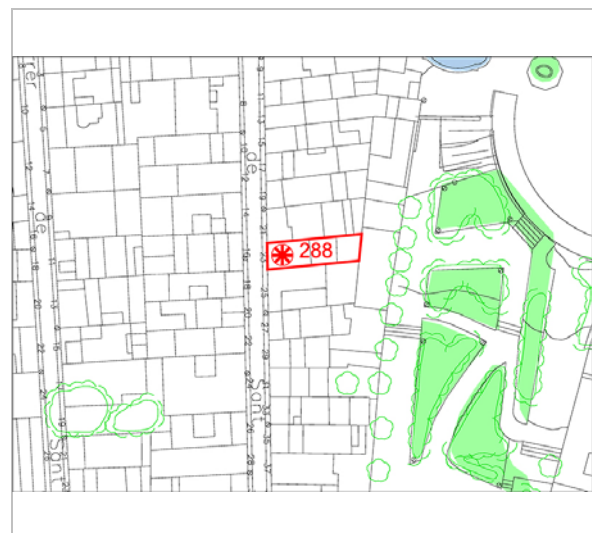
## Casa Planas i Puig

288-EA

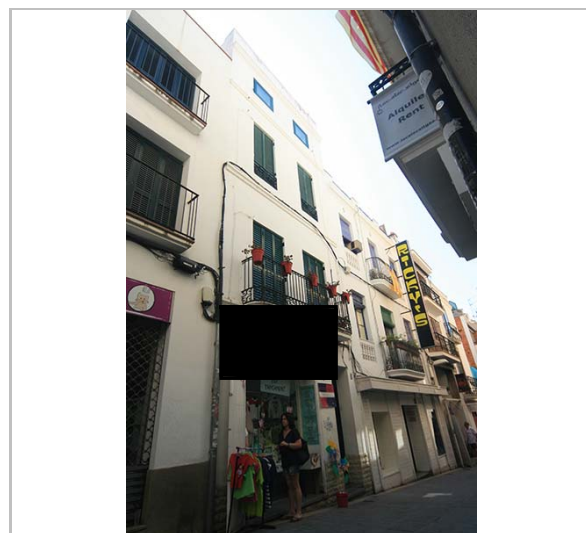
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 23		
Coordenades UTM	x = 400210 ; y = 4565625	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358360DF0605N0001UH	73	217	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	288-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1915
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevància important.
Elements	Es tracta d'un edifici construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, tres pisos i terrat pla transitable. Disposa de dos eixos verticals d'obertures, on destaca una balconada situada al primer pis, amb els angles de la llosa roms i barana de ferro de forja, amb reganyols decoratius sota del passamà i una zona de sòcol amb entrellaces geomètrics. El segon pis disposa de dos balcons ampitadors, mentre que a la tercera planta es disposen dues senzilles finestres. Corona la façana una cornisa contínua simple, lleugerament motllurada, damunt la qual s'alça la barana del terrat feta d'obra. Els nivells dels forjats hi són indicats mitjançant unes faixes motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill, i no s'observen elements decoratius llevat d'una baixa zona de sòcol

## Casa Planas i Puig

288-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases amb un bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 388 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, les baranes dels balcons de forja. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	S'ha de mantenir la composició de les façanes, eixos, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana i porta de ballesta.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
--------------	--



## Casa Planas i Puig

288-EA

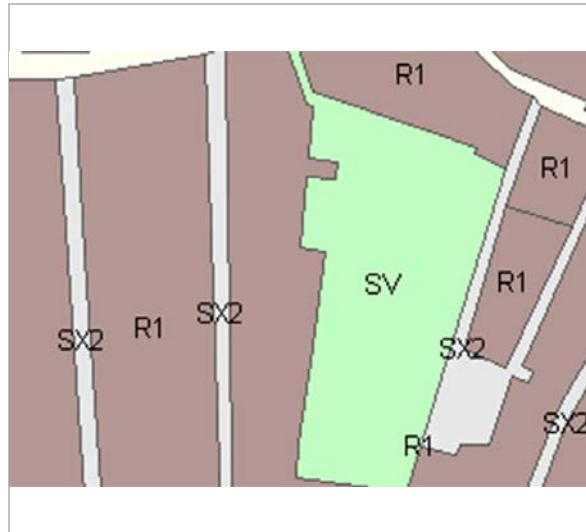
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 288 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 388

*Protecció existent*

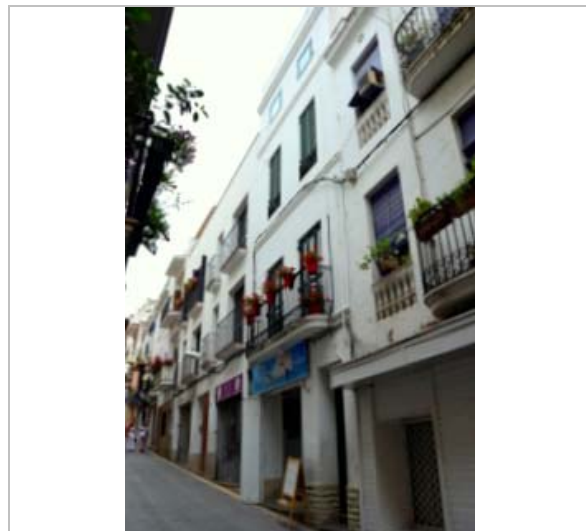
Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, els fronts del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.



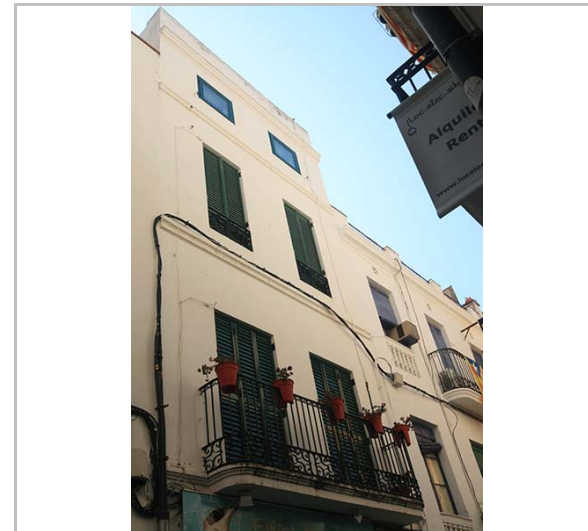
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



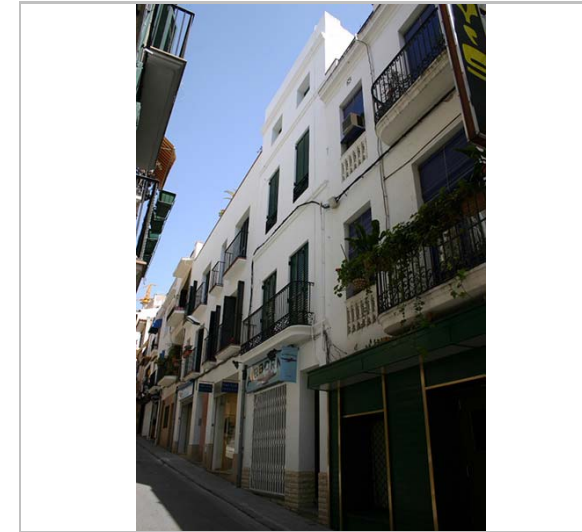
Façana. 18.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Part superior de l'edifici. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

## Casa Planas i Puig

288-EA



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

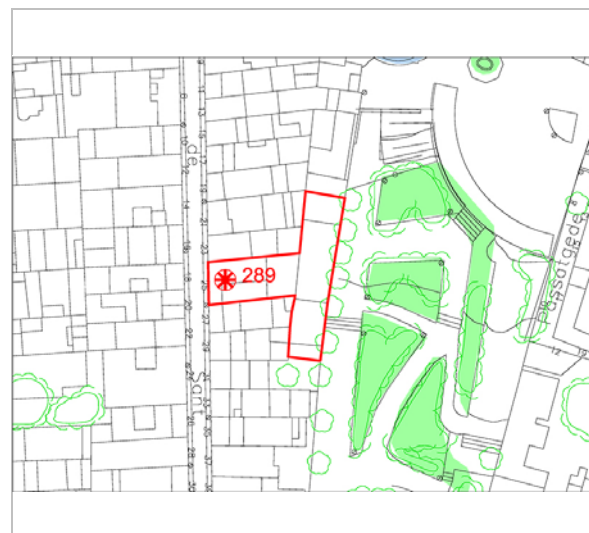
## Casa del carrer de Sant Pau, 25

289-EA

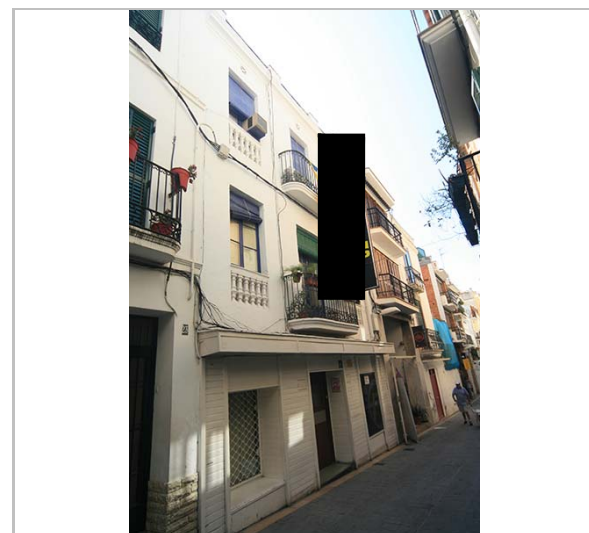
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 25		
Coordenades UTM	x = 400206 ; y = 4565619	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358359DF0605N0001WH	288	443	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	289-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos, amb terrat pla transitable. Els baixos han estat reformats amb un aplacat decoratiu modern. Els dos nivells restants disposen d'una estructura d'obertures idèntiques, un balcó central (amb els angles de la llosa rom) flanquejat per dos balcons ampitadors. L'amplada i volada de les lloses decreix, segons l'alçada; també l'amplada de les obertures. Els quatre balcons ampitadors disposen d'una barana de balustres, mentre que els balcons disposen unes baranes de ferro de forja amb reganyols decoratius sota del passamà i a la zona de sòcol. Totes les llindes de les obertures són rectes i no tenen cap tipus de decoració remarcable. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat (probablement producte d'una reforma

## Casa del carrer de Sant Pau, 25

289-EA

	posterior) de ferro, amb barrots verticals simples i passamà senzill, entre matxons d'obra de reforç. El revestiment de la façana és simple, llevat de la zona dels baixos, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases amb un bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 289 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, les baranes dels balcons de forja. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	S'ha de mantenir la composició de les façanes, eixos, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També queden protegits el rètol del local de planta, i el revestiment associat al local. Es podrà fer el desplaçament i retirada del rètol com element del patrimoni local a entitats per la seva preservació.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí que s'ha de conservar la façana, eliminant el rètol en bandera de l'establiment comercial i adaptant la planta baixa a la normativa. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



## Casa del carrer de Sant Pau, 25

289-EA

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

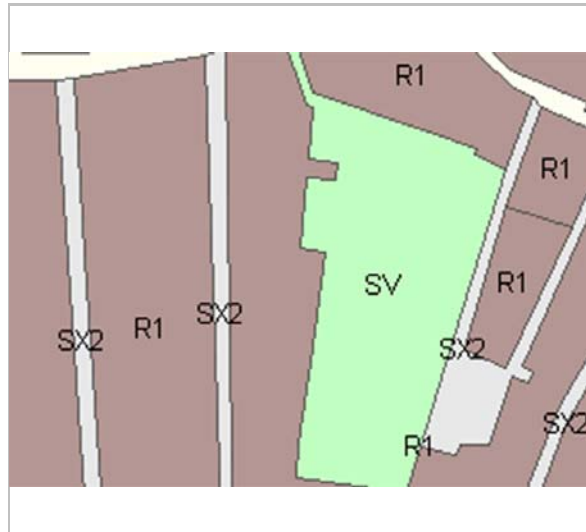
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 289 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 289

#### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, els fronts del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc, el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.



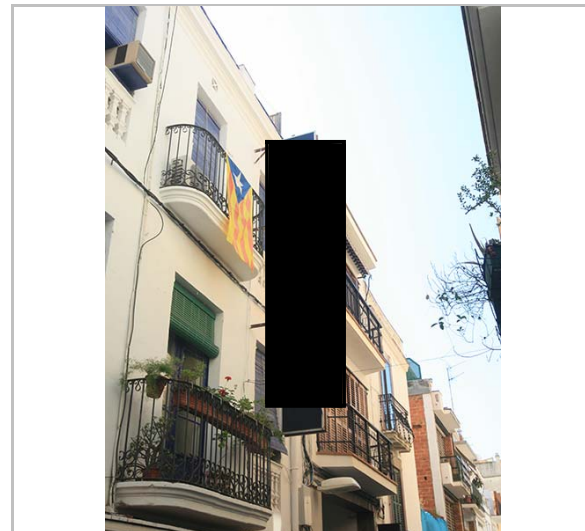
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



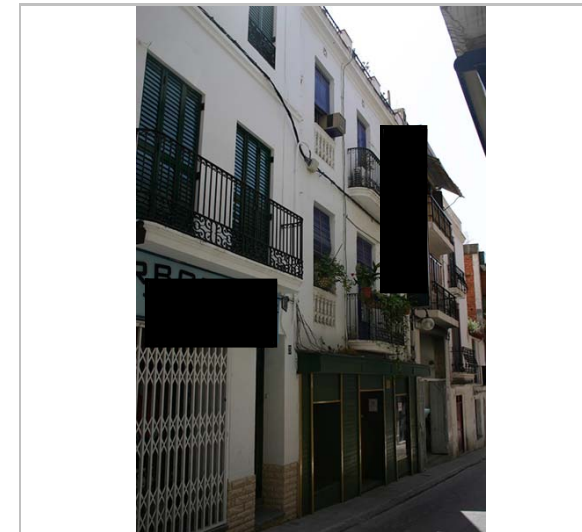
Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

## Casa del carrer de Sant Pau, 25

289-EA



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

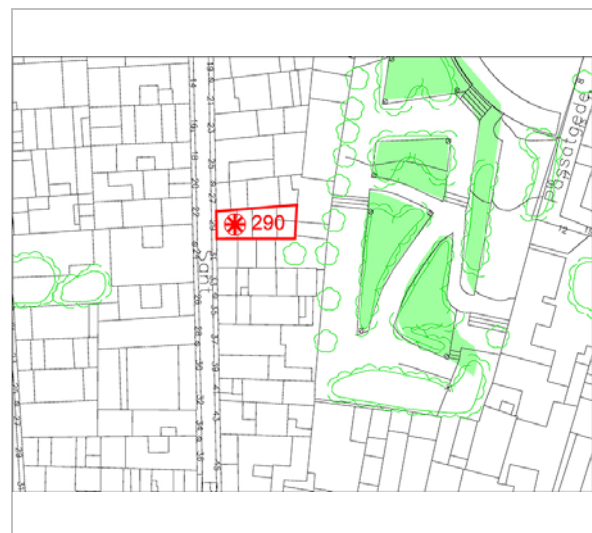
## Casa del carrer de Sant Pau, 29

290-EA

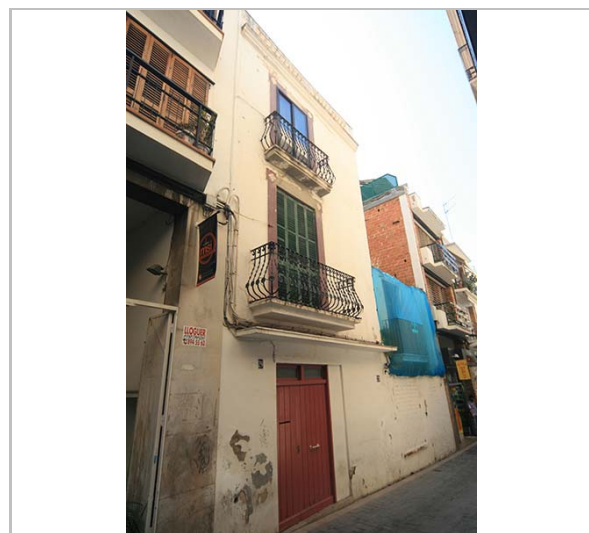
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 29		
Coordenades UTM	x = 400208 ; y = 4565607	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358357DF0605N0001UH	72	248	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 26.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	290-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX. Reforma 2008.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevància important.
Elements	Es tracta d'un senzill edifici construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Inserir en una parcel·la força estreta, només disposa d'un eix d'obertures, un portal a la planta baixa i un balcó a cada pis, amb unes amplades i volades decreixents, segons l'alçada. Les baranes dels balcons són de ferro de forja, amb barrots verticals corbs i helicoidals amb motius florals reblonats i un passamà simple. Les dues obertures que menen als balcons disposen d'unes faixes motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Als extrems de les llindes hi ha inscrits uns relleus florals de pedra artificial. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada i amb escassa volada. Damunt la cornisa s'organitza la barana del terrat, d'obra simple. El revestiment de la

## Casa del carrer de Sant Pau, 29

290-EA

façana és senzill, a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc.	
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases amb un bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 290 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, les baranes dels balcons de forja. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora i reconstrucció.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	S'ha de mantenir la composició de les façanes, eixos, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. Es podrà fer una finestra en cada planta inclòs la planta baixa, completant un nou eix vertical. S'eliminarà la marquesina de planta baixa. Es podrà reconstruir l'ornament encintat de portalada en planta baixa.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes.
Elem. a adequar	Mitgera manteniment amb les parets revocades.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia que s'ha de conservar la façana; es permet obrir una finestra més en cada pis, respectant els eixos verticals establerts.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Pau, 29**

**290-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 290 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20080356. Enderroc.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 290

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, els fronts del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc, el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.

**Casa del carrer de Sant Pau, 29**

**290-EA**

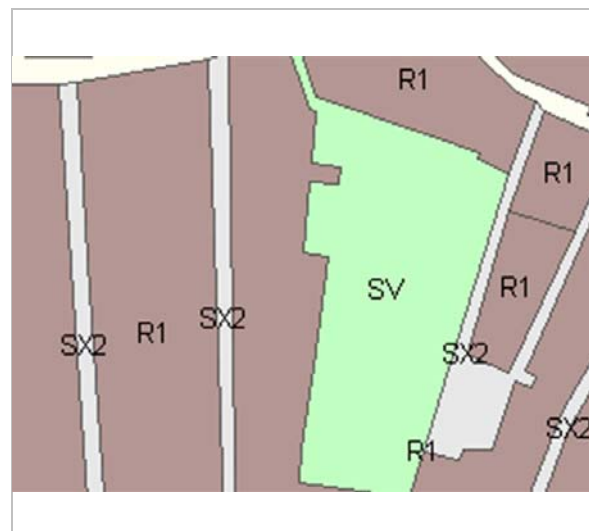


Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



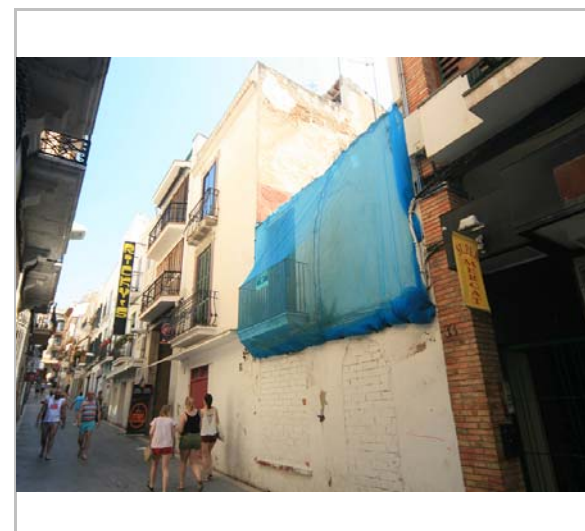
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de l'edifici. 26.6.2016.  
Sixto Pujol



Vista de l'edifici. 26.6.2016.  
Sixto Pujol

## Casa Llorenç Montserrat

291-EA

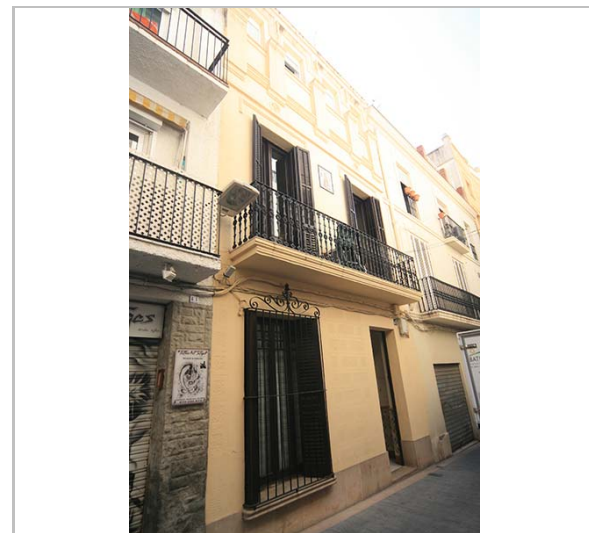
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 43		
Coordenades UTM	x = 400209 ; y = 4565574	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	✳
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358350DF0605N0001DH	112	260	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	291-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1915
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevància important.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i dos pisos, propi d'un llenguatge monumentalista eclèctic. Té dos elements característics, com són la balconada del primer pis i el tractament formal del revestiment de la façana a nivell del segon pis. Pel que fa al primer d'ells (la balconada), cal dir que en extensió ocupa la pràctica totalitat de l'amplada de la façana, i la barana és de ferro de fosa amb barrots verticals imitant balustres decorats. Les dues obertures que menen a Aquesta balconada disposen d'una llinda recta amb un trencaigües motllurat que sobresurt de la línia de revestiment de façana. Entre aquestes dues obertures se situa un plafó ceràmic amb la representació de la Verge del Vinyet. Una faixa motllurada simple horitzontal indica el nivell del forjat de la planta primera. El segon element és el format per

## Casa Llorenç Montserrat

291-EA

l'estructura dels emmarcaments de les quatre finestres de la segona planta, amb una gran zona d'ampits amb pilastres entre finestres i una faixa ampla que les uneix; també destaca la zona de llindes, amb uns emmarcaments d'obertures geomètriques que culminen en una cornisa de remat de la façana, simple i contínua. El revestiment de la façana té tres zones; una primera està situada als baixos, on un arrebossat imita carreus de pedra desbastada disposat al trencajunt; una segona zona se situa a la superfície, a la primera planta, on un arrebossat imita carreus llisos disposats al trencajunt; i finalment, la zona alta (corresponent a la superfície de la segona planta), on l'arrebossat és senzill, sense que s'observi cap element decoratiu llevat dels volumètrics assenyalats anteriorment.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases cert nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 291 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13

**Elements** Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, ceràmiques, escultures, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, reixes, plafons ceràmics, esgrafiats, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de fosa i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada o altres



## Casa Llorenç Montserrat

291-EA

elements compositius i tipològics.

Elem. a adequar Millora del cablejat que travessa la façana

Entorn de protecció Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.

Gestió El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

#### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

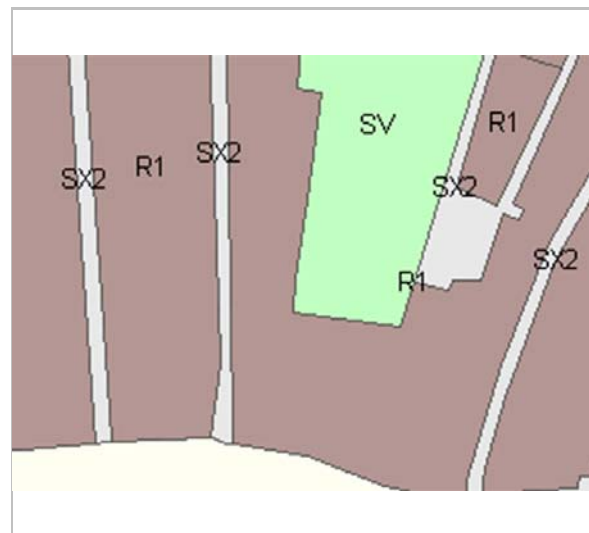
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 291 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

#### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 291

#### Protecció existent

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, els fronts del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



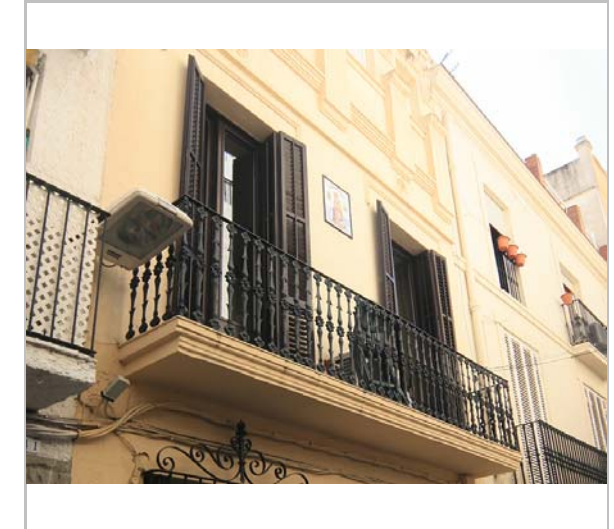
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Llorenç Montserrat

291-EA



Detall dels baixos. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Vista de la façana. 25.4.2006  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de Sant Pau, 45

292-EA

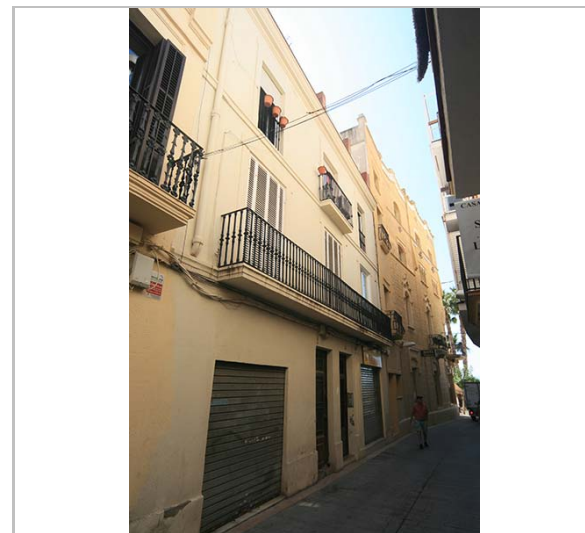
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 45		
Coordenades UTM	x = 400211 ; y = 4565566	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358349DF0605N0001IH	134	463	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	292-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	2a meitat S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Respon a una tipologia edificatòria pròpia de l'eclecticisme pre modernista. Es caracteritza per la gran balconada de la primera planta, la qual ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, que contrasta amb el balcó central i els dos ampitadors que el flanquegen situats a la segona planta. En definitiva, s'emfatitza el primer pis amb la construcció d'aquesta balconada, a la qual hi menen tres obertures. Les baranes de la balconada del primer pis són de ferro de fosa de disseny simple que imita balustrades, mentre que les del segon pis són més simples i els barrots verticals estan reblonats a un passamà senzill. Com gairebé totes les construccions d'aquesta època, els nivells dels forjats hi són indicats amb unes faixes motllurades (com

## Casa del carrer de Sant Pau, 45

292-EA

	les lloses dels balcons) que sobresurten lleugerament del revestiment de façana. Llevat de la planta baixa, la resta d'obertures disposa d'unes faixes simples decoratives que les emmarquen. Corona la façana una cornisa contínua motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill, sense que s'observi cap motiu decoratiu remarcable.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases de bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 292 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 13
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, les baranes dels balcons de forja. També la tipologia dels tancaments de les obertures, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, reixes, plafons ceràmics, esgrafiats, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de fosa i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria.
Elem. a adequar	Proporció de les obertures i baixos dels locals, conservar la simetria de la façana, eliminació de marquesina del local. Millora del cablejat que travessa la façana. Tancaments solars unitaris, en materials, tipologia i cromatisme.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.



## Casa del carrer de Sant Pau, 45

292-EA

Gestió	L'edifici ha estat objecte d'una restauració recent, realitzada segons els criteris de la normativa del Pla Especial de 1991.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

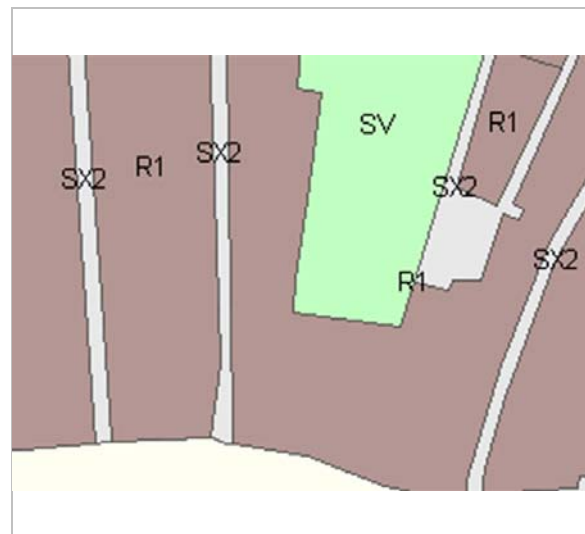
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 292 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 292

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 13, constituït per dos sectors ben diferenciats. D'una banda, els fronts del passeig de la Ribera que inclou arquitectura d'inici del segle XX, eclecticista i modernista i algunes construccions més recents. En segon lloc el carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i algun exemple d'arquitectura modernista i noucentista, així com una part del carrer de les Parellades relativament nova.



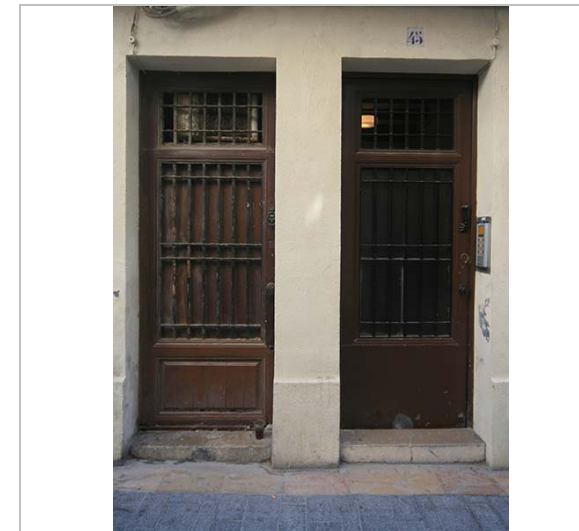
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Pau, 45

292-EA



Detall dels baixos. 27.6.2016.

Sixto Pujol



Part superior de la façana. 27.6.2016.

Sixto Pujol



Façana. 25.4.2006.

Diputació de Barcelona



PEC. 1991.

Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Miquel Utrillo

293-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 8		
Coordenades UTM	x = 400194 ; y = 4565651	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	✳
		Delimitació bé	—
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358002DF0605N0001EH	161	394	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	293-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1918
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa i dos pisos, amb un llenguatge formal que l'apropa a l'eclecticisme historicista de finals del modernisme. L'organització d'obertures és força irregular, amb quatre a la planta baixa: dues finestres i dues portes amb emmarcaments de carreus de pedra i llindes monolítiques amb relleus d'arc conopial. A la planta primera es disposen dos balcons situats en els eixos de les dues finestres de la planta baixa. Els dos balcons tenen les lloses d'obra amb un reforç metàl·lic, rajoles decoratives sota la llosa, i barana de ferro que combina els barrots simples i helicoidals. A la segona planta es disposen dues finestres situades en els eixos dels balcons. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada que suporta un ràfec de teules. El revestiment de la façana és

## Casa Miquel Utrillo

293-EA

complex, amb una zona de baixos, on destaquen els emmarcaments de pedra tapats per un aplacat de rajoles pintades de color vermell. La resta de la façana disposa d'un arrebossat que imita carreus disposats al trencajunt, gràcies a unes fines incisions verticals i horitzontals. També disposa d'esgrafiats, dissenyats per Miquel Utrillo, en els emmarcaments de les obertures que donen als balcons i a les finestres del segon pis (llindes), amb motius florals que emmarquen un escut amb les quatre barres, a més d'un floró circular d'esgrafiats amb motius geomètrics i garlandes que emmarquen la data de 1918 al centre. A la part més meridional de la façana i a nivell del primer pis hi ha un plafó ceràmic amb la representació de la Moreneta.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases de bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 293 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14

**Elements** Es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, emmarcaments, cornises, tipologia de tancaments de les obertures, textures i cromatisme original.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials de teula ceràmica o altres elements compostius i tipològics. Elements singulars com el plafó ceràmic, el fanal forja, els esgrafiats ornamentals, el ràfec i les reixes i balcons de forja amb rajoles.
Elem. a adequar	Unificar color i textura de la planta baixa amb les plantes superiors.



## Casa Miquel Utrillo

293-EA

Neteja de la pintura dels aplacats o revestiment de planta baixa de pedra que conformen les finestres i portals de la planta baixa i dels aplacats que fan de sòcol de l'edifici. Millora del cablejat que travessa la façana.

**Entorn de protecció** Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** En aquesta casa hi va viure Joan Salvat-Papasseit poc després de casar-se, durant l'hivern de 1918 i la primavera de 1919. L'amic Santiago Segura li cedí aquesta casa perquè pensava que l'aire de mar li aniria bé per la seva malmesa salut. Allà va regentar la botiga que va obrir l'antiquari i galerista en aquesta casa noucentista, amb esgrafiats a la façana dissenyats per Miquel Utrillo que n'era el propietari. La seva revista "Un enemic del poble" es redactava aquí, on es reunien els intel·lectuals sitgetans.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 293 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

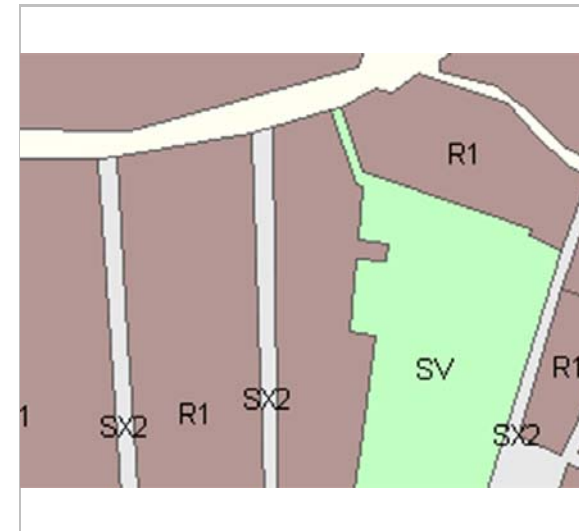
**Observacions** L'autor dels esgrafiats de la façana, el pintor i enginyer Miquel Utrillo i Morlius (Barcelona, 16 de febrer de 1862-Sitges, 20 de gener de 1934), és una figura destacada del modernisme pictòric català, juntament amb Ramon Casas i Santiago Rusiñol, entre d'altres. Es va formar com a enginyer i fou col·laborador de diverses publicacions i estudis monogràfics d'art; també va ser assessor artístic de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1929. Els seus projectes més importants són la construcció del complex de Maricel, la formació de la col·lecció artística de Charles Deering (propietari del Palau de Maricel) i la seva intervenció en la gestació del Poble Espanyol, ja que se'l considera l'inspirador de la idea original de crear-lo.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 293

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.

## Casa Miquel Utrillo

293-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



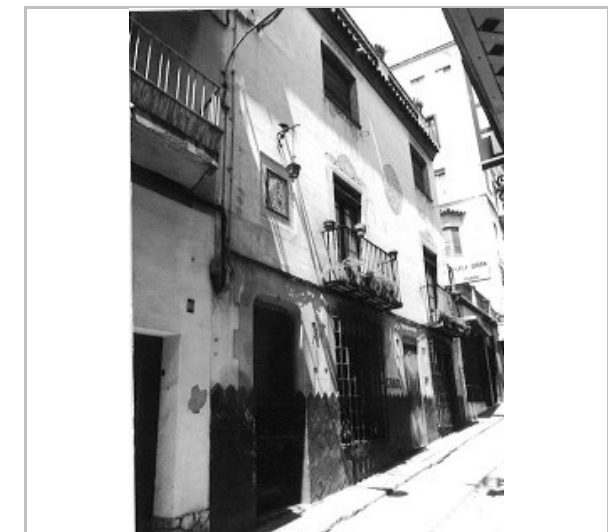
El balcó. 28.10.2015  
JM. Pujol



Detall del serigrafat. 28.10.2015  
JM. Pujol



La porta de forja. 28.10.2015  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

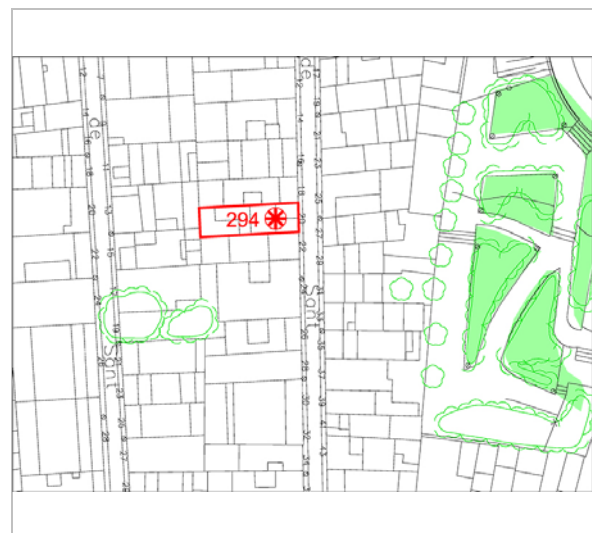
## Casa del carrer de Sant Pau, 20

294-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 20		
Coordenades UTM	x = 400193 ; y = 4565614	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358008DF0605N0001AH	82	222	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	294-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Modernisme-Neogòtic; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	Final S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància, però també intervencions poc afortunades d'edificacions dels anys 70.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i inserit en una parcel·la molt estreta, amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i dos pisos. El tractament formal i estructural de les obertures, així com la decoració corresponent al revestiment de la façana, l'apropen a un llenguatge que es podria situar a finals del moviment modernista. Les obertures s'organitzen de la següent manera: dues a la planta baixa (portal i botiga), un balcó a la primera planta i una finestra geminada a la segona. El balcó disposa d'una barana de ferro de forja, amb barrots verticals corbs i helicoidals (amb motius florals reblonats) muntats en un passamà simple. L'element característic, però, és el revestiment de la façana; es podria dividir en dos espais amb un tractament diferenciat. El primer d'ells se situa a la zona de la

## Casa del carrer de Sant Pau, 20

294-EA

planta baixa, on en revestiment està fet a base d'un arrebossat que imita un aplacat de pedra, gràcies a unes incisions horitzontals força profundes; a la zona de llindes les incisions imiten dovelles disposades a saltacavall. La segona zona se situa a la superfície ocupada per la primera i segona planta; en aquesta zona el revestiment fet amb arrebossat, imita carreus de pedra desbastada col·locat al trencajunt, emmarcats per unes faixes laterals (pilastres) que imiten grans carreus disposats en vertical. Corona la façana una cornisa contínua amb força volada i motllurada.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases de bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 294 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14

**Elements** Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els ràfecs, les cornises, ceràmiques, escultures, les baranes dels balcons de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.

**Entorn de protecció** La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, reixes, plafons ceràmics, esgrafiats, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de fosa i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Es protegeix la volumetria, les façanes principals i els seus elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteries i altres com els aplacats de pedra natural, també la tanca de pedra i pilastres de totxo i ceràmica amb portal de forja.



## Casa del carrer de Sant Pau, 20

294-EA

Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.

Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

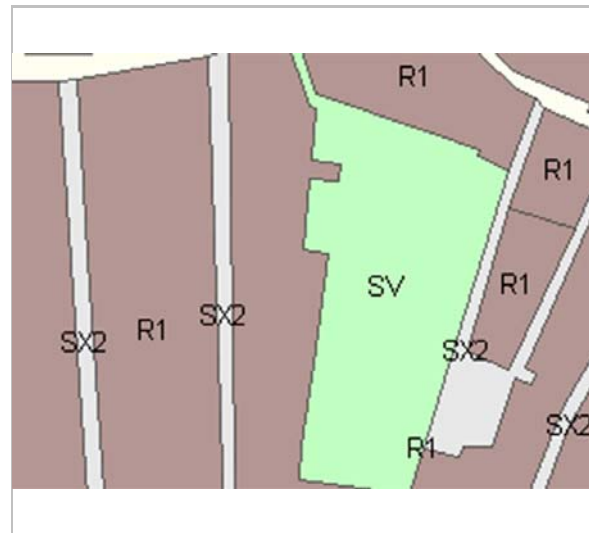
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 294 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 294

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Pau, 20

294-EA



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Agustí Amell i Milà

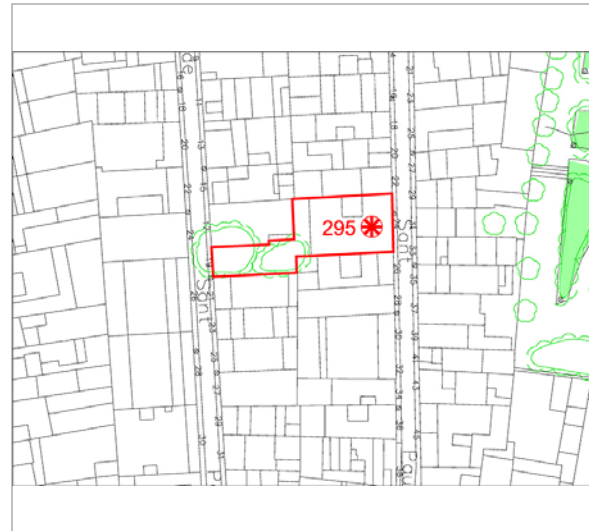
295-EA

Altres denominacions Casa Amell

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 24 ; Carrer de Sant Pere, 19		
Coordenades UTM	x = 400193 ; y = 4565604	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358010DF0605N0001WH	258	665	4	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	295-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1853. Reforma 2002.
Autoria	Elies Rogent i Amat, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb una façana organitzada en alçat en planta baixa i tres pisos i tres eixos verticals d'obertures regulars. El llenguatge formal dels elements arquitectònics i decoratius de la façana l'apropen al moviment eclèctic de la segona meitat del segle XIX. Amb tres obertures per planta, destaquen els balcons situats a la primera i segona planta, amb unes lloses decorades amb dues mènsules cadascun, i de volada i amplada decreixent, segons l'alçada. Les baranes tenen el mateix disseny decoratiu, de ferro i amb reganyols sota del passamà i una zona de

## Casa Agustí Amell i Milà

295-EA

sòcol amb reganyols entrelaçats. A la planta baixa cal destacar la simetria en la disposició d'obertures, amb un portal al centre, dues pilastres de carreus de pedra que l'emmarquen, i dues finestres que el flanquegen també amb dues pilastres situades als laterals de la façana.

L'emmarcament del portal és interessant, format per carreus de pedra als brancals i una llinda amb el relleu d'una figura geomètrica al centre (octògon), sense cap més inscripció. El darrer nivell (terces pis) disposa de tres parelles de finestres amb uns mainells de secció rectangular que separen dues obertures coronades per arcs escarsers. A tots els nivells del forjat es disposen unes faixes contínues motllurades, i en el remat de la façana es disposa una cornisa contínua de força volada i motllurada. El revestiment de la façana està fet amb un arrebossat que imita, amb incisions verticals i horitzontals, un aparell de carreus regular col·locat al trencajunt.

A l'interior, l'ampli vestíbul és una clara influència de l'arquitectura indiana i aconsegueix la funció de disposar d'un espai on prendre la fresca i observar el carrer.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases de bon nivell de manteniment i conservació.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 295 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
-------------------	---

Elements	Es protegeix la seva conformació volumètrica i estructural. També es protegeix la integritat de les façanes, tant la composició i la geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, les cornises, llosanes de pedra del balcó i mènsules, esgrafiats del carreuat, les baranes dels balcons, reixes de forja i els materials constitutius originals d'aquesta arquitectura. També la tipologia dels tancaments de les obertures de fusta amb porticons, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i els elements d'ofici.
----------	---

Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.
---------------------	--

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i restauració
Regulació	No es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: les fusteries dels portals d'entrada amb ferramentes, reixes, plafons ceràmics, esgrafiats, finestres, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de ferro de fosa i llosanes de pedra dels balcons.



## Casa Agustí Amell i Milà

295-EA

Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. o altres elements compositius i tipològics.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Agustí Amell i Milà (Sitges 1807-Barcelona 1869) va emigrar a Amèrica durant la primera meitat del segle XIX, amb l'objectiu de fer fortuna amb els negocis colonials. Va fundar la casa "Amell, Julià i Cia" amb seu a Aguadilla (Puerto Rico), dedicada a transaccions d'importació i exportació. A la seva tornada a Sitges, concretament el 16 d'abril de 1852, s'adreçà a les autoritats municipals per tal d'obtenir la llicència d'obres per a reedificar la casa que posseïa al carrer Sant Pau.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
CRUANYES E, INGLÉS JM. Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX. Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 1998.  
ESQUERDA M. Sitges artístic. Barcelona. 2002.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 295 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20020037. Obra major.

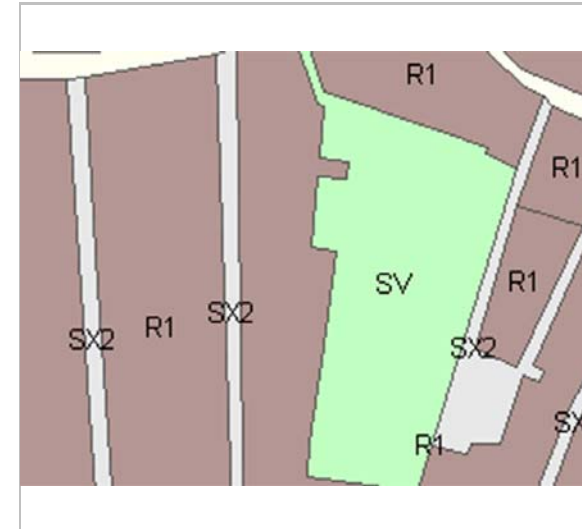
**Observacions** L'autor de l'obra, Elies Rogent i Amat (Barcelona, 1821), és una de les figures més destacades de l'arquitectura catalana contemporània. A Barcelona la seva obra més coneguda és, sens dubte, la seu de la Universitat de Barcelona (1860), essent també significativa la seva tasca urbanística realitzada en diferents poblacions com Mataró i Sarrià. Des de mitjan segle XIX va treballar a Sitges, on destaca el projecte d'obertura del carrer de les Parellades; va treballar per a la família Amell, va realitzar la Casa Bofill, al carrer Sant Bartomeu i va projectar el panteó dels Pintó al cementiri municipal (1872). La reixa de les finestres de la planta baixa fou immortalitzada per Arcadi Mas i Fondevila en el seu quadre "La processó de Corpus", tot i que la perspectiva de la imatge representa el carrer de les Parellades davant de la casa de la família Catasús.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 295

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## Casa Agustí Amell i Milà

295-EA



Planejament vigent. 2006.  
MUC



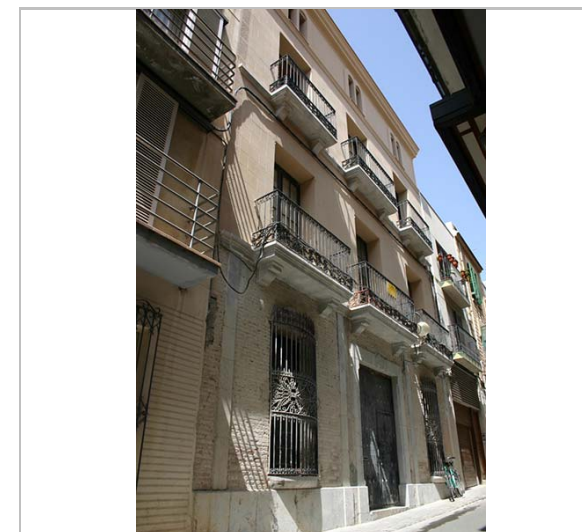
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall dels baixos. 27.6.2016  
Sixto Pujol



Part superior de l'edifici. 27.6.2016  
Sixto Pujol



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

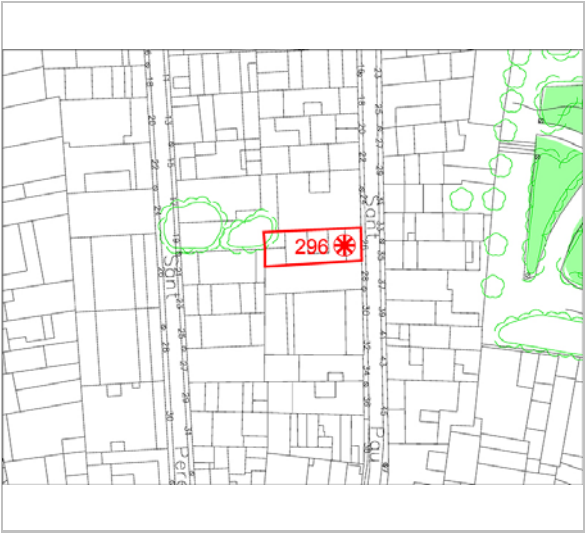
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

**Casa del carrer de Sant Pau, 26** **296-EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pau, 26		
Coordenades UTM	x = 400192 ; y = 4565595	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358011DF0605N0001AH	97	309	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	296-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Funcionalisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	Segona meitat del segle XX
Autoria	Josep Emili Hernández Cros
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX enfrontades que marquen el primer ambient, just fent mitgera d'una casa de l'arquitecte J.M. Martino. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer està pavimentat per a l'ús de vianants. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, força simple formalment parlant, amb un llenguatge proper als postulats funcionalistes. S'estructura en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable, i la façana disposa d'una organització d'obertures força regular i amb unes persianes corredores que atorguen al conjunt una dinàmica volumètrica dependent de la situació d'aquestes persianes. Les lloses dels dos balcons són força estretes i de formigó armat, amb unes baranes que segueixen un disseny (ferro tubular) del moviment racionalista dels anys vint del segle XX. El revestiment de la façana diferencia clarament dues zones; la planta baixa on, es

**Casa del carrer de Sant Pau, 26** **296-EA**

	disposen unes estretes franges imitant filades de totxo, i la resta de nivells, amb un arrebossat simple. No disposa de cornisa de coronament i la barana del terrat és d'obra amb una barana de ferro tubular.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular. Humitats a la façana.
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	Bona conservació dels paviments. Algunes retolacions inadequades en façanes. Cases de bon nivell de manteniment i conservació.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part del "conjunto histórico-artístico y paraje pintoresco" pel Decret 2106/1972, de 13 de juliol. BOE 01.08.1972. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 296 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries d'aquestes intervencions, Elements de fusta, les baranes de tub i la reixa de forja. També la tipologia dels tancaments de les obertures amb guies per la façana, textures i cromatisme.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Ja s'ha realitzat la intervenció de les obertures de finestres de façana per la seva habitabilitat.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
--------------	---



**Casa del carrer de Sant Pau, 26**

**296-EA**

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

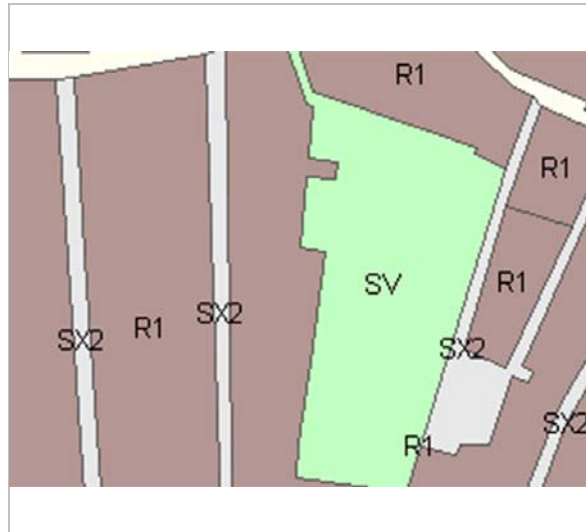
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 296 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 296

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



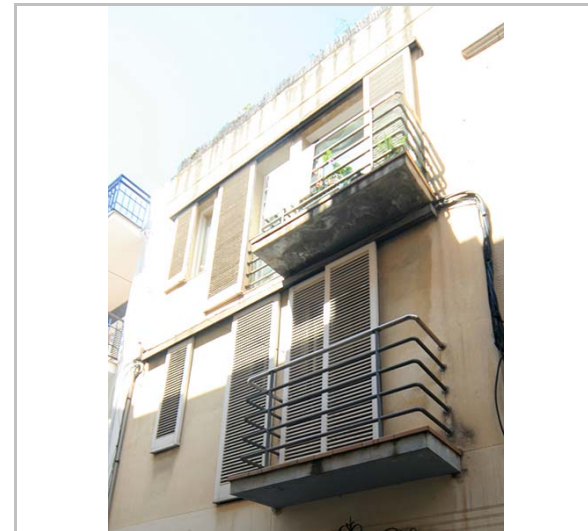
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Detall dels baixos. 27.6.2016.  
Sixto Pujol



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Sixto Pujol

**Casa del carrer de Sant Pau, 26**

**296-EA**



Façana. 25.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges



2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

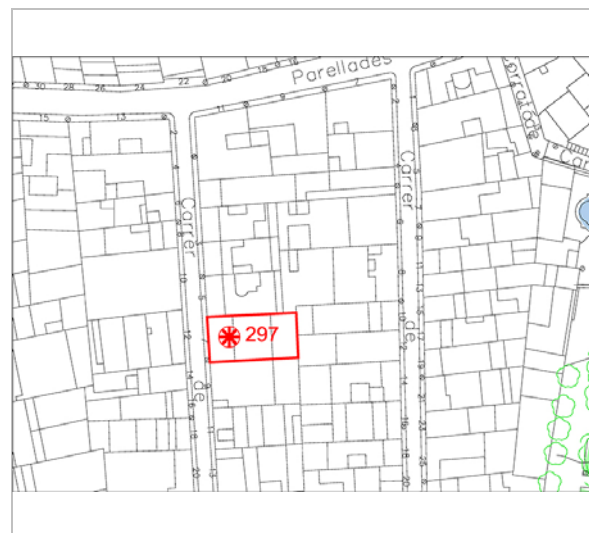
## Casa del carrer de Sant Pere, 7

297-EA

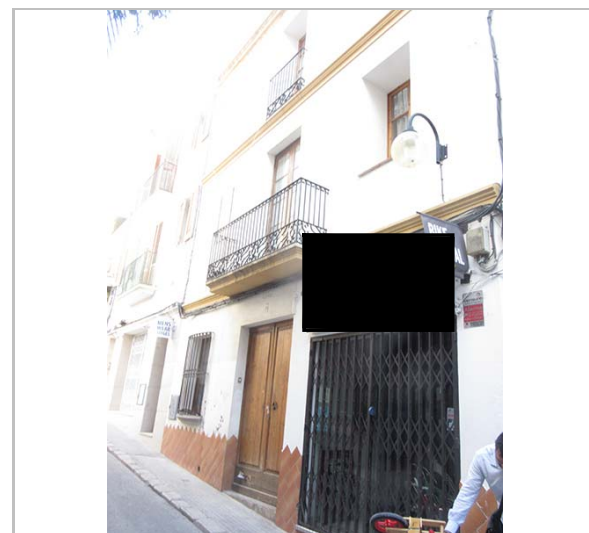
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 7		
Coordenades UTM	x = 400168 ; y = 4565639	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358032DF0605N0001IH	122	268	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	297-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb una façana estructurada en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Destaquen els elements decoratius que emfatitzen l'horitzontalitat de la mateixa i que trenquen la possible verticalitat de l'edifici. Això s'aconsegueix mitjançant unes faixes motllurades contínues col·locades a nivell dels forjats de tots els pisos. Per contra, l'organització d'obertures és força regular; amb dos portals i una finestra a la planta baixa, un balcó i una finestra a la planta pis, i un balcó ampitador al centre i una sola finestra (situada a la part més meridional) a la planta segona. Cap de les set obertures disposa d'emmarcaments decorats (llevat de l'ampit de la finestra dels baixos, que disposa d'una motllura que sobresurt lleugerament de la línia del revestiment de façana), i les baranes dels balcons són de ferro amb reganyols decoratius sota mateix del passamà, i una zona de sòcol amb

## Casa del carrer de Sant Pere, 7

297-EA

entrellaces geomètrics. Damunt la cornisa que corona la façana s'alça la barana del terrat, feta d'obra arrebossada. El revestiment de la façana està fet a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc, llevat d'una zona de sòcol on es disposa un aplacat de rajoles comunes col·locades al trencant i en filades en diagonal; disposa, però, de diversos elements decoratius com, per exemple, el plafó ceràmic situat a la part més septentrional i a l'alçada del primer pis, on hi ha representats uns motius florals; també a la planta segona i al mateix nivell, es disposen quatre rajoles ceràmiques de color blau alineades formant roms.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important d'edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 297 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeix les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, cornises corregudes, tipologia de tancaments de les obertures i textures de façana.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació, manteniment o conservació i consolidació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la conservació de la façana, les obertures (excepte la obertura del local de la façana principal que podrà redimensionar-se), els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Es permetrà obrir obertures en els pisos 1er i 2on del costat esquerra de la façana principal, simètricament al costat dret.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. Es protegeix les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i dimensió de les obertures (excepte la obertura del local de la façana principal que podrà redimensionar-se), els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, cornises corregudes, tipologia de tancament de les obertures i textures de les façanes. Es permetrà obrir obertures en els pisos 1er i 2on del costat esquerra de la façana principal, simètricament al costat dret. S'analitzarà el valor patrimonial del plafó ceràmic i de les quatre rajoles de color blau existents en la façana principal amb vistes a reubicar-los, si s'escau, en la pròpia façana.



## Casa del carrer de Sant Pere, 7

297-EA

Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Adequar les tanques de protecció del portal de ballesta amb la seva substitució.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establí que s'ha de conservar la façana, tot fent modificacions adients amb la normativa.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 297 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 297

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



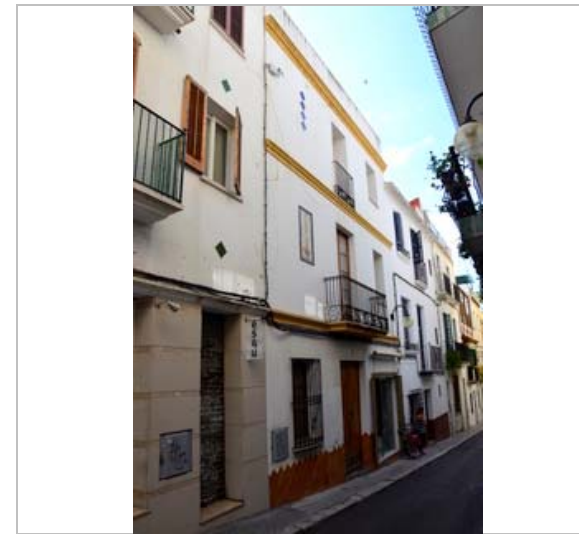
Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Pere, 7

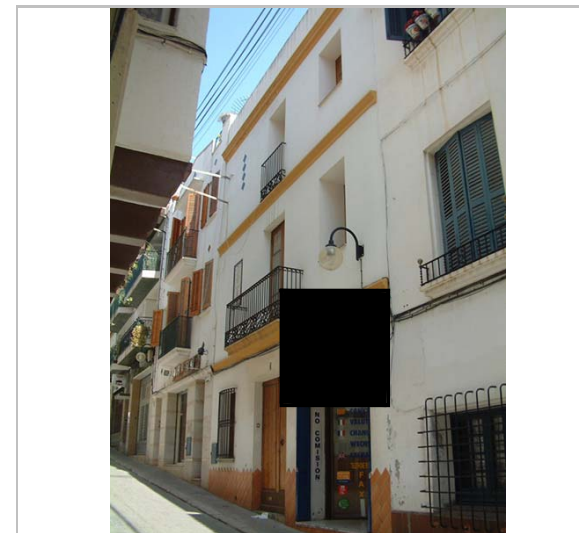
297-EA



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 2006.  
Diputació de Barcelona



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

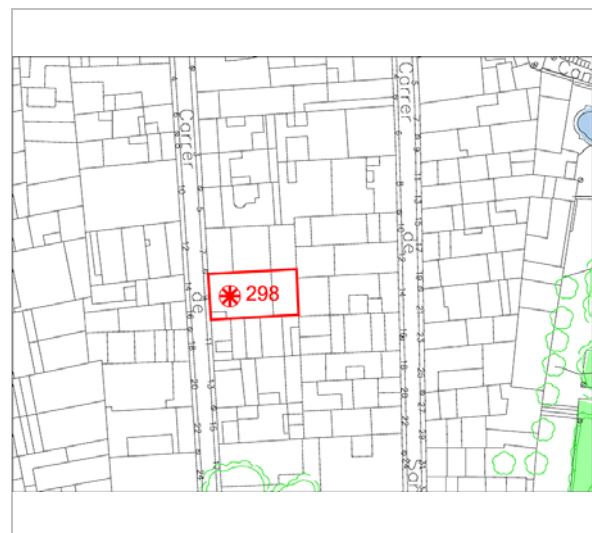
## Casa del carrer de Sant Pere, 9

298-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 9		
Coordenades UTM	x = 400169 ; y = 4565633	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358031DF0605N0001XH	118	231	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.19.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	298-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb una façana estructurada en alçat en planta baixa i dos pisos, amb una organització d'obertura característica. Disposa de dos eixos verticals d'obertures, on el més meridional es correspon amb la porta d'accés a la zona de vestíbul (a la planta baixa) i a balcons en les plantes pisos, amb una amplada i volada decreixent, segons l'alçada. El segon eix es correspon, a tots els nivells, amb finestres. Tots els emmarcaments de les obertures són rectes i no disposen de cap tipus de decoració remarcable. Els ampits de les finestres corresponents al primer i segon pis són motllurats i sobresurten lleugerament de la línia de façana. Corona la façana un ràfec fet de diverses filades de maó (on es combina la disposició) i un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de la façana disposa, als baixos, d'una zona de sòcol amb un aplacat de rajola comuna; la resta de la superfície

## Casa del carrer de Sant Pere, 9

298-EA

	està ocupada per un revestiment senzill, fet a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 298 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeix les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, cornises corregudes, tipologia de tancaments de les obertures i textures de façana.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Podrà modificar-se les obertures del costat dret de la façana per fer-les de igual proporció que les existents.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Podrà obrir el portal de la façana i recuperar-lo.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja establia que s'ha de conservar la façana; es permet modificar les obertures de la banda dreta amb el mateix disseny que les de l'esquerra.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Pere, 9**

**298-EA**

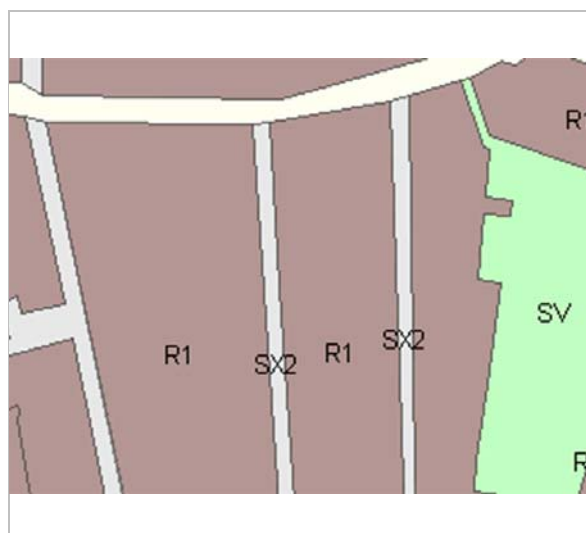
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 298 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 298

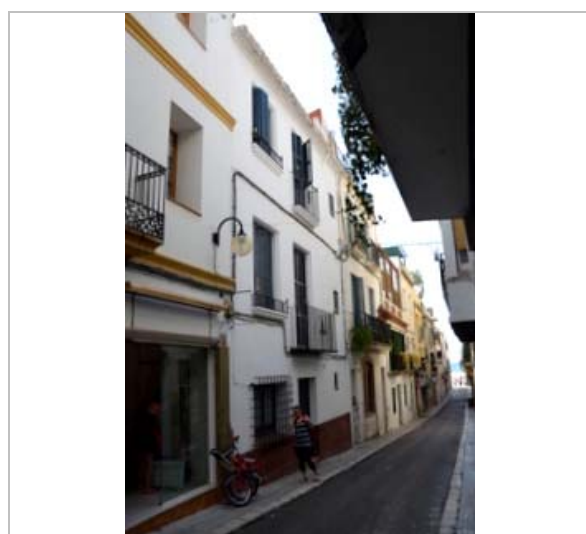
*Protecció existent* Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



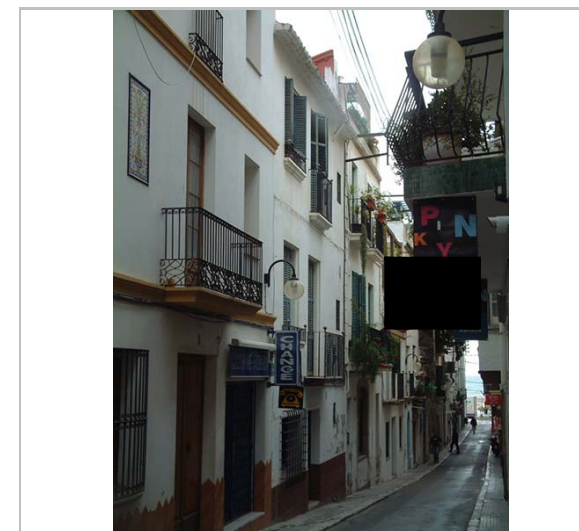
Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall De la porta. 28.19.2015.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Pere, 9**

**298-EA**



Façana. 3.5.2005.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de Sant Pere, 11

299-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 11		
Coordenades UTM	x = 400171 ; y = 4565625	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358030DF0605N0001DH	112	391	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	299-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Funcionalisme-arquitectura popular; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	Al llinda, 1796
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància com la Casa Bacardí i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb una façana organitzada en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat. Es tracta d'una estructura amb elements formals constructius característics de la primera meitat del segle XIX, amb una balconada al primer nivell que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, i dos balcons a nivell del segon pis. Les baranes combinen barrots verticals (de ferro) simples i helicoidals, i les obertures resten emmarcades per faixes simples que sobresurten lleugerament del revestiment de la façana. Els nivells dels forjats hi són indicats mitjançant motllures com les de les lloses dels balcons, que s'estenen més enllà de la pròpia llosa. L'antiga porta d'accés situada a la planta baixa ha estat reformada i convertida en un gran finestral, ja que encara es poden observar els brancals que arriben fins a terra; la llinda, en forma

## Casa del carrer de Sant Pere, 11

299-EA

d'arc escarser, conté una dovella amb un relleu on hi ha inscrita la data de 1796. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, de ferro, de disseny senzill. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill, llevat dels laterals de la façana, on es disposen sengles pilastres amb incisions horitzontals imitant carreus. Aquestes pilastres arrenquen del nivell del forjat de la planta baixa i s'estenen fins el nivell de la cornisa de coronament.	
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 299 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries simètriques d'aquestes intervencions similars a les composicions de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, les baranes de barrots, tancaments solars i portals de pedra.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Es podrà recuperar l'obertura del portal de pedra de planta baixa.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana. L'estat de l'edifici requereix millores en general.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Pere, 11**

**299-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 299 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 299

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Part superior de la façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol



Detall dels baixos. 28.10.2015.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Pere, 11**

**299-EA**



Façana. 26.4.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa Josep Robert

300-EA

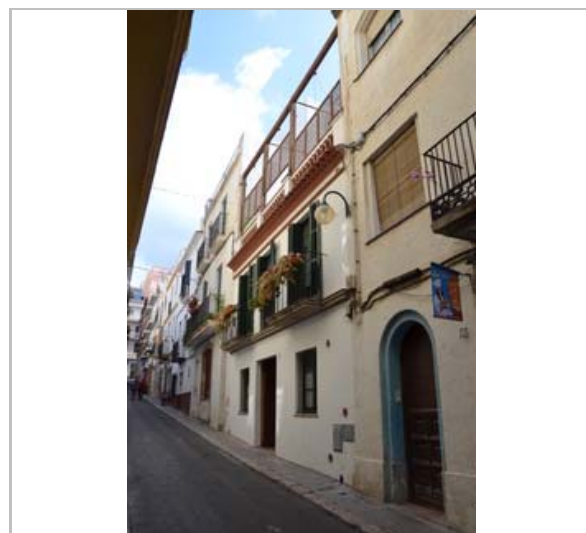
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 13		
Coordenades UTM	x = 400172 ; y = 4565617	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358029DF0605N0001IH	115	220	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	300-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1921
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància com Casa Bacardí i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i amb una façana organitzada en alçat en planta baixa, un pis i un àtic. És característic per l'organització regular d'obertures i per les distintes tipologies de les mateixes. Així, i a la planta baixa, es disposa una porta centrada flanquejada per dues finestres, els emmarcaments de les quals són força senzills. La planta pis disposa d'un balcó ampatador al centre flanquejat per dos balcons, amb llosa de pedra amb el cantell motllurat, el qual s'estén, amb una cornisa, a la resta de l'amplada de la façana. Les baranes dels tres balcons són simples, amb barrots helicoidals i reganyols verticals decoratius. A nivell del forjat del primer pis, es disposa una cornisa contínua feta a base de combinar diverses filades de maons col·locats de cantell i

## Casa Josep Robert

300-EA

de pla, que suporten un ràfec de teules. Damunt d'aquesta cornisa es disposa la barana de la terrassa del nivell superior, feta amb gelosies ceràmiques construïdes entre matxons d'obra. Damunt de la barana es disposa una estructura de fusta que suporta la coberta practicable de la terrassa. El revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc, que contrasta amb la cornisa i lloses dels balcons i amb els elements decoratius de la cornisa del primer pis.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 300 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries simètriques d'aquestes intervencions similars a les composicions de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, ràfec, les baranes de barrots i tancaments solars.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i ampliació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana del projecte original. Es podrà afegir una planta amb la mateixa alçada de l'actual primera planta, traslladant el ràfec i la barana del terrat existent al coronament de la segona planta, les obertures de la segona planta s'hauran de compondre seguint l'ordenació compositiva de la façana o altre opció una addició o ampliació funcional ha de ser clarament diferent i seguint un llenguatge actual, però i aquesta és la gran dificultat que tingui en compte el bé protegit sobre el qual s'addiciona. Es podrà fer substitució tècniques parcials per adequar la proposta arquitectònica al bé protegits conservant les parts essencials protegides a la fitxa del bé. Remunta realitzada reculada (1995)
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials altres elements compositius i tipològics.
Elem. a adequar	Adequació de l'element de pòrtic de gelosia en façana.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Pere, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius,



## Casa Josep Robert

300-EA

ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn.

Usos permesos Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

Usos prohibits Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 300 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 300

**Protecció existent** Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Josep Robert

300-EA



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Part superior de la façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol



Façana. 2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges


2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

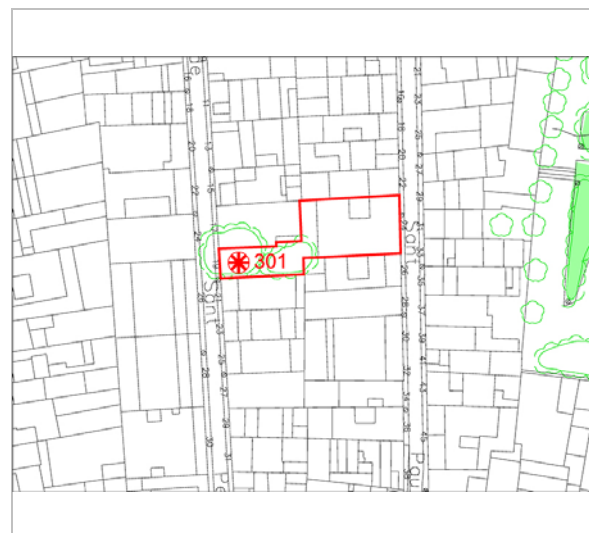
## Jardí de la Casa Amell

301-EA

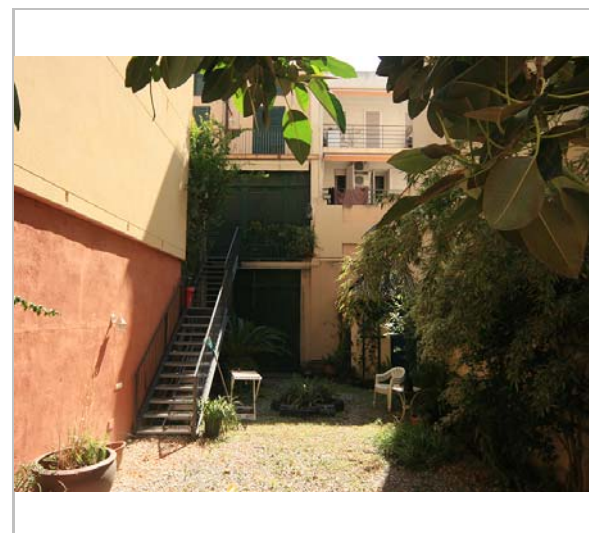
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 19 ; Carrer de Sant Pau, 24		
Coordenades UTM	x = 400174 ; y = 4565596	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	 Delimitació bé
			Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358010DF0605N0001WH	258	665	1	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista del jardí. 1.7.2016.  
Sixto Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	301-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Neoromànic; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1856. Reforma 2002.
Autoria	Elies Rogent i Amat, arq.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevància i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Petit jardí de caràcter romàntic, amb abundant vegetació i brollador central i tanca al carrer amb una reixa alta sobre un mur de carreu i porta reixada.
Ús actual	Jardí
Ús original/altres	Jardí
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i

## Jardí de la Casa Amell

301-EA

edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important d'edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Protecció del jardí romàntic amb les masses vegetals i els elements arquitectònics que el conformen.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació del jardí les masses vegetals i els elements arquitectònics de l'arquitectura del jardí (paviments, font, tanques i portal).
Entorn/Jardí	Manteniment del caràcter romàntic del jardí amb els seus elements arquitectònics.
Elem. a preservar	La font i recuperació de la mateixa,
Elem. a adequar	El jardí.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Pere, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn.
Gestió	Conservació.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

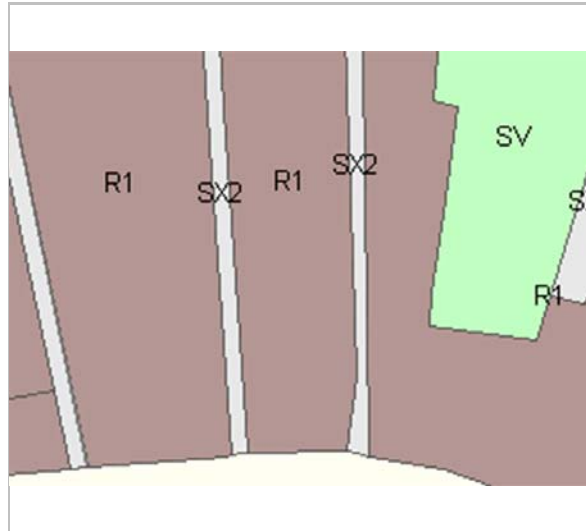
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
Actuacions finca	Llicència 20020037. Obra major.
Pla anterior	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 301
Protecció existent	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest jardí disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.



**Jardí de la Casa Amell**

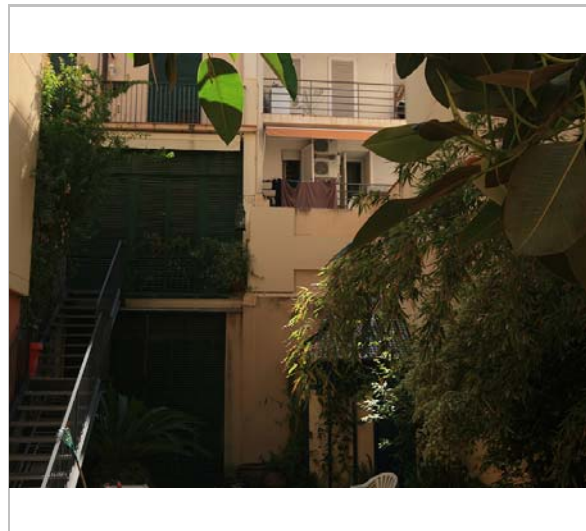
**301-EA**



Planejament vigent. 2006.  
MUC



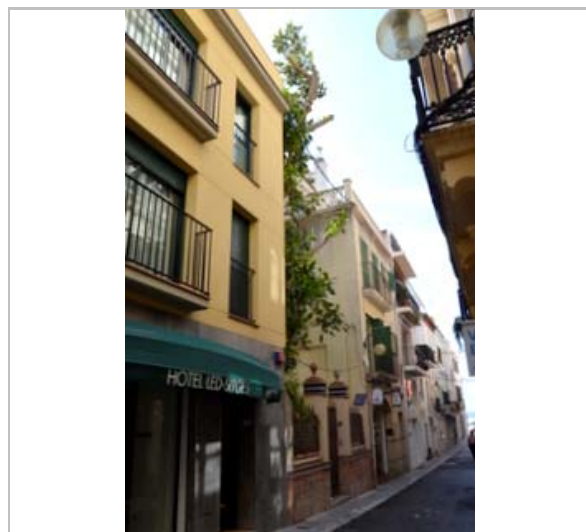
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



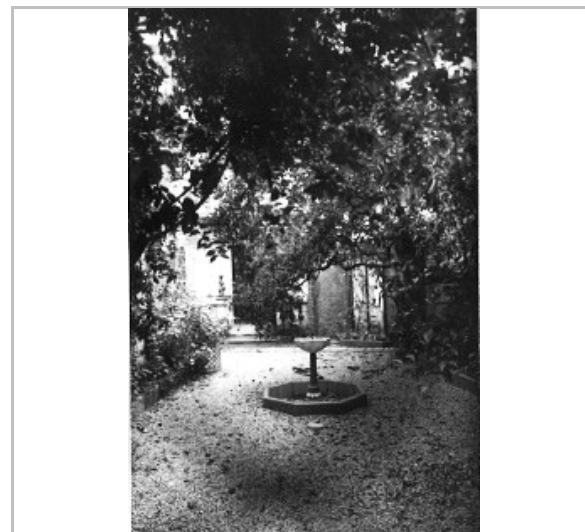
Vista del jardí. 1.7.2016.  
Sixto Pujol



Vista del carrer. 18.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Vista del carrer. 26.6.2013.  
Ajuntament de Sitges





PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

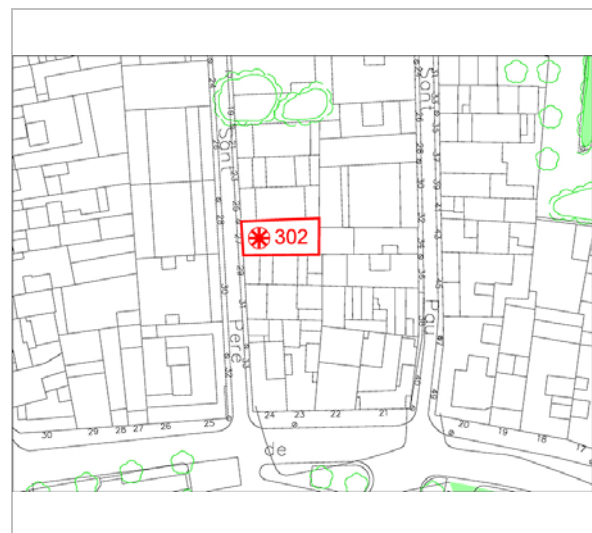
## Casa del carrer de Sant Pere, 27

302-EA

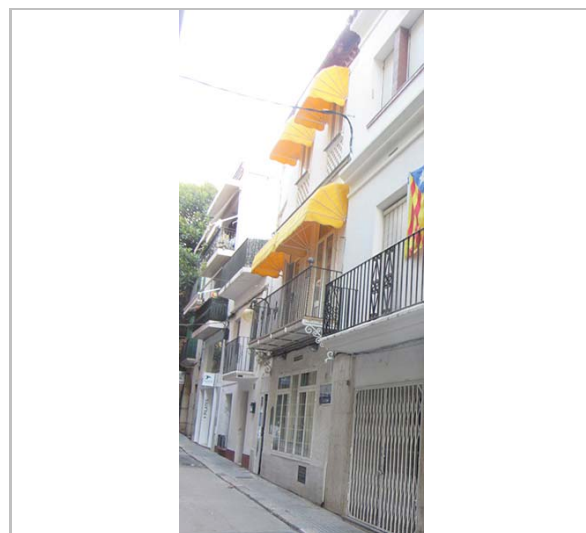
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 27		
Coordenades UTM	x = 400173 ; y = 4565573	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358023DF0605N0001MH	75	202	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	302-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància com la Casa Bacardí i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres que disposa d'una façana estructurada en planta baixa i dos pisos. Per les seves característiques formals, l'edifici es pot incloure dins el corrent eclèctic de la segona meitat del segle XIX. La disposició d'obertures regular a les plantes pisos contrasta amb les de la planta baixa, on la porta d'entrada a la zona de vestíbul que mena a la caixa d'escala és força estreta, al costat d'una gran finestra que ocupa gairebé la resta de superfície dels baixos. A la planta primera s'organitza una gran balconada que li dona caràcter a l'edifici, amb una llosa d'obra decorada amb rajoles i una barana que incorpora barrots helicoidals. Les dues obertures que menen a aquesta balconada disposen d'uns emmarcaments fets a base de rajoles decoratives. La tipologia de les obertures de la planta pis respon a balcons ampitadors, amb una característica

## Casa del carrer de Sant Pere, 27

302-EA

barana de gelosies de pedra artificial. Corona la façana una cornisa feta amb diverses filades de maons que suporten un canaló de desguàs d'aigües pluvials, fet amb teules d'encaix. Aquesta cornisa descansa sobre un enreixat (gelosies) fet amb maons. El revestiment del conjunt (llevat dels emmarcaments descrits), és simple, fet amb un arrebossat senzill.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 302 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 14
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries simètriques d'aquestes intervencions similars a les composicions de les cases populars del s. XIX, llosana de balcó amb ceràmica, ràfec, les baranes de barrots i tancaments solars.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Es permet la modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es permet la modificació. Qualsevol intervenció de l'edificació ha de fer un estudi del front i ambient del carrer adaptant les tipologies existents, com el tipus d'obertura, coronament o ràfecs de teula àrab, fusteries de fusta, tancaments de cordill o llibret, baranes de barrots i cromatisme de color blanc.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular, obertures, cornises, ràfec, tancaments solars i serralleria.
Elem. a adequar	Adequació de la façana. Millora del cablejat que travessa la façana. Adequació dels tendals segons les normatives del conjunt.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Pere, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn.
Gestió	La normativa del Pla Especial de 1991 ja permetia enderrocar aquest edifici.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.



**Casa del carrer de Sant Pere, 27**

**302-EA**

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

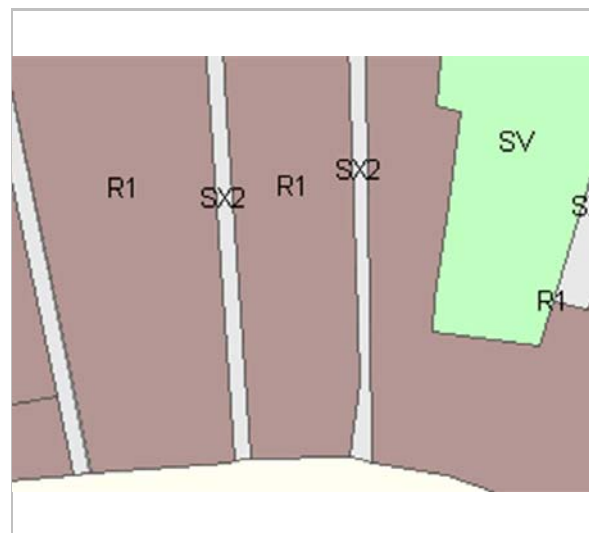
L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 302 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 302

*Protecció existent*

Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 14, característic del creixement urbà sitgetà de la segona meitat del segle XIX, al voltant del carrer de les Parellades, que inclou una mostra d'arquitectura força heterogènia dels segles XIX i XX.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



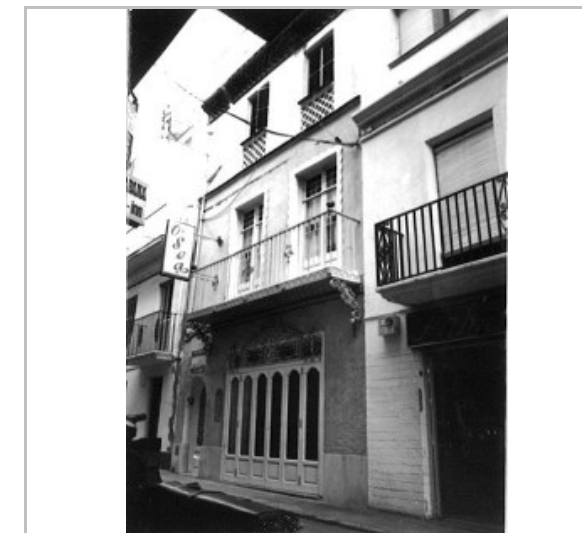
Detall de la planta baixa. 28.10.2015.  
JM. Pujol

**Casa del carrer de Sant Pere, 27**

**302-EA**



Façana. 3.5.2005.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

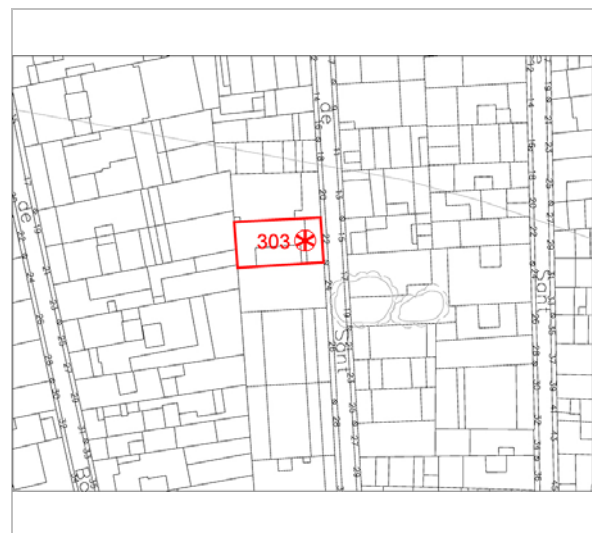
## Hostal Residència (Antiga Casa)

303-EA

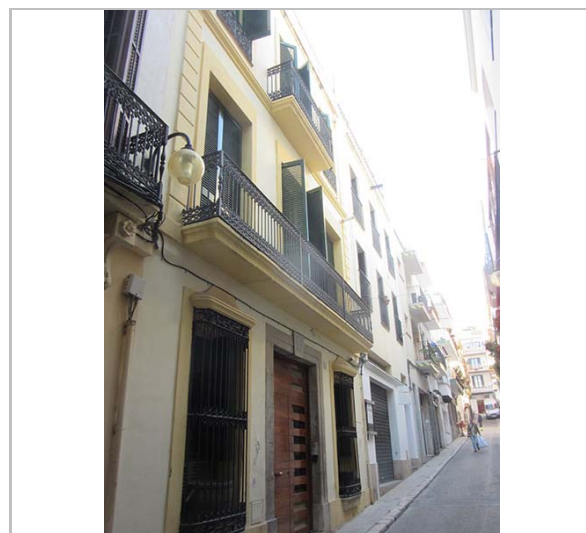
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 22		
Coordenades UTM	x = 400155 ; y = 4565615	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0258314DF0605N0001SH	126	437	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	303-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1869 (a la llinda)
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància com la Casa Bacardí i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb uns elements formals i d'estructuració de façana, propis de l'eclecticisme de la segona meitat del segle XIX. La façana s'estructura en alçat en planta baixa, i dos pisos amb terrat pla transitable. Amb tres eixos verticals d'obertures, mentre que a la planta pis trobem dos balcons ampitadors que emmarquen un balcó amb una llosa motllurada que s'estén a la resta de façana formant una cornisa. Destaquen els emmarcaments de totes les obertures, en forma de faixa simple, fetes del mateix arrebossat de la façana. A la planta baixa es disposa la porta d'accés a l'interior, centrada, amb emmarcaments de pedra i una llinda on hi ha inscrita la data de 1864 coronada per fulles de llover. Les baranes de la balconada i dels balcons del

## Hostal Residència (Antiga Casa)

303-EA

segon pis són de ferro de fosa decorativa. El revestiment és senzill, fet d'arrebossat simple, llevat dels laterals de l'edifici, on es mostren unes pilastres verticals que emmarquen la façana. La cornisa que corona l'edifici és simple, en forma de faixa lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta d'obra i amb el mateix revestiment que el de la resta de façana.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 303
Elements	Es protegeix les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, cornises corregudes, tipologia de tancaments de les obertures i textures de façana.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment, restauració i consolidació.
Regulació	No es permet modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: els portals de pedra d'entrada principal, finestres, encintats, cornises, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de fosa, reixes de forja i llosanes de pedra dels balcons i finestres.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. o altres elements compositius i tipològics.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer. Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Pere, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Casa adequada amb el seu entorn.



## Hostal Residència (Antiga Casa)

303-EA

Gestió	El Pla Especial de 1991 considerava obligada la restauració de la façana i el manteniment del caràcter eclecticista de la finca.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

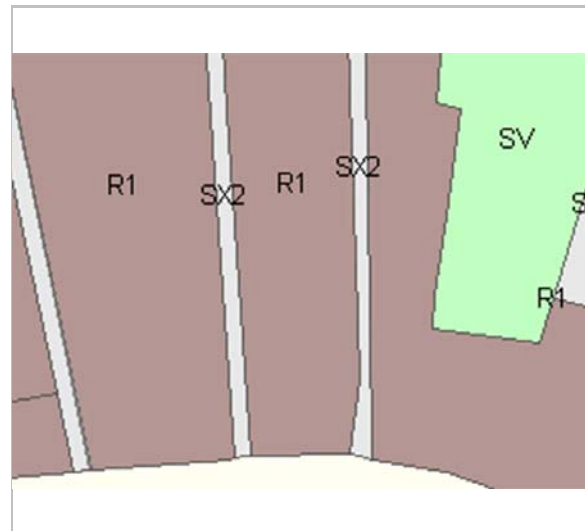
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
 AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 303 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior**  
 Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 303

**Protecció existent**  
 Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com a una construcció de tipus B. L'edifici ha estat objecte d'una restauració recent que no ha respectat les característiques de l'obra eclecticista, datada l'any 1869, que va ser catalogada en el Pla Especial. No és possible determinar si l'abast d'aquesta operació pot considerar-se com una reedificació total.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Hostal Residència (Antiga Casa)

303-EA



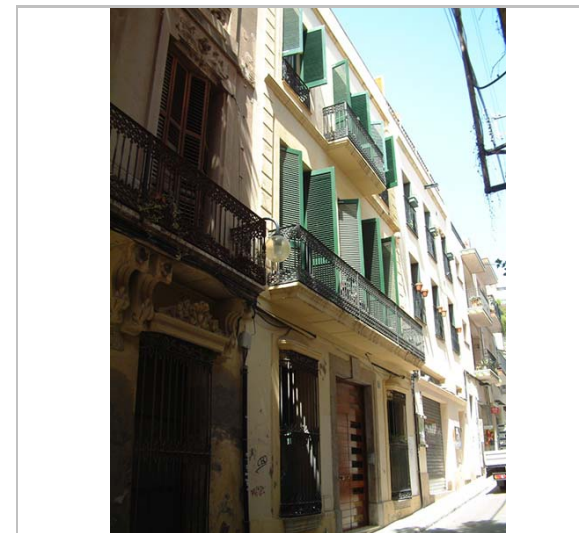
Detall dels baixos. 28.10.2015.

JM. Pujol



Part superior de la façana. 28.10.2015.

JM. Pujol



Façana. 26.4.2006.

JM. Pujol



PEC. 1991.

Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa Bacardí

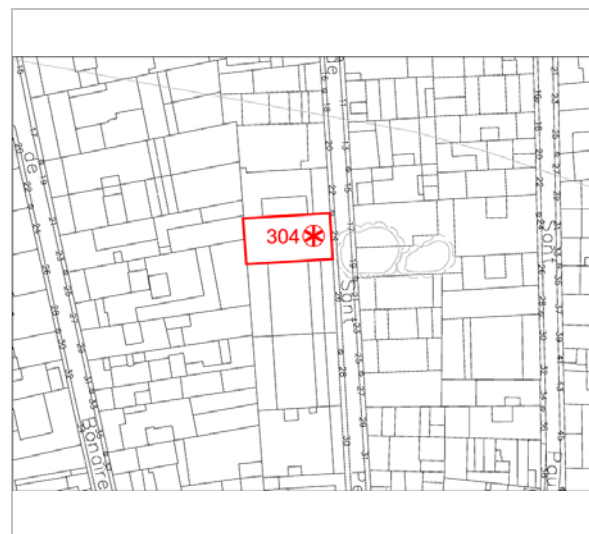
304-EA

Altres denominacions Casa (A.B.) del carrer de Sant Pere, 24

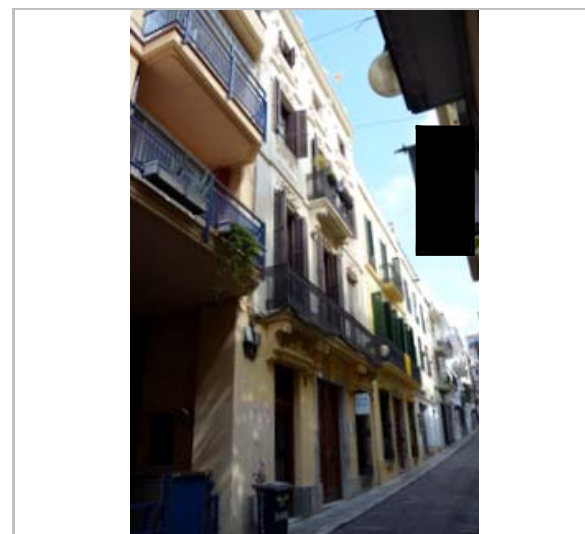
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Pere, 24		
Coordenades UTM	x = 400155 ; y = 4565609	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé — Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0258315DF0605N0002XJ	120	392	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 26.6.2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9b. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	304-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1860 (reformada el 1900). Reforma 2000.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància com la pròpia Casa Bacardí i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres, amb uns elements formals i d'estructuració de façana, propis de l'eclecticisme de la segona meitat del segle XIX. La façana s'estructura en alçat en planta baixa, i tres pisos amb terrat pla transitable. Amb tres eixos verticals d'obertures, és característica de un portal central emmarcat de pedra i clau amb inicials, els costats un finestra amb llinda ornamentada amb reixa, altre eix trobem una porta d'accés als pisos superiors amb llinda adornada. En el primer pis, una balconada correguda, on conflueixen tres obertures amb persona de llibret, mentre que a la planta segona trobem un balcó i dues finestres balconeres emmarcades amb

## Casa Bacardí

304-EA

ornaments geomètrics de caràcter floral. En el tercer pis disposa de tres finestres de petita dimensió emmarcades amb relleus ornamentals i la part superior un remat una cornisa amb mènsules decoratives.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

Entorn de protecció Carrer que conserva l'entitat del seu desenvolupament històric al principi del carrer i edificacions ja protegides. Hi ha un percentatge important edificis dels anys 70, 80, 90. Paviment d'asfalt, voreres de pedra i panot de ciment en regulars condicions.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 304
Elements	Es protegeix les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, cornises corregudes, tipologia de tancaments de les obertures i textures de façana.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet modificació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana i la volumetria. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: fusteria del portal de pedra d'entrada principal, llinda i brancals de pedra amb clau amb sigles, ornaments de pedra artificial, finestres, encintats, cornises, balconeres, tancaments solars de llibret, baranes de fosa, reixes de forja i llosanes de pedra dels balcons.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció.
Elem. a preservar	Es protegeix la volumetria, les façanes principals i els seus elements arquitectònics. Es protegeixen tots els elements constitutius com a propis i identificadors, com la composició de la façana, els elements de serralleria, fusteries i altres com els aplacats de pedra natural, també la tanca de pedra i pilastres de totxo i ceràmica amb portal de forja. Qualsevol intervenció o actuació que es realitzi serà respectuosa amb els valors essencials de la construcció original, especialment en el tractament de façana com a element característic que representa la seva unitat formal.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana.
Entorn de protecció	Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer. Conjunt o front de façanes del carrer de Sant



## Casa Bacardí

304-EA

Pere, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Casa adequada amb el seu entorn.

Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** Segons les referències bibliogràfiques consultades, l'any 1857 vivien en aquest edifici Joan Bacardí i la seva esposa Marina Massó, pares de Facundo Bacardí, fundador de la coneguda marca de rom. Durant la seves estades a Sitges la família residia en el carrer de Sant Pere, presumiblement, en aquesta finca. No es coneixen, però, dades sobre la construcció d'aquest edifici l'any 1864.

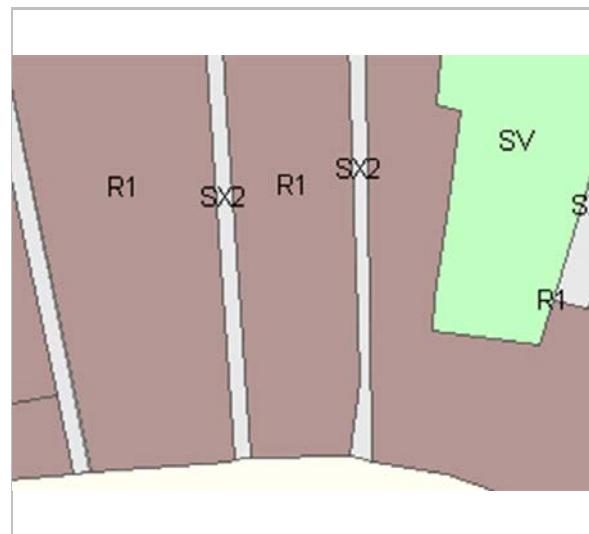
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 304 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca** Llicència 20000368. Obra major.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 304

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. La finca està catalogada com una construcció de tipus B.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa Bacardí

304-EA



Façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol



Detall de la façana. 28.10.2015.  
JM. Pujol



La porta. 28.10.2015.  
JM. Pujol




PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

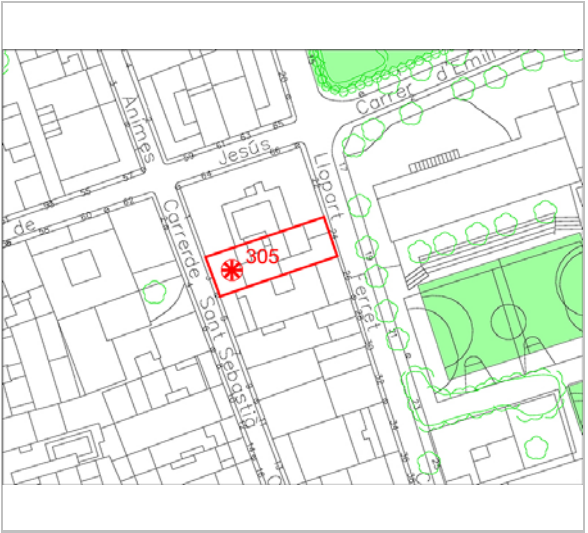
Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

**Casa A. Panyella** **305-EA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 3		
Coordenades UTM	x = 400438 ; y = 4565832	Identificació al plànol	<b>EA 14</b>
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0660702DF0606S0001WK	155	272	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	305-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1924
Autoria	Josep M. Martino Arroyo, arq. (1881-1957)
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer comprèn el tram del carrer de les Parellades fins al passeig de la Ribera. A l'inici del carrer de les Parellades hi ha cases de finals del s. XIX. Carrer amb molt pendent. La majoria de les cases són de planta baixa i dos pisos. Els baixos tenen activitats comercials i de restauració. El carrer té voreres de pedra. Cal destacar diferents cases patrimonials de rellevant importància com la Casa Bacardí, la pròpia casa A. Panyella i intervencions arquitectòniques dels anys 70.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa i dos pisos, d'un estil noucentista, probablement de l'etapa post modernista i principis el noucentisme. La seva característica rau en el contrast de textures dels paraments, on s'utilitza la pedra desbastada a la zona de sòcol, el revestiment amb arrebossat senzill pintat de blanc a la resta de façana, i en els emmarcaments de totes les obertures s'utilitza el recurs dels emmarcaments fets a base d'obra de maó vist. A més, disposa d'un balcó central a la planta pis, amb llosa de pedra i barana de ferro de forja amb elements decoratius al centre. Les obertures de la planta baixa disposen de les llindes en forma

**Casa A. Panyella** **305-EA**

	d'arc escarser, mentre que a les de la planta pis s'utilitza l'arc de mig punt. El segon pis dues finestres rectangulars continuen els eixos compostius de la façana, la paret no te remat. L'acabat cromàtic de la remunta es de color blanc. Corona la façana una cornisa contínua de força volada, decorada amb permòdols, imitant caps de bigues i decorada amb ceràmica.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Regular
Entorn de protecció	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 305 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 20
Elements	Es protegeix les façanes, tant la composició i geometria com la posició dels sostres i elements sortints, la forma i la dimensió de les obertures, els materials i elements d'ofici, aplacats i reixes de ferro forjat, ràfec de fusta i ceràmica, sòcol de pedra, tipologia de tancaments de les obertures i textures de façana.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Tipus d'intervenció	Manteniment o conservació i consolidació
Regulació	No es permet modificació; Façana original del carrer Sant Sebastià. Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Es protegeixen tots els elements característics de la façana principal, els materials, barana de barrots, i treball de forja en llosana amb elements ceràmics, fusteries de persiana de llibret, coberta de teules i els ràfecs. S'han de respectar les tècniques constructives, així com la composició original de la façana principal. Es protegeix el portal de cancell de fusta. La coberta de pendent com també la teulada ceràmica. En la façana posterior s'han de conservar els criteris d'eixos verticals de composició. En la façana no es podran col·locar altres elements distorsionadors del bé protegit.
Estructura/interior	Consolidació. Es podrà fer substitució tècnica, per consolidar el bé, sense afectar els seus valors associats, respectant la qualitat del sistema estructural en que es va executar la seva construcció. Es conservarà el vestíbul d'entrada al edifici, rajoles hidràuliques, arrambadors.
Elem. a preservar	Façanes originals. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i cromatisme original de les façanes. S'han de mantenir les característiques de la teulada inclinada i els materials de teula ceràmica o altres elements compostius i tipològics.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana.



## Casa A. Panyella

305-EA

**Entorn de protecció** Protecció dels edificis, el valor dels quals ve determinat per la persistència dels seus valors originals o bé per la qualitat de la composició formal de la façana, i de l'arquitectura pròpia del conjunt del carrer. Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Sebastià, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.

**Altres intervencions** Procurar cas d'ampliacions ja realitzades sobre bens patrimonials, considerades disconformes, en les noves intervencions tindran que procurar la se va modificacions alterar la composició original del be catalogat.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

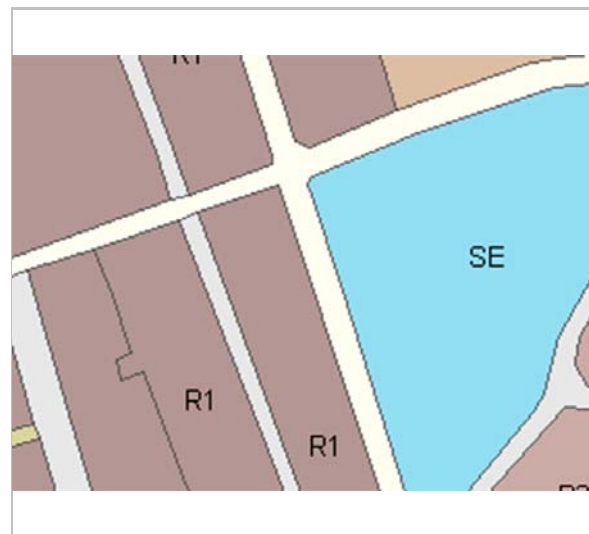
**Informació històrica** L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
COLL I. Arquitectura de Sitges 1800-1930. Sitges. 2001.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

Els epígrafs "elements" de la descripció del bé i la "informació històrica" han tingut en compte les dades de la fitxa núm. 305 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 305

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 20, integrat per cases de caràcter popular i algun exemple de residència estiuenca noucentista com, precisament, aquesta obra de Josep M<sup>a</sup> Martino.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



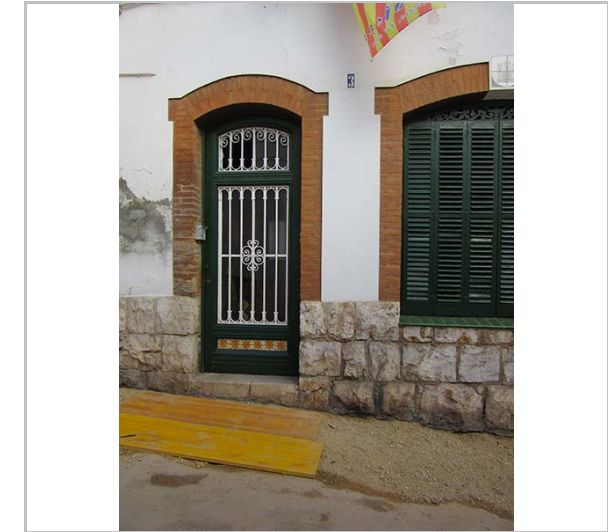
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa A. Panyella

305-EA



Façana. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Detall dels baixos. 2.1.2016.  
JM. Pujol



Part superior de la façana. 2.1.2016.  
JM. Pujol



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

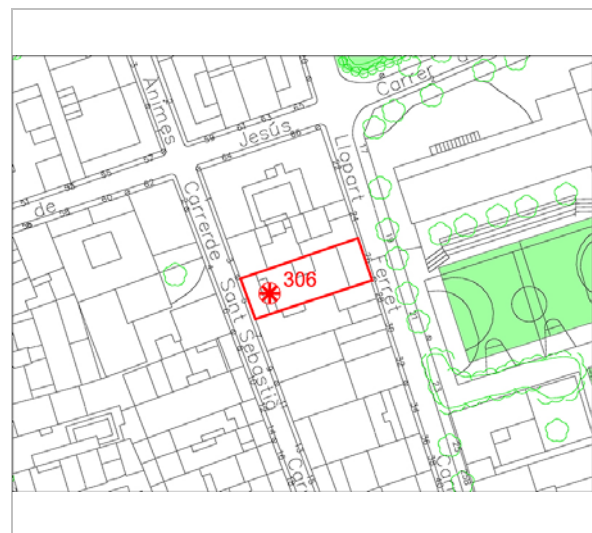
## Casa del carrer de Sant Sebastià, 5

306-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 5		
Coordenades UTM	x = 400441 ; y = 4565826	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0660703DF0606S0001AK	166	581	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	306-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1890
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i, després, les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges, construït entre mitgeres, estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable, amb un llenguatge arquitectònic proper a l'eclecticisme de l'etapa pre modernista. Disposa de tres eixos verticals d'obertures, la qual cosa atorga al conjunt un caràcter de regularitat i simetria força clar. Totes les obertures disposen de les llindes rectes i uns emmarcaments fets a base d'unes faixes motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Les plantes primera i segona disposen d'un balcó al centre flanquejat per sengles finestres. L'amplada i volada de la llosa dels balcons degradada, segons l'alçada. Les baranes són de ferro de fosa, presentant senzills balustres amb una zona de sòcol i una altra sota mateix del passamà, també de ferro de disseny simple. Els nivells dels forjats hi són indicats mitjançant unes faixes

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 5

306-EA

motllurades simples contínues. Corona la façana una cornisa contínua simple, lleugerament motllurada. Damunt la cornisa es disposa la barana del terrat, feta d'obra. El revestiment és simple, fet a base d'un arrebossat senzill, llevat la zona de sòcol (planta baixa), on es disposa un aplacat de carreus de pedra.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

Entorn de protecció El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 306 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 20

Elements Es protegeixen els criteris de composició i geometries simètriques d'aquestes intervencions similars a les composicions de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, ràfec, les baranes de forja i tancaments solars.

Entorn de protecció La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Modificació de la façana planta segona més neutra per tal d'emfatitzar els elements simbòlics de la planta baixa i primera original. Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. Es podrà recuperar el buit de les balconeres es sempre i quan es faci en una sola operació de rehabilitació. El nombre màxim de plantes és de 3, inclosa la planta baixa, i l'alçada màxima estarà entre les cases núm. 5 i 7 del carrer de Sant Sebastià.
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora del forjat existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.
Elem. a preservar	Tipologia de la façana. Els elements propis i identificadors de l'arquitectura popular s. XIX, obertures, cornises, tancaments solars originals de llibret o cordill i serralleria.
Elem. a adequar	Tancaments de llibret o cordill.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Sebastià, on qualsevol intervenció haurà



## Casa del carrer de Sant Sebastià, 5

306-EA

d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que s'ha de conservar la façana; es permet recuperar la llum dels balcons laterals.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

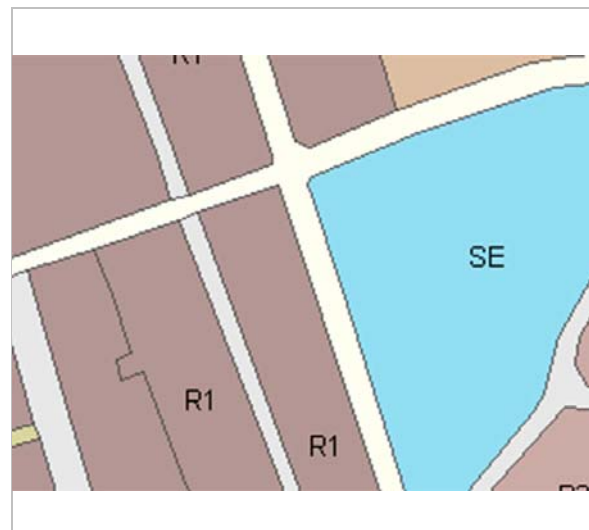
### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 306 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 306

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 20, integrat per cases de caràcter popular i algun exemple de residència estiuenca noucentista.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



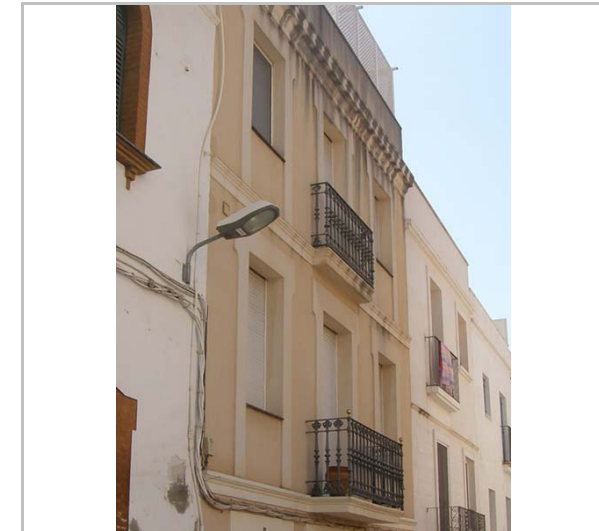
Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 5

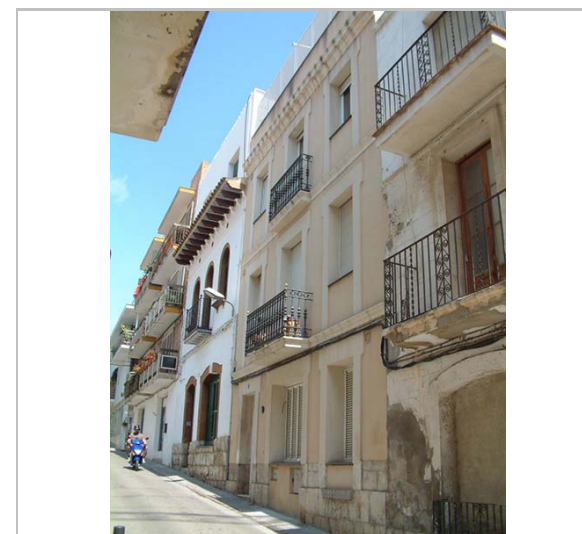
306-EA



Els baixos. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 3.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

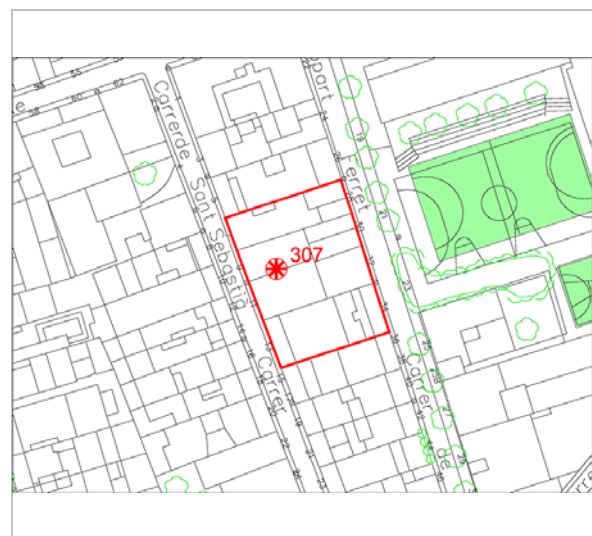
## Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis

307-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 7-13bis		
Coordenades UTM	x = 400447 ; y = 4565814	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0660704DF0606S0002ZL fins a 0660707DF0606S0001QK	562	2.198	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista del conjunt. 21.10.2015.  
JM. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	307-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850. Reforma 1999 - 2004.
Parcel·la	Diverses parcel·les
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i, després, les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Es tracta d'un conjunt de cases que està essent reformat i que originalment constava de planta baixa i un pis, construït entre mitgeres, on a la planta pis disposa d'un balcó amb llosa d'obra i barana de ferro de disseny senzill. Probablement corresponia a la típica arquitectura local popular. En l'actualitat està essent reformat amb una estructura en alçat de planta baixa i dos pisos.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis

307-EA

Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 307 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 20
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries simètriques d'aquestes intervencions similars a les composicions de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, ràfec, les baranes de forja i tancaments solars.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment de la composició original, conservació de materials, obertures, es podrà obrir una finestra de composició vertical al costat dret en els núm. 13, 13 bis. Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. La pintura d'exterior ha de ser al silicat, admetent-se pintura plàstica i el color blanc mate. Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc. També es pintaran de color blanc les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa amb un especejament únic. Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural protegida o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). Els tancaments de protecció solar: les persianes podran ser de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana. Les portes, en les entrades de garatge, podran ser basculants; en tots els altres casos seran d'obertura convencional, d'eix vertical amb una o dues fulles. En tots els casos seran de fusta o metall, encadellades verticals o també horitzontals amb els colors unitaris de les fusteries de la façana intervinguda. Els ràfecs i cornises tindran una alçada compresa entre 15 i 45 cm, una volada màxima de 50 cm, i una secció motllurada o tortugades ceràmiques. Es prohibeix expressament els baixants i les canals de material plàstic. Les reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense



**Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis**

**307-EA**

sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple sense forja.

**Entorn/Jardí** Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.

**Estructura/interior** Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora del forjats existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.

**Elem. a preservar** Les tipologies pròpies de caràcter popular les façanes i ambientals del conjunt arquitectònic. Els elements propis i identificadors d'aquesta arquitectura (cromatisme de façana i fusteries, tipus d'obertures, les tortugades, els ràfecs, els tancaments solars i la serralleria).

**Elem. a adequar** Recent rehabilitació.

**Entorn de protecció** Conjunt o front de façanes, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície. La ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 307 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

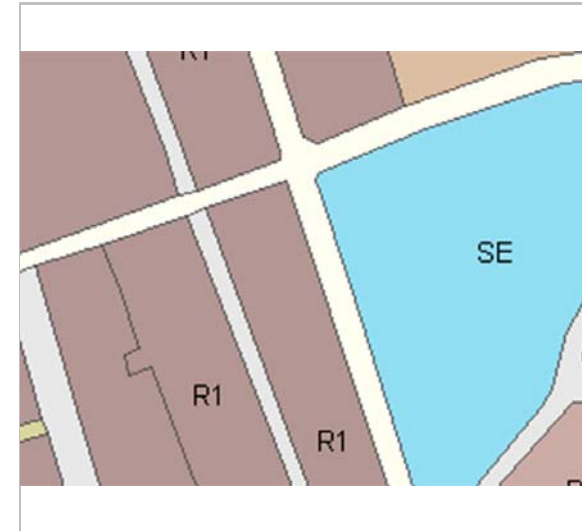
**Actuacions finca** Llicència 19991259. Enderroc.  
Llicència 19991260. Obra major.  
Llicència 20040797. Enderroc.  
Llicència 20040795. Obra major.  
Llicència 20060283. Enderroc.  
Llicència 20060282. Obra major.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 307

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 20, integrat per cases de caràcter popular i algun exemple de residència estiuenca noucentista.

**Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis**

**307-EA**



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



Vista del conjunt. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Baixos del núm. 11. 21.10.2015.  
JM. Pujol



Façana del núm. 13. 2013.  
Ajuntament de Sitges



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29

308-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 25-29		
Coordenades UTM	x = 400470 ; y = 4565761	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0660713DF0606S0002YL fins a 0660715DF0606S0001MK	296	541	2	Privada



Plànol de localització  
Cadastre



Vista del conjunt. 2013.  
Ajuntament de Sitges

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	308-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	Reforma 2003.
Parcel·la	Diverses parcel·les
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i, després, les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Es tracta del conjunt de tres petits habitatges construïts entre mitgeres, representant de l'arquitectura popular local. Estructurats en alçat en planta baixa, un pis i coberta de teules, presenten la mateixa estructura d'obertures: dues a la planta baixa (portal i ampla finestra) i dues finestres a la planta pis, una de les quals és molt petita. Les obertures de les plantes baixes disposen de llindes en forma d'arc escarser, llevat d'una finestra molt petita i una de més gran. Cap obertura, ni de la planta baixa ni de la planta pis, disposa d'emmarcaments destacables. Corona els edificis un canaló de desguàs d'aigües pluvials fet de teules d'encaix. El revestiment de les façanes és senzill, fet a base d'un arrebossat simple pintat de blanc.

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29

308-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Regular a les cobertes. Intervenció de nova d'ampliació.
Estructura/Interior	Modificació.
Entorn de protecció	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 308 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 20
Elements	Protecció ambiental dels elements que conformen les tipologies populars que estructuraven el nucli antic i eixample.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	No es permet la modificació; La façana no permet modificació en el carrer de Sant Sebastià. Manteniment de les composicions originals, conservació de materials, obertures i ràfecs.
Façanes/Coberta	Manteniment de la composició original, conservació de materials, obertures, ràfecs. Ordenació de cablejats. S'han executat les intervencions en les edificacions reculants 3m, conservant la tortugada i l'inici de la teulada. Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. La pintura d'exterior ha de ser al silicat, admetent-se pintura plàstica i el color blanc mate. Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc. També es pintaran de color blanc les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar reguixos o finestretes transparents. Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa amb un especejament únic. Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural protegida o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). Els tancaments de protecció solar: les persianes podran ser de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamel·les o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana. Les portes, en les entrades de garatge, podran ser basculants; en tots els altres casos seran d'obertura convencional, d'eix vertical amb una o dues fulles. En tots els casos seran de fusta o metall, encadellades verticals o també horitzontals amb els colors unitaris de les fusteries de la façana intervinguda. Els ràfecs i cornises tindran una alçada compresa entre 15 i 45 cm, una volada màxima de 50 cm, i una secció motllurada o tortugades ceràmiques.



**Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29**

**308-EA**

Es prohibeix expressament els baixants i les canals de material plàstic.

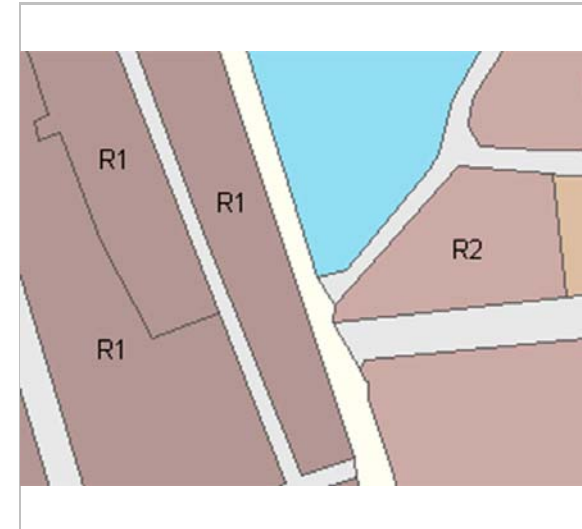
Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora del forjats existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.
Elem. a preservar	Les tipologies pròpies de caràcter popular les façanes i ambientals del conjunt arquitectònic. Els elements propis i identificadors d'aquesta arquitectura (cromatisme de façana i fusteries, tipus d'obertures, les tortugades, els ràfecs, els tancaments solars i la serralleria).
Elem. a adequar	Regularitzar la composició de façanes entre finques, obertures, ràfecs, fusteries.
Entorn de protecció	Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Sebastià, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compostius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent. Baixos comercials.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.  L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 308 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Ampliació en el numero 25 retirant el volum de façana 3 m 2013 2014
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 308
<i>Protecció existent</i>	Forma part del Conjunt 20, integrat per cases de caràcter popular i algun exemple de residència estiuenca noucentista.

**Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29**

**308-EA**



Planejament vigent. 2006.  
MUC



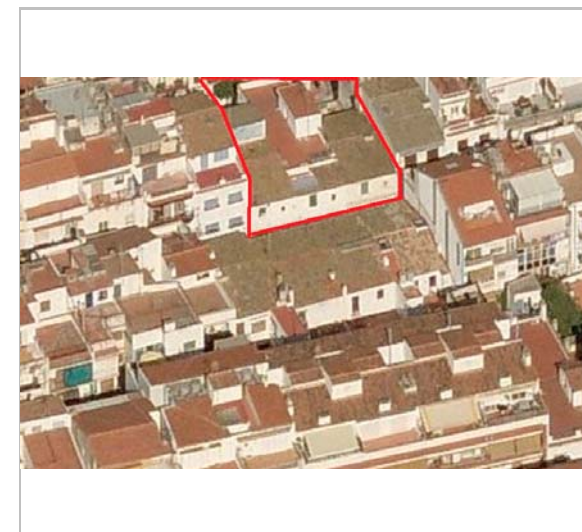
Ortofoto. 2014.  
ICGC



Façana dels núm. 25 i 27. 5.5.2015.  
JM. Pujol



El núm. 29, en primer terme. 2013.  
Ajuntament de Sitges



Imatge aèria. 2014.  
Estudi Pujol. BING MAPS.



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.



## Casa del carrer de Sant Sebastià, 33

309-EA

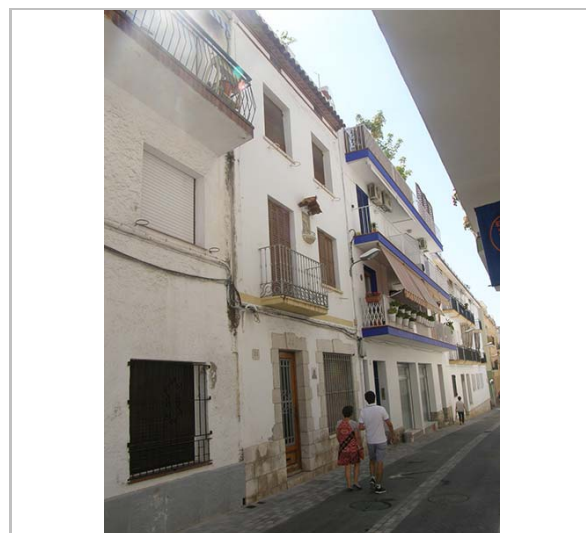
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 33		
Coordenades UTM	x = 400468 ; y = 4565751	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0660717DF0606S0001KK	97	304	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	309-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1945. Reforma 2000.
Parcel·la	Amb front a dos carrers oposats
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i, després, les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Es tracta d'un edifici estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable, construït entre mitgeres i que no respon a cap tipus d'estil predeterminat. Disposa de dos eixos verticals d'obertures de tipologies diferents segons on estiguin situades. Així, a la planta baixa se situen un portal i una finestra, les dues amb emmarcaments de pedra i una zona de sòcol, també de pedra. La porta du inscrita, en una dovella central de la llinda, les inicials A. J. i la data de 1945. Entre la porta i la finestra se situa un plafó ceràmic amb la representació d'una paleta i una totxana damunt morter, amb la llegenda de Can Federico. La línia del forjat de la planta baixa és sindicada mitjançant una faixa motllurada simple que sobresurt lleugerament de la línia de façana i que coincideix amb la llosa del balcó de la primera planta situada damunt la porta de la planta baixa. Aquesta llosa és de pedra,

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 33

309-EA

amb una barana de ferro de forja amb barrots semblants a balustres amb una zona de sòcol decorat amb elements curvilinis. Al costat del balcó se situa una finestra simple, amb un ampit simple que sobresurt lleugerament de la línia de façana. Entre aquestes dues obertures se situa un plafó ceràmic decoratiu representant la Verge i el Nen, sota una petita marquesina de dues vessants de fusta i teules. A la planta segona se situen dues senzilles finestres amb uns ampits de pedra que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Corona l'edifici una cornisa de força volada, feta amb diverses filades de maó en voladís i alternant les de cantell i les de pla. Damunt la cornisa se situa la barana del terrat, feta de balustres entre matxons d'obra de reforç. Llevat dels elements d'emmarcament de les obertures de la planta baixa, el revestiment de la façana és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

Entorn de protecció El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 309 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 20
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries simètriques d'aquestes intervencions similars a les composicions de les cases populars del s. XIX, elements de fusta, ràfec, les baranes de barrots i tancaments solars.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment i conservació de la façana. S'ha de mantenir la composició de la façana, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. S'ha de respectar el material i textura del revestiment i el cromatisme original de les façanes. També els elements i materials com: els portals de pedra d'entrada principal i finestra planta baixa, balcó amb barana de forja, tancaments solars de llibret, reixes de forja, ràfec ceràmic i finestres. Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc. També es pintaran de color blanc les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana. Els ràfecs i cornises tindran una alçada compresa entre 15 i 45 cm, una volada màxima de 50 cm, i una secció motllurada o tortugades ceràmiques. Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa.



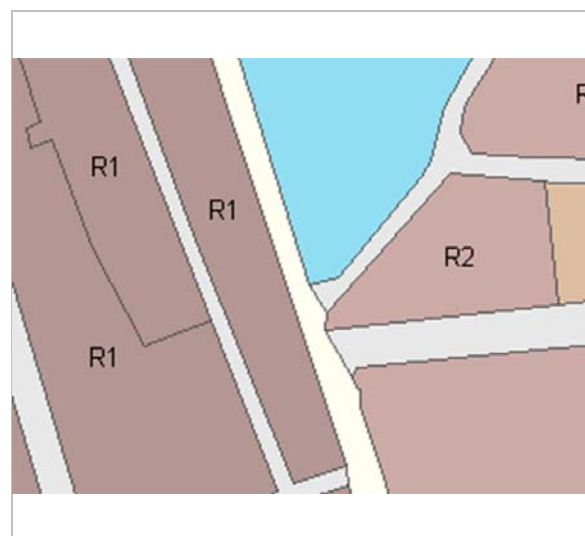
## Casa del carrer de Sant Sebastià, 33

309-EA

Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora dels forjats existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.
Elem. a preservar	Les tipologies pròpies de caràcter popular de cases de principis de s. XX. Les façanes i ambients del conjunt arquitectònic. Els elements propis i identificadors d'aquesta arquitectura.
Elem. a adequar	Millora del cablejat que travessa la façana. Tancaments de segona planta.
Entorn de protecció	Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Gestió	El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
	L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 309 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
<i>Actuacions finca</i>	Llicència 20000066. Obra major.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 309
<i>Protecció existent</i>	Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 20, integrat per cases de caràcter popular i algun exemple de residència estiuenca noucentista.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 33

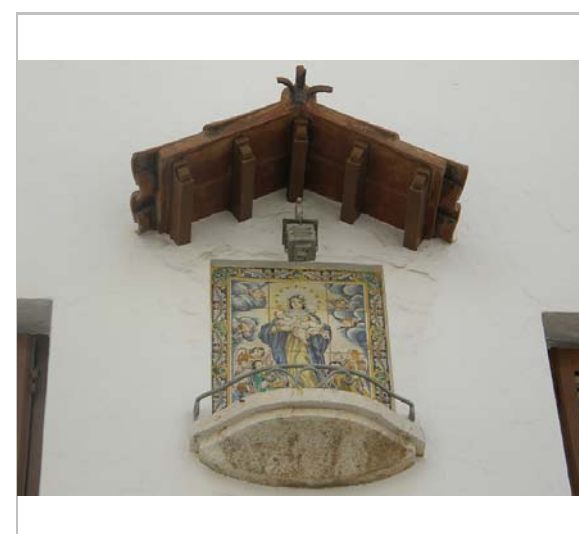
309-EA



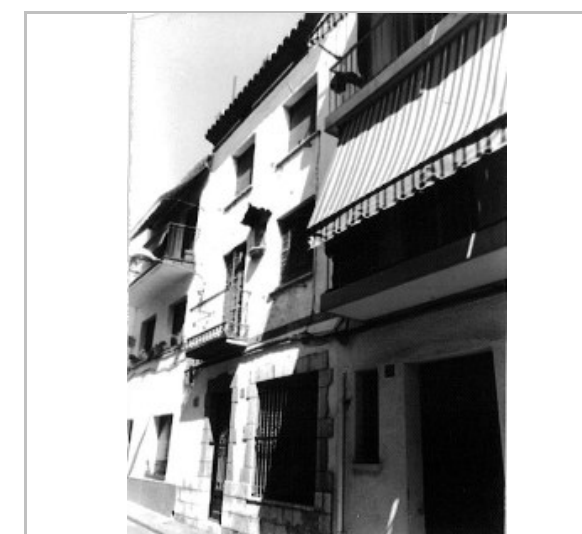
Els baixos. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Detall de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macià.

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 6

310-EA

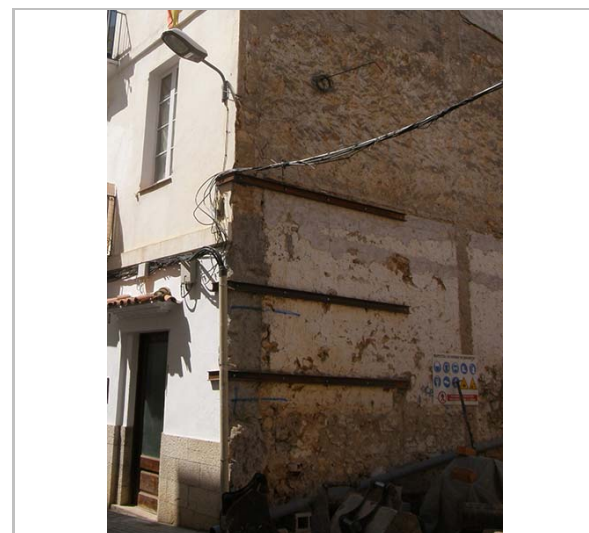
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 6		
Coordenades UTM	x = 400428 ; y = 4565819	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0560002DF0606S0002YL	489	1.056	2	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Casa enderrocada. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	310-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850. Reforma 2014 - 15.
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i, després, les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, un pis i terrat pla transitable. La planta baixa disposa de quatre obertures alternant dues portes i dues finestres d'emmarcaments molt senzills; només les finestres disposen d'uns ampits motllurats que sobresurten lleugerament de la línia de façana. A la planta pis se situen un balcó i una finestra; el balcó disposa de la llosa d'obra, amb una motllura al cantell i una barana de ferro amb barrots simples i passamà senzill. Cap obertura disposa d'emmarcaments remarcables. A nivell del forjat de la planta pis i en els eixos d'obertures se situen dos espiralls de ventilació del terrat a la catalana, fets a base de senzilles gelosies. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta d'obra de maó. El revestiment de la façana és simple,

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 6

310-EA

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Regular
Façanes/Coberta	Regular
Entorn/Jardí	Bo
Estructura/Interior	Dolent
Entorn de protecció	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 310 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 19
Elements	Els elements constitutius propis i identificadors, com són la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els seus elements. El tractament de les obertures diferenciat per a cada planta juntament amb la composició dels baixos.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; El planejament permet una remunta d'una planta pis, per això s'adequarà la proposta a les intervencions del conjunt C-19, conservant els eixos verticals de composició. S'han executat les remuntes (2019).
Façanes/Coberta	S'han executat les remuntes (2019). Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. La pintura d'exterior ha de ser al silicat, admetent-se pintura plàstica, el color blanc mate. Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc. També es pintaran de color blanc les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa amb un especejament únic. Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural protegida o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). Els tancaments de protecció solar: les persianes podran ser de dos tipus, les persianes tradicionals de fusta, enrotllables i suspeses per l'exterior i els porticons de fusta per a pintar i la seva composició a base d'encadellat o de lamelles o peces tipus llibret seguint les característiques tradicionals pintats amb qualsevol dels colors esmentats anteriorment. Hauran de ser les mateixes en tota la façana. Les reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense



## Casa del carrer de Sant Sebastià, 6

310-EA

sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple sense forja.

Les portes, en les entrades de garatge, podran ser basculants; en tots els altres casos seran d'obertura convencional, d'eix vertical amb una o dues fulles. En tots els casos seran de fusta o metall, encadellades verticals o també horitzontals amb els colors unitaris de les fusteries de la façana intervinguda.

Els ràfecs i cornises tindran una alçada compresa entre 15 i 45 cm, una volada màxima de 50 cm, i una secció motllurada o tortugades ceràmiques.

Es prohibeix expressament els baixants i les canals de material plàstic. s'ha de conservar la façana; es permet afegir un pis i obrir dues finestres més en les plantes superiors, segons els eixos verticals que s'estableixen en la planta baixa. L'estat de l'edifici requereix millores en general.

Entorn/Jardí	Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular. Fitxa conjunt C-19
Estructura/interior	Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora del forjats existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.
Elem. a preservar	Les tipologies pròpies de caràcter popular les façanes i ambientals del conjunt arquitectònic. Els elements propis i identificadors d'aquesta arquitectura (cromatisme de façana i fusteries, tipus d'obertures, les tortugades, els ràfecs, els tancaments solars i la serralleria).
Elem. a adequar	L'edifici ha perdut els signes identificadors, per això es demana una interpretació o reconstrucció de les tipologies existents.
Entorn de protecció	Compliment de la fitxa del C-19. Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials, relatives específicament en el camp de la accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada per la Comissió del Patrimoni de Sitges.
Usos permesos	Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
Usos prohibits	Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia**  
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 310 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Actuacions finca**  
Projecte de remunta any 2014-2015, i una condició d'accessibilitat en planta baixa a l'aparcament subterrani de l'edificació existent al carrer de Jesús núm. 58-60.

**Observacions**  
Actualment enrunada la primera planta.

**Pla anterior**  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 310  
PEPPAC: tipus V.

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 6

310-EA

**Protecció existent** Forma part del Conjunt 19, integrat per cases de caràcter popular i de marcada tradició rural.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC



La casa a mig enderrocar. 21.10.2015  
JM. Pujol



Alçat. 2014.  
Oriol Pascual. arq.

Casa del carrer de Sant Sebastià, 6

310-EA



Façana. 3.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022 Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.





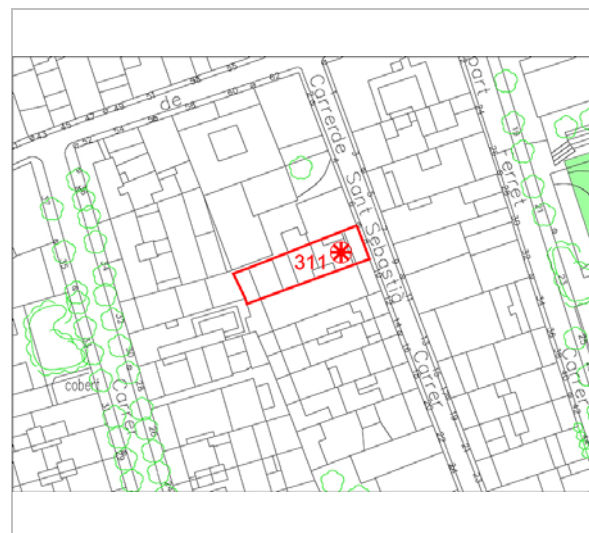
## Casa del carrer de Sant Sebastià, 8

311-EA

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 8		
Coordenades UTM	x = 400433 ; y = 4565815	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0560003DF0606S0001FK	134	457	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Vista de la casa. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	311-EA
Nivell prot.	NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1850
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i després les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable i es correspon a un llenguatge eclèctic pre modernista. Disposa de dos eixos verticals d'obertures on, a la planta baixa i en l'eix més septentrional se situa la porta d'accés a l'interior, amb una petita marquesina d'obra filades de maó en voladís, situada damunt la llinda i coberta amb teules; en aquest eix i a la resta de nivells se situen unes senzilles finestres. A l'eix més meridional se situa a la planta baixa una finestra, mentre que a les plantes pisos hi ha sengles balcons, la llosa dels quals és de pedra motllurada al cantell, amb un voladís i amplada decreixent, segons l'alçada. Les baranes són de ferro de forja, amb reganyols decoratius a la zona de sòcol i sota mateix del passamà. Corona la façana una cornisa contínua simple, lleugerament

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 8

311-EA

	motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat feta de balustres entre matxons d'obra de reforç. El revestiment de la façana disposa d'una zona de sòcol d'aplacat de pedra, i la resta està fet a base d'un arrebossat senzill.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo
Entorn de protecció	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. El context ambiental és regular. Nova pavimentació del carrer millorant la seva condició, pavimentació amb llambordes. S'han suprimit les voreres seguint criteris d'accessibilitat a la via pública (2016).

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 311 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 19
Elements	Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements, com els tancaments de llibret, les baranes de barrots, el coronament i les cornises.
Entorn de protecció	La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció	Rehabilitació o millora.
Regulació	Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.
Façanes/Coberta	Manteniment de la composició original, conservació de materials, obertures, ràfecs. Ordenació de cablejats, Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa. La pintura d'exterior ha de ser al silicat o pintura plàstica, el color blanc mate. Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa, en qualsevol cas sempre de color blanc. També es pintaran de color blanc les portelles d'instal·lacions, que aniran sempre enrasades a línia de façana, no poden sobresortir ni presentar regruixos o finestretes transparents. Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa. Fusteria: Aquests tancaments aniran sempre disposats amb les finestres o balconeres de dues fulles de fusta natural protegida o pintada amb els colors, verd (RAL 6035), blau ultramar violat (RAL 5002), marró (RAL 8007) o blanc (RAL 9010). Es prohibeix expressament els baixants i les canals de material plàstic. Les reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o retícules metàl·liques sense dibuix ni elements decoratius. Les baranes seran de barrot vertical de ferro simple sense forja. Els ràfecs i cornises tindran una alçada compresa entre 15 i 45 cm, una volada màxima de 50 cm, i una secció motllurada o tortugades ceràmiques.



## Casa del carrer de Sant Sebastià, 8

311-EA

- Estructura/interior** Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora del forjats existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.
- Elem. a preservar** Les tipologies pròpies de caràcter popular les façanes i ambientals del conjunt arquitectònic. Els elements propis i identificadors d'aquesta arquitectura (cromatisme de façana i fusteries, tipus d'obertures, les tortugades, els ràfecs, els tancaments solars i la serralleria).
- Elem. a adequar** Millora del cablejat que travessa la façana. Caixes de connexions.
- Entorn de protecció** Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Sebastià, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.
- Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.
- Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.
- Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.
- L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 311 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
- Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 311
- Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 19, integrat per cases de caràcter popular i de marcada tradició rural.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 8

311-EA



Vista de la casa. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 17.6.2013.  
Ajuntament de Sitges



Façana. 3.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.

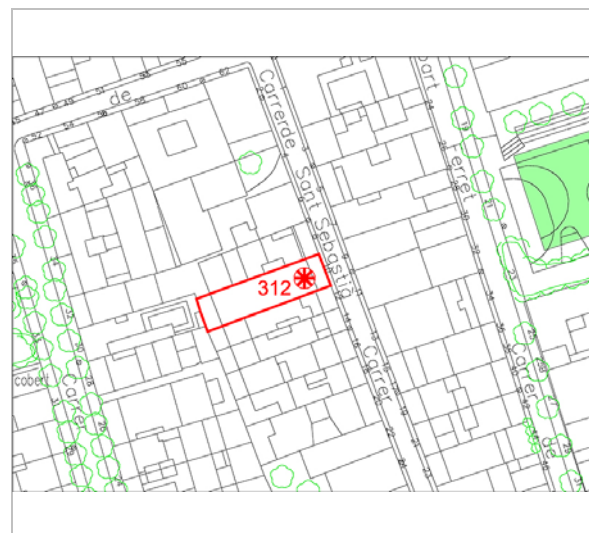
## Casa del carrer de Sant Sebastià, 10

312-EA

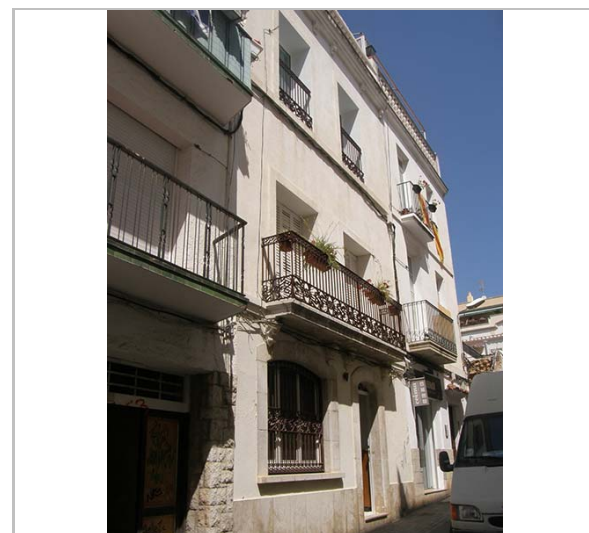
### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Casc Antic-Centre	Codi INE	082704
Adreça	Carrer de Sant Sebastià, 10		
Coordenades UTM	x = 400435 ; y = 4565809	Identificació al plànol	EA 14
		Grafisme categoria	
		Delimitació bé	
		Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Referència	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0560004DF0606S0001MK	139	345	3	Privada



Plànol de localització  
Estudi Pujol



Façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006.
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.
Normativa aplicable	R1 Residencial, Nucli antic.
Exp. RPUC	2005/017959/B

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	ARUr/UM Arquitectura Residencial Urbana entre mitgeres
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	312-EA
Nivell prot.	NP3 Parcial NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	inici S. XIX
Parcel·la	Entre mitgeres
Context	El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre i arriba fins al carrer de Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i després les que presenten noves remuntes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.
Elements	Edifici d'habitatges construït entre mitgeres i organitzat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. Correspon a un llenguatge eclèctic pre modernista. A la planta baixa es disposen una porta i una finestra, coronades per arcs escarsers i emmarcades per unes faixes motllurades simples fetes de grans carreus de pedra. A la dovella central de la llinda de la finestra hi ha inscrita la data de 18(...).8. A la planta pis s'organitzen dues obertures que donen a una balconada, que ocupa gairebé la totalitat de l'amplada de la façana, la llosa de la qual disposa de quatre mènsules decoratives, llosa de pedra i barana de ferro de forja amb dibuixos geomètrics a la zona de sòcol i reganyols sota mateix del passamà. La darrera planta disposa de dos balcons ampitadors amb una reixa de ferro de les mateixes característiques. Les quatre obertures dels pisos disposen de faixes

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 10

312-EA

motllurades simples que sobresurten lleugerament de la línia de façana. Corona la façana una cornisa contínua motllurada amb sis mènsules decoratives. La barana del terrat és de balustres entre matxons d'obra. El revestiment de la façana és senzill (llevat dels elements d'emmarcament d'obertures descrits), fet a base d'un arrebossat simple.

Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo
Façanes/Coberta	Bo
Entorn/Jardí	Bo

Entorn de protecció El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer de Jesús. Els trams són heterogenis amb intervencions de remunta i noves construccions. Actualment hi ha obres de clavegueram. El context ambiental és regular.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons que justifiquen la catalogació són històriques, socials, paisatgístiques i arquitectòniques. Es tracta d'un bé ja inclòs en el PEPPAC de Sitges de 1991. Forma part de l'inventari del Patrimoni Cultural del municipi de Sitges. Fitxa núm. 312 MPEPPAC. Forma part del conjunt núm. 19

Elements Es protegeixen els criteris de composició i geometries senzilles d'aquestes intervencions similars a la composició de les cases populars. Elements, com els tancaments de llibret, les baranes de barrots, el coronament i les cornises.

Entorn de protecció La protecció ambiental no s'ha de limitar a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, ha de mostrar una coherència en totes les intervencions: els paviments, l'enllumenat públic, el mobiliari urbà i, també, les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer i les addicions o alteracions que s'han produït (remuntes, alteracions de coberta, noves obertures de finestres, supressió de ràfecs...) que trenquen la continuïtat en el front de carrer.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Rehabilitació o millora.  
Regulació Cal adequació; Volumetria: No es permet la modificació. Atès al seu alt valor patrimonial individual i de conjunt queden protegits els volums que conformen la seva tipologia i l'arquitectura històrica.

Façanes/Coberta Manteniment de la composició original, conservació de materials, obertures de arquitectura popular de finals del. Ordenació de cablejats. Les façanes exteriors seran arrebossades, de textura llisa.  
Materials de Façana: L'acabat de façana serà únic per les plantes pis i per la planta baixa. Protecció de l'arc rebaixat i d'encintats de pedra de la planta baixa, llosana de pedra de balcó i mènsules.  
La pintura d'exterior ha de ser al silicat preferentment, admetent-se pintura plàstica i el color mate.  
Les reixes i baranes: les reixes només podrà realitzar-se en les plantes baixes, tant en les façanes anteriors com posteriors, i haurà d'estar justificat tipològicament d'acord amb la composició general de la façana i el front del carrer. Sempre aniran col·locades sense sobresortir del pla de façana. Seran formades per barrots o forja  
Aplacats: Els sòcols seran fins a 90 cm amb pedra llisa o rugosa.  
Es prohibeix expressament els baixants i les canals de material plàstic.

Entorn/Jardí Respecte per la tipologia dels habitatges i per la composició de façana en que formen mitgeres conjuntes de l'arquitectura popular.  
Estructura/interior Es permet la modificació amb respecte pels valors i els elements catalogats. Les obres majors en edificis anteriors al segle XIX han d'anar precedides d'un estudi dels paraments i l'estructura, unes conclusions del qual han de fonamentar la proposta d'intervenció i les solucions constructives a emprar. Les propostes poden conservar en



## Casa del carrer de Sant Sebastià, 10

312-EA

tot cas el sistema de bigues de fusta com element de rehabilitació o millora del forjats existents amb la substitució de les bigues. Caldrà justificar altres sistemes constructius.

**Elem. a preservar** Les tipologies pròpies de caràcter popular de cases del finals de, les façanes i ambientals del conjunt arquitectònic. Els elements propis i identificadors d'aquesta arquitectura (cromatisme de façana i fusteries, tipus d'obertures, encintats, cornises, els ràfecs, els tancaments solars i la serralleria).

**Elem. a adequar** Millora del doble pas del cablejat que travessa la façana. Caixes de connexions.

**Entorn de protecció** Conjunt o front de façanes del carrer de Sant Sebastià, on qualsevol intervenció haurà d'adaptar els fronts amb els materials predominants, textures, eixos compositius, ordenació de les instal·lacions en superfície i la ubicació de les retolacions comercials amb els materials integradors en context amb l'entorn. Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori, per tal de no desvirtuar les característiques pròpies de l'edifici entre mitgeres, malgrat les edificacions veïnes. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit ni del seu entorn immediat.

**Gestió** El Pla Especial de 1991 ja determinava que cal conservar estrictament la façana.

**Usos permesos** Els que permet el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

**Usos prohibits** Els que prohibeix el planejament general i derivat d'aplicació vigent.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Barcelona. 2008.

L'epígraf "elements" de la descripció del bé ha tingut en compte les dades de la fitxa núm. 312 de l'Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges, redactat per Núria Nolasco en 2008, per encàrrec de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 24.7.1991, DOGC 1473 de 29.07.1991. Fitxa núm. 312

**Protecció existent** Segons el PEPPAC del municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 19, integrat per cases de caràcter popular i de marcada tradició rural.



Planejament vigent. 2006.  
MUC



Ortofoto. 2014.  
Font: ICGC

## Casa del carrer de Sant Sebastià, 10

312-EA



Els baixos. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Part superior de la façana. 27.6.2016.  
Foix Marsé



Façana. 3.5.2006.  
Diputació de Barcelona



PEC. 1991.  
Ajuntament de Sitges

2017-2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer, Xavier Fierro Macía.