



## EDICTE

Que el Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 29 de gener de 2025, va adoptar, entre d'altres, els següents acords:

**PRIMER.-** Aprovar inicialment la modificació del Protocol del Carnaval de Sitges reproduït en l'Annex 1.

**SEGON.-** Sotmetre l'esmentat Protocol a informació pública pel termini de trenta dies hàbils mitjançant la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, a un dels mitjans de comunicació escrit i al web oficial de l'Ajuntament de Sitges [www.sitges.cat](http://www.sitges.cat) per tal que es puguin presentar reclamacions i suggeriments.

**TERCER.-** En cas que no es presenti cap reclamació o suggeriment durant el termini d'informació pública, s'entendrà aprovada definitivament, sense necessitat d'un nou acord. En cas de presentar-se'n, s'hauran de resoldre pel Ple municipal en l'acord d'aprovació definitiva, que haurà de ser exprés.

**QUART.-** Efectuar la tramesa de l'aprovació definitiva a la Delegació del Govern a Barcelona i la Direcció General d'Administració Local als efectes previstos en els articles 65.2 i 70.2 de la LRBRL. Publicar el text íntegre del Reglament al Butlletí Oficial de la Província un cop transcorregut el termini de 15 dies hàbils des de la seva tramesa, als efectes de la seva entrada en vigor.

**CINQUÈ.-** Publicar l'Ordenança aprovada definitivament un cop entri en vigor, degudament diligenciada per Secretaria General, al web municipal i al Portal de Transparència.

Sitges, a data de la signatura electrònica.

L'Alcaldessa



## ANNEX 1

### PROTOCOL DEL CARNAVAL DE SITGES

#### PREÀMBUL

*El Carnaval de Sitges comença a adquirir rellevància a finals del segle XIX, gràcies a l'aparició de les dues entitats centenàries de la vila: la Societat Recreativa El Retiro i el Casino Prado Suburense, que monopolitzen l'activitat social de Sitges. L'enfrontament constant entre aquestes dues societats, provoca una rivalitat per destacar el Carnaval per sobre de l'altra. Aquesta competitivitat fa del Carnaval un esdeveniment cada cop més espectacular, fet que deriva en una creixent popularitat pel seguiment de la ciutadania de l'època.*

*Les festes perden notorietat durant la Guerra Civil, entre 1936 i 1939, però ben aviat tornen a ser les habituals, gràcies a la permissivitat de l'administració local.*

*Sitges no ha deixat de celebrar el Carnaval durant més de 100 anys, tot i que en el període de la dictadura franquista el manté sota un nom diferent i durant la Guerra Civil és anecdòtic.*

*Actualment, el Carnaval viu un moment d'esplendor. La Regidoria de Tradicions i Festes de l'Ajuntament de Sitges, conjuntament amb la Comissió Municipal del Carnaval, és l'encarregada de l'organització de la festa. La Comissió està formada per una presidència, les vocalies proposades per la mateixa, i per la representació de les tres entitats actuals: Societat Recreativa El Retiro, Casino Prado Suburense i Agrupació dels Independents del Carnaval (a partir d'ara El Retiro, Prado i Independents).*

*El programa tradicional d'actes del Carnaval comença Dijous Gras amb l'Arribó de Sa Majestat Carnestoltes i acaba el Dimecres de Cendra amb l'Enterro del personatge. No obstant, hi ha actes previs que també formen part del programa oficial d'actes com la presentació de la Reina del Carnaval, el cap de setmana anterior a Dijous Gras.*

*El Dissabte de Fardo i les rues de la Disbauxa i de l'Extermini, amb la seva rèplica infantil, són els punts culminants de la festa. A més de l'activitat constant als carrers, les entitats i els col·lectius de la vila celebren les tradicionals xatonades, amb la menja típica del Xató de Sitges, balls i altres activitats que complementen el programa oficial d'actes.*

#### **Article 1. - La Comissió Municipal del Carnaval**

*L'Ajuntament de Sitges és el titular responsable de l'organització del Carnaval, dels personatges principals (juntament amb les colles escollides), de la dotació i administració econòmica de la festa, de la seguretat, i de la prestació de la infraestructura municipal i sempre que l'organització consideri, habilitarà un espai reservat per persones amb mobilitat reduïda i un espai per persones amb altes sensibilitats. També és el responsable de proporcionar a la Comissió Municipal del Carnaval (en endavant, la Comissió) el suport i l'assessorament necessaris dels diferents serveis i professionals de l'Ajuntament, especialment pel que fa a la producció tècnica de la festa.*

*Amb l'objectiu de mantenir el tarannà participatiu de la societat civil en totes les festes de Sitges, l'Ajuntament delega l'organització del Carnaval a la Comissió, en la forma i condicions que es descriuen als apartats següents:*

##### 1.1. - Els membres de la Comissió

*Estarà formada per la presidència, els/les vocals i la secretaria.*



### 1.1.1. – La Presidència de la Comissió

*L'elecció de la presidència de la Comissió és a proposta de la Regidoria de Tradicions i Festes. El seu nomenament es formalitza per acord del Ple i el seu mandat és de dos anys, prorrogable com a màxim per dos anys més.*

*Les funcions principals de la presidència, en coordinació amb la Regidoria corresponent, són:*

- *Ostentar, dins dels límits de la delegació efectuada per l'Ajuntament, la representació pública, administrativa i organitzativa del Carnaval.*
- *Convocar, presidir i aixecar les reunions de la Comissió.*
- *Dirigir les deliberacions de la Comissió, buscant el màxim consens i, si s'escau, fer votació.*
- *Efectuar les gestions externes necessàries per al bon funcionament de l'organització de la festa.*
- *Administrar el pressupost de la festa.*
- *Proposar fins a 8 persones per formar part de la Comissió com a vocals.*
- *Delegar funcions en qualsevol dels/de les vocals.*
- *Vetllar pel correcte compliment dels acords de la Comissió.*
- *Informar puntualment el/la regidor/a competent sobre el desenvolupament de les sessions de la Comissió i de l'estat de les gestions organitzatives.*

### 1.1.2 – Els/les Vocals de la Comissió

*Els/les vocals de la Comissió es reparteixen de la manera següent:*

- *3 vocals proposats/des per la Societat Recreativa El Retiro.*
- *2 vocals proposats/des pel Casino Prado Suburense.*
- *2 vocals proposats/des per l'Agrupació dels Independents del Carnaval de Sitges.*

*La presidència de la Comissió té la potestat de proposar fins a 8 vocals més que també formaran part de la Comissió. Les seves funcions principals són deliberar, ajudar a la presidència en la conformació de criteris per a prendre decisions i donar-li suport.*

*Un cop elegits/des per la presidència, cal informar a la Regidoria per al seu vistiplau. El nomenament de tots/es els/les vocals es formalitza per acord del Ple.*

*El mandat dels/de les vocals proposats/des per les entitats finalitza a proposta d'aquestes. El mandat dels/de les 8 vocals nomenats/des per la presidència és de dos anys, prorrogables com a màxim per dos anys més.*

### 1.1.3. - La Secretaria

*La presidència escull una persona de la Comissió per exercir les funcions de Secretari/a, que aixecarà actes de les reunions i les farà arribar a la resta de membres de la Comissió, així com amb la Regidoria corresponent.*

### 1.2. - De les tasques de la Comissió

*Com a funcions principals delegades, la Comissió és l'encarregada de:*

- *Confecionar el Programa Oficial d'Actes, en el qual es podran incloure, a més dels actes organitzats directament per la Comissió, tots aquells actes i activitats que entitats i col·lectius de la vila organitzin privadament i proposin per a la seva incorporació al programa.*
- *Dissenyar i triar el suport gràfic i publicitari de la festa (programa, cartells, etc.), tenint cura de la seva imatge i continguts.*



- *Programar els actes oficials (Arribo, rues, etc...), coordinant i pactant amb els serveis competents de l'Ajuntament tots aquells actes previs i posteriors que afectin la via pública.*
- *Consensuar amb les colles o grups organitzadors els espais i horaris dels actes de l'Arribo i l'Enterro de Sa Majestat Carnestoltes i de la presentació de la Reina del Carnaval, procurant respectar la proposta de la colla o grup organitzador.*
- *Gestionar els recursos econòmics destinats a la festa, amb el suport i vistiplau dels serveis municipals pertinents.*
- *Organitzar tots els actes oficials/públics del Carnaval, comptant amb el suport tècnic i material dels serveis municipals pertinents, especialment pel que fa a la producció tècnica.*
- *Organitzar un equip de persones voluntàries o col·laboradores per a les tasques auxiliars d'informació i control de les rues. Aquestes persones hauran de comptar amb una acreditació identificativa.*
- *Donar el vistiplau i lliurar les acreditacions als/les responsables de les colles de les entitats, que exerceixen el control intern de les seves colles.*
- *Decidir sobre qualsevol assumpte o imprevist que sorgeixi en l'organització i desenvolupament dels actes de la festa.*
- *Elaborar una memòria o informe valoratiu de la festa, que lliurarà a la Regidoria competent i que restarà a disposició de les futures comissions.*

### 1.3. - Del funcionament de la Comissió

*La Presidència convoca la Comissió, en coordinació amb la Regidoria de Tradicions i Festes. La convocatòria ha de contenir, com a mínim, el lloc, la data, l'hora i l'ordre del dia. El sistema de notificació pot ser per escrit, correu electrònic o missatge al mòbil, sempre que es pugui constatar la recepció. Cal comunicar-la amb un mínim de cinc dies abans de la reunió, excepte en casos d'urgència, en què es podrà convocar amb una antelació mínima de 24 hores.*

*Les decisions s'intentaran prendre sempre per consens. En cas de no arribar-hi, s'adoptaran per votació amb majoria simple.*

**Vots:**

- *President/a i vocals proposats per la presidència: 3 vots.*
- *Societat Recreativa El Retiro: 1 vot.*
- *Casino Prado Suburense: 1 vot.*
- *Agrupació dels Independents del Carnaval de Sitges: 1 vot.*

*En cas d'empat, serà la Regidoria corresponent qui determini la decisió.*

*En totes les sessions, el/la regidor/a pot assistir-hi i participar en les deliberacions, exposant els seus criteris i opinions.*

*La presidència condueix les reunions i dirigeix les deliberacions. La persona que exerceix la secretaria aixeca acta de la reunió, incloent-hi un resum dels temes tractats, el text dels acords concrets adoptats, el resultat de les votacions (si n'hi ha), així com la resta de formalitats pròpies d'actes d'aquest tipus. A l'inici de cada reunió, es llegeix l'acta de la sessió anterior per a la seva aprovació.*

*A més de les reunions formals de la Comissió, la presidència pot convocar i celebrar reunions de treball, sectorials, monogràfiques o genèriques, amb tots els membres o una part dels membres de la Comissió, de mutu acord amb els/les vocals. D'aquestes reunions no és necessari aixecar acta, però s'informarà dels acords al conjunt de vocals de la Comissió.*

### **Article 2. - Dates del Carnaval**



*El darrer dia del Carnaval, que coincideix amb el primer de la Quaresma (Dimecres de Cendra), és 40 dies abans del Diumenge de Rams. Aquest diumenge és el de la setmana anterior a la primera lluna plena després de l'equinocci de primavera (al voltant del 21 de març). El dijous anterior al Dimecres de Cendra és Dijous Gras.*

*El Carnaval de Sitges comença oficialment el Dijous Gras (entre el 29 de gener i el 4 de març), amb l'Arribo de S.M. Carnestoltes. No obstant, els actes oficials inclouen també propostes prèvies a aquestes dates com la presentació de la Reina del Carnaval. La festa es clou el Dimecres de Cendra (entre el 4 de febrer i el 10 de març), amb l'Enterro del personatge.*

*Tots els actes organitzats per la Comissió es duren a terme entre aquestes dates, així com el cap de setmana previ a Dijous Gras. Només en casos excepcionals, i amb el consens de la Regidoria de Tradicions i Festes, la Comissió podrà organitzar actes previs o posteriors als anomenats anteriorment (presentació de la Reina i Enterro del Carnestoltes).*

*En el Programa Oficial poden figurar altres actes, activitats o esdeveniments organitzats per entitats privades i per les colles organitzadores dels personatges municipals.*

### **Article 3. - Els personatges**

*Els principals personatges del Carnaval de Sitges són Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval. Aquests personatges són municipals, responsabilitat de la Comissió i de l'Ajuntament, qui encomana la seva organització a una entitat, colla o col·lectiu del poble, mitjançant una valoració reglada de les diferents candidatures.*

#### **3.1. - Sa Majestat Carnestoltes**

*Personatge que encarna la figura del Rei del Carnaval. Presideix amb la Reina els actes principals de la celebració. En tractar-se d'un monarca, el nom propi (o sobrenom), que varia cada any, s'acompanya del títol reial, que sempre és el mateix: Sa Majestat Carnestoltes.*

*Aquest personatge simbolitza la festa: disbauxa, sàtira, abundància, alegria, picaresca, inversió, vistositat, elegància, fantasia, alegria i transgressió del Carnaval. Amb la Reina del Carnaval, encarna la màxima autoritat de la vila durant la setmana del seu regnat, dictant normes estrafolàries, manant i ordenant tota mena de disbarats, i esperant que la ciutadania l'obeeixi, ja que és «el rei dels poca-soltes».*

*Presideix i/o assisteix a tots els actes oficials, actes d'entitats privades i esdeveniments que es consideri necessari, en consens amb la Comissió.*

*Preferiblement, el representa una única persona, tot i que poden ser varies en funció de l'argument triat. Les persones que encarnin el personatge de Sa Majestat Carnestoltes han de ser majors d'edat i poden anar acompanyades del seu govern, cort o seguici.*

*La seva organització i escenificació, sota la tutela de la Comissió, és a càrrec d'una entitat, colla o col·lectiu del poble.*

#### **3.2. - La Reina del Carnaval**

*Personatge que encarna la figura de la Reina del Carnaval. Presideix amb Sa Majestat Carnestoltes els actes principals de la celebració. La Reina té un nom propi o sobrenom, que varia cada any.*

*Aquest personatge simbolitza la festa: disbauxa, sàtira, abundància, alegria, picaresca, inversió, vistositat, elegància, fantasia, i transgressió del Carnaval. Així mateix, amb Sa Majestat Carnestoltes, encarna la màxima autoritat de la vila durant la setmana del seu*



regnat.

*Presideix i/o assisteix als actes oficials, actes d'entitats privades i esdeveniments que es consideri necessari, en consens amb la Comissió.*

*Preferiblement, la representa una única persona, tot i que poden ser varies en funció de l'argument triat. Les persones que encarnin el personatge de la Reina del Carnaval han de ser majors d'edat i poden anar acompanyades del seu govern, cort o seguici.*

*L'organització i escenificació del personatge és a càrrec d'una entitat, colla o col·lectiu del poble, sota la tutela de la Comissió.*

### 3.3. - L'elecció dels personatges

*Les colles de les entitats participants en el Carnaval són les que principalment poden organitzar els personatges de Sa Majestat Carnestoltes i la Reina, si bé la presentació de candidatures està oberta a qualsevol entitat o col·lectiu del poble.*

*Els grups interessats en organitzar els personatges del Carnaval de l'any següent, han de sol·licitar-ho formalment a la Regidoria competent, presentant una instància al registre general de l'Ajuntament.*

*En la sol·licitud cal fer constar:*

- a) *El personatge que volen representar.*
- b) *Identificació del grup (entitat, colla, altre mena de col·lectiu), amb especificació del número de components i una breu explicació de la seva trajectòria dins la festa.*

*Es facilitarà una còpia de les instàncies presentades a la Comissió i al Jurat que s'encarrega de l'elecció de les colles.*

*La data límit per a la presentació de candidatures serà de 40 dies després del Dimecres de Cendra. En cas de força major, aquest termini pot canviar, previ avís i comunicació pública de la Regidoria.*

#### 3.3.1 El Jurat

*Per decidir l'adjudicació dels personatges, la regidoria i la presidència consensuen un Jurat amb la composició següent:*

- *Regidor/a*
- *Presidència de la Comissió Municipal del Carnaval*
- *Tres persones independents (alienes a l'organització del Carnaval) de reconeguda vàlua i experiència en arts escèniques, espectacles de carrer, coreografia, escenografia, producció tècnica d'espectacles, cultura popular festiva, o coneixements similars. Aquestes és proposen anualment, si bé es poden tornar a designar membres de jurats anteriors.*

*Cada membre del Jurat té un vot.*

#### 3.3.2 L'elecció

*Abans de finalitzar la segona quinzena de maig, el Jurat citarà a les colles candidates a l'organització dels personatges perquè exposin el seu projecte, i responguin les qüestions que el Jurat pugui plantejar sobre:*



- *Els espais on es desenvoluparan els actes del personatge, especialment pel que fa a l'ocupació de la via pública.*
- *Descripció detallada de l'acte (Arribo, Enterro o Presentació), incloent-hi les necessitats tècniques, d'infraestructures, d'espais o edificis per a assajar, maquillar-se, canviar-se de roba, etc.*
- *Temàtica o fil argumental sobre el qual es basa el personatge i el seu univers, amb una enumeració de les activitats i/o actuacions previstes i un calendari de les representacions.*
- *Pressupost estimatiu, amb la previsió detallada del seu finançament, i totes les dades i particularitats necessàries per a una correcta valoració del projecte.*

*La presentació de projectes té lloc en un equipament municipal i en un horari que la Regidoria determinarà i ho anuncia a les colles quan correspongui.*

*El mateix dia, un cop defensades les candidatures, el Jurat delibera i escull els grups responsables d'organitzar els personatges. Si no hi ha consens, es procedeix a votació.*

*El mateix dia es notifica a cadascuna de les colles presentades quines han estat les escollides.*

*En cas de declarar-se deserta l'elecció o bé si no es presenta cap candidatura, la Comissió pot proposar una entitat, colla o col·lectiu del poble per a encarregar-se de la representació dels personatges.*

#### **Article 4. - L'Arribo de Sa Majestat Carnestoltes**

*Se celebra el Dijous Gras a la tarda, i el lloc i l'hora es consensuen entre la Comissió i el grup organitzador del personatge, d'acord amb el projecte elegit.*

*El grup encarregat de representar el personatge de Sa Majestat Carnestoltes prepara la cerimònia de l'Arribo. En aquesta primera aparició pública, Sa Majestat Carnestoltes proclama la seva intenció de prendre el poder, i predispesa el públic per anar en desfilada cap a l'Ajuntament.*

*Un cop finalitzat l'Arribo, Sa Majestat Carnestoltes, acompanyat del seu govern, cort o seguici, anirà a l'Ajuntament per prendre simbòlicament el poder i el comandament del poble a l'Alcaldia, en un acte protocol·lari al Saló de Plens. Un cop pres el poder, declama el seu Predicot, preferiblement, des del balcó de l'Ajuntament.*

#### **Article 5. - El Predicot**

*Text literari, en forma de prèdica, en vers o en prosa, que declama Sa Majestat Carnestoltes des del balcó de l'Ajuntament. El to general serà satíric, fent al·lusions, amb crítica i ironia, a fets i persones de la vida política i social de la vila (i/o de l'entorn o del món sencer), procurant que la seva irreverència no ultrapassi els límits de l'excepcionalitat satírica pròpia de la festa del Carnaval.*

*El Predicot és un dels elements imprescindibles per mantenir preceptes tradicionals i principals de la festa: la sàtira i el bon humor.*

#### **Article 6. - El Ban**

*Consisteix en un text literari, elaborat per la colla organitzadora de Sa Majestat Carnestoltes, en forma d'edicte, amb un seguit de manaments o articles burlescos. Aquest text anuncia la presa de poder de Sa Majestat Carnestoltes i fa una declaració d'intencions o exposició programàtica del seu regnat, ordenant, manant i fent una crida a la subversió i als excessos carnavalescs.*

*S'edita en forma de cartell i es distribueix per tot el poble el mateix Dijous Gras, hores abans*

de l'Arribo.

#### **Article 7. - La presentació de la Reina del Carnaval**

*El lloc i l'hora de la Presentació de la Reina es consensuen entre la Comissió i el grup organitzador del personatge, d'acord amb el projecte seleccionat. La presentació té lloc el cap de setmana previ a Dijous Gras, preferiblement, dissabte.*

*El grup encarregat de representar el personatge de la Reina del Carnaval prepararà la cerimònia de Presentació, amb l'objectiu d'oferir un espectacle vistós i impactant.*

*Dijous Gras, la Reina del Carnaval, amb la seva cort o seguici, acompanya a Sa Majestat Carnestoltes a la presa de poder i la declamació del Predicot a l'Ajuntament.*

#### **Article 8. - Visites institucionals i altres compromisos**

*Sa Majestat Carnestoltes i la Reina del Carnaval, acompanyats pels seus respectius seguicis, realitzen les visites protocol·làries següents:*

- *Divendres (endemà de Dijous Gras): centres educatius, residències de persones grans i casals d'avis de la vila.*
- *Dissabte: Mercat Municipal i Cursa de Llits Disfressats.*

*Els horaris d'aquestes visites, així com els d'altres entitats benèfiques o socials, o centres i establiments de la vila, es consensuen amb la Comissió i es poden modificar segons les necessitats i circumstàncies de cada moment.*

#### **Article 9. - Les rues**

*Són desfilades de colles disfressades amb temàtiques diverses i acompanyades per carrosses decorades amb el mateix motiu de la disfressa. Les rues se celebren el diumenge de Carnaval (amb la rua infantil i la rua de la Disbauxa) i el dimarts de Carnaval (amb la rua infantil i la rua de l'Extermini).*

*La Regidoria de Tradicions i Festes decideix l'itinerari i els horaris de les rues, buscant el consens amb la Comissió i tenint en compte les recomanacions dels cossos de prevenció i de seguretat.*

*Les colles que participen a les rues es distribueixen entre les diferents carrosses i es troben sota el paraigua de les tres entitats principals del Carnaval: El Retiro, Prado i Independents.*

*Si bé la norma principal és que les dues entitats que aporten més carrosses (Prado i Retiro) alternin l'obertura i el tancament de les rues diumenge i dimarts, l'ordre de la desfilada es consensuarà cada any entre aquestes i la Comissió. En casos excepcionals, la Comissió podrà modificar l'ordre de les rues. Les carrosses i grups de disfresses de la resta d'entitats ocuparan la part central de la desfilada.*

*Tradicionalment, Sa Majestat Carnestoltes obre les rues i la Reina del Carnaval les tanca. Qualsevol canvi en aquest sentit s'haurà de consensuar amb la Comissió.*

*Les carrosses porten música, reproduïda mecànicament amb aparells instal·lats a les plataformes o amb grups de música en viu.*

#### **Article 10. - Les carrosses i les colles participants a les rues**

##### **10.1.- Nombre de carrosses**

*El nombre màxim de carrosses que poden participar a les rues de la Disbauxa i de l'Extermini és de 41, distribuïdes de la manera següent:*





- *Societat Recreativa El Retiro: 19*
- *Casino Prado Suburense: 14*
- *Grup d'Independents: 8*

*En cas que les colles organitzadores dels personatges de Sa Majestat Carnestoltes i/o la Reina del Carnaval formin part d'alguna de les entitats abans esmentades, dita entitat reduirà el nombre de carrosses (en una o dues) per no sobrepassar el límit màxim de 41 carrosses.*

*Només en casos excepcionals, quan els personatges de Sa Majestat Carnestoltes i/o de la Reina siguin organitzats per un grup no vinculat a cap de les entitats participants, es podrà augmentar el nombre màxim de carrosses a 42 o 43.*

*A les rues infantils, el nombre màxim de carrosses és de 25, amb un màxim de:*

- *Societat Recreativa El Retiro: 10*
- *Casino Prado Suburense: 10*
- *Grup d'Independents: 5*

*Les entitats que a data d'aprovació d'aquest protocol superin el nombre de colles màxim, les podran mantenir fins a la baixa alguna d'elles.*

*La tendència és la reducció progressiva del nombre de carrosses, amb l'objectiu de millorar-ne la qualitat i l'estètica, en lloc d'augmentar-ne la quantitat.*

#### 10.2. - De la confecció i condicions de les carrosses

*La decoració de les carrosses ha de ser original, atractiva i vistosa, en coherència amb el tema de la disfressa de la colla que les acompanya.*

*En cas que, a causa d'un patrocini particular d'una entitat o carrossa, sigui necessari incloure-hi un logotip publicitari, aquest no pot desmerèixer l'estètica de la carrossa i ha de comptar amb el vistiplau de la Comissió.*

*Les carrosses han de complir les normes mínimes següents:*

- *Està prohibit portar a la carrossa aparells que puguin provocar foc, com planxes, estufes, etc.*
- *La instal·lació elèctrica de les carrosses ha de complir amb la normativa vigent.*
- *Està prohibit portar qualsevol tipus de líquid inflamable a la carrossa.*
- *Els generadors han de començar la rua amb el dipòsit ple i, en cap cas, es podrà reomplir durant la rua. En cas d'emergència, s'hauran d'avisar els serveis de seguretat, especialment els bombers.*
- *Cada carrossa ha de portar extintors accessibles, situats en un lloc visible i a l'abast del conductor. Han d'estar subjectats amb un sistema que no requereixi cap eina per extreure'ls, com ara velcro o similars.*
- *Els conductors dels tractors hauran de complir totes les normes de circulació.*
- *No poden tenir tiradors de begudes ni servir-ne de manera visible a sobre de les plataformes.*

#### 10.3. - Sortida i tornada a les naus del Carnaval

*La Comissió Municipal i la Policia Local (sota el seu pilotatge) donen les indicacions per a les sortides i retorns de les diferents carrosses sempre que hi hagi una implicació en la mobilitat.*

#### 10.4. - De la participació





*La Reina del Carnaval i la seva comitiva participen en la capella ardent i en l'Enterro en una actuació consensuada amb la colla organitzadora de S.M. Carnestoltes.*

*Participen també de l'Enterro les anomenades Ploraneres, que vestides de dol, lamenten exageradament la mort del Carnestoltes i la fi del Carnaval.*

#### **Article 12. - L'Esquela**

*L'Esquela és un text literari, que prepara el grup organitzador del Carnestoltes. L'imprès imita les tradicionals esqueles, anuncia la mort de Sa Majestat i parodia els excessos que l'han portat a aquest final.*

*L'Esquela es distribueix tant a la capella ardent com durant l'itinerari de l'Enterro.*

#### **Article 13. - El Testament**

*El Testament és un text literari satíric, que recull les darreres voluntats carnavalesques del rei del Carnaval. A través d'una paròdia dels testaments tradicionals, S.M. Carnestoltes llega les seves pertinences, propietats i tresors, en forma de crítica, a diverses autoritats o persones relacionades amb el carnaval tot destacant els esdeveniments més rellevants ocorreguts durant la festa.*

*Una persona del grup organitzador del personatge llegeix el Testament, quan la comitiva del Carnestoltes arriba al lloc de l'Enterro.*

#### **Article 14. - La seguretat**

*Els diferents cossos de seguretat i emergències estableixen els dispositius més adients per garantir el bon desenvolupament de la festa, en coordinació amb la Regidoria de Tradicions i Festes.*

*Se celebrarà una Junta Local de Seguretat amb antelació suficient respecte a la data de celebració del Carnaval de Sitges, per adaptar les decisions preses a l'operativa dels diferents cossos de seguretat i emergències.*

*La regidoria corresponent elabora un Pla d'Emergència o Pla d'Autoprotecció, en concordança amb el DUPROCIM SITGES, un cop estigui publicat. Aquest pla s'implementa i es donarà a conèixer a les persones responsables de les entitats i col·lectius participants en els actes del Carnaval, així com a la Comissió, perquè compleixin i facin complir els seus preceptes i recomanacions.*

*Seguint les indicacions dels cossos de seguretat i emergències, la Comissió informa a les persones responsables dels principals agents participants en els actes públics del Carnaval sobre els procediments a seguir en cas d'emergència, de manera general.*

*Totes les persones implicades en l'organització o participació en el Carnaval estan obligades a complir les indicacions dels responsables de seguretat i emergències.*

#### **Article 15. - Altres activitats**

*En el present Protocol s'hi protocol·litzen només els actes i circumstàncies de competència de l'estament públic (Ajuntament/Comissió Municipal del Carnaval). Això obliga també a les terceres persones que hi participen, doncs el titular responsable de l'organització d'aquests actes, a tots els efectes jurídics i legals, és l'Ajuntament de Sitges.*

*Com ja s'ha establert, podran figurar en el Programa Oficial tots aquells actes i activitats organitzats de manera privada per entitats i col·lectius de la vila i que proposin la seva incorporació al programa.*



*Alguns han desaparegut en poc temps, i d'altres s'han consolidat. Entre els que s'han consolidat:*

- *Els organitzats per entitats privades, però amb un caràcter d'espectacle públic i/o que es desenvolupen a la via pública: la Cursa de Llits Disfressats i l'animació prèvia, les tardes de fardo, i l'arribada de La Vella Quaresma el Dimecres de Cendra, just després de l'Enterro. En aquests actes, atenent la seva consolidació i acceptació popular, la Comissió del Carnaval hi prestarà suport logístic i d'infraestructures, així com coordinarà amb els cossos responsables els temes inherents a la seva seguretat i al correcte desenvolupament a la via pública.*
- *Els celebrats a les entitats: les típiques xatonades de Dijous Gras i de cloenda Dimecres de Cendra, o l'elecció de la Reina Infantil del Casino Prado.*

*Atès l'esperit transgressor i la pròpia idiosincràsia de la festa, són molts els actes efímers que s'han celebrat històricament i que continuaran celebrant-se, així com les activitats noves i originals que s'hi han anat incorporant.*

#### **Article 16. - Revisió**

*La modificació o revisió d'aquest Protocol, per adaptar-lo a noves circumstàncies, per incorporar nous elements o actes, o per proposta motivada de la Comissió Municipal del Carnaval o de qualsevol agent implicat en la festa, correspon estudiar-la i aprovar-la al Ple de l'Ajuntament.*

*La modificació o revisió d'aquest Protocol, per adaptar-lo a noves circumstàncies, per incorporar nous elements o actes, o per proposta motivada de la Comissió Municipal del Carnaval o de qualsevol agent implicat en la festa, correspon estudiar-la i aprovar-la al Ple de l'Ajuntament. Aquest Protocol serà sempre redactat en llenguatge inclusiu, amb perspectiva de gènere i en llengua catalana.*

#### **Article 17. – Incompliment i comportament inadequat**

*Les colles de carnaval i les persones que hi participen han de complir amb el que estableix aquest Protocol, així com evitar actituds agressives, masclistes, racistes o lgtbiqfòbiques. Si alguna colla o persona incompleix aquest Protocol o té un comportament inadequat, l'entitat de la qual forma part podran prendre les mesures que considerin oportunes.“*