



Ajuntament de Sitges

# MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DE SITGES MPEPPAC (aprovació provisional)

## Volum V. Fitxes dels Conjunts Arquitectònics

### *Equip Redactor:*

JOSEP MARIA PUJOL TORRES, arquitecte  
JAUME MARSÉ FERRER, biòleg  
ADRIA CABEZAS SANCHEZ, historiador  
JAVIER FIERRO MACÍA, arqueòleg de l'SPAL

### *Col·laboració (Ajuntament de Sitges):*

RAMON FUSTÉ SITGES, arquitecte  
ÒSCAR LÓPEZ MARTIN, arquitecte  
EMILI PINAZO LÓPEZ, advocat  
JUAN FRANCISCO MIRAS, arquitecte  
ISABEL ARTIGAS COLL, historiadora de l'Art

GESTIÓ: SPAL, 2017- REVISIÓ: AJUNTAMENT DE SITGES 2022. TEXT REFÓS 2023.



S E R V E I D E P A T R I M O N I A R Q U I T O N I C L O C A L



Diputació  
Barcelona

Àrea de Territori  
i Sostenibilitat

## Conjunt núm. 1

01-CA

### LOCALITZACIÓ

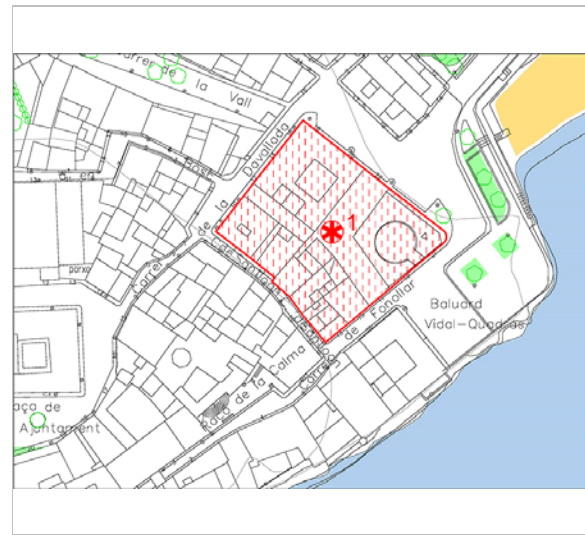
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de la Davallada, 8-22  
Carrer de Bernat de Fonollar, 13-21  
Carrer de Sant Joan, 1-9

Coordenades UTM x 400508 ; y 4565566

Plànol CA 1 Delimitació bé Entorn protecció  
Grafisme cat. \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0658606DF0605N0001HH	140	496	3	Pública
	0658607DF0605N0001WH	1.139	2.392	4	Pública
	0658604DF0605N0001ZH	97	157	2	Privada
	0658603DF0605N0001SH	80	153	2	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista de la plaça Vidal Quadras. 5.1.2016.  
J.M. Pujol

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació D. SISTEMA EQUIPAMENTS;  
D.3. Equipament associatiu -  
cultural  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. SE Sistemes, Equipaments

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-1  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)  
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració  
d'usos en el Casc Antic. 2008.

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Mansana ocupada gairebé de forma total per la Casa Aleix Vidal Quadras, i els seus annexes. Al carrer de Sant Joan hi resten tres parcel·les originals, dues de les quals conserven cases d'interès dins de l'ambient del casc antic.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa del carrer de la Davallada, 8 - 10 (Fitxa 97-EA)  
Casa Aleix Vidal Quadras (Fitxa 98-EA)  
Casa del carrer de Sant Joan, 5 (Fitxa 283-EA)  
Casa del carrer de Sant Joan, 7 (Fitxa 284-EA)  
Carrer de Bernat de Fonollar, 13-21  
Carrer de la Davallada, 8-22  
Carrer de Sant Joan, 1-9

Ús actual Residencial. Equipament cultural.

## Conjunt núm. 1

01-CA

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Falta manteniment i conservació del mobiliari urbà. Algunes façanes del conjunt han de fer rehabilitació i manteniment com l'edificació annexa a l'edifici Miramar.

Entorn de protecció L'entorn de protecció comprèn tot allò que envolta la Casa Aleix Vidal Quadras, antic Hotel Miramar. A la part de llevant trobem el baluard Vidal i Quadras i el carrer de Bernat de Fonollar. A la part de ponent hi ha el carrer de Sant Joan i el carrer de la Davallada, que limita l'entorn de la part nord. Els carrers estan empedrats, amb mobiliari urbà divers i amb fanals de fosa. Cal destacar el banc de pedra de la Torreta; l'escultura de Josep Cañas, el cap de Crist; i l'escultura, dedicada al festival de cine, de Joan Iriarte.

Altres aspectes vinculants Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El valor del conjunt dels carrers de la Davallada, Bernat de Fonollar, Sant Joan i el propi puig de Sitges ve determinat per la persistència dels seus valors originals. Aquests tenen els seus orígens en l'època medieval i conserven bona part dels seus trets originals, com són els tipus d'edificis que conformen els seus fronts de cases populars amb edificis construïts a finals del XIX. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.

Conjunt / elements Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori, comprès per les edificacions del segle XIX d'edifici Miramar i les seves tanques, creant un paisatge dominant del conjunt. El carrer de Sant Joan presenta encara les característiques de les cases populars de façanes blanques. Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes, la seva tipologia, el tractament de les obertures i la composició dels baixos, la disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori.

Entorn protecció Tractament del color i textura presenta encara les característiques de les cases populars de façanes blanques. Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes, la seva tipologia, el tractament de les obertures i la composició dels baixos, la disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori. S'ha de respectar la característica particular de l'ornamentació amb torretes amb elements vegetals en façana o a peu de carrer. S'ha de respectar la quinta façana, és a dir les intervencions en les cobertes que hagin completat el volum permès, s'hauran de fer respectant les tipologies dels pendents i tenint en compte la línia del cel del conjunt de cobertes.

Tot l'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
Conservació i restauració dels edificis catalogats.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Conjunt núm. 1

01-CA

Efectes sobre  
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, Passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

En aquest conjunt predomina l'edificació de grans proporcions construïda en el segle XIX juntament amb les cases populars del carrer de Sant Joan. És designat com una illa anomenada conjunt 1. Aquesta part compresa per els carrers de la Davallada, de Sant Joan i de Bernat de Fonollar, forma part del casc antic i històricament dins del recinte emmurallat. Quan Aleix Vidal i Ramon va tornar de Cuba, la vila de Sitges estava encara emmurallada. La muralla de llevant anava des de la part de mar de la Torreta fins a més avall del jardí on hi ha ara el monument a Santiago Rusiñol, al costat una torre fortificada. Després se succeïen el portal d'en Bis, que menava al carrer de Sant Joan i a partir d'aquí, la muralla tombava avall fins a arribar al portal de Sant Sebastià. Els germans Vidal Ramon posseïen una petita casa a la Davallada heretada d'un antecessor. Manuel Vidal i Ramon era propietari d'una casa construïda el 1852, situada al davant del monument a Rusiñol, i va voler construir-ne una altra de majors dimensions, l'edifici Miramar. Va començar a comprar una sèrie d'edificacions per tal d'aconseguir un bon solar; la casa Barbarà, la botiga d'en Bernat Bori, la botiga del forner Candis i dos solars més de propietat particular i també uns terrenys municipals. Aquestes cases i terrenys formaven un espai gairebé rectangular que feia cantonada amb la Davallada i el carrer de Sant Joan. La construcció de la casa es va fer entre 1855 i 1856 pel mestre Josep Cros i Juliana. La

Conjunt núm. 1

01-CA

volumetria d'aquesta casa predomina en la línia del cel del conjunt.

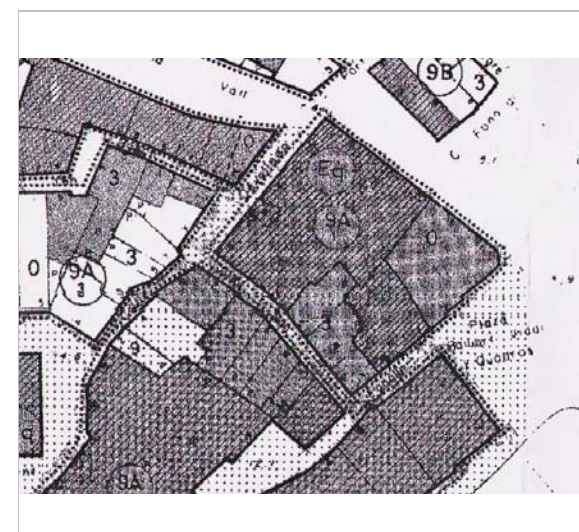
**Bibliografia** AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
JOU ANDREU D. Els Sitgetans a Amèrica i diccionari d'Americanos. 2008.

**Actuacions finca** Excavacions i troballes arqueològiques del carrer de Bernat de Fonollar (2013).  
Rehabilitació de l'edifici Miramar com a equipament públic.

**Observacions** Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

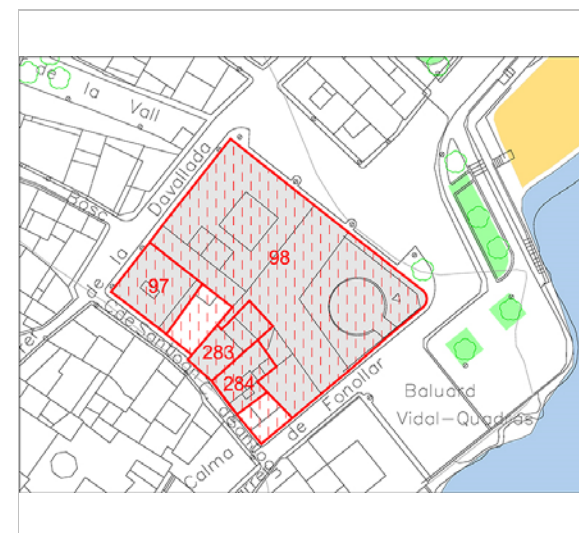
**Protecció anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 1.



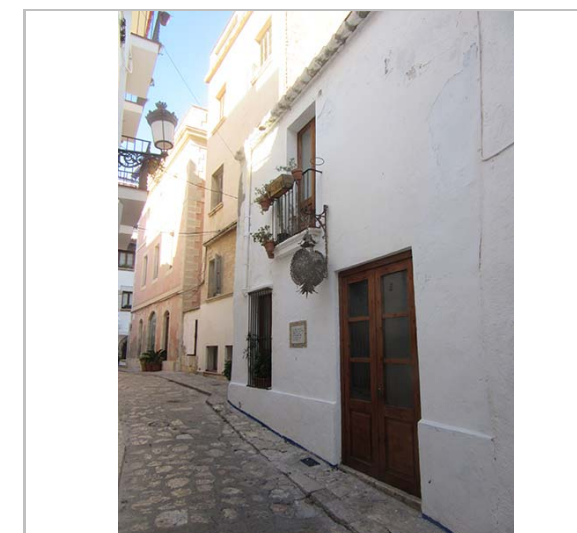
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 1. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Joan. 17.11.2015.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 1

01-CA



Vista del carrer Sant Joan des de Fonollar. 2015.  
JM. Pujol



El Puig i casa Aleix Vidal Quadras s. XX  
R. Gassó

**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
097-EA	Casa del carrer de la Davallada, 8 - 10	Patrimoni arquitectònic
098-EA	Casa Aleix Vidal Quadras	Patrimoni arquitectònic
283-EA	Casa del carrer de Sant Joan, 5	Patrimoni arquitectònic
284-EA	Casa del carrer de Sant Joan, 7	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022 Equip redactor: Xavier Fierro Macia, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



Conjunt núm. 2

02-CA

LOCALITZACIÓ

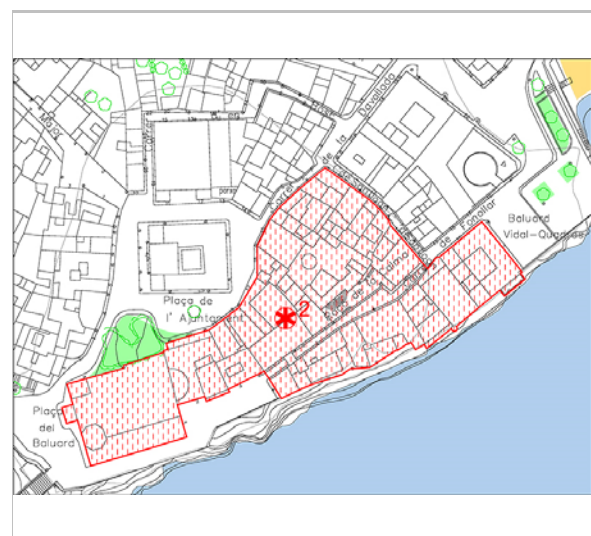
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Joan, 2-12  
Carrer de Bernat de Fonollar, 8-10  
Baluard de Vidal Quadras, 1  
Baluard de Miquel Utrillo, 1-4  
Plaça del Baluard  
Plaça de l'Ajuntament, 5-20  
Carrer de la Davallada, 2-6

Coordenades UTM x 400471 ; y 4565521

Plànol CA 2 Delimitació bé Entorn protecció  
Grafisme cat. \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0657107DF0605N0001MH	1.274	3.182	3	Pública
	0657108DF0605N0001OH	1.176	2.136	2	Privada
	0657106DF0605N0001FH	1.385	3.388	3	Pública
	0657107DF0605N0001MH				
	0657201DF0605N0001LH	726	2.140	3	Pública
	0657202DF0605N0001TH	196	560	2	Pública
	0657203DF0605N0001FH	344	353	2	Privada
	0657101DF0605N0001GH	104	256	3	Privada
	0657111DF0605N0001OH				
	0657102DF0605N0001QH	94	188	2	Privada
	0657104DF0605N0001LH	78	152	2	Privada
	0657105DF0605N0001TH	44	133	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer Bernat de Fonollar. 3.6.2016.  
Sixto Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; D.3.  
Equipament associatiu - cultural  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic i SE  
Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-2  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)  
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració  
d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context El conjunt està situat en un petit turó que limita amb el mar a cara Sud. El seu baluard,

Conjunt núm. 2

02-CA

muralles i edificacions formen part del conjunt Històric-Artístic d'aquesta vila. Aquest conjunt està format per una illa compresa pels carrers de Bernat de Fonollar, la Davallada, de Sant Joan i la plaça de l'Ajuntament. Les edificacions ja estan incloses en el patrimoni i formen, moltes d'elles, una unitat arquitectònica. Els edificis protegits són els següents: Maricel Terra, Maricel Mar, casa Rectoral, Museu Cau Ferrat, cases del carrer de Sant Joan, Església San Bertomeu i Santa Tecla l'any, la Biblioteca, la Casa Lola Anglada, el Arxiu Històric, les cotxeres de Vidal i Quadras. És el paisatge urbà més reconegut com a imatge de la vila.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa Utrillo (Fitxa 7-EA)  
Casa Lola Anglada (Fitxa 8-EA)  
Maricel de Terra (Fitxa 9-EA)  
Casa Rectoral (Fitxa 10-EA)  
Maricel Terra (Fitxa 102-EA)  
Maricel de Mar (Fitxa 103-EA)  
Museu del Cau Ferrat (Fitxa 104-EA)  
Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras) (Fitxa 105-EA)  
Casa Dolores López de Palau (Fitxa 279-EA)  
Casa del carrer de Sant Joan, 4 (Fitxa 280-EA)  
Casa del carrer de Sant Joan, 8 (Fitxa 281-EA)  
Casa Bonaventura Pla Vigó (Fitxa 282-EA)  
Església Parroquial Sant Bartomeu i Santa Tecla (Fitxa 339-EA)  
Carrer de Bernat de Fonollar, 8-10  
Carrer de la Davallada, 2-6  
Plaça de l'Ajuntament, 5-20  
Baluard de Miquel Utrillo, 1-4  
Carrer de Sant Joan, 2-12  
Baluard de Vidal Quadras, 1  
Plaça del Baluard

Ús actual Religios i Cultural

Ús original/altres Habitatges

Estat conservació Bo; S'han fet noves intervencions de rehabilitació per museu i exposició de col·leccions del Cau Ferrat, taller Santiago Rusiñol, i del Maricel Mar 2010-2014. També s'ha rehabilitat la casa Utrillo, 2015, com espai de biblioteca, a la casa Lola Anglada s'ha fet la rehabilitació del balcó. També s'ha fet la rehabilitació del canó del baluard. S'hauria de fer una rehabilitació del monument al Dr. Robert.

Entorn de protecció L'ambient està compost d'edificis que formen part de l'àmbit del conjunt històric-artístic i paisatge pintoresc. Es manté en bon estat, tant en ambient com en les edificacions. Hi ha les noves intervencions del Cau Ferrat, Maricel Mar, Biblioteca Santiago Rusiñol, casa Lola Anglada i la restitució de la torreta i palmera que forma el paisatge urbà del conjunt. Queden per fer actuacions en edificis que formen part del magatzem de l'Edifici Miramar situats, part de les seves façanes, en el carrer de Sant Joan.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. També el volum del conjunt, la tipologia, la morfologia i el cromatisme; les seves façanes i cobertes. Les siluetes paisatgístiques, les parcel·lacions, i instal·lacions urbanes; la visualització en pla del carrer, geomorfologia i topografia del turó. El conjunt va ser declarat el 13 de juliol de 1972, una de les parts està compresa en el conjunt núm. 2 i també la façana marítima de Sitges va ser declarat "Conjunt històric artístic i paratge pintoresc" (C.H.A y P.P, Decreto 0832 C y P, Decreto 2106 de 13/07/1972, B.O.E de 1/08/1972).

Conjunt / elements Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori, comprés per les edificacions, Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras), Casa Lola Anglada, la Casa Utrillo, Maricel Terra, El Maricel Mar, Casa rectoral, Museu Cau del Ferrat, Casa Rectoral, Església Parroquial Sant

Conjunt núm. 2

02-CA

Bartomeu i Santa Tecla, i cases populars. El conjunt té la peculiaritat de la seva volumetria, i la seva protecció comprèn totes les cobertes inclinades i planes que formen part de la línia del cel del conjunt. Aquestes, en bona part, són transitables i contenen formes constructives originals i elements singulars. Es protegeix el caràcter històric dels elements que integren les façanes, i el seu cromatisme blanc com a color predominant.

Entorn protecció

S'hauran de conservar la pavimentació de plaques de pedra i llambordes de pedra natural. També es protegeix el sistema d'enllumenat públic de caràcter històric. Conservació i protecció dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica  
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C. Conservació i restauració dels edificis catalogats.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre  
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Demandar la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) pels següents béns: Palau Maricel Terra, Palau Maricel Mar, Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, les restes de la Muralla i l'edifici de l'Ajuntament. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada

Conjunt núm. 2

02-CA

haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El conjunt Històrico-artístic està format per edificis de rellevància històrica, un dels més importants és el Palau Maricel que va ser construït el 1910 per encàrrec Charles Deering (1852-1927). El palau es dreça sobre un conjunt de cases de pescadors que vorejaven el carrer de Bernat de Fonollar, i l'antic Hospital de Sant Joan. L'hospital va ser fundat el 1326 per Bernat de Fonollar, majordom general del rei Jaume II d'Aragó i primer senyor particular de Sitges. Durant el segle XIX va ser engrandit i remodelat. A causa del diferent origen, els edificis que componen el conjunt de Maricel, sense ser heterogenis, no responen a una estricta simetria. L'antic Hospital de Sant Joan es va unir amb els casalots del carrer Fonollar mitjançant un pont. Al mateix temps, aquests casalots van ser reformats interiorment per fer-ne un edifici únic. També en el conjunt, hi ha el Museu del Cau Ferrat fundat en 1893 per l'artista Santiago Rusiñol (1861-1931) com a casa-taller i es va convertir en museu públic en 1933, conservant l'esperit artístic que li va atorgar el seu fundador. Altres edificacions són l'Arxiu històric i l'església de Sant Bartomeu i Santa Tecla, un temple barroc de tres naus amb volta de punt rodó reforçada per nervadures. Aquesta església és del segle XVII, i se situa en el mateix lloc on s'havien acollit dues esglésies anteriors, una de romànica i una de gòtica (del 1322) impulsada per Bernat de Fonollar.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Actuacions finca

Reformes recents per l'adaptació museística en el Palau Maricel Mar i en el Museu Cau Ferrat, com també la reforma en la casa Utrillo actualment biblioteca Santiago Rusiñol.

Observacions

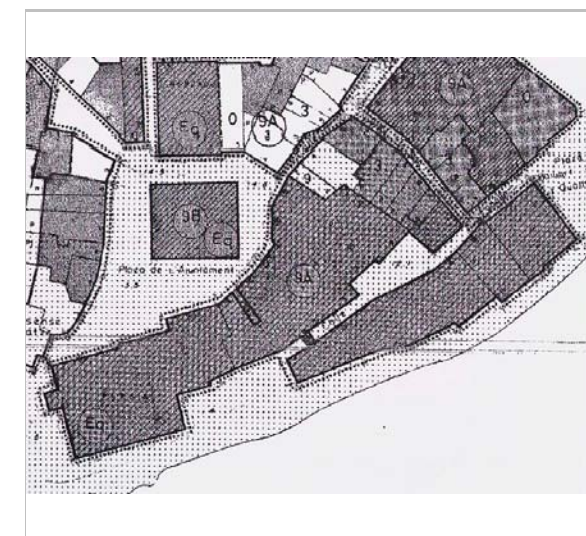
Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC) de 1991. L'equip redactor del PEPPAC, en la disposició final de les Normes Urbanístiques, proposava la declaració de Bé d'Interès Cultural pels següents béns: Palau Maricel Terra (Núm. 102-EA) i Palau Maricel Mar (Núm. 103-EA). Aquesta disposició no es va portar a terme i va quedar pendent de realització.

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 2.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC

Conjunt núm. 2

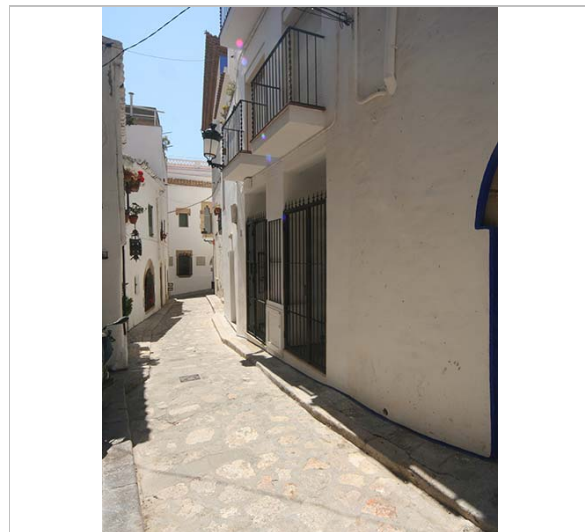
02-CA



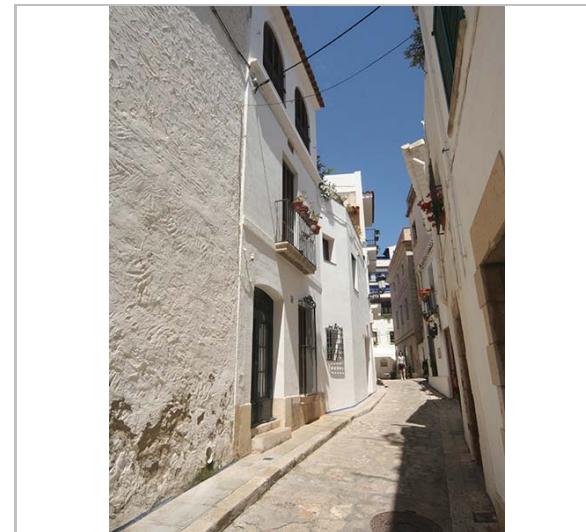
Béns catalogats del Conjunt 2. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista de la plaça de l'Ajuntament. 9.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del carrer de Sant Joan. 3.6.2016.  
Sixto Pujol



Vista del carrer de Sant Joan. 3.6.2016.  
Sixto Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
007-EA	Biblioteca Santiago Rusiñol	Patrimoni arquitectònic
008-EA	Casa Lola Anglada	Patrimoni arquitectònic
009-EA	Arxiu Històric Municipal	Patrimoni arquitectònic
010-EA	Casa Rectoral	Patrimoni arquitectònic
103-EA	Maricel de Mar	Patrimoni arquitectònic
104-EA	Museu del Cau Ferrat	Patrimoni arquitectònic
279-EA	Casa Dolores López de Palau	Patrimoni arquitectònic
280-EA	Casa del carrer de Sant Joan, 4	Patrimoni arquitectònic
281-EA	Casa del carrer de Sant Joan, 8	Patrimoni arquitectònic
282-EA	Casa Bonaventura Pla Vigó	Patrimoni arquitectònic
339-EA	Església Parroquial Sant Bartomeu i Santa Tecla	Patrimoni arquitectònic
102-EA	Maricel de Terra	Patrimoni arquitectònic
105-EA	Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras)	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic
525-EA	Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim Sagramen	Patrimoni arquitectònic
526-EA	Pintures murals del Baptisteri de l'església parroquial de Sitges	Patrimoni arquitectònic
527-EA	Pintures murals de la Capella de la Mare de Déu de Montserrat	Patrimoni arquitectònic

Conjunt núm. 2

02-CA

561-EA	Madrigal	Patrimoni arquitectònic
564-EA	Sarcòfag del Racó de la Calma	Patrimoni arquitectònic
571-EA	Capitells de Maricel	Patrimoni arquitectònic
398-EA	Monument al Dr. Robert	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





Conjunt núm. 3

03-CA

LOCALITZACIÓ

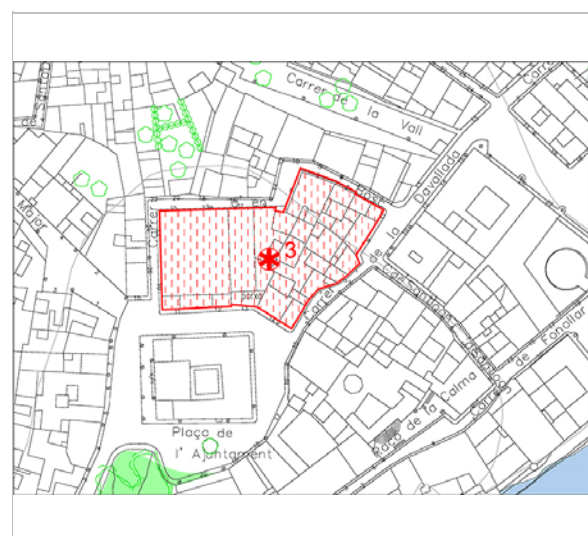
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Plaça de l'Ajuntament, 11-14  
Carrer de la Davallada, 1-11  
Carrer d'en Bosc, 1-19

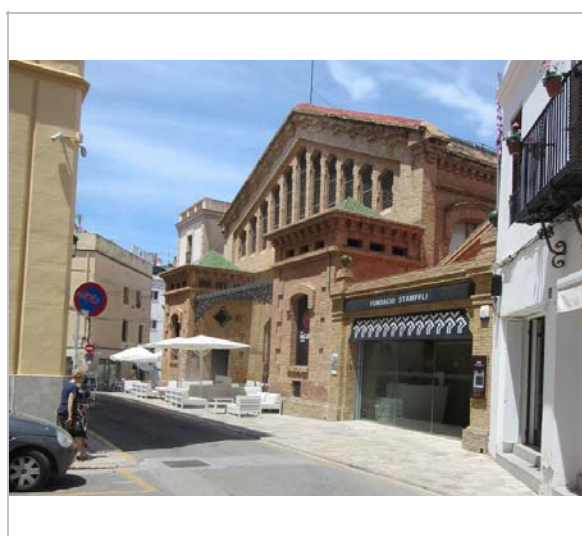
Coordenades UTM x 400450 ; y 4565565

Plànol CA 3 Delimitació bé —  
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0558509DF0605N0001QH		566	723	2	Pública
0558511DF0605N0001GH					
0558503DF0605N0001HH		29	104	3	Privada
0558501DF0605N-0001ZH		157	504	4	Privada
0558510DF0605N0001YH		138	302		Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Imatge del Mercat. 9.6.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; D.3.  
Equipament associatiu - cultural  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic i SE  
Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-3  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)  
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració  
d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt integrat per la part més antiga del casc històric de Sitges que conserva bona part de la tipologia parcel·lària i edificatòria original i a la que se superposa una implantació més moderna, de dimensions superiors, de caràcter comercial i cultural amb un edifici d'arquitectura singular com el Mercat (1889-93) actualment destinat a un nou ús comercial-cultural Casa Bacardi-Martini España SA. L'antic mercat del Peix, que utilitza la fundació Stämpfli amb un ús cultural.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Mercat de Sitges (Fitxa 6-EA)  
Antic Mercat del Peix (Fitxa 6-bis-EA)  
Casa del carrer d'en Bosc, 1 (Fitxa 60-EA)  
Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 (Fitxa 61-EA)  
Casa del carrer d'en Bosc, 9 (Fitxa 62-EA)

Conjunt núm. 3

03-CA

Carrer de la Davallada, 1-11  
Plaça de l'Ajuntament, 11-14  
Carrer d'en Bosc, 1-19

Ús actual Residencial, cultural, equipaments, hostaleria

Ús original/altres Habitatges, equipaments.

Estat conservació Bo; A 2016 es feien obres destinades a l'ampliació de la fundació Stämpfli, núm. 5-7 del carrer d'en Bosc i del projecte d'ampliació de l'habitatge núm. 3 del mateix carrer.

Entorn de protecció L'entorn és part de l'ambient del carrer de la Davallada, plaça del Ajuntament, carrer d'en Bosc, paviments i voreres de pedra, mobiliari urbà amb fanals que complementen la seva fesomia.

Altres aspectes vinculants Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer d'en Bosc és un dels carrers de l'antic casc històric de Sitges, que té els seus orígens en l'època medieval i que conserva bona part dels seus trets originals tant pel que fa a les seves característiques com a via pública, com pel tipus d'edificis que conformen els seus fronts. El carrer inicia el seu recorregut en la Plaça de l'Ajuntament, des d'on es dirigeix al carrer de la Davallada; mostra el tradicional traçat en ziga-zaga que s'associa al creixement no planificat propi de les viles medievals. Quant als edificis que s'hi situen, aquests conformen un conjunt uniforme de construccions entre mitgeres, amb dos nivells d'alçat (pb + 1p) i es caracteritzen per la presència de portes adovellades, finestres amb brancals i llindes de pedra i elements típics del llenguatge arquitectònic de l'època medieval, i més concretament de l'estil gòtic, com les finestres geminades i lobulades, entre d'altres.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els elements comuns del carrer d'en Bosc, com la pedra carejada, els arcs de mig punt, les façanes revocades i pintades de blanc, els ràfecs de totxo, el tractament de les obertures i la composició dels baixos; la disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori.

Entorn protecció Es protegeix la conformació de col·locació del paviment empedrat, millora o substitució del panot de ciment per pedra natural. La quinta façana, és a dir les cobertes, quedarà protegida tenint en compte la línia del cel del conjunt de cobertes planes de les volumetries principals i les inclinades. Evitar els encreuaments de fils d'instal·lacions. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C. S'hauran mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques de la part del conjunt ocupat per edificis d'habitatges. Pel que fa al Mercat, qualsevol actuació haurà de mantenir i restaurar l'edifici original, per tal de mantenir la singularitat de la seva implantació.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en

Conjunt núm. 3

03-CA

finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer d'en Bosc forma part d'aquest conjunt, és un dels més antics de la vila de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila, clos per la muralla medieval del segle XIII. La formació d'aquesta via pública devia tenir lloc, probablement, en aquest mateix segle o a inicis del segle XIV. Actualment és un dels principals elements que contribueixen a la recreació de la vila medieval sitgetana, gràcies a la irregularitat del seu traçat i a la qualitat arquitectònica dels edificis que alberga la vila vella de Sitges, que fou aixecada possiblement damunt la Subur romana, conserva restes de les seves antigues muralles baixmedievales (segles XIII-XV) a la banda de llevant, concretament al pintoresc carrer d'en Bosc, antic camí de ronda que resseguia la muralla. Les restes visibles resten immerses en un conjunt d'edificacions corresponents a antigues cases construïdes aprofitant l'estructura defensiva i que han estat la majoria restaurades el segle XX conferint al conjunt un atractiu turístic d'aquesta vila marinera del Garraf. En les restauracions portades a terme veiem sovint que s'han inclòs elements neohistoricistes a l'arquitectura de moltes de les seves cases.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.  
 PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Actuacions finca

Reformes recents Mercat del Peix, Fundació Stampfli, reforma del Mercat centre

Conjunt núm. 3

03-CA

interpretació Bacardi, núm. 5-7 ampliació Fundació Stampfli, núm. 3 projecte ampliació habitatge.

Observacions

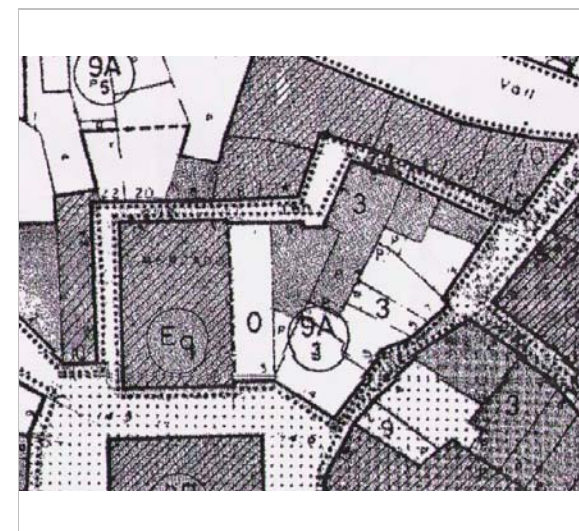
La catalogació d'aquesta via pública en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat. Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

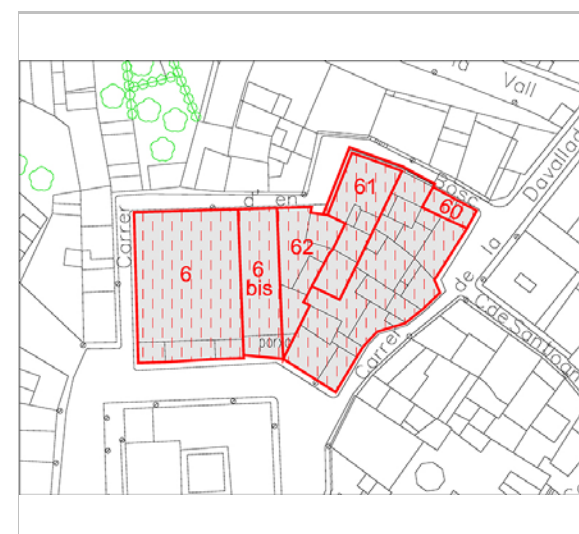
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 3.



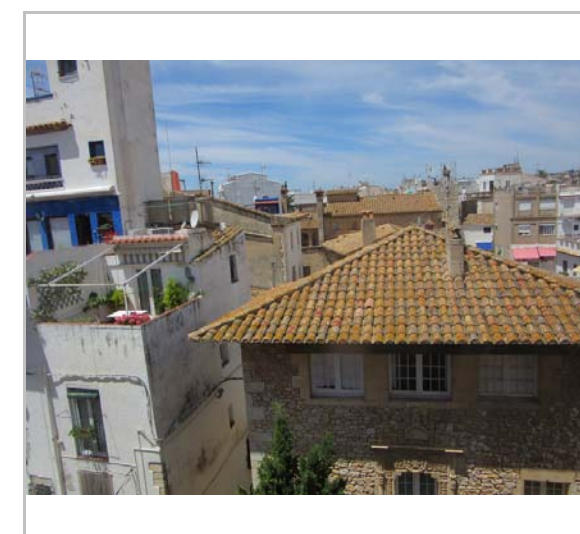
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



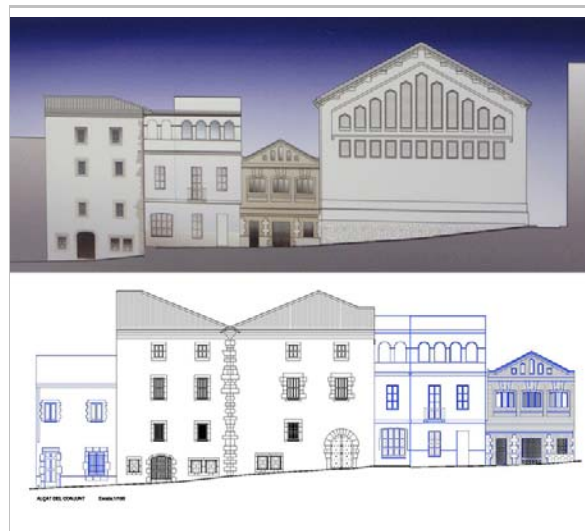
Béns catalogats del Conjunt 3. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Imatge del conjunt. 9.6.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 3

03-CA



Alçats carrer d'en Bosc  
Josep M. Coll, arq. tècnic



Carrer d'en Bosc. 1913.

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
006-EA	Mercat de Sitges	Patrimoni arquitectònic
060-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 1	Patrimoni arquitectònic
061-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7	Patrimoni arquitectònic
062-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 9	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic
006-bis-EA	Antic Mercat del Peix	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macia, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



**Conjunt núm. 4**

**04-CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Nou, 1-17  
Carrer Major, 1-7  
Plaça de l'Ajuntament, 1-9  
Plaça del Baluard  
Passeig de la Ribera, 1-3

Coordenades UTM x 400385 ; y 4565535

Plànol CA 4 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0557109DF0605N0001EH	78	317	3	Privada
	0557107DF0605N0007FX	314	845	3	Privada
	0557105DF0605N0001DH	415	192	3	Privada
	0557106DF0605N0001XH				
	0557103DF0605N0001KH	99	260	3	Privada
	0557102DF0605N0001OH	241	696	3	Privada
	0557101DF0605N0001MH	142	641	3	Privada
	0557119DF0605N0001BH	109	242	3	Privada
	0557114DF0605N0001ZH	499	1.694	3	Privada
	0557113DF0605N0001SH	191	869	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista de la plaça de l'Ajuntament 9.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-4  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)  
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració d'usos en el Casc Antic. 2008.

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context Conjunt integrat per dos sectors clarament diferenciats: d'una banda les cases d'origen popular edificades en l'interior del recinte de la primera muralla, que ocupen la part alta del conjunt des del carrer Major fins a la plaça del Baluard i, de l'altra banda, les cases edificades durant els segles XIX i XX sobre els terrenys de l'antic fossat de la muralla alineades al passeig de la Ribera, carrer Nou i carrer Major. A destacar la disfunció que

**Conjunt núm. 4**

**04-CA**

provoca en el conjunt el canvi d'escala de les cases recents amb façana al passeig de la Ribera i a la plaça del Baluard.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 (Fitxa 2-EA)  
Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 (Fitxa 3-EA)  
Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 (Fitxa 4-EA)  
Casa del carrer Major, 3 (Fitxa 145-EA)  
Antiga Casa de la Vila (Fitxa 146-EA)  
Casa del carrer Major, 7 (Fitxa 147-EA)  
Casa Matilde León (Fitxa 180-EA)  
Casa Josep Bartrolí Tort (Fitxa 181-EA)  
Casa Josep Barnet Albareda (Fitxa 340-EA)  
Passeig de la Ribera, 1-3  
Plaça de l'Ajuntament, 1-9  
Plaça del Baluard,  
Carrer Major, 1-7  
Carrer Nou, 1-17

Ús actual Habitatges, baixos comercials

Ús original/altres Habitatges, botigues

Estat conservació Regular; Algunes de les cases mostren falta de manteniment i conservació.

Entorn de protecció Predominen les cases de planta baixa amb dues plantes pis, la majoria de caràcter d'arquitectura popular. És l'espai urbà on hi ha els carrers Major i Nou amb pendents pronunciats. Aquest conjunt inclou gran part de la muralla. A la part del conjunt corresponent a la façana marítima del passeig de la Ribera hi ha edificis amb volumetries disconformes.

Altres aspectes vinculants Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. Sitges sobrepassà aquest petit recinte es formà el Carrer Major des del castell al Cap de la Vila, on al segle XVII hi havia un portal dels sis que tancaven el nou clos murat i que donava sortida als camins procedents de Vilafranca i de Vilanova i la Geltrú. Cercant la platja, sortien del Carrer Major els de Carreta, d'en Tacó i Nou, amb els respectius portals. El valor del conjunt dels carrer Major, plaça de l'Ajuntament, passeig de la Ribera i el propi puig de Sitges ve determinat per la persistència dels seus valors originals. Aquests tenen els seus orígens en l'època medieval i conserven bona part dels seus trets originals, com són els tipus d'edificis que conformen els seus fronts de cases populars amb edificis construïts a finals del XIX. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental, malgrat les edificacions dels anys 70 del segle XX.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors de la tipologia predominant al conjunt. Altres reconstruccions com la Villa Lola edificis del s. XIX. Altres edificis del anys 70 i 80 amb actuacions disconformes amb el seu entorn immediat dels edificis qualsevol intervenció de reforma de façana adaptaran a els criteris del conjunt núm. 4.

Entorn protecció Totes les sol·licituds d'ocupació de la via pública amb terrasses vinculades a les edificacions del conjunt del passeig de la Ribera hauran de presentar un projecte justificatiu i descriptiu complet amb materials, color, tipus de mobiliari, tendals, i altres objectes, que tinguin com base la integració a el paisatge urbà que conforma el conjunt. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o

Conjunt núm. 4

04-CA

parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

S'hauran de mantenir les característiques parcel·làries i tipològiques del conjunt. Les cases núm. 1 al 9 de la plaça del Ajuntament no s'hi permet la construcció d'un àtic. Els existents queden com volum disconforme.

*Usos permesos* Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits* Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre entorn de protecció* La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió* Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions* L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* Un dels carrers que limiten el conjunt és el carrer d'en Tacó que forma part del primer raval que es desenvolupà a la Sitges medieval a partir de la muralla. La muralla tenia dues portes, que comunicaven amb els camins de Barcelona i de Vilanova i quatre torres una d'elles era l'anomenada "Torre de les Hores" que a començaments del segle XVIII s'hi van posar dues campanes i s'hi col·locà un rellotge. Aquesta torre, que es va enderrocar quan la revolució de setembre de 1868, era de sòlida construcció: els seus murs eren d'uns deu pams per la part baixa. El seu rellotge es traslladà a la torre del comunidor, la torre de l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla, on, amb aparells més moderns, encara funciona. La formació del primer eixample de la vila es produí al segle XIV sobre el

Conjunt núm. 4

04-CA

segon camí esmentat i comprenia els carrers Nou, Tacó, Carreta, Major i de l'Aigua. El segle XVII, una segona muralla recolliria aquest primer raval. En 2015 unes obres d'enderrocament de l'edifici del carrer Major número 2-6 enfront d'aquest conjunt han deixat al descobert un tros del talús de l'antiga muralla medieval i restes de la Torre de les Hores de Sitges.

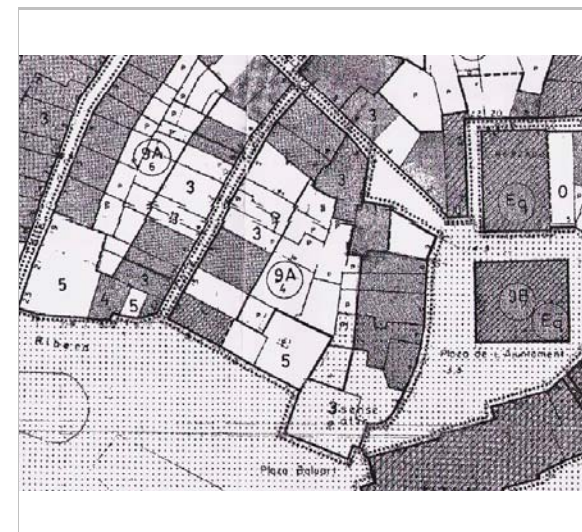
*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

*Observacions* Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 4.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 4. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer Major. 9.6.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 4

04-CA



Vista del carrer Nou. 9.6.2016.  
JM. Pujol



Villa Lola del passeig de la Ribera. 9.6.2016  
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
002-EA	Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4	Patrimoni arquitectònic
003-EA	Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6	Patrimoni arquitectònic
004-EA	Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8	Patrimoni arquitectònic
145-EA	Casa del carrer Major, 3	Patrimoni arquitectònic
146-EA	Antiga Casa de la Vila	Patrimoni arquitectònic
147-EA	Casa del carrer Major, 7	Patrimoni arquitectònic
180-EA	Casa Matilde León	Patrimoni arquitectònic
181-EA	Casa Josep Bartrolí Tort	Patrimoni arquitectònic
340-EA	Casa Josep Barnet Albareda	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





Conjunt núm. 5

05-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704  
 Adreça/es Plaça de l'Ajuntament, 10  
 Carrer d'en Bosc, 2-26  
 Carrer de la Davallada, 13-15  
 La Vall  
 Carrer de Barcelona, 2-24  
 Carrer de l'Aigua, 10-30  
 Carrer de Sant Domingo, 2-8  
 Carrer Major, 2-10

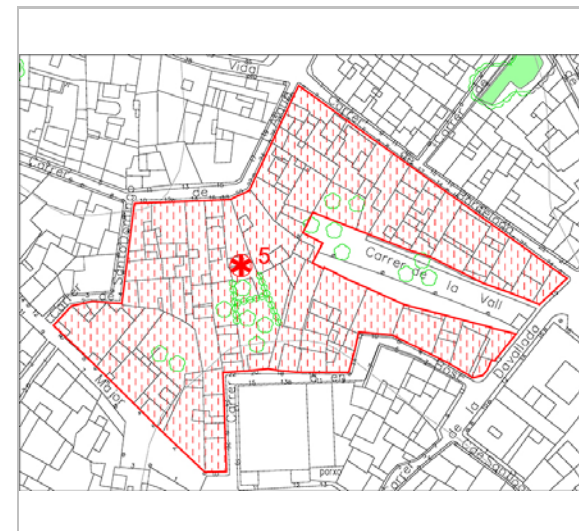
Coordenades UTM x 400430 ; y 4565603

Plànol CA 5 Delimitació bé Entorn protecció  
 Grafisme cat. \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0558022DF0605N0001ZH	135	490	3	Privada	
0558028DF0605N0001YH	81	279	3	Privada	
0558032DF0605N0001GH	130	136	2	Privada	
0558033DF0605N0001QH	616	171	3	Privada	
0558034DF0605N0001PH	58	162	3	Privada	
0558001DF0605N0001QH	59	190	2	Privada	
0558002DF0605N0001PH	138	368	3	Privada	
0558003DF0605N0001LH					
0558004DF0605N0001TH	165	318	3	Privada	
0558005DF0605N0001FH					
0558006DF0605N0001MH	111	349	2	Privada	
0558008DF0605N0001KH	90	213	2	Privada	
0558009DF0605N0001RH	137	291	3	Privada	
0558011DF0605N0001KH	80	144	2	Privada	
0558014DF0605N0001XH	52	142	2	Privada	
0558015DF0605N0001IH	104	290	2	Pública	
0558016DF0605N0001JH	514	851	2	Pública	
0558017DF0605N0001EH	43	125	3	Privada	
0558018DF0605N0001SH	66	198	2	Privada	
0558019DF0605N0001ZH	202	149	3	Privada	
0558020DF0605N0001EH					
0558013DF0605N0001DH	139	231	3	Privada	
0558023DF0605N0001UH	140	404	3	Privada	
0558024DF0605N0001HH	210	500	3	Privada	
0558025DF0605N0001WH	453	594	3	Privada	

Conjunt núm. 5

05-CA



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer d'en Bosc. 29.2.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació D. SISTEMA EQUIPAMENTS;  
 D.0. Reserva d'equipament  
 Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
 Relació ntiva. SE Sistemes, Equipaments

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Conjunts  
 Categoria BCIL  
 Nº reg/cat. C-5  
 Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)  
 Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració  
 d'usos en el Casc Antic. 2008.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt integrat per tres sectors clarament diferenciats: d'una banda els casals d'origen gòtic situats a l'interior de la muralla i sobre d'ella (carrer d'en Bosc, 2-22); d'altra banda, les edificacions fora muralla al llarg dels carrers de l'Aigua i de Barcelona; i finalment, l'arquitectura del carrer Major en substitució del portal d'entrada. A destacar la imatge característica, encara que transformada, dels carrer d'en Bosc i l'interessant espai públic d'espectacular escenografia del passatge de la Vall, així com la singularitat de les dues cases neoclàssiques que conforme la trobada entre el carrer d'en Bosc i el carrer Major. Finalment, cal destacar que els carrers de l'aigua i de Barcelona, en no haver tingut implantació d'establiments comercials en planta baixa, han conservat bastant bé la seva tipologia edificatòria.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
 Casa Josep Busquets Olivella (Fitxa 5-EA)  
 Casa del carrer de l'Aigua, 10 (Fitxa 21-EA)  
 Casa del carrer de l'Aigua, 18 (Fitxa 22-EA)  
 Casa Raventós (Fitxa 23-EA)  
 Casa Cristóbal Batlle (Fitxa 24-EA)  
 Casa del carrer de Barcelona, 21 (Fitxa 38-EA)  
 Casa del carrer de Barcelona, 2 (Fitxa 39-EA)  
 Casa Antoni Bartolí Porta (Fitxa 40-EA)  
 Casa del carrer de Barcelona, 8-10 (Fitxa 41-EA)  
 Casa del carrer de Barcelona, 12 (Fitxa 42-EA)  
 Casa del carrer de Barcelona, 16 (Fitxa 43-EA)  
 Casa del carrer de Barcelona, 18 (Fitxa 44-EA)  
 Casa del carrer d'en Bosc, 4 (Fitxa 63-EA)  
 Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8 (Fitxa 64-EA)  
 Palau del Rei Moro (Fitxa 65-EA)  
 Casa del carrer d'en Bosc, 14 (Fitxa 66-EA)  
 Casa del carrer d'en Bosc, 16 (Fitxa 67-EA)

## Conjunt núm. 5

05-CA

Casa del carrer d'en Bosc, 18 (Fitxa 68-EA)  
 Casa Folch i Torres (Fitxa 96-EA)  
 Casa Maria Robert (Fitxa 164-EA)  
 Casa del carrer Major, 4 - 6 (Fitxa 165-EA)  
 Casa del carrer Major, 8 - 10 (Fitxa 166-EA)  
 Antic comerç del carrer Major, 8-10 (Fitxa 567-EA)  
 Casa Anna Galdeano (Fitxa 588-EA)  
 Carrer de Barcelona, 2-24  
 Carrer de la Davallada, 13-15  
 Carrer de l'Aigua, 10-30  
 Plaça de l'Ajuntament, 10  
 Carrer de Sant Domingo, 2-8  
 Carrer d'en Bosc 2-26  
 La Vall  
 Carrer Major 2-10

<i>Ús actual</i>	Residencial i locals en planta baixa i equipaments
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i locals en planta baixa i equipaments
<i>Estat conservació</i>	Bo; El conjunt les intervencions o noves substitucions s'han fet amb bona integració dels elements arquitectònics.
<i>Entorn de protecció</i>	L'entorn ambiental, del carrer de la Davallada, plaça de l'Ajuntament, carrer d'en Bosc, inicis del carrer Major i la Vall, forma el paisatge urbà en que es pot veure la muralla i l'àmbit del conjunt històric- artístic i paisatge pintoresc. Es troba en bon estat de manteniment, tant en ambient com de les edificacions. Al carrer Barcelona hi ha hagut bones intervencions i substitucions que s'han realitzat amb una integració volumètrica i parcel·laria al conjunt. Falta arranjar el cablejat aeri de les companyies subministradores.
<i>Altres aspectes vinculants</i>	Pla de millora urbana d'integració d'usos en el casc antic.

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Raons catalogació</i>	Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer d'en Bosc és un dels carrers de l'antic casc històric de Sitges, que té els seus orígens en l'època medieval i que conserva bona part dels seus trets originals tant pel que va a les seves característiques com a via pública, com pel tipus d'edificis que conformen els seus frontis. El carrer inicia el seu recorregut en la Plaça de l'Ajuntament, des d'on es dirigeix al carrer de la Davallada; mostra el tradicional traçat en ziga-zaga que s'associa al creixement no planificat propi de les viles medievals. Quant als edificis que s'hi situen, aquests conformen un conjunt uniforme de construccions entre mitgeres, amb dos nivells d'alçat (pb + 1p) i es caracteritzen per la presència de portes adovellades, finestres amb brancals i llindes de pedra i elements típics del llenguatge arquitectònic de l'època medieval, i més concretament de l'estil gòtic, com les finestres geminades i lobulades, entre d'altres.
<i>Conjunt / elements</i>	Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.
<i>Entorn protecció</i>	Es protegeix la conformació de col·locació del paviment empedrat, millora o substitució del panot de ciment per pedra natural. La quinta façana, és a dir les cobertes, quedarà protegida tenint en compte la línia del cel del conjunt de cobertes planes de les volumetries principals i les inclinades. Evitar els encreuaments de fils d'instal·lacions. Totes les sol·licituds d'ocupació de la via pública amb terrasses vinculades a els edificacions del conjunt del passeig de la Ribera hauran de presentar un projecte justificatiu i descriptiu complert amb materials, color, tipus de mobiliari, tendals, i altres objectes, que tinguin com base la integració a el paisatge urbà que conforma el conjunt. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM 2006.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Nitva. específica conjunt / elements</i>	Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o
---	--

## Conjunt núm. 5

05-CA

parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
 En el passatge de la Vall es cuidaran especialment les façanes posteriors cases del carrer de l'Aigua i Barcelona, així com els jardins que tindran com a mínim el caràcter de jardí privat. La casa núm. 4 del carrer Major amb un nombre total de tres plantes arribarà com a mínim fins a 1m per sota de la cornisa de la casa núm. 2. Al carrer d l'aigua, la reixa del balcó de la casa núm. 16 i el portal dovellat de la casa núm. 24 s'hauran de mantenir en cas de substitució. D'acord amb el que diu en la seva fitxes en la casa núm. 22 del carrer de l'aigua, s'hi obrirà un pas públic que comuniqui aquest carrer amb el passatge de la Vall.

<i>Usos permesos</i>	Planejament general i derivat d'aplicació vigent
<i>Usos prohibits</i>	Planejament general i derivat d'aplicació vigent
<i>Efectes sobre entorn de protecció</i>	La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

<i>Gestió</i>	Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars. - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic. - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges. - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles. - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.
<i>Altres intervencions</i>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	El carrer d'en Bosc és un dels més antics de la vila de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila, clos per la muralla medieval del segle XIII. La formació d'aquesta via pública devia tenir lloc, probablement, en aquest mateix segle o a inicis del segle XIV. Actualment és un dels principals elements que contribueixen a la recreació de la vila medieval sitgetana, gràcies a la irregularitat del seu traçat i a la qualitat arquitectònica dels edificis que alberga. Destaquen l'antic casal conegut com el Palau del Rei Moro, amb
-----------------------------	--

Conjunt núm. 5

05-CA

finestrals geminats trilobulats, que alberga l'Agrupació de Balls Populars de Sitges, Estudi Vidal entre altres.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.  
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions

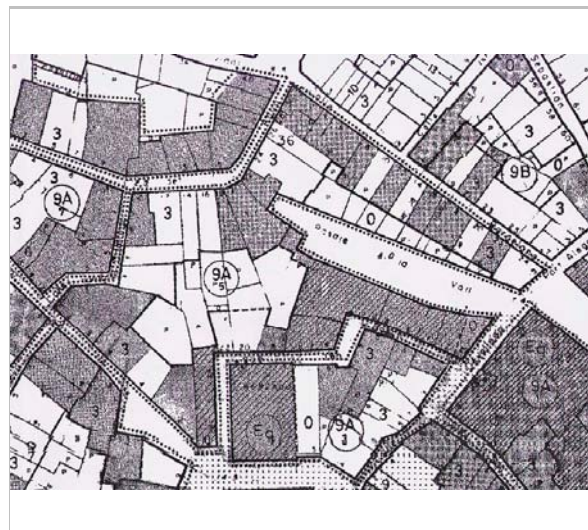
La catalogació d'aquesta via pública en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat. Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

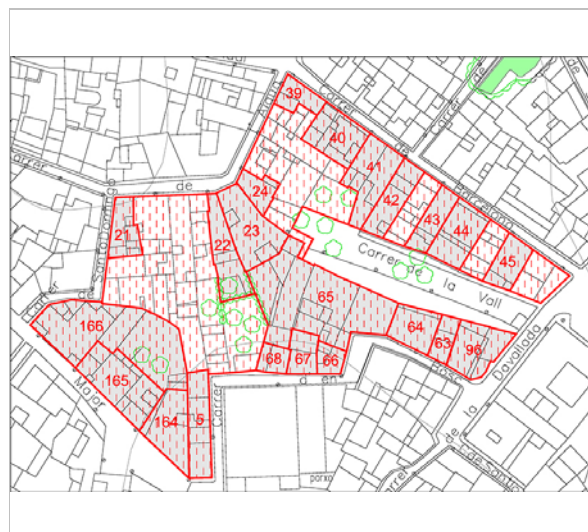
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 5.



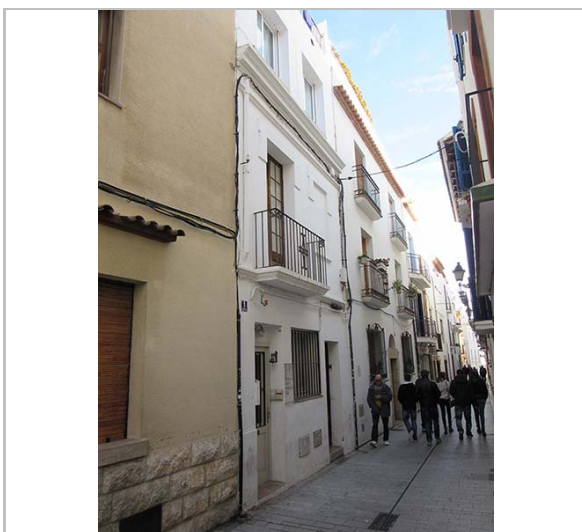
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Aj. De Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 5. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Barcelona. 2.1.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 5

05-CA



Vista del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Carrer d'en Bosc. 1913.  
Arxiu històric

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
005-EA	Casa Josep Busquets Olivella	Patrimoni arquitectònic
021-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 10	Patrimoni arquitectònic
022-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 18	Patrimoni arquitectònic
023-EA	Casa Raventós	Patrimoni arquitectònic
024-EA	Casa Cristóbal Batlle	Patrimoni arquitectònic
045-EA	Casa del carrer de Barcelona, 22	Patrimoni arquitectònic
039-EA	Casa del carrer de Barcelona, 2	Patrimoni arquitectònic
040-EA	Casa Antoni Bartolí Porta	Patrimoni arquitectònic
041-EA	Casa del carrer de Barcelona, 8-10	Patrimoni arquitectònic
042-EA	Casa del carrer de Barcelona, 12	Patrimoni arquitectònic
043-EA	Casa del carrer de Barcelona, 16	Patrimoni arquitectònic
044-EA	Casa del carrer de Barcelona, 18	Patrimoni arquitectònic
063-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 4	Patrimoni arquitectònic
064-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8	Patrimoni arquitectònic
065-EA	Palau del Rei Moro	Patrimoni arquitectònic
066-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 14	Patrimoni arquitectònic
067-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 16	Patrimoni arquitectònic
068-EA	Casa del carrer d'en Bosc, 18	Patrimoni arquitectònic
096-EA	Casa Folch i Torres	Patrimoni arquitectònic
164-EA	Casa Maria Batlle de Robert	Patrimoni arquitectònic
165-EA	Casa del carrer Major, 4 - 6	Patrimoni arquitectònic
166-EA	Casa del carrer Major, 8 - 10	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic
567-EA	Antic comerç del carrer Major, 8-10	Patrimoni arquitectònic
588-EA	Casa Anna Galdeano	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



Conjunt núm. 6

06-CA

LOCALITZACIÓ

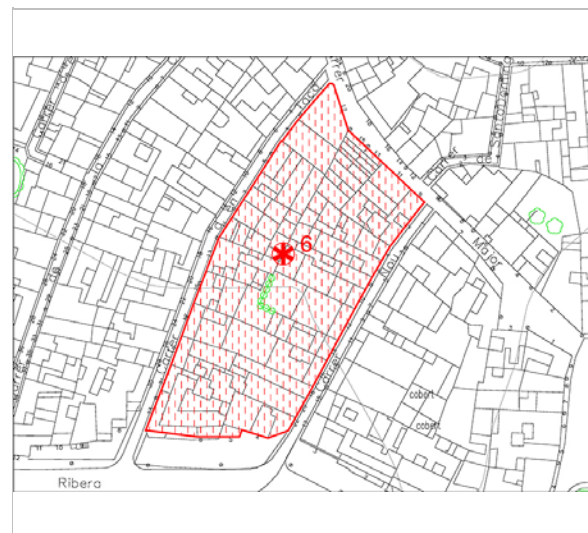
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 9-17  
Carrer Nou, 2-22  
Passeig de la Ribera, 4-7  
Carrer d'en Tacó, 1-23

Coordenades UTM x 400341 ; y 4565577

Plànol CA 6 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0458504DF0605N0002AJ	75	339	3	Privada	
0458503DF0605N0001QH	153	385	3	Privada	
0458502DF0605N0001GH	241	612	3	Privada	
0458501DF0605N0002UJ	196	823	3	Privada	
0458506DF0605N0001TH	91	261	4	Privada	
0458507DF0605N0001FH	81	270	2	Privada	
0458510DF0605N0001FH	118	518	3	Privada	
0458511DF0605N0001MH	281	774		Privada	
0458512DF0605N0001OH	64	156		Privada	
0458513DF0605N0001KH	129	229		Privada	
0458522DF0605N0001EH	181	371	3	Privada	
0458521DF0605N0001JH	65	153	3	Privada	
0458520DF0605N0001IH	73	187	3	Privada	
0458519DF0605N0001EH	72	202	3	Privada	
0458518DF0605N0001JH	135	429	3	Privada	
0458517DF0605N0001IH	134	252	2	Privada	
0458511DF0605N0005RB	281	774	3	Privada	



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer d'en Tacó. 17.11.2015  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-6  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)  
Altres prot. Pla de Millora urbana d'integració d'usos en el Casc Antic. 2008.

Conjunt núm. 6

06-CA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt format per tres tipologies edificatòries: l'arquitectura representativa i de majors dimensions de les cases de veïns del carrer Major, l'arquitectura popular de parcel·la estreta dels carrers Nou i del Tacó i les implantacions recents en façana al passeig de la Ribera.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa del carrer Major, 9 (Fitxa 148-EA)  
Casa del carrer Major, 11 (Fitxa 149-EA)  
Casa Manuel Pascual (Fitxa 150-EA)  
Casa Sebastià Sans Bori (Fitxa 151-EA)  
Casa del carrer Nou, 6 (Fitxa 182-EA)  
Casa del carrer Nou, 8 (Fitxa 183-EA)  
Casa del carrer Nou, 16 (Fitxa 184-EA)  
Casa del carrer Nou, 18 (Fitxa 185-EA)  
Casa del carrer Nou, 20 (Fitxa 186-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 5 (Fitxa 315-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 7 (Fitxa 316-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 9 (Fitxa 317-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 11 (Fitxa 318-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 13 (Fitxa 319-EA)  
Casa Josep Vias (Fitxa 320-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 17 (Fitxa 321-EA)  
Passeig de la Ribera, 4-7  
Carrer d'en Tacó, 1-23  
Carrer Major, 9-17  
Carrer Nou, 2-22

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Entorn de protecció Predominen les cases de planta baixa amb dues plantes pis, la majoria de caràcter d'arquitectura popular, moltes elles cases catalogades. L'espai urbà és el dels carrers Major, d'en Tacó, Nou, amb els seus pendents pronunciats. Falta arranjar el cablejat aeri de les companyies subministradores.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Conjunt format per els carrers Major, d'en Tacó, Nou i passeig de la Ribera. Les cases del conjunt són majoritàriament de caràcter popular amb parcel·la medieval estreta. La tipologia és de majors dimensions en el passeig de la Ribera i al carrer Major. Al passeig hi ha uns edificis dels anys 70 i 80 que han distorsionat els criteris del propi conjunt per la seva mala integració volumètrica.

Entorn protecció Totes les sol·licituds d'ocupació de la via pública amb terrasses vinculades a els edificacions del conjunt del passeig de la Ribera hauran de presentar un projecte justificatiu i descriptiu complet amb materials, color, tipus de mobiliari, tendals, i altres objectes, que tinguin com base la integració a el paisatge urbà que conforma el conjunt. L'entorn ja està protegit amb la seva delimitació i classificació BIC del pla especial de protecció del patrimoni des de l'any 1991 i inclòs en el POUM de 2006.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Conjunt núm. 6

06-CA

<i>Usos permesos</i>	Planejament general i derivat d'aplicació vigent
<i>Usos prohibits</i>	Planejament general i derivat d'aplicació vigent
<i>Efectes sobre entorn de protecció</i>	La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.
<i>Gestió</i>	En aplicació del Pla de Millora Urbana d'Integració d'Usos en el Casc Antic de Sitges (PMU), en els àmbits de Plaça Cap de la Vila, passeig de la Ribera, Platja Sant Sebastià-Avda. Balmins i d'altres espais del Casc Antic 13 de novembre de 2012. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt: - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars. - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic. - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges. - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles. - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.
<i>Altres intervencions</i>	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

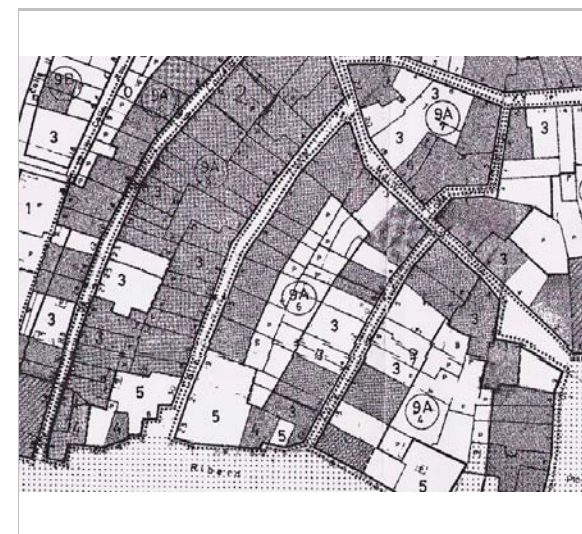
**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

<i>Informació històrica</i>	Els carrers formen part del primer raval o barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers Nou, d'en Tacó, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII.
<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006. PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.
<i>Observacions</i>	Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i

Conjunt núm. 6

06-CA

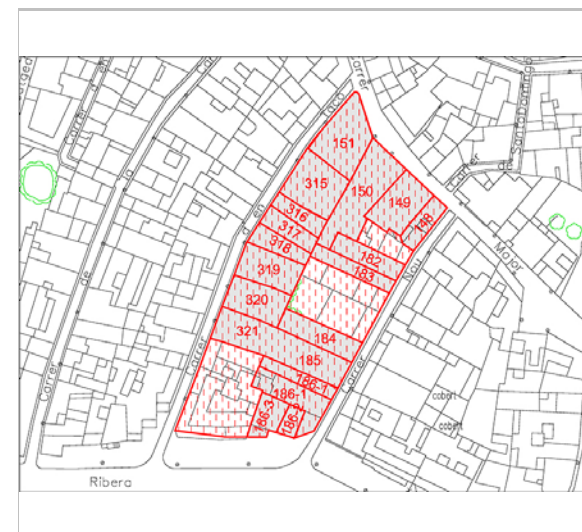
<i>Pla anterior</i>	medieval de Sitges. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).
<i>Protecció anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 6.



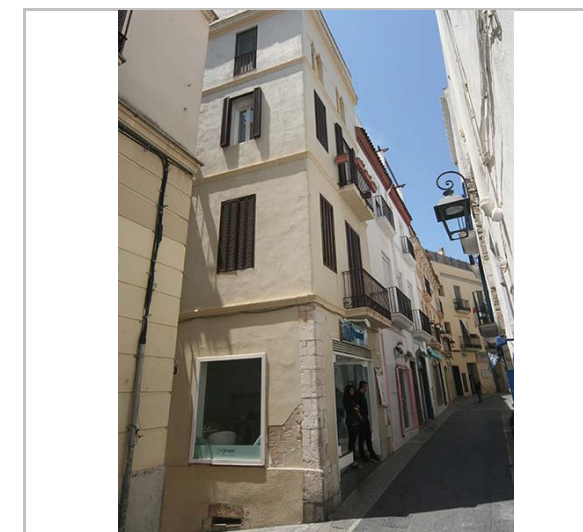
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 6. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 6

06-CA



Vista del carrer d'en Tacó. 9.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del carrer Nou. 9.6.2016.  
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
148-EA	Casa del carrer Major, 9	Patrimoni arquitectònic
149-EA	Casa del carrer Major, 11	Patrimoni arquitectònic
150-EA	Casa Manuel Pascual	Patrimoni arquitectònic
151-EA	Casa Sebastià Sans Bori	Patrimoni arquitectònic
182-EA	Casa del carrer Nou, 6	Patrimoni arquitectònic
183-EA	Casa del carrer Nou, 8	Patrimoni arquitectònic
184-EA	Casa del carrer Nou, 16	Patrimoni arquitectònic
185-EA	Casa del carrer Nou, 18	Patrimoni arquitectònic
186-1-EA	Casa del carrer Nou, 20 - 22	Patrimoni arquitectònic
315-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 5	Patrimoni arquitectònic
316-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 7	Patrimoni arquitectònic
317-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 9	Patrimoni arquitectònic
318-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 11	Patrimoni arquitectònic
319-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 13	Patrimoni arquitectònic
320-EA	Casa Josep Vias	Patrimoni arquitectònic
321-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 17	Patrimoni arquitectònic
186-2-EA	Casa del passeig de la Ribera, 4	Patrimoni arquitectònic
186-3-EA	Casa Tamburini	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





Conjunt núm. 7

07-CA

LOCALITZACIÓ

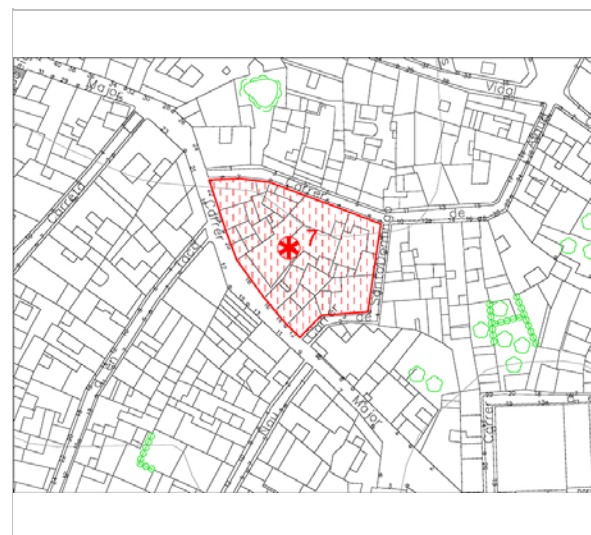
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 12-22  
Carrer de l'Aigua, 2-8  
Carrer de Sant Domingo, 1-9

Coordenades UTM x 400371 ; y 4565613

Plànol CA 7 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0558104DF0605N0001OH	141	426	3	Privada
	0558108DF0605N0001XH				
	0558105DF0605N0002LJ	246	866	3	Privada
	0558106DF0605N0001RH	63	150	3	Privada
	0558101DF0605N0001TH	73	227	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer Major. 22.6.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-7  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Petita mansana de cases, ocupada majoritàriament per arquitectura de caràcter popular, corresponents a la primera trama urbana que va precedir a l'expansió de la vila. En destaca el tractament com a façana principal, les façanes al carrer Major i carrer de l'Aigua, 8, mentre que la resta del carrer de l'Aigua i el carrer de Sant Domingo són laterals i posteriors, tractades com a façanes secundàries.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa del carrer de l'Aigua, 8 (Fitxa 20-EA)  
Casa del carrer Major, 12 (Fitxa 167-EA)  
Casa del carrer Major, 14 (Fitxa 168-EA)  
Casa del carrer Major, 16 (Fitxa 169-EA)  
Casa del carrer Major, 22 (Fitxa 170-EA)  
Carrer de l'Aigua, 2-8  
Carrer de Sant Domingo, 1-9  
Carrer Major, 12-22

Conjunt núm. 7

07-CA

Ús actual Residencial, hotelier, comercial els baixos  
Ús original/altres Residencial  
Estat conservació Bo  
Entorn de protecció Els carrers són estrets. Algunes cases tenen aplacats disconformes en planta baixa. Paviments per adequar al pas de vianants.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
La casa de Santo Domingo núm. 3 i núm. 5 es podrà substituir amb un total de planta baixa i dues plantes, que no podran sobrepassar més d'un metre d'alçada de la casa núm. 12 del carrer Major.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de

Conjunt núm. 7

07-CA

l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resolran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Els carrers Major, de l'Aigua i Santo Domingo, formen part del primer barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII. Tot i que el carrer ha experimentat modificacions posteriors, especialment ocasionades pel desenvolupament turístic de la vila.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
 PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

Observacions

Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

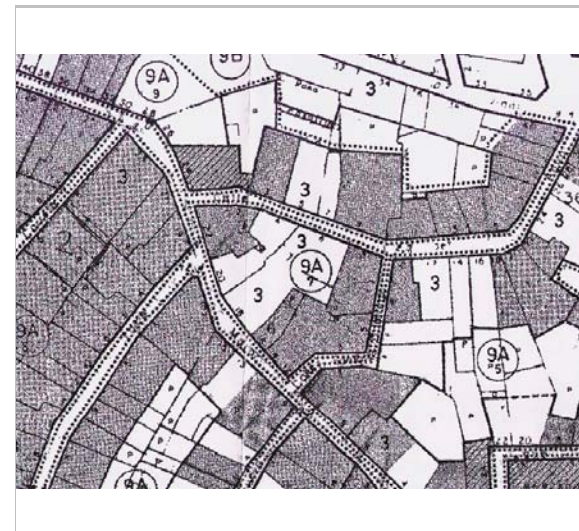
Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges.

Conjunt núm. 7

07-CA

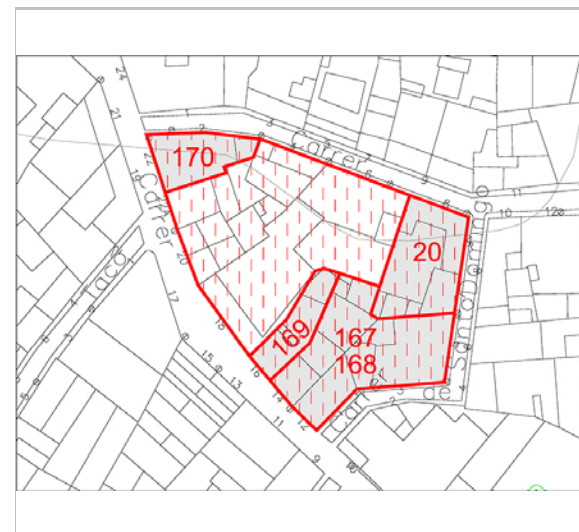
Conjunt 7.



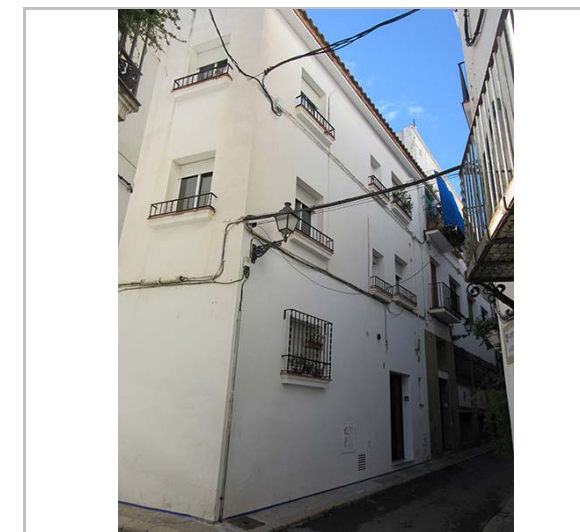
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



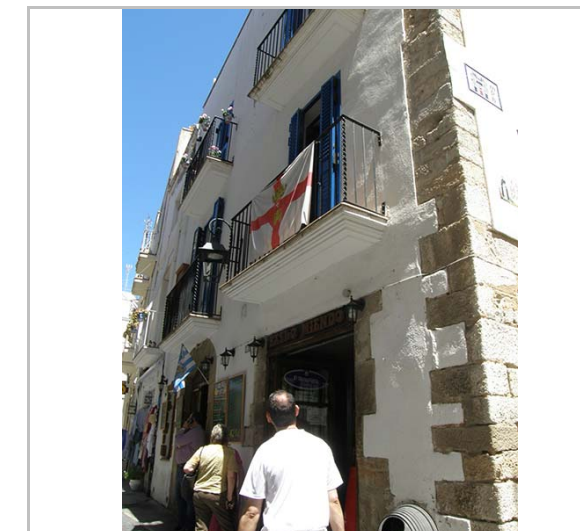
Béns catalogats del Conjunt 7. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de l'Aigua - de Sant Domingo. 2.1.2016.  
JM. Pujol



Vista al carrer Major. 22.6.2016.  
JM. Pujol



Carrer Major - Sant Domingo. 22.6.2016.  
JM. Pujol

**Conjunt núm. 7****07-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
020-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 8	Patrimoni arquitectònic
167-EA	Casa del carrer Major, 12	Patrimoni arquitectònic
168-EA	Casa del carrer Major, 14	Patrimoni arquitectònic
169-EA	Casa del carrer Major, 16	Patrimoni arquitectònic
170-EA	Casa del carrer Major, 22	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



Conjunt núm. 8

08-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es  
Carrer Major, 19-23  
Carrer de la Carreta, 1-41  
Passeig de la Ribera, 8-12  
Carrer d'en Tacó, 2-30

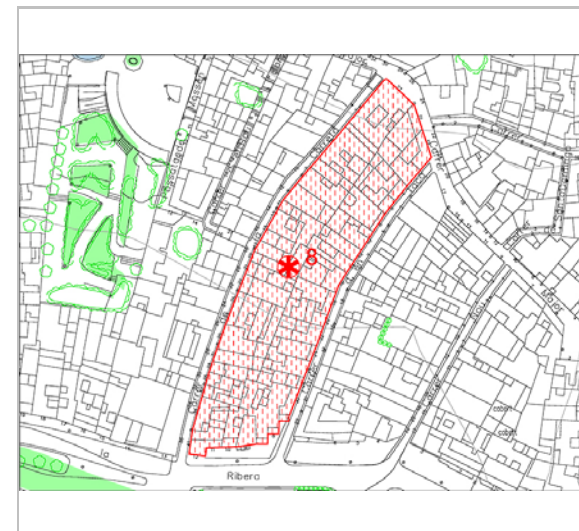
Coordenades UTM x 400310 ; y 4565591

Plànol CA 8 Delimitació bé Entorn protecció  
Grafisme cat. \*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0458035DF0605N0001RH	175	540	3	Privada	
0458034DF0605N0001KH	162	430	3	Privada	
0458038DF0605N0002OJ - PK - AL	127	359	3	Privada	
0458036DF0605N0001DH	59	128	3	Privada	
0458031DF0605N0001FH	84	210	3	Privada	
0458030DF0605N0001TH	50	125	2	Privada	
0458037DF0605N0001XH	54	168	2	Privada	
0458029DF0605N0001MH	72	252	3	Privada	
0458026DF0605N0001LH	106	372	2	Privada	
0458025DF0605N0001PH	73	165	2	Privada	
0458024DF0605N0001QH	64	136	2	Privada	
0458023DF0605N0001GH	47	118	3	Privada	
0458022DF0605N0001YH	69	169	3	Privada	
0458021DF0605N0001BH	51	127	3	Privada	
0458003DF0605N0002TJ	120	484	3	Privada	
0458002DF0605N0001KH	130	335	3	Privada	
0458001DF0605N0002PJ	160	1.190	3	Privada	
0458004DF0605N0001DH	113	420	3	Privada	
0458005DF0605N0001XH	57	124	3	Privada	
0458006DF0605N0001IH	110	400	3	Privada	
0458007DF0605N0001JH	98	367	3	Privada	
0458008DF0605N0001EH	82	178	3	Privada	
0458009DF0605N0001SH	153	422	3	Privada	
0458010DF0605N0001JH	99	270	3	Privada	
0458011DF0605N0001EH	121	325	3	Privada	
0458012DF0605N0001SH	55	120	3	Privada	
0458013DF0605N0001ZH	95	254	3	Privada	
0458014DF0605N0001UH	83	331	3	Privada	
0458015DF0605N0001HH	80	163	2	Privada	
0458016DF0605N0001WH	63	193	3	Privada	
0458020DF0605N0001AH	118	441	5	Privada	
0458018DF0605N0002ZJ	52	132	3	Privada	

Conjunt núm. 8

08-CA



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer d'en Tacó. 17.11.2015.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-8  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context La mansana de cases que millor conserva l'arquitectura del segle XVII fins a començaments del segle XIX amb l'excepció del passeig de la Ribera substituïdes durant el segle XX, i al carrer major substituïdes a partir de mitjans del segle XIX per arquitectura més representativa. Cal destacar, com a qualitat de conjunt, el caràcter tradicional no alterat per actuacions destructives, excepte el tram del passeig de la Ribera.

Conjunt / elements AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa del carrer Major, 19 (Fitxa 152-EA)  
Casa Gorgas (Fitxa 153-EA)  
Casa Joaquim Duran Barraquer (Fitxa 154-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 4 (Fitxa 323-EA)  
Casa Carlos Ruiz de Larramendi (Fitxa 324-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 8 (Fitxa 325-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 10 (Fitxa 326-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 12 (Fitxa 327-EA)  
Casa Felicià Ferret Serret (Fitxa 69-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 7 (Fitxa 70-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 9 (Fitxa 71-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 11 (Fitxa 72-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 13 (Fitxa 73-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 15 (Fitxa 74-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 17 (Fitxa 75-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 19 (Fitxa 76-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 21 (Fitxa 77-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 29 (Fitxa 78-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 31 (Fitxa 79-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 33 (Fitxa 80-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 35 (Fitxa 81-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 37 (Fitxa 82-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 39 (Fitxa 83-EA)  
Casa del carrer d'en Tacó, 14 (Fitxa 328-EA)

Conjunt núm. 8

08-CA

Casa del carrer d'en Tacó, 16 (Fitxa 329-EA)  
 Casa del carrer d'en Tacó, 18 (Fitxa 330-EA)  
 Casa del carrer d'en Tacó, 20 (Fitxa 331-EA)  
 Casa del carrer d'en Tacó, 22 (Fitxa 332-EA)  
 Casa del carrer d'en Tacó, 24 (Fitxa 333-EA)  
 Casa del carrer d'en Tacó, 26 (Fitxa 334-EA)  
 Casa del carrer d'en Tacó, 28 (Fitxa 335-EA)  
 Casa Teresa Pujatí Cantí (Fitxa 341-EA)  
 Casa del passeig de la Ribera, 9 (Fitxa 461-EA)  
 Carrer de la Carreta, 1-41  
 Passeig de la Ribera, 8-12  
 Carrer d'en Tacó, 2-30  
 Carrer Major, 19-23

Ús actual Residencial, baixos locals comercials  
 Ús original/altres Residencial  
 Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer de la Carreta és una via pública que comunica el carrer Major amb el passeig de la Ribera. Té els seus orígens en el període medieval de la vila (segles XIV-XV) i disposa de voreres estretes. La major part dels edificis que conformen els seus frontis presenten tres nivells d'alçat (pb + 2p), si bé també existeixen construccions de dues plantes que han estat les més característiques d'aquest eix viari. Malgrat que no es conserva cap element datable en el període de creació del carrer, són abundants els elements propis de l'arquitectura popular, especialment les portes adovellades.

**Conjunt / elements** Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

**Entorn protecció** La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.  
 S'admetran els següents tipus d'intervenció:  
 - Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.  
 - Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic  
 - Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.  
 - Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.  
 - També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:  
 - Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.  
 - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els

Conjunt núm. 8

08-CA

fronts confrontats.  
 En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

**Ntva. específica conjunt / elements** Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
 Qualsevol actuació en les façanes haurà de posar en descobert, conservar i restaurar els elements de pedra originals com arcs, brancals, lloses de balcó imposar en valor les motlures, tortugades, ràfecs i altres elements ornamentals que puguin existir. Els panys de paret es tractaran preferentment amb estucs amb color, comprès en els games de color autoritzades.

**Usos permesos** Planejament general i derivat d'aplicació vigent

**Usos prohibits** Planejament general i derivat d'aplicació vigent

**Efectes sobre entorn de protecció** La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

**Gestió** En aplicació del Pla de Millora Urbana d'Integració d'Usos en el Casc Antic de Sitges (PMU), en els àmbits de plaça del Cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja de Sant Sebastià-Avda. Balmins i d'altres espais del Casc Antic.  
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

## INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El carrer de la Carreta forma part del primer raval o barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers Nou, d'en Tacó, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII.

Tot i que el carrer ha experimentat modificacions posteriors, especialment ocasionades pel desenvolupament turístic de la vila, el carrer de la Carreta conserva els trets essencials de l'urbanisme gòtic i conforma un dels conjunts més harmònics de la vila de Sitges.

L'any 1896 es va millorar la urbanització amb un eixos de palmeres procedents d'Elx al passeig de la Ribera. Es va anivellar el terreny de l'espai i allargar la Ribera fins a la riera Xica, que es troba entre els carrers de Francesc Armengol i Anselm Clavé.

### Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.

PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

### Observacions

La catalogació del carrer de la Carreta en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat.

### Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

### Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 8.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



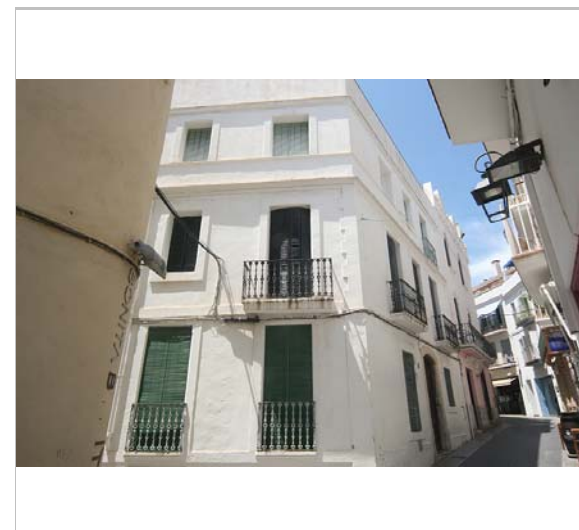
Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 8. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de la Carreta. 17.11.2015.  
JM. Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del carrer de la Carreta. 13.1.2015.  
Jaume Marsé

## ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
069-EA	Casa Felícia Ferret Serret	Patrimoni arquitectònic
070-EA	Casa del carrer de la Carreta, 7	Patrimoni arquitectònic
071-EA	Casa del carrer de la Carreta, 9	Patrimoni arquitectònic
072-EA	Casa del carrer de la Carreta, 11	Patrimoni arquitectònic
073-EA	Casa del carrer de la Carreta, 13	Patrimoni arquitectònic
074-EA	Casa del carrer de la Carreta, 15	Patrimoni arquitectònic
075-EA	Casa del carrer de la Carreta, 17	Patrimoni arquitectònic
076-EA	Casa del carrer de la Carreta, 19	Patrimoni arquitectònic
077-EA	Casa del carrer de la Carreta, 21	Patrimoni arquitectònic
078-EA	Casa del carrer de la Carreta, 29	Patrimoni arquitectònic
079-EA	Casa del carrer de la Carreta, 31	Patrimoni arquitectònic
080-EA	Casa del carrer de la Carreta, 33	Patrimoni arquitectònic
081-EA	Casa del carrer de la Carreta, 35	Patrimoni arquitectònic
082-EA	Casa del carrer de la Carreta, 37	Patrimoni arquitectònic
083-EA	Casa del carrer de la Carreta, 39	Patrimoni arquitectònic
152-EA	Casa del carrer Major, 19	Patrimoni arquitectònic
153-EA	Casa Gorgas	Patrimoni arquitectònic
154-EA	Casa Joaquim Duran Barraquer	Patrimoni arquitectònic



**Conjunt núm. 8****08-CA**

323-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 4	Patrimoni arquitectònic
324-EA	Casa Carlos Ruiz de Larramendi	Patrimoni arquitectònic
325-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 8	Patrimoni arquitectònic
326-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 10	Patrimoni arquitectònic
327-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 12	Patrimoni arquitectònic
328-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 14	Patrimoni arquitectònic
329-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 16	Patrimoni arquitectònic
330-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 18	Patrimoni arquitectònic
331-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 20	Patrimoni arquitectònic
332-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 22	Patrimoni arquitectònic
333-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 24	Patrimoni arquitectònic
334-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 26	Patrimoni arquitectònic
335-EA	Casa del carrer d'en Tacó, 28	Patrimoni arquitectònic
341-EA	Casa Teresa Pujató Cantí	Patrimoni arquitectònic
461-EA	Casa del passeig de la Ribera, 9	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

**Conjunt núm. 9**

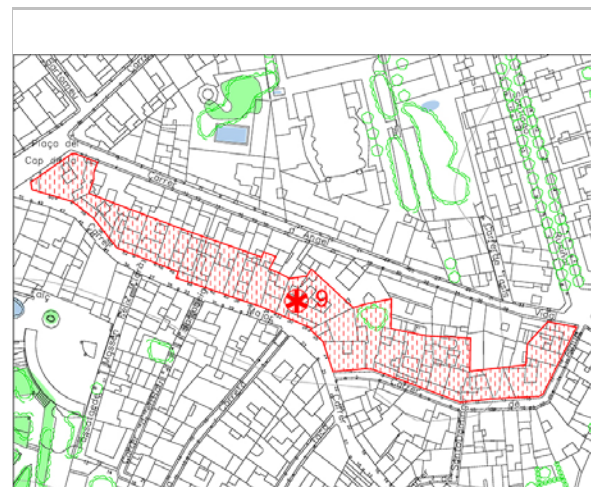
**09-CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704  
 Adreça/es Carrer Major, 24-60  
 Carrer de l'Aigua, 1-23  
 Carrer d'Àngel Vidal, 40  
 Plaça del Cap de la Vila, 7-8  
 Carrer d'Àngel Vidal, 2  
 Coordenades UTM x 400341 ; y 4565661

Plànol CA 9 Delimitació bé —  
 Grafisme cat. \* Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0459526DF0605N0001ZH	129	410	410	3	Privada
0459516DF0605N0003YK	462	1.778	1.778	3	Privada
0459523DF0605N0001JH	82	256	256	3	Privada
0459518DF0605N0001XH	319	774	774	3	Privada
0459522DF0605N0001IH	535	240	240	3	Privada
0459519DF0605N0001IH	220	784	784	3	Privada
0459521DF0605N0001XH					
0459527DF0605N0001UH	315	417	417	3	Privada
0459513DF0605N0001MH	169	484	484	3	Privada
0459512DF0605N0001FH	146	458	458	3	Privada
0459529DF0605N0001WH	92	261	261	3	Privada
0459508DF0605N0001TH	188	470	470	3	Privada
0459531DF0605N0001HH	58	200	200	3	Privada
0459505DF0605N0001QH	117	272	272	3	Privada
0459504DF0605N0001GH	180	620	620	3	Privada
0459503DF0605N0001YH	194	844	844	3	Privada
0459501DF0605N0001AH	242	1.208	1.208	4	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer Major. 28.10.2015.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
 Classificació SU (sòl urbà)  
 Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. i 9b. Nucli Antic regulat pel P.E.P. Arq.  
 Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
 Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
 Classificació Conjunts  
 Categoria BCIL  
 Nº reg/cat. C-9  
 Nivell prot. NP4 Ambiental

**Conjunt núm. 9**

**09-CA**

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context En aquest conjunt coexisteixen l'arquitectura de les grans cases de diverses èpoques, dels segles XVII al XIX del carrer de l'Aigua, amb l'arquitectura representativa del segle XIX de part del carrer Major (núms. 24 al 36) amb l'arquitectura popular de la resta del tram del carrer Major, tenint com a punt singular la casa del Relotge de la plaça del Cap de la Vila.

Conjunt / elements Casa del carrer de l'Aigua, 3 (Fitxa 14-EA)  
 Casa Joaquim de Querol Llopis (Fitxa 15-EA)  
 Casa del carrer de l'Aigua, 11 (Fitxa 16-EA)  
 Casa del carrer de l'Aigua, 13 (Fitxa 17-EA)  
 Casa Antoni Almirall Selva (Fitxa 18-EA)  
 Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 (Fitxa 19-EA)  
 Casa Bartomeu Misas i Roses (Fitxa 171-EA)  
 Casa Josep Boniquet (Fitxa 172-EA)  
 Casa Sardà (Fitxa 173-EA)  
 Casa Joan Tarrida Màrmol (Fitxa 174-EA)  
 Casa Vidal Ribas (Fitxa 175-EA)  
 Casa del carrer Major, 46 (Fitxa 176-EA)  
 Casa del carrer Major, 48 (i carrer Àngel Vidal, 10) (Fitxa 177-EA)  
 Casa del carrer Major, 50 (Fitxa 178-EA)  
 Casa del carrer Major, 52 (Fitxa 179-EA)  
 Casa Bartomeu Carbonell (Fitxa 393-EA)  
 Antic comerç "La Estrella" (Fitxa 569-EA)  
 Casa Feliciana Güell de Ferret (Fitxa 596-EA)  
 Carrer d'Àngel Vidal, 2 i 40  
 Carrer de l'Aigua, 1-23  
 Plaça del Cap de la Vila, 7-8  
 Carrer Major, 24-60

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial, comercial

Estat conservació Regular; Hi ha façanes per restaurar i comerços per adequar.

Entorn de protecció L'espai urbà és amb zona de vianants amb pavimentació de pedra i façanes de diferents èpoques. Falta arranjar el cablejat aeri del companyies subministradores.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa

Conjunt núm. 9

09-CA

urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica  
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre  
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada

Conjunt núm. 9

09-CA

haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

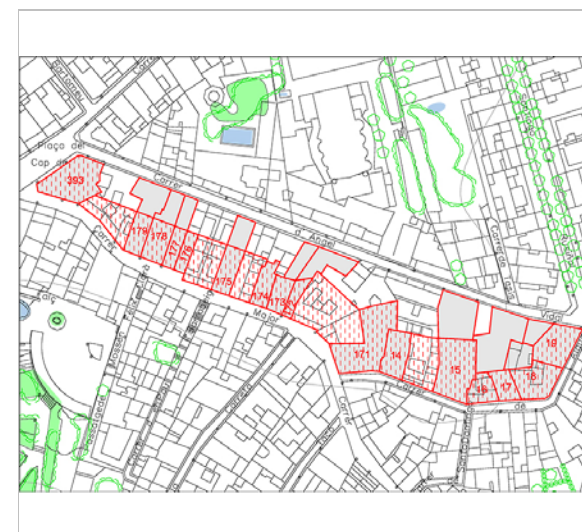
<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).
<i>Protecció anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 9.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 9. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de l'Aigua. 16.6.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 9

09-CA



Vista del carrer Major. 28.10.2015.  
JM. Pujol



Vista del carrer de l'Aigua. 26.3.2015.  
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
014-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 3	Patrimoni arquitectònic
015-EA	Casa Joaquim de Querol Llopis	Patrimoni arquitectònic
016-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 11	Patrimoni arquitectònic
017-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 13	Patrimoni arquitectònic
018-EA	Casa Antoni Almirall Selva	Patrimoni arquitectònic
019-EA	Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23	Patrimoni arquitectònic
171-EA	Casa Bartomeu Misas i Roses	Patrimoni arquitectònic
172-EA	Casa Josep Boniquet	Patrimoni arquitectònic
173-EA	Casa Sardà	Patrimoni arquitectònic
174-EA	Casa Joan Tarrida Màrmol	Patrimoni arquitectònic
175-EA	Casa Vidal Ribas	Patrimoni arquitectònic
176-EA	Casa del carrer Major, 46	Patrimoni arquitectònic
177-EA	Casa del carrer Major, 48 (i carrer Àngel Vidal, 10)	Patrimoni arquitectònic
178-EA	Casa del carrer Major, 50	Patrimoni arquitectònic
179-EA	Casa del carrer Major, 52	Patrimoni arquitectònic
393-EA	Casa Bartomeu Carbonell i Mussons	Patrimoni arquitectònic
03-BARP	Sitja de la plaça del Cap de la Vila	Patrimoni arqueològic-paleontològic
569-EA	Antic comerç "La Estrella"	Patrimoni arquitectònic
596-EA	Casa Feliciana Güell de Ferret	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



**Conjunt núm. 10**

**10-CA**

**LOCALITZACIÓ**

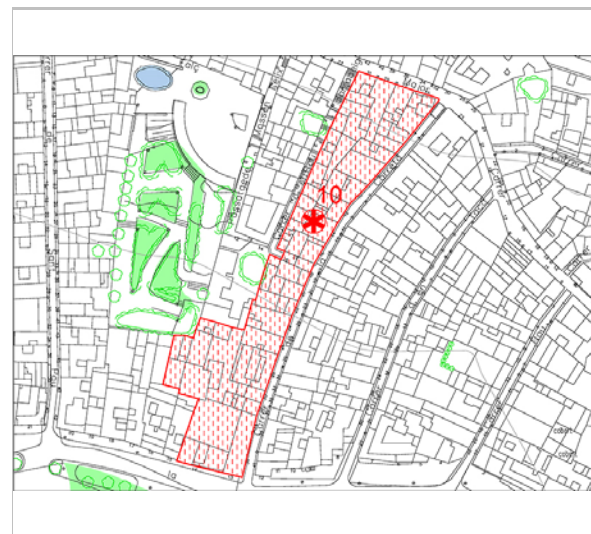
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 25-31  
Carrer de la Carreta, 2-36  
Passeig de la Ribera, 13-14  
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 16  
Carrer de Pau Barrabeitg, 1-13

Coordenades UTM x 400285 ; y 4565603

Plànol CA 10 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0358328DF0605N0001AH	70	0	0	2	Privada
0358329DF0605N0001BH	154	219	219	2	Privada
0358330DF0605N0001WH	148	236	236	2	Privada
0358331DF0605N0001AH	125	277	277	2	Privada
0358332DF0605N0001BH	99	150	150	2	Privada
0358333DF0605N0001YH	103	233	233	3	Privada
0358334DF0605N0001GH	113	184	184	2	Privada
0358335DF0605N0001QH	81	189	189	2	Privada
0358337DF0605N0001LH	164	441	441	3	Privada
0358338DF0605N0001TH	154	326	326	3	Privada
0358340DF0605N0001LH	59	144	144	3	Privada
0358341DF0605N0001TH	46	129	129	3	Privada
0358327DF0605N0001WH	138	804	804	4	Privada
0358326DF0605N0001HH	99	246	246	4	Privada
0358325DF0605N0001UH	136	408	408	3	Privada
0358342DF0605N0001FH	977	1.641	1.641	3	Pública



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de la Carreta i Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-10  
Nivell prot. NP4 Ambiental i NP6 (AEA)

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

**Conjunt núm. 10**

**10-CA**

*Context*

Conjunt amb dos trams diferenciats: el tram del carrer Major amb arquitectura representativa de l'arquitectura dels segles XIX i XX, pròpia d'aquest carrer i el tram del carrer de la Carreta amb arquitectura popular de qualitat diversa, i amb una única intervenció culta durant el segle XIX. A destacar l'arc sota la casa núm. 18 que connecta amb el carrer de Pau Barrabeig.

*Conjunt / elements*

AEA Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)  
Casa del carrer de la Carreta, 6 (Fitxa 84-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 8 (Fitxa 85-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 10 (Fitxa 86-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 12 (Fitxa 87-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 14 (Fitxa 88-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 16 (Fitxa 89-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 18 (Fitxa 90-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 20 (Fitxa 91-EA)  
Casa Sofia Puig (Fitxa 92-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 26 (Fitxa 93-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 30 (Fitxa 94-EA)  
Casa del carrer de la Carreta, 32 (Fitxa 95-EA)  
Casa Feliciana Serret de Ferret (Fitxa 155-EA)  
Casa del carrer Major, 27 (Fitxa 156-EA)  
Casa del carrer Major, 29 (Fitxa 157-EA)  
Can Falç (Fitxa 342-EA)  
Carrer de la Carreta, 2-36  
Passeig de la Ribera, 13-14  
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 16  
Carrer de Pau Barrabeitg, 1-13  
Carrer Major, 25-31

*Ús actual*

Residencial, hotelier, equipaments, comercial, restauració

*Ús original/altres*

Residencial, magatzems

*Estat conservació*

Bo

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

*Raons catalogació*

Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El carrer de la Carreta és una via pública que comunica el carrer Major amb el passeig de la Ribera. Té els seus orígens en el període medieval de la vila (segles XIV- XV) i disposa de voreres estretes. La major part dels edificis que conformen els seus frontis presenten tres nivells d'alçat (pb + 2p), si bé també existeixen construccions de dues plantes que han estat les més característiques d'aquest eix viari. Malgrat que no es conserva cap element datable en el període de creació del carrer, són abundants els elements propis de l'arquitectura popular, especialment les portes adovellades.

*Conjunt / elements*

Conjunt amb dos trams diferenciats, un tram, el del carrer Major, amb una arquitectura representativa del segle XIX i XX, un carrer amb diverses arquitectures del noucentisme, modernisme i arquitectura popular; i el carrer de la Carreta majoritàriament d'arquitectura popular de diferent qualitat, on prevalen arcs de mig punt, arcs rebaixats de pedra, balcons de petita volada i de baranes de barrots verticals, ràfecs de teula i totxo ceràmics. Hi ha edificis disconformes com el núm. 19, 21, 23 i 30 en front del conjunt amb les arquitectures predominants. També, aplacats de materials no adequats del núm.13. Cal destacar l'edifici de Can Falç com a edifici històric i de rellevància patrimonial.

*Entorn protecció*

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.  
S'admetran els següents tipus d'intervenció:  
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus

Conjunt núm. 10

10-CA

edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.

- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
  - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
- En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntíva. específica  
conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Qualsevol actuació en les façanes haurà de posar al descobert, conservar i restaurar els elements de pedra original com els arcs de mig punt o rebaixats, brancals, lloses de balcó i posar en valor altres elements constructius i ornamentals que puguin existir o de nou interpretar per reconstruir amb documentació gràfica o fotogràfica. Els panys de paret es tractaran preferiblement amb estucs de calç amb cromatisme de la carta de color.

La casa del carrer de la Carreta núm. 6 es podrà substituir completament però adaptant la seva composició a la tipologia del carrer.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre  
entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts.

Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització,

Conjunt núm. 10

10-CA

ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions* L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Informació històrica* El carrer de la Carreta forma part del primer raval o barri que es va desenvolupar extramurs, a tocar de la primera muralla medieval de Sitges. Aquest primer recinte fortificat constava de dues portes que comunicaven als camins que conduïen a Barcelona i a Vilanova i la Geltrú. La formació d'aquest primer eixample data del segle XIV i va tenir com a eix vertebrador aquest darrer camí; comprenia també els carrers Nou, Tacó, Major i de l'Aigua, i es va incorporar definitivament a l'interior de la vila amb la construcció de la segona muralla en el decurs del segle XVII. Tot i que el carrer ha experimentat modificacions posteriors, especialment ocasionades pel desenvolupament turístic de la vila, el c/ Carreta conserva els trets essencials de l'urbanisme gòtic i conforma un dels conjunts més harmònics de la vila de Sitges.

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
NOLASCO N. Inventari del patrimoni cultural del municipi de Sitges. Oficina del patrimoni cultural. Diputació de Barcelona. Barcelona. 2008.  
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

*Observacions*

La catalogació del carrer de la Carreta en el seu conjunt respon al fet d'haver conservat els trets essencials de l'urbanisme medieval i haver esdevingut una clara referència en l'urbanisme del centre històric de Sitges. Des d'aquest punt de vista convé recordar la seva inclusió en l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat. Aquest conjunt es troba dins de l'AEA anomenada Puig de Sitges (Fitxa núm 1-BARP). Al subsòl hi romanen estructures i elements de cultura material del passat ibèric, romà i medieval de Sitges.

*Pla anterior*

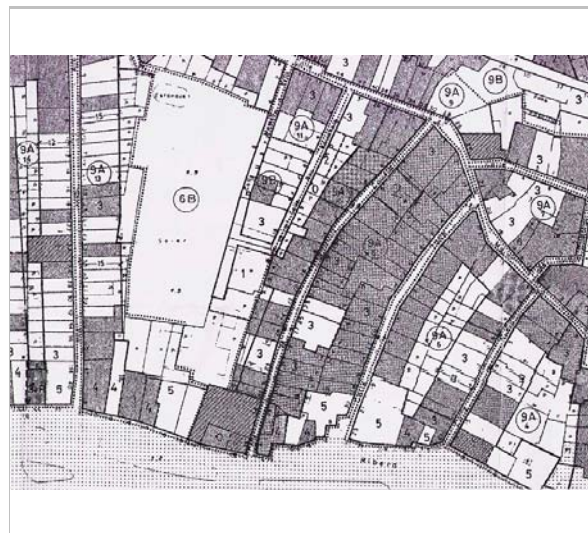
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 10.

Conjunt núm. 10

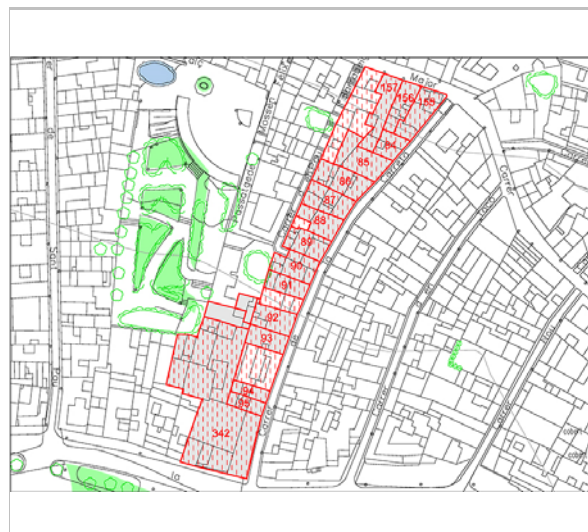
10-CA



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



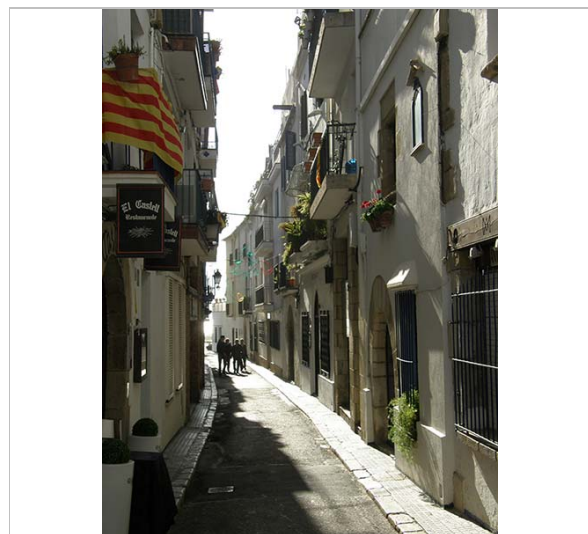
Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 10. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de la Carreta. 17.11.15.  
JM. Pujol



Carrer de la Carreta. 13.1.2015.  
Jaume Marsé



Carrer d'en Pau Barrabeitg. 13.1.2015.  
Jaume Marsé

Conjunt núm. 10

10-CA

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
084-EA	Casa del carrer de la Carreta, 6	Patrimoni arquitectònic
085-EA	Casa del carrer de la Carreta, 8	Patrimoni arquitectònic
086-EA	Casa del carrer de la Carreta, 10	Patrimoni arquitectònic
087-EA	Casa del carrer de la Carreta, 12	Patrimoni arquitectònic
088-EA	Casa del carrer de la Carreta, 14	Patrimoni arquitectònic
089-EA	Casa del carrer de la Carreta, 16	Patrimoni arquitectònic
090-EA	Casa del carrer de la Carreta, 18	Patrimoni arquitectònic
091-EA	Casa del carrer de la Carreta, 20	Patrimoni arquitectònic
092-EA	Casa Sofia Puig	Patrimoni arquitectònic
093-EA	Casa del carrer de la Carreta, 26	Patrimoni arquitectònic
094-EA	Casa del carrer de la Carreta, 30	Patrimoni arquitectònic
095-EA	Casa del carrer de la Carreta, 32	Patrimoni arquitectònic
155-EA	Casa Feliciana Serret de Ferret	Patrimoni arquitectònic
156-EA	Casa del carrer Major, 27	Patrimoni arquitectònic
157-EA	Casa del carrer Major, 29	Patrimoni arquitectònic
342-EA	Can Falç	Patrimoni arquitectònic
01-BARP	Puig de Sitges	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





**Conjunt núm. 11**

**11-CA**

**LOCALITZACIÓ**

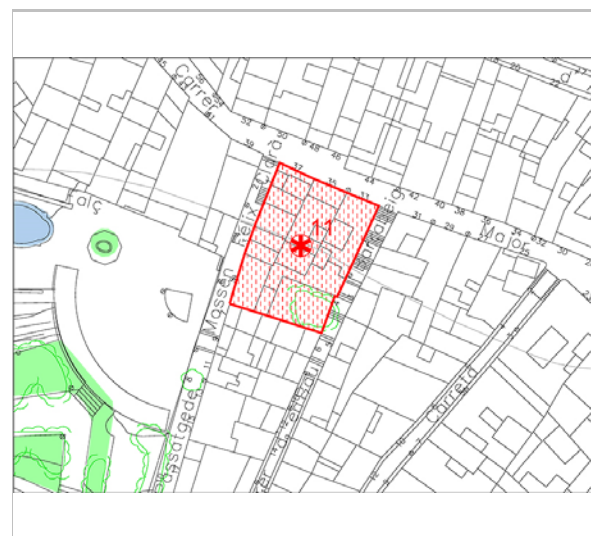
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer Major, 33-37  
Carrer de Pau Barrabeitg, 2-4  
Carrer de Mossèn Fèlix Clarà, 1-5

Coordenades UTM x 400287 ; y 4565650

Plànol CA 11 Delimitació bé —  
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358313DF0605N0001KH	96	382	3	Privada
	0358312DF0605N0001OH	225	0	3	Privada
	0358311DF0605N0001MH	153	545	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-11  
Nivell prot. NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context Petit conjunt format per tres cases de la primera meitat del segle XIX, bons exemples de l'arquitectura residencial d'aquest carrer. A destacar la unitat tipològica del conjunt amb petites variacions a l'ornamentació.

Conjunt / elements Casa del carrer Major, 33 (Fitxa 158-EA)  
Casa del carrer Major, 35 (Fitxa 159-EA)  
Casa del carrer Major, 37 (Fitxa 160-EA)  
Carrer de Mossèn Fèlix Clarà, 1-5  
Carrer de Pau Barrabeitg, 2-4  
Carrer Major, 33-37

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Carrer per vianants, pavimentat, de perfil sinuós i diferents desnivells. L'ambient del conjunt és el dels baixos comercials. Faltaria una major adaptació integradora a la unitat d'alguns comerços al conjunt. Heterogènia composició de les façanes entre mitgeres degut a la substitució i construcció de les diferents èpoques.

**Conjunt núm. 11**

**11-CA**

Entorn de protecció Passatge Mossèn Felix Clara, on falta adequar la pavimentació. La tanca del jardins de l'hort de Can Falç forma part d'aquest entorn.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Conservació i restauració.

El conjunt ha de tractar com a façanes principals, les façanes que donen al jardí de l'Hort de can Falç.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per

Conjunt núm. 11

11-CA

millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

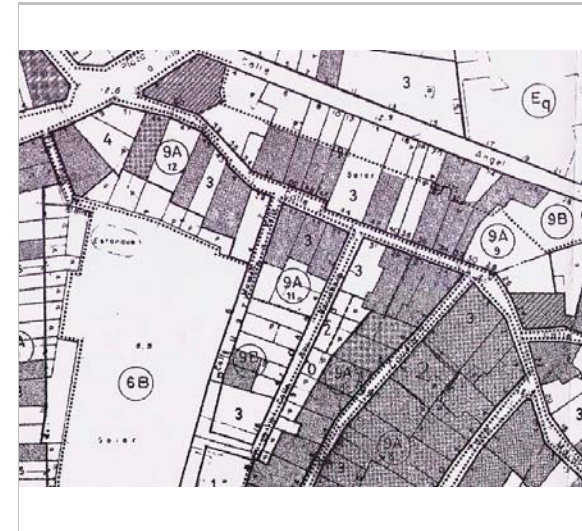
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 11.

Conjunt núm. 11

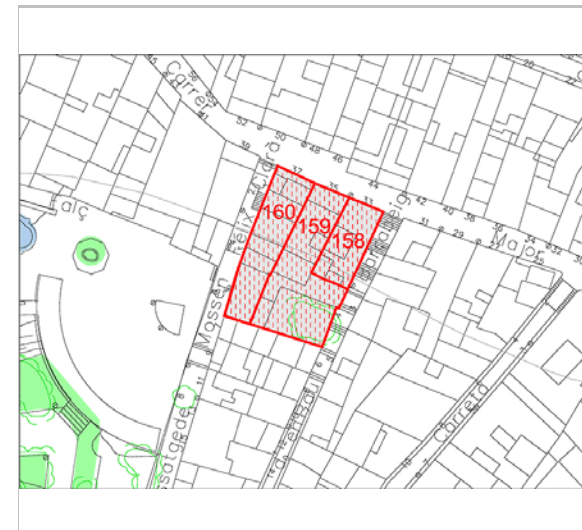
11-CA



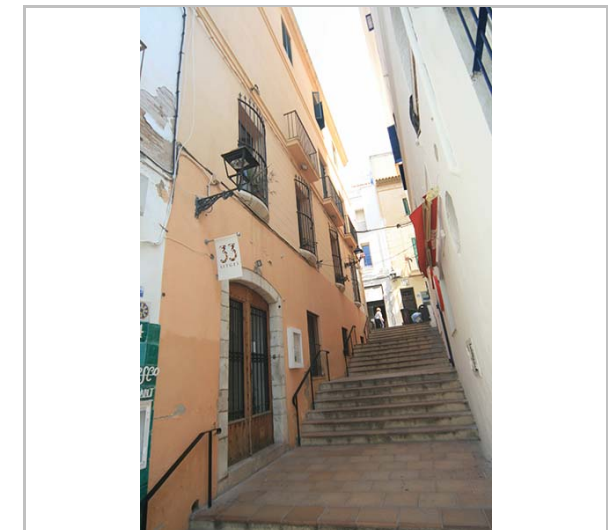
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



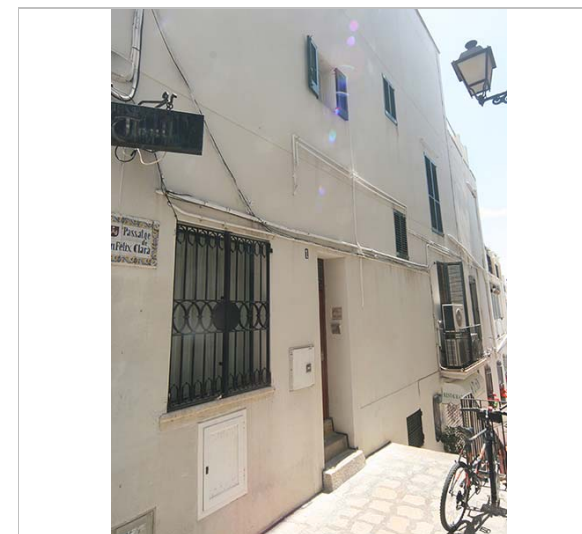
Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 11. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer d'en Pau Barrabeig. 27.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del Pge. de Mossèn Fèlix Clara. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del Pge. Mossèn Fèlix Clara. 17.11.2015.  
JM. Pujol

**Conjunt núm. 11****11-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
158-EA	Casa del carrer Major, 33	Patrimoni arquitectònic
159-EA	Casa del carrer Major, 35	Patrimoni arquitectònic
160-EA	Casa del carrer Major, 37	Patrimoni arquitectònic

2022                      Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



**Conjunt núm. 12**

**12-CA**

**LOCALITZACIÓ**

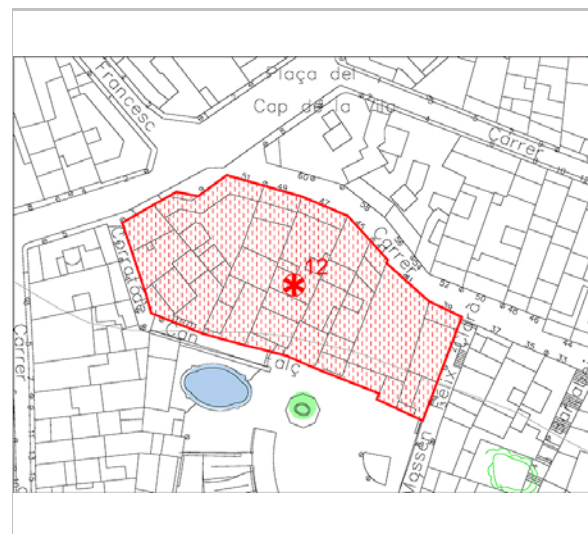
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Correló de Can Falç, 1-3  
Carrer de les Parellades, 1-3  
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 2-4  
Plaça del Cap de la Vila, 9  
Carrer Major, 39-51

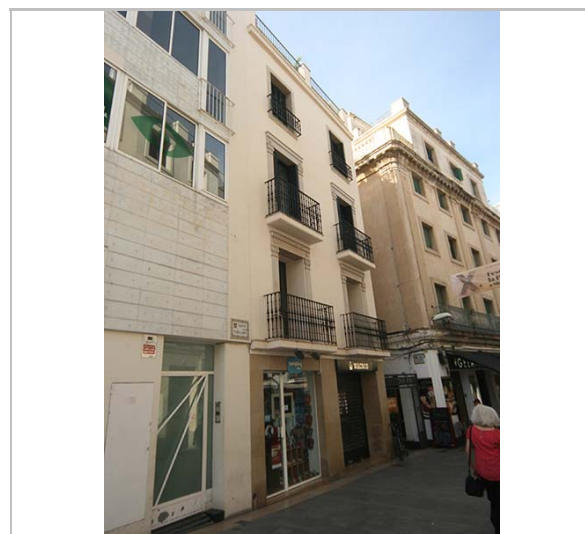
Coordenades UTM x 400247 ; y 4565675

Plànol CA 12 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358306DF0605N0001TH	219	540	2	Privada
	0358304DF0605N0001PH	140	357	3	Privada
	0358302DF0605N0001GH	214	565	3	Privada
	0358375DF0605N0001MH	220	961	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer de les Parellades. 16.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-12  
Nivell prot. NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context Conjunt de reduïdes dimensions amb arquitectura representativa dels segles XVIII i XIX barrejada amb cases de recent construcció una de les quals (cantonada carrer Major, plaça del Cap de la Vila), constitueix un important impacte desfavorable tant per la seva solució formal com per la seva desmesurada alçada.

Conjunt / elements Casa del carrer Major, 41 (Fitxa 161-EA)  
Casa Salvadora Font Dalmau (Fitxa 162-EA)  
Casa Josep Planas Robert (Fitxa 163-EA)  
Casa J. Ferret i de Querol (Fitxa 187-EA)  
Correló de Can Falç, 1-3  
Carrer de les Parellades, 1-3  
Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 2-4  
Plaça del Cap de la Vila, 9  
Carrer Major, 39-51

**Conjunt núm. 12**

**12-CA**

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Carrer per vianants del Cap de la Vila, carrer Major i passatge de can Falç, també part del jardí i hort de Can Falç, pavimentat, de perfil sinuós i diferents desnivells. L'ambient del conjunt és el dels baixos comercials. Faltaria una major adaptació integradora a la unitat d'alguns comerços al conjunt. Heterogènia composició de les façanes entre mitgeres degut a la substitució i construcció de les diferents èpoques. Falta manteniment i conservació de la Casa Salvadora Font Dalmau (Fitxa 162-EA).

Entorn de protecció Passatge Mossèn Fèlix Clara, on falta adequar la pavimentació. La tanca del jardins de l'hort de Can Falç forma part d'aquest entorn. Arranjament com façanes principals de part de les façanes que donen al jardí i hort de Can Falç.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS**

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

Usos permesos Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Conjunt núm. 12

12-CA

Efectes sobre  
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

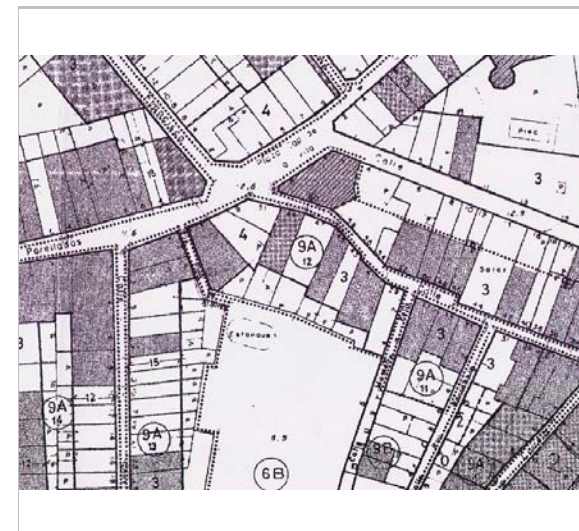
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Bibliografia</i>	AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.
<i>Pla anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).
<i>Protecció anterior</i>	Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 12.

Conjunt núm. 12

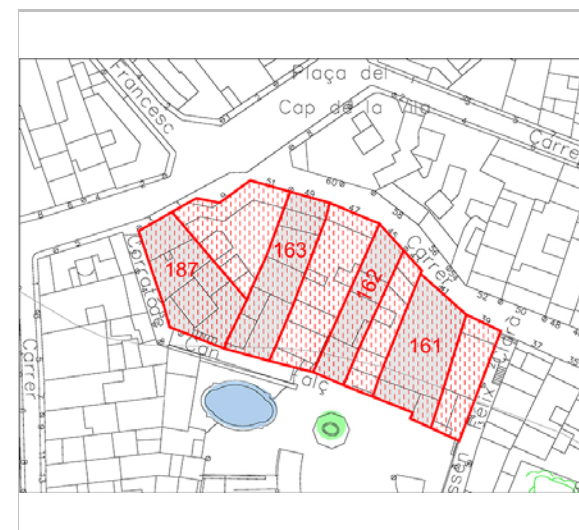
12-CA



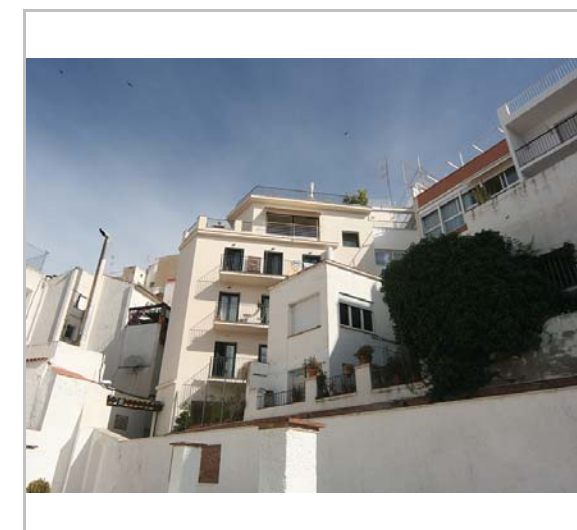
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



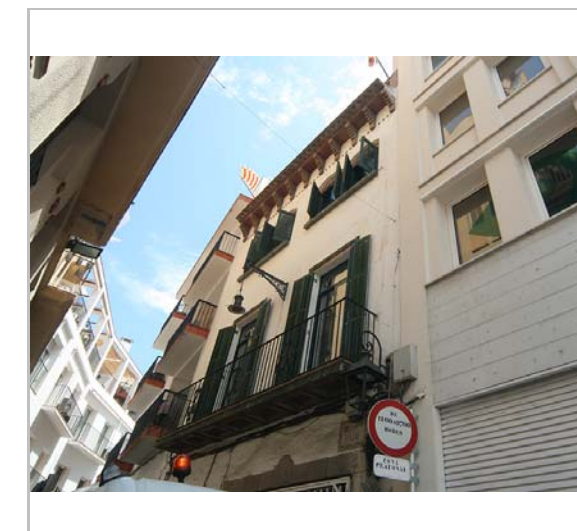
Béns catalogats del Conjunt 12. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista des de l'Hort de Can Falç. 16.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Vista del carrer Major. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Conjunt núm. 12****12-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
03-BARP	Sitja de la plaça del Cap de la Vila	Patrimoni arqueològic-paleontològic
161-EA	Casa del carrer Major, 41	Patrimoni arquitectònic
162-EA	Casa Salvadora Font Dalmau	Patrimoni arquitectònic
163-EA	Casa Josep Planas Robert	Patrimoni arquitectònic
187-EA	Casa J. Ferret i de Querol	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macia, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





**Conjunt núm. 13**

**13-CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Correló de Can Falç, 2-8  
Carrer de les Parellades, 5  
Carrer de Sant Pau, 1-49  
Passeig de la Ribera, 15-20

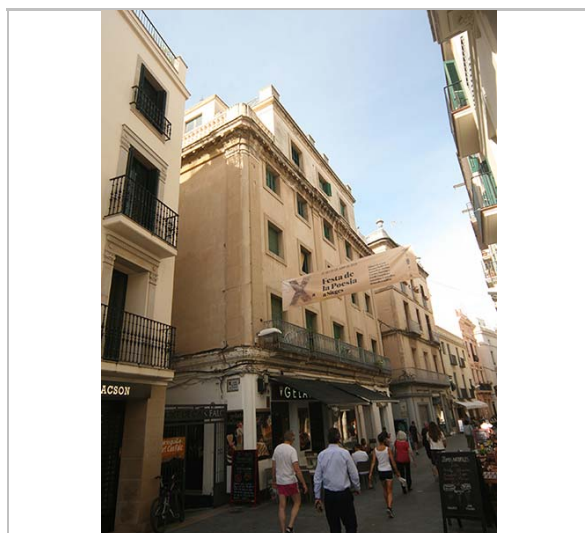
Coordenades UTM x 400215 ; y 4565611

Plànol CA 13 Delimitació bé —  
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358371DF0605N0001PH	105	484	5	Privada
	0358370DF0605N0001QH	120	396	3	Privada
	0358367DF0605N0001QH	101	144	2	Privada
	0358360DF0605N0001UH	73	217	4	Privada
	0358359DF0605N0001WH	288	443	3	Privada
	0358357DF0605N0001UH	72	248	3	Privada
	0358350DF0605N0001DH	112	260	3	Privada
	0358349DF0605N0001IH	134	463	3	Privada
	0358345DF0605N0001KH	239	465	4	Privada
	0358346DF0605N0001RH	325	610	3	Privada
	0358348DF0605N0001XH	174	715	4	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer de les Parellades. 16.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-13  
Nivell prot. NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context Conjunt constituït per dos sectors clarament diferenciats: d'una banda la façana del passeig de la Ribera amb arquitectures de començaments del segle XX oscil·lant entre l'eclecticisme i el modernisme amb cases de recent construcció, per altra banda la façana del carrer de Sant Pau amb cases de finals del segle XIX i dos exemples de modernisme i noucentisme. Tanca el conjunt la casa amb façana al carrer de les Parellades molt més integrada a l'arquitectura d'aquest carrer, encara que de construcció més recent.

**Conjunt núm. 13**

**13-CA**

Conjunt / elements Casa del carrer de les Parellades, 5 (Fitxa 188-EA)  
Casa Dolors Vidal de Utrillo (Fitxa 286-EA)  
Casa del carrer de Sant Pau, 9 (Fitxa 287-EA)  
Casa Planas i Puig (Fitxa 288-EA)  
Casa del carrer de Sant Pau, 25 (Fitxa 289-EA)  
Casa del carrer de Sant Pau, 29 (Fitxa 290-EA)  
Casa Llorenç Montserrat (Fitxa 291-EA)  
Casa del carrer de Sant Pau, 45 (Fitxa 292-EA)  
Casa Antoni Serra Ferret (Fitxa 343-EA)  
Casa Francesc Robert Yarzabal (Fitxa 344-EA)  
Casa Simó Llauredó i Josepa Planas (Fitxa 345-EA)  
Correló de Can Falç, 2-8  
Passeig de la Ribera, 15-20  
Carrer de les Parellades, 5  
Carrer de Sant Pau, 1-49  
Carrer Sant Pau, 5 (Fitxa 626 EA)

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Millora en la pavimentació i supressió dels rètols de bandera que formaven part de la cartellera comercial del carrer de Sant Pau privant de les vistes al mar i de netedat visual del carrer.  
Can Falç és el referent del conjunt. És una aportació pública al conjunt, per una altra banda faltaria una millora en les condicions arquitectòniques de les façanes posteriors que donen al jardí de Can Falç i tractar-les com façana principal.

Entorn de protecció Millora substancial de la supressió dels rètols de bandera en el carrer de Sant Pau. Es conserva el de Riky's com testimoni d'una època que és una discoteca anomenada Riky's de l'any 1965.  
Existeixen edificis disconformes d'altres èpoques que falten per integrar.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixen d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.  
S'admetran els següents tipus d'intervenció:  
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.  
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic  
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.  
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.  
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no

Conjunt núm. 13

13-CA

adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.  
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntva. específica conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
L'alçada reguladora del carrer Sant Pau de planta baixa i dos plantes pis s'aplicarà a totes les cases substituïbles d'acord amb les normes.  
Els forjats de la casa núm. 5, fitxa 626, solament podra remuntar una planta (pb+2pp)  
La casa núm. 9 podrà afegir un pis que haurà de respectar el coronament modernista de la façana, enretirant, per tant el pla de façana entre 50 cm i 1 m per tal de desvincular-se d'aquest coronament.  
El conjunt ha de tractar com façanes principals, les façanes que donen al jardí i Hort de can Falç.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts.  
Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions*

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

Conjunt núm. 13

13-CA

seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 13.



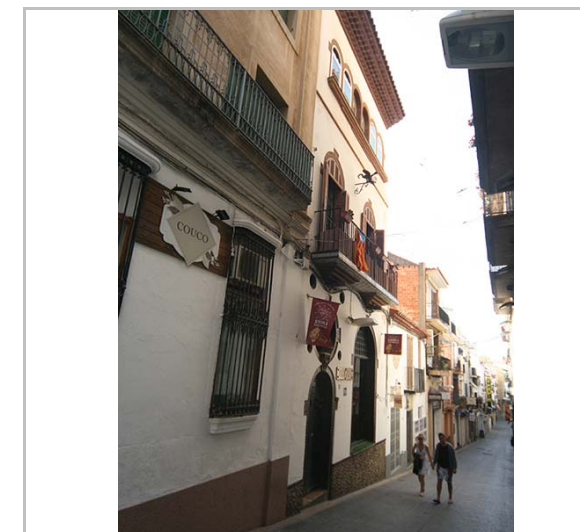
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 13. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Pau. 16.6.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 13

13-CA



Vista del carrer de Sant Pau. 16.6.2016.

JM. Pujol



Casa Simó Llauredó del p. de la Ribera. 27.6.2016.

JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
287-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 9	Patrimoni arquitectònic
289-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 25	Patrimoni arquitectònic
288-EA	Casa Planas i Puig	Patrimoni arquitectònic
345-EA	Casa Simó Llauredó i Josepa Planas	Patrimoni arquitectònic
290-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 29	Patrimoni arquitectònic
344-EA	Casa Francesc Robert Yarzabal	Patrimoni arquitectònic
343-EA	Casa Antoni Serra Ferret	Patrimoni arquitectònic
292-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 45	Patrimoni arquitectònic
291-EA	Casa Llorenç Montserrat	Patrimoni arquitectònic
188-EA	Casa del carrer de les Perellades, 5	Patrimoni arquitectònic
286-EA	Casa Dolors Vidal de Utrillo	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



Conjunt núm. 14

14-CA

LOCALITZACIÓ

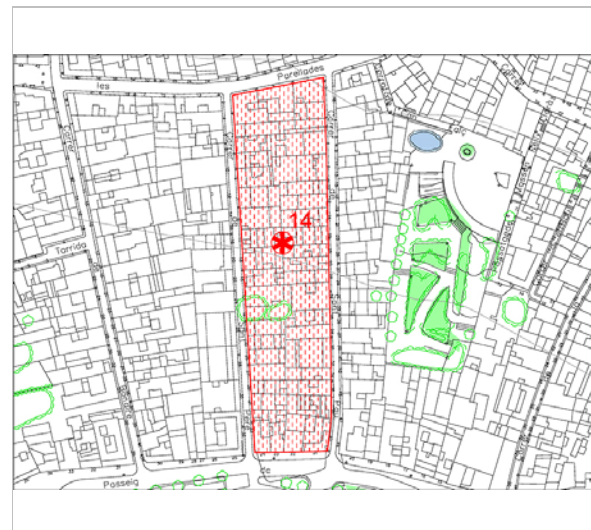
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Pau, 2-40  
Passeig de la Ribera, 21-24  
Carrer de Sant Pere, 1-33  
Carrer de les Parellades, 7-11

Coordenades UTM x 400177 ; y 4565617

Plànol CA 14 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0358001DF0605N0002KJ fins a	386	1.307	4	Privada
	0358001DF0605N0013EW				
	0358036DF0605N0001ZH	135	329	3	Privada
	0358035DF0605N0001SH	247	809	3	Privada
	0358002DF0605N0001EH	161	394	3	Privada
	0358008DF0605N0001AH	82	222	3	Privada
	0358010DF0605N0001WH	258	665	4	Privada
	0358011DF0605N0001AH	97	309	3	Privada
	0358032DF0605N0001IH	122	268	3	Privada
	0358031DF0605N0001XH	118	231	3	Privada
	0358030DF0605N0001DH	112	391	3	Privada
	0358029DF0605N0001IH	115	220	2	Privada
	0358023DF0605N0001MH	75	202	3	Privada
	0358018DF0605N0001TH	105	238	3	Privada
	0358020DF0605N0001LH	83	247	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de les Parellades. 16.6.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-14  
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt característic del creixement urbà de la segona meitat del segle XIX al voltant del

Conjunt núm. 14

14-CA

carrer de les Parellades amb una excel·lent solució de les cases d'aquest carrer i del seu entorn sobre els carrers laterals que tenen una arquitectura heterogènia dels segles XIX i XX però que, malgrat alguna edificació recent, manté una bona qualitat ambiental. Cal destacar la casa núm. 24 del carrer de Sant Pau i el seu jardí en el núm. 19 del carrer de Sant Pere.

Conjunt / elements Casa Joan Pintó (Fitxa 189-EA)  
Casa del carrer de les Parellades, 9 (Fitxa 190-EA)  
Casa J. Vilanova Massó (Fitxa 191-EA)  
Casa Miquel Utrillo (Fitxa 293-EA)  
Casa del carrer de Sant Pau, 20 (Fitxa 294-EA)  
Casa Agustí Amell i Milà (Fitxa 295-EA)  
Casa del carrer de Sant Pau, 26 (Fitxa 296-EA)  
Casa del carrer de Sant Pere, 7 (Fitxa 297-EA)  
Casa del carrer de Sant Pere, 9 (Fitxa 298-EA)  
Casa del carrer de Sant Pere, 11 (Fitxa 299-EA)  
Casa Josep Robert (Fitxa 300-EA)  
Jardí de la Casa Amell (Fitxa 301-EA)  
Casa del carrer de Sant Pere, 27 (Fitxa 302-EA)  
Casa Marina Planas (Fitxa 346-EA)  
Casa Joaquim i Magí Pla Solé (Fitxa 347-EA)  
Passeig de la Ribera, 21-24  
Carrer de les Parellades, 7-11  
Carrer de Sant Pau, 2-40  
Carrer de Sant Pere, 1-33

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Millora en la pavimentació i supressió dels rètols de bandera que formaven part de la cartellera comercial del carrer de Sant Pau privant de les vistes al mar i de netedat visual del carrer.

Entorn de protecció Millora substancial de la supressió dels rètols de bandera en el carrer de Sant Pau. Es conserva el de Riky's com testimoni d'una època que és una discoteca anomenada Riky's de l'any 1965. Existeixen edificis disconformes d'altres èpoques que falten per integrar.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa

Conjunt núm. 14

14-CA

urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntva. específica  
conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

L'alçada dels carrer de Sant Pau i de Sant Pere de planta baixa i dues plantes pis, s'aplicarà a totes les cases substituïbles d'acord amb la normativa.

A la casa núm. 5 del carrer Sant Pere, els forjats d'una possible nova edificació coincidiràn amb les motlures de la façana de la casa núm. 7.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

.Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre  
entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Conjunt núm. 14

14-CA

*Altres intervencions* L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

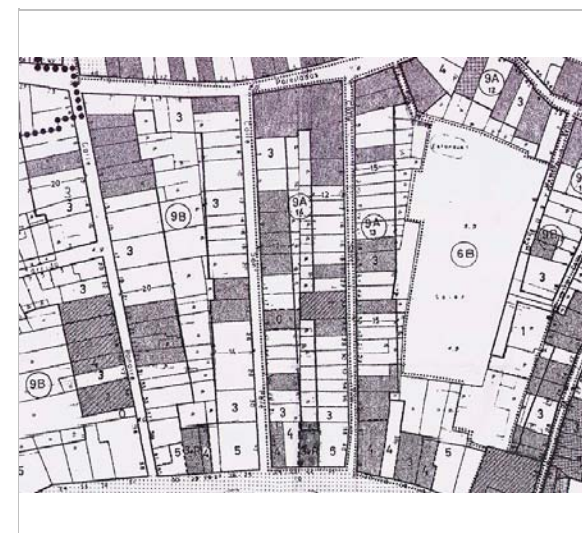
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 14.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 14. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Pere. 28.10.015.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 14

14-CA



Vista del carrer de Sant Pere. 28.10.015.  
JM. Pujol



Vista del carrer de Sant Pau. 27.6.2016.  
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
189-EA	Casa Joan Pintó	Patrimoni arquitectònic
190-EA	Casa del carrer de les Parellades, 9	Patrimoni arquitectònic
191-EA	Casa Vilanova Massó	Patrimoni arquitectònic
293-EA	Casa Miquel Utrillo	Patrimoni arquitectònic
294-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 20	Patrimoni arquitectònic
295-EA	Casa Agustí Amell i Milà	Patrimoni arquitectònic
296-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 26	Patrimoni arquitectònic
297-EA	Casa del carrer de Sant Pere, 7	Patrimoni arquitectònic
298-EA	Casa del carrer de Sant Pere, 9	Patrimoni arquitectònic
299-EA	Casa del carrer de Sant Pere, 11	Patrimoni arquitectònic
300-EA	Casa Josep Robert	Patrimoni arquitectònic
301-EA	Jardí de la Casa Amell	Patrimoni arquitectònic
302-EA	Casa del carrer de Sant Pere, 27	Patrimoni arquitectònic
346-EA	Casa Marina Planas	Patrimoni arquitectònic
347-EA	Casa Joaquim i Magí Pla Solé	Patrimoni arquitectònic
626-EA	Casa del carrer de Sant Pau, 5	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





Conjunt núm. 15

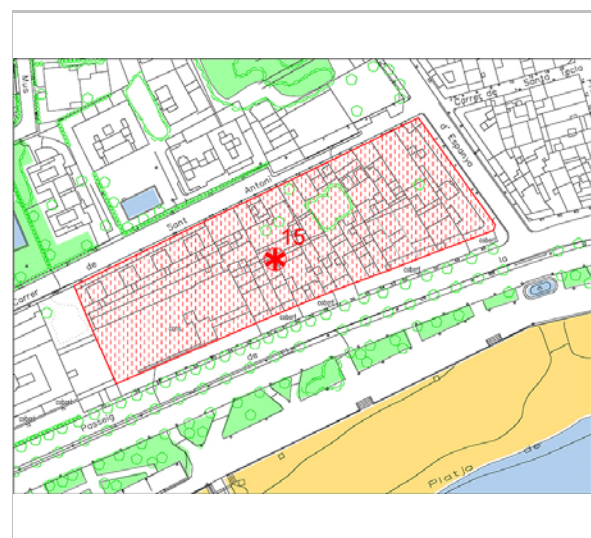
15-CA

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704  
Adreça/es Passeig de la Ribera, 49-68  
Coordenades UTM x 399928 ; y 4565477

Plànol CA 15 Delimitació bé —  
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0057002DF0605N0001XH	269	435	3	Privada
	0057003DF0605N0001IH	362	563	3	Privada
	0057004DF0605N0001JH	150	484	2	Privada
	0057006DF0605N0001SH	408	807	3	Privada
	0057007DF0605N0001ZH				
	0057008DF0605N0001UH	278	471	3	Privada
	0057011DF0605N0001UH	626	1.167	4	Privada
	0057012DF0605N0001HH	135	439	3	Privada
	0057015DF0605N0003BH	2.357	12.180	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista de l'Hostal del pg. de la Ribera. 23.6.2016.  
Foix Marsé

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-15  
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Aquest conjunt constitueix el tram del passeig de la Ribera més representatiu de les cases d'estiueig del primer quart del segle XX amb abundant representació de l'arquitectura noucentista, encaixat entre dues edificacions de construcció posterior de volum molt superior. Són les cases del tram del passeig que va des de la Punta fins a l'Avinguda Sofia urbanització.

Conjunt / elements Casa Pilar Parellada (Fitxa 353-EA)  
Casa Dolors Gili Casanovas (Fitxa 354-EA)  
Casa Llorenç Montserrat (Fitxa 355-EA)  
Casa Llúcia Catasús Soler (Fitxa 356-EA)

Conjunt núm. 15

15-CA

Casa Josep Urgell Vidal (Fitxa 357-EA)  
Casa Antoni Costa (Fitxa 358-EA)  
Casa Àngela Milà Pascual (Fitxa 359-EA)  
Hostal 1 (Fitxa 360-EA)  
Hostal 2 (Fitxa 361-EA)  
Hostal Bravo (Fitxa 362-EA)  
Hostal Catalina (Fitxa 363-EA)  
Passeig de la Ribera, 49-68

Ús actual Residencial, hotelier, restauració i comercial

Ús original/altres Residencial, Hotelier.

Estat conservació Bo; Algunes volumetries disconformes.

Entorn de protecció L'ocupació de la via pública per les terrasses de restauració provoca una mala percepció del bé catalogat. Paviments de les voreres i dels escocells de l'arbrat en males condicions.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntiva. específica conjunt / elements Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C i 10.

Conjunt núm. 15

15-CA

**Usos permesos** Planejament general i derivat d'aplicació vigent

**Usos prohibits** Planejament general i derivat d'aplicació vigent

**Efectes sobre entorn de protecció** La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

**Gestió** Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
 Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
 - Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
 - Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
 - Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
 - Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
 - Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

**Altres intervencions** L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Informació històrica** L'any 1896 es van plantar unes fileres de palmeres procedents d'Elx al passeig de la Ribera. Aquesta millora de l'espai va fer que l'ajuntament decidís anivellar el terreny i allargar la Ribera fins a la riera Xica, que es troba entre els carrers de Francesc Armengol i Anselm Clavé. En el 1900 s'inaugura les escalinates de la punta i s'inicia el llarg procés de la urbanització de la façana marítima, amb la construcció del pont del Domènech sobre la riera de la Vila. Aquesta urbanització del passeig Marítim que arribava fins a la recent estrenada Avinguda Sofia, una gran via que es va obrir l'any 1920, gràcies a la voluntat dels senyors Bernardo Fernández Valdés i de Joan Ferratges Tarrida. El 1965 es féu una reordenació del sector, que delimità zones enjardinades, vials, el Passeig Marítim i aparcaments.

**Bibliografia** PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

**Actuacions finca** S'ha intervingut un projecte conjunt unint les parcel·les dels núm. 65, 66, 67, 68, conservant les façanes i realitzant una nova edificació per un projecte hotel·ler. Llicències

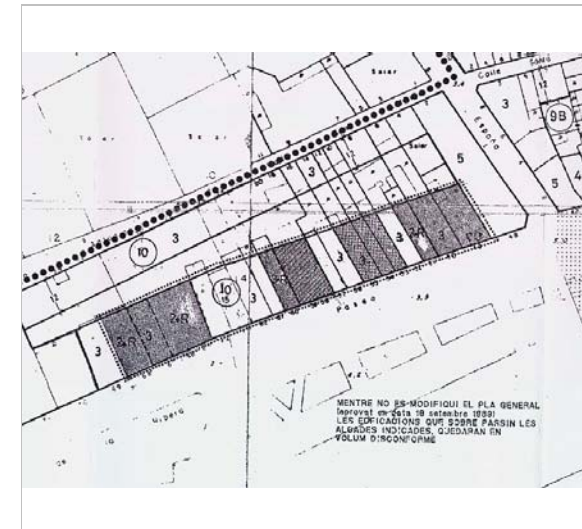
Conjunt núm. 15

15-CA

d'enderroc i edificació a l'any 1999. Conservació de les façanes protegides amb nova volumetria.

**Pla anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

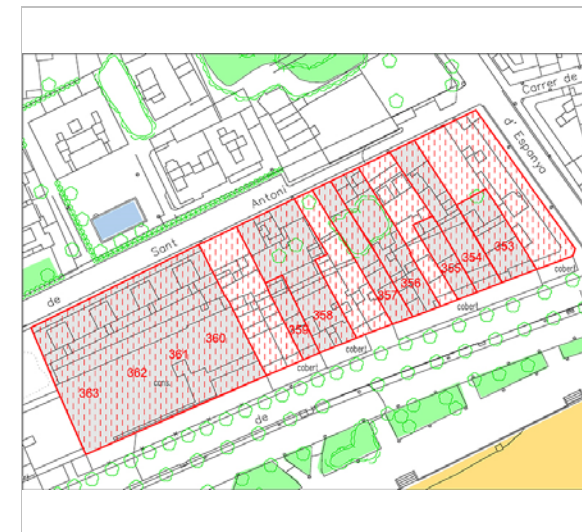
**Protecció anterior** Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 15.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



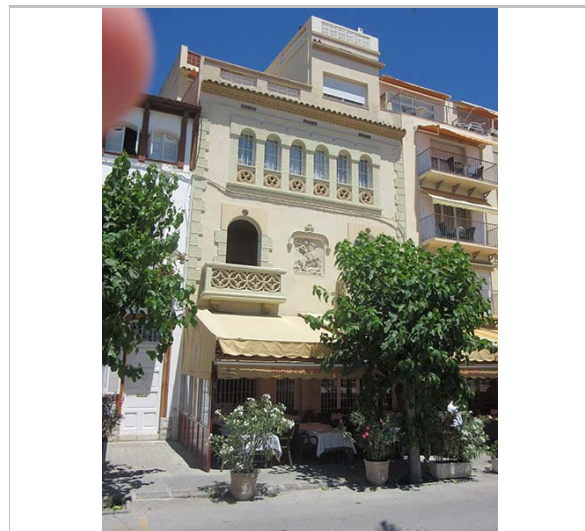
Béns catalogats del Conjunt 15. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



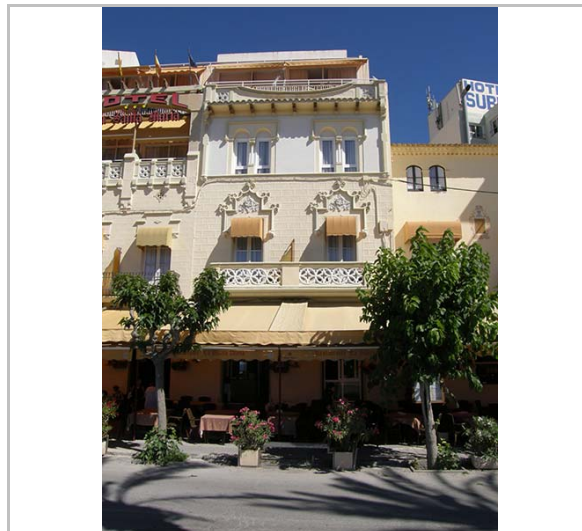
Hostal Catalina del pg. de la Ribera. 23.6.2016.  
Foix Marsé

Conjunt núm. 15

15-CA



Casa Lúcia Catasús Soler. 23.6.2016.  
Sixto Pujol



Casa Dolors Gili Casanovas. 23.6.2016.  
Foix Marsé

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
353-EA	Casa Pilar Parellada	Patrimoni arquitectònic
354-EA	Casa Dolors Gili Casanovas	Patrimoni arquitectònic
355-EA	Casa Llorenç Montserrat	Patrimoni arquitectònic
356-EA	Casa Lúcia Catasús Soler	Patrimoni arquitectònic
357-EA	Casa Josep Urgell Vidal	Patrimoni arquitectònic
358-EA	Casa Antoni Costa	Patrimoni arquitectònic
359-EA	Casa Àngela Milà Pascual	Patrimoni arquitectònic
360-EA	Hostal 1	Patrimoni arquitectònic
361-EA	Hostal 2	Patrimoni arquitectònic
362-EA	Hostal Bravo	Patrimoni arquitectònic
363-EA	Hostal Catalina	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



**Conjunt núm. 16**

**16-CA**

**LOCALITZACIÓ**

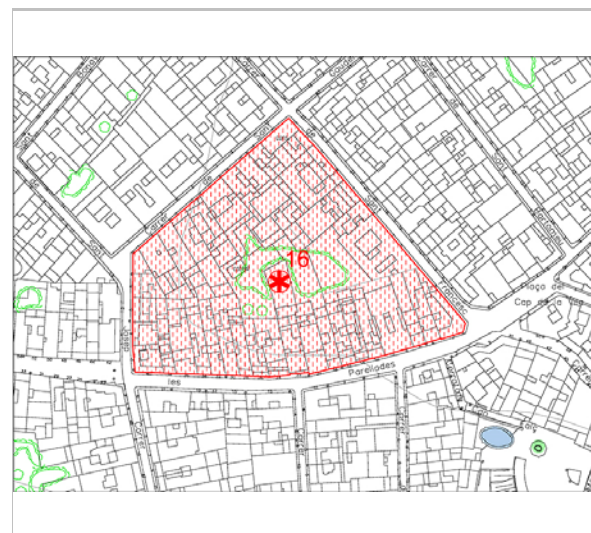
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de les Parellades, 2-40  
Carrer de Sant Francesc, 1-15  
Carrer de Sant Gaudenci, 2-20  
Carrer de Sant Josep, 2-8

Coordenades UTM x 400152 ; y 4565730

Plànol CA 16 Delimitació bé —  
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
0359007DF0605N0001UH	181	718	4	Privada	
0359037DF0605N0001SH	289	1.062	3	Privada	
0359010DF0605N0002IJ	325	1.115	4	Privada	
0359011DF0605N0001HH	146	542	3	Privada	
0359012DF0605N0001WH	149	649	3	Privada	
0359014DF0605N0001BH	147	573	4	Privada	
0359015DF0605N0001YH	517	1.027	4	Privada	
0359018DF0605N0001PH	452	891	3	Privada	
0359020DF0605N0001QH	173	382	3	Privada	
0359023DF0605N0001TH	206	435	3	Privada	
0359024DF0605N0001FH	120	519	3	Privada	
0359038DF0605N0001ZH	291	729	4	Privada	
0359004DF0605N0001EH	264	873	3	Privada	
0359003DF0605N0001JH	562	1.346	3	Privada	
0359036DF0605N0001EH					
0359028DF0605N0001RH	277	528	3	Privada	
0359029DF0605N0001DH	179	397	3	Privada	
0359030DF0605N0001KH	240	457	3	Privada	
0359031DF0605N0001RH	222	510	3	Privada	
0359032DF0605N0001DH	503	709	3	Privada	
0359033DF0605N0001XH	165	235	2	Privada	



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de les Parellades. 16.6.2016.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL

**Conjunt núm. 16**

**16-CA**

Exp. RPUC 2005 / 017959 / B Nº reg/cat. C-16  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic Nivell prot. NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context Mansana característica del creixement urbà de la segona meitat del segle XIX al voltant del carrer de les Parellades amb algunes mostres d'arquitectura anterior al carrer de Sant Gaudenci.

Conjunt / elements Casa J. Massó Matalí (Fitxa 193-EA)  
Casa del carrer de les Parellades, 4 -6 (Fitxa 194-EA)  
Casa Francesc Ferret i Obrador (Fitxa 195-EA)  
Casa Josep Sardà (Fitxa 196-EA)  
Casa del carrer de les Parellades, 14 (Fitxa 197-EA)  
Casa Joaquim Miró (Fitxa 198-EA)  
Casa Montaner (Fitxa 199-EA)  
Casa del carrer de les Parellades, 26 (Fitxa 200-EA)  
Casa Ferran (Fitxa 201-EA)  
Casa Bartomeu Carbonell Batlle (Fitxa 202-EA)  
Casa del carrer de les Parellades, 38 (Fitxa 203-EA)  
Casa Francesc Ferret Obrador (Fitxa 250-EA)  
Casa del carrer de Sant Francesc, 7 (Fitxa 251-EA)  
Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11 (Fitxa 252-EA)  
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4 (Fitxa 265-EA)  
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6 (Fitxa 266-EA)  
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8 (Fitxa 267-EA)  
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10 (Fitxa 268-EA)  
Casa Calsamiglia (Fitxa 269-EA)  
Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16 (Fitxa 270-EA)  
Antic comerç de la Casa J. Massó Matalí (Fitxa 568-EA)  
Antic comerç de la Casa Francesc Ferret Obrador (Fitxa 570-EA)  
Carrer de les Parellades, 2-40  
Carrer de Sant Francesc, 1-15  
Carrer de Sant Gaudenci, 2-20  
Carrer de Sant Josep, 2-8

Ús actual Residencial, baixos comercial, restauració  
Ús original/altres Residencial, baixos comercial, restauració  
Estat conservació Regular; Moltes de les façanes han transformat els baixos, degut a l'augment del comerços en planta baixa. Els edificis que la conformen palesen falta de manteniment i conservació.  
Entorn de protecció Nova illa de vianants en el carrer Parellades altres Gaudenci i Sant Francesc encara conserven aceres i asfalt

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.  
Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors del conjunt. Quedaran protegits en el conjunt tots fragments singulars, els plafons ceràmics històrics els indicadors de carrers, festius i commemoratius conformadors del ambient.  
Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.  
S'admetran els següents tipus d'intervenció:

Conjunt núm. 16

16-CA

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
  - També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.
- En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntva. específica conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis

Conjunt núm. 16

16-CA

d'habitatsges.

- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions* L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

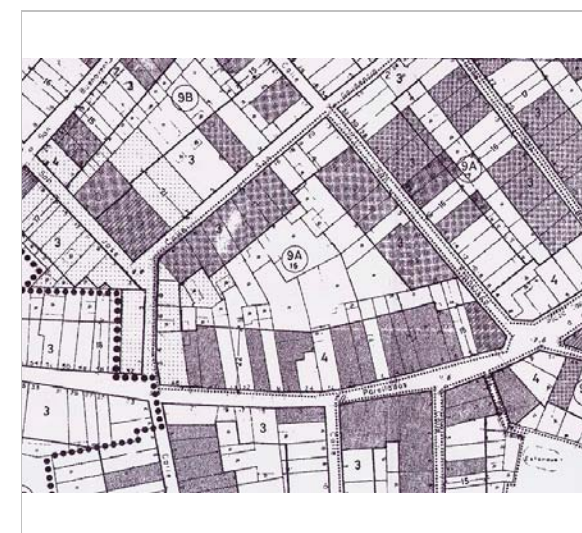
*Informació històrica* Històricament, el carrer Sant Gaudenci anava des del carrer Sant Josep al de Sant Francesc, tram que quedava dins de les terres de Josep Bonaventura i Falç. El següent tram va ser el que arribava ja fins al carrer Sant Bartomeu, i les obres es van acabar el 12 d'octubre de 1885. El nom del carrer el va posar Josep Bonaventura i Falç. El carrer Parellades es projectat per la seva urbanització en 1859 per Elies Rogent arquitecte.

*Bibliografia* AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.  
JULIÀ R, VIVÓ I. Orígens de la retolació artística dels carrers de Sitges. La Xermada. Agost 26. 2013.  
PARES A, CONESA R, TINTORÉ A, JOU D i altres. Història de Sitges IV. Època Contemporània (I) 1800-1939. Ajuntament de Sitges. 2013.

*Actuacions finca* El conjunt ha tingut moltes intervencions en les cases de patrimoni. A la Casa J. Massó Matalés va fer una reforma i manteniment de façana el 2014. També hi ha hagut altres intervencions als baixos comercials de moltes cases.

*Pla anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior* Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 16.



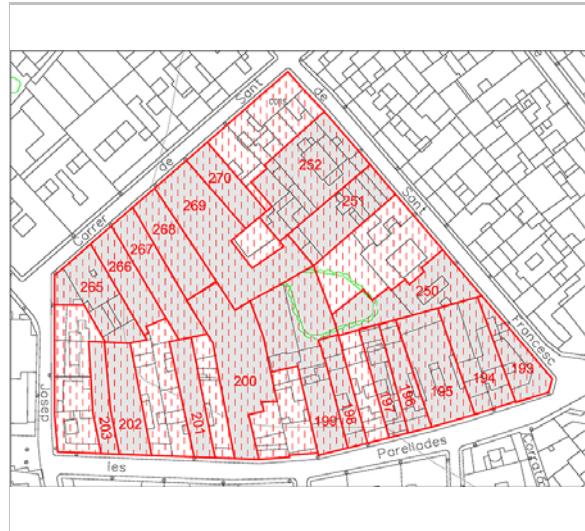
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC

Conjunt núm. 16

16-CA



Béns catalogats del Conjunt 16. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Sant Francesc. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Carrer de Sant Gaudenci. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Carrer de Sant Gaudenci. 22.6.2016.  
Foix Marsé

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
193-EA	Casa J. Massó Matalí	Patrimoni arquitectònic
194-EA	Casa del carrer de les Parellades, 4 -6	Patrimoni arquitectònic
195-EA	Casa Francesc Ferret i Obrador	Patrimoni arquitectònic
196-EA	Casa Josep Sardà	Patrimoni arquitectònic
197-EA	Casa del carrer de les Parellades, 14	Patrimoni arquitectònic
198-EA	Casa Joaquim Miró	Patrimoni arquitectònic
199-EA	Casa Montaner	Patrimoni arquitectònic
200-EA	Casa del carrer de les Parellades, 26	Patrimoni arquitectònic
201-EA	Casa Ferran	Patrimoni arquitectònic
202-EA	Casa Bartomeu Carbonell Batlle	Patrimoni arquitectònic
203-EA	Casa del carrer de les Parellades, 38	Patrimoni arquitectònic
250-EA	Casa Francesc Ferret Obrador	Patrimoni arquitectònic
251-EA	Casa del carrer de Sant Francesc, 7	Patrimoni arquitectònic
252-EA	Casa del carrer de Sant Francesc, 9 -11	Patrimoni arquitectònic
265-EA	Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4	Patrimoni arquitectònic
266-EA	Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6	Patrimoni arquitectònic
267-EA	Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8	Patrimoni arquitectònic
268-EA	Casa del carrer de Sant Gaudenci, 10	Patrimoni arquitectònic

Conjunt núm. 16

16-CA

269-EA	Casa Calsamiglia	Patrimoni arquitectònic
270-EA	Casa del carrer de Sant Gaudenci, 14-16	Patrimoni arquitectònic
03-BARP	Sitja de la plaça del Cap de la Vila	Patrimoni arqueològic-paleontològic
568-EA	Antic comerç de la Casa J. Massó Matalí	Patrimoni arquitectònic
570-EA	Antic comerç de la Casa Francesc Ferret Obrador	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





Conjunt núm. 17

17-CA

LOCALITZACIÓ

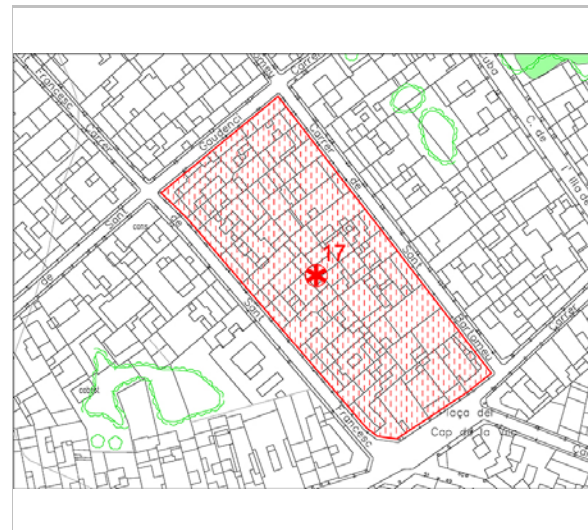
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Francesc, 2-32  
Carrer de Sant Gaudenci, 22-26  
Carrer de Sant Bartomeu, 1-25  
Carrer de Jesús, 1  
Plaça del Cap de la Vila, 1-5

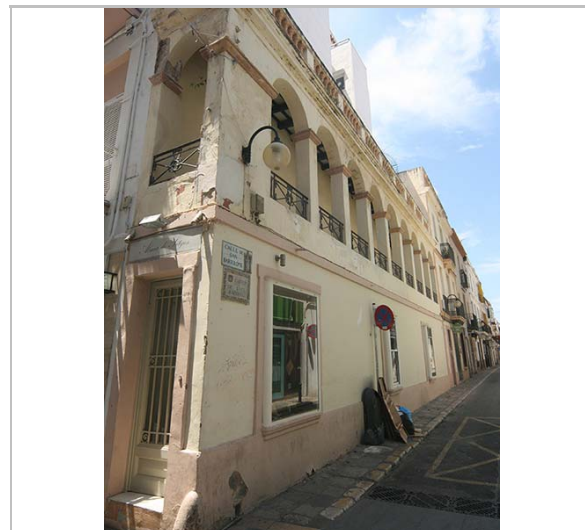
Coordenades UTM x 400212 ; y 4565757

Plànol CA 17 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360410DF0606S0001DK	190	532	2	Privada
	0360012DF0606S0001GK	182	370	3	Privada
	0360011DF0606S0001YK	183	391	3	Privada
	0360010DF0606S0001BK	274	720	3	Privada
	0360009DF0606S0001GK	174	473	3	Privada
	0360006DF0606S0002SL	159	512	3	Privada
	0360005DF0606S0001WK	167	433	3	Privada
	0360004DF0606S0001HK	146	341	3	Privada
	0360023DF0606S0001KK	151	339	3	Privada
	0360025DF0606S0001DK	95	315	3	Privada
	0360026DF0606S0001XK	99	345	3	Privada
	0360027DF0606S0002OL	207	588	3	Privada
	fins a				
	0360027DF0606S0009HE				
	0360028DF0606S0001JK	200	832	2	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Vista del carrer de Sant Bartomeu. 18.1.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-17  
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt característic de l'exemple urbà de la segona meitat del segle XIX. De construcció

Conjunt núm. 17

17-CA

més tardana al carrer de Sant Francesc, amb tres importants mostres d'arquitectura de començament del segle XX i amb una imatge més homogènia tot i la diversitat d'èpoques en la façana del carrer de Sant Bartomeu, amb l'acabament singular de la casa núm. 1.

Conjunt / elements Lòggia (Fitxa 129-EA)  
Casa Josep Amell i Milà (Fitxa 216-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5 (Fitxa 217-EA)  
Casa Joan Catasús (Fitxa 218-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9 (Fitxa 219-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15 (Fitxa 220-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17 (Fitxa 221-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19 (Fitxa 222-EA)  
Casa Salomé Nicolau (Fitxa 256-EA)  
Casa del carrer de Sant Francesc, 20 (Fitxa 257-EA)  
Casa del carrer de Sant Francesc, 22 (Fitxa 258-EA)  
Casa Francesc Ferrer (Fitxa 259-EA)  
Casa Josep Manual (Fitxa 260-EA)  
Carrer de Jesús, 1  
Carrer de Sant Bartomeu, 1-25  
Carrer de Sant Francesc, 2-32  
Carrer de Sant Gaudenci, 22-26  
Plaça del Cap de la Vila, 1-5

Ús actual Residencial, baixos locals comercials

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Regular; Pavimentació irregular, rètols comercials i subministres vistos.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les

Conjunt núm. 17

17-CA

instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.  
En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntva. específica conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
Sobre la lògia del carrer Sant Bertomeu núm. 1 no s'hi podrà edificar, i la mitgera de la casa núm. 9 de la plaça del cap de la vila s'haurà de tractar com façana cega, sempre i quan es mantingui la situació cadastral existent.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions*

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Conjunt núm. 17

17-CA

*Bibliografia*

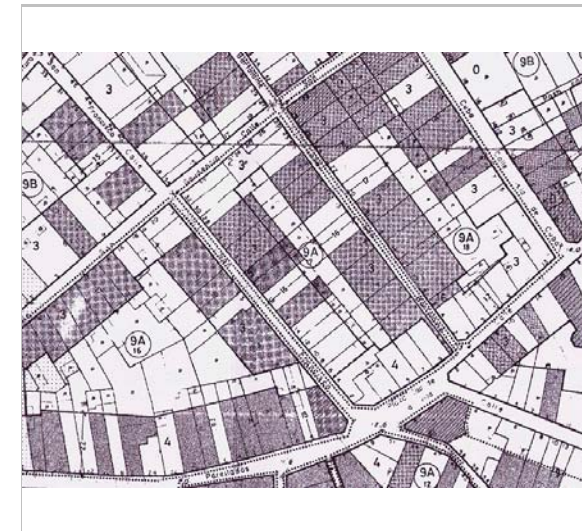
AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 17.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 17. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Vista del carrer de Sant Bartomeu. 18.1.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 17

17-CA



Vista del carrer de Sant Francesc. 3.6.2016.

JM. Pujol



Vista del carrer de Sant Francesc. 3.6.2016.

JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
216-EA	Casa Josep Amell i Milà	Patrimoni arquitectònic
217-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5	Patrimoni arquitectònic
218-EA	Casa Joan Catasús	Patrimoni arquitectònic
219-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9	Patrimoni arquitectònic
220-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15	Patrimoni arquitectònic
221-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17	Patrimoni arquitectònic
222-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19	Patrimoni arquitectònic
129-EA	Loggia	Patrimoni arquitectònic
256-EA	Casa Salomé Nicolau	Patrimoni arquitectònic
257-EA	Casa del carrer de Sant Francesc, 20	Patrimoni arquitectònic
258-EA	Casa del carrer de Sant Francesc, 22	Patrimoni arquitectònic
259-EA	Casa Francesc Ferrer	Patrimoni arquitectònic
260-EA	Casa Josep Manual	Patrimoni arquitectònic
03-BARP	Sitja de la plaça del Cap de la Vila	Patrimoni arqueològic-paleontològic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



Conjunt núm. 18

18-CA

LOCALITZACIÓ

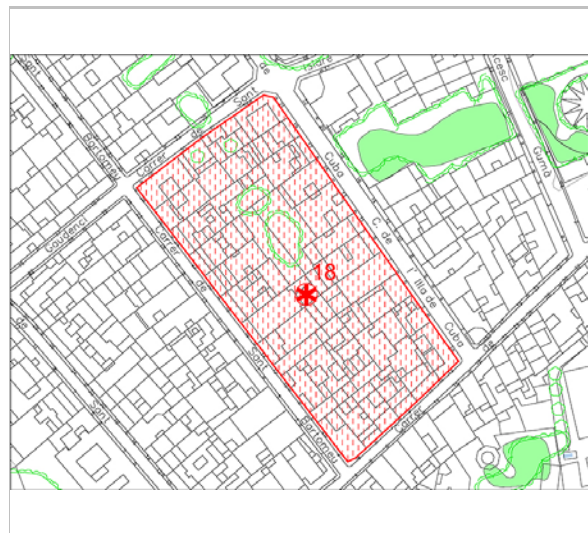
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Bartomeu, 2-28  
Carrer de Sant Gaudenci, 28-34  
Carrer de l'Illa de Cuba, 1-21  
Carrer de Jesús, 3-13

Coordenades UTM x 400244 ; y 4565793

Plànol CA 18 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0360405DF0606S0001KK	266	526	2	Privada
	0360404DF0606S0001OK	188	336	3	Privada
	0360402DF0606S0001FK	167	326	3	Privada
	0360401DF0606S0001TK	232	465	3	Privada
	0360416DF0606S0001ZK	605	1.741	3	Privada
	fins a				
	0360418DF0606S0001HK				
	0360419DF0606S0002EL	184	483	3	Privada
	0360420DF0606S0001UK	189	530	3	Privada
	0360421DF0606S0001HK	429	1.238	3	Privada
	0360422DF0606S0001WK				
	0360424DF0606S0001BK	262	857	3	Privada
	0360425DF0606S0001YK	182	472	3	Privada
	0360426DF0606S0001GK	203	359	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de Sant Gaudenci i Illa de Cuba. 3.6.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-18  
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Mansana integrant de l'eixample vuitcentista cap a l'estació del tren. Té la típica parcel·lació d'aquests eixamples, amb façanes principals sobre els costats llargs de la mansana, mentre que els dos costats curts, el del carrer de Jesús gira la parcel·lació i el

Conjunt núm. 18

18-CA

del carrer de Sant Gaudenci no, conservant l'obertura dels jardins sobre el carrer. De la seva arquitectura, amb un bon nivell mig excepte en el carrer de Jesús, en destaquen la "Residència Mediterrània" del carrer de Sant Bartomeu, 6-12, i les dues del carrer de Sant Gaudenci cantonada amb carrer de Sant Bartomeu 28-30 i carrer de l'Illa de Cuba, 21.

Conjunt / elements Casa Robert (Fitxa 118-EA)  
Casa Jaume Suñé Juncosa (Fitxa 119-EA)  
Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 19 (Fitxa 120-EA)  
Casa Planas (Fitxa 121-EA)  
Casa Ballester (Fitxa 225-EA)  
Casa Lafarga (Fitxa 226-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16 (Fitxa 227-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20 (Fitxa 228-EA)  
Casa Daniel Robert (Fitxa 229-EA)  
Casa Josep Carbonell i Mussons (Fitxa 230-EA)  
Casa Joan Robert i Brauet (Fitxa 231-EA)  
Carrer de Jesús, 3-13  
Carrer de l'Illa de Cuba, 1-21  
Carrer de Sant Bartomeu, 2-28  
Carrer de Sant Gaudenci, 28-34

Ús actual Residencial, baixos locals comercials  
Ús original/altres Residencial  
Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.  
Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.  
Entorn protecció La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.  
S'admetran els següents tipus d'intervenció:  
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.  
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic  
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.  
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.  
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:  
- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.  
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

Conjunt núm. 18

18-CA

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntva. específica conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
El nombre màxim de plantes es de 3, inclosa la planta baixa. L'edificació es disposa de tal manera que es conservi l'obertura dels jardins sobre el carrer Sant Gaudenci i les seves tanques i pavellons auxiliars.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions*

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. Complirà les ordenances Municipals de Sitges, respecte a rètols, aparells d'aire condicionat, antenes, ocupació de via pública de les terrasses i ordenances complementàries d'aplicació al nucli antic o centre històric.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Conjunt núm. 18

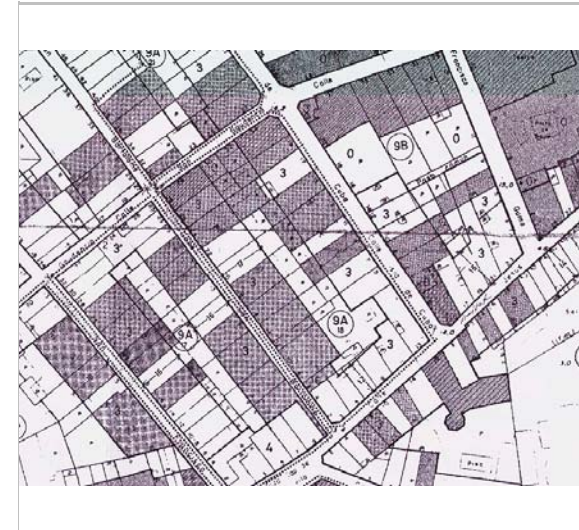
18-CA

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior*

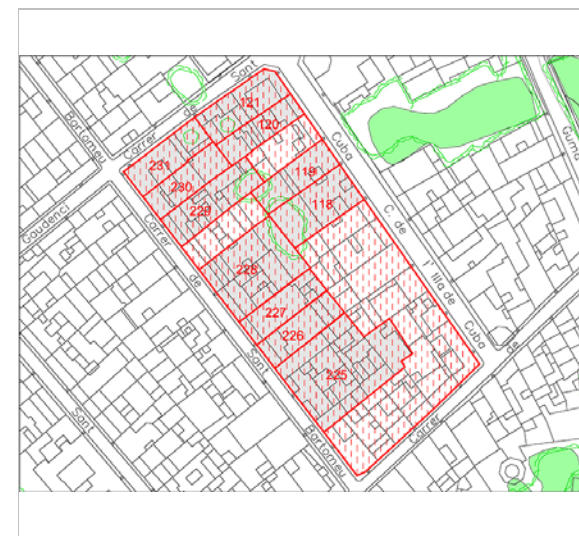
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 18.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 18. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer Sant Bartomeu. Casa J. Carbonell. 3.6.2016.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 18

18-CA



Carrer Sant Bartomeu. Casa Ballester. 18.1.2016.  
JM. Pujol



Carrer Sant Bartomeu. Casa D. Robert. 18.1.2016.  
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
118-EA	Casa Robert	Patrimoni arquitectònic
119-EA	Casa Jaume Suñé Juncosa	Patrimoni arquitectònic
120-EA	Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 19	Patrimoni arquitectònic
121-EA	Casa Planas	Patrimoni arquitectònic
225-EA	Casa Ballester	Patrimoni arquitectònic
226-EA	Casa Lafarga	Patrimoni arquitectònic
227-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16	Patrimoni arquitectònic
228-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20	Patrimoni arquitectònic
229-EA	Casa Daniel Robert	Patrimoni arquitectònic
230-EA	Casa Josep Carbonell i Mussons	Patrimoni arquitectònic
231-EA	Casa Joan Robert i Brauet	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





**Conjunt núm. 19**

**19-CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri: Casc antic Codi INE 082704  
 Adreça/es: Carrer de Sant Sebastià, 2 - 30  
 Carrer de Jesús, 58 - 62  
 Coordenades UTM: x 400431 ; y 4565794

Plànol: CA 19 Delimitació bé:   
 Grafisme cat.:  Entorn protecció: 

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0560002DF0606S0001TK	489	1.056	3	Privada
	0560002DF0606S0002YL	489	1.056	2	Privada
	0560003DF0606S0001FK	134	457	3	Privada
	0560004DF0606S0001MK	139	345	3	Privada
	0560010DF0606S0001RK	612	884	2	Privada
	fins a				
	0560014DF0606S0001JK				



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de Sant Sebastià. 21.10.2015.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent: POUM de Sitges 2006  
 Classificació: SU (sòl urbà)  
 Qualificació: 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
 Exp. RPUC: 2005 / 017959 / B  
 Relació ntiva: R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé: Patrimoni arquitectònic  
 Classificació: Conjunts  
 Categoria: BCIL  
 Nº reg/cat.: C-19  
 Nivell prot.: NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

**Context**  
 El carrer de Sant Sebastià està orientat de sud a nord i presenta un cert desnivell. Comença pel carrer del Port de n'Alegre fins al carrer Jesús. El primer edifici patrimonial és la Casa Vidal i Quadras, del qual hi forma part la façana lateral. Després trobem el gran pi que marca un indret del carrer on comencen les cases populars a dreta i esquerra i després les que presenten noves remunes i intervencions de noves edificacions de l'època de 1970-2010.  
 Els elements del conjunt són cases de caràcter popular, de tradició rural, amb parcel·les estretes i altres en filera. El front té una unitat tipològica que fa que aquest adquireixi ritmes i seqüències de façanes. El ritme de finestres i balcons, com els portals d'arc de mig punt, conjuntament amb la fusteria creen un ambient al llarg del carrer. El color predominat és el blanc en façanes. Les fusteries amb colors blaus, verds i marrons. Les adicions actuals compleixen la normativa en alçada de PB+2pp. Moltes cases que solament tenien un pis han fet una remunta i han duplicat l'habitabilitat. El predomini del massís enfront al buit i

**Conjunt núm. 19**

**19-CA**

l'ordre compositiu d'obertures verticals com són la presència de balcons amb barrots de ferro predominen sobre el conjunt actual. Les alçades en forma de dent de serra ocasionades pel desnivell del propi carrer diferencien les amplades del pla de façanes dels edificis. El coronament i remats de les façanes es diferencien amb una barana de balustre de les noves ampliacions de les edificacions anteriors que tenien coberta a dues aigües i ràfec ceràmic.

**Conjunt / elements**  
 Casa del carrer de Jesús, 58 - 60 (Fitxa 141-EA)  
 Casa del carrer de Sant Sebastià, 6 (Fitxa 310-EA)  
 Casa del carrer de Sant Sebastià, 8 (Fitxa 311-EA)  
 Casa del carrer de Sant Sebastià, 10 (Fitxa 312-EA)  
 Casa del carrer de Sant Sebastià, 22 - 30 (Fitxa 313-EA)  
 Carrer de Jesús, 58 - 62  
 Carrer de Sant Sebastià, 2 - 30

**Ús actual**  
 Residencial i comercial en planta baixa

**Ús original/altres**  
 Residencial, cases populars de pescadors.

**Estat conservació**  
 Regular; Hi ha noves intervencions que han malmès de certa manera el conjunt, els edificis amb remunes han provocat un altre ambient que distorsiona el conjunt del carrer Sant Sebastià, malgrat que les cases ja protegides han salvaguardat el criteri del conjunt.

**Entorn de protecció**  
 Hi ha una millora al Carrer Sant Sebastià 2015-2016. Un nou paviment amb un sol pla asfaltat central i paviments de petites lloses de formigó.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

**Raons catalogació**  
 Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El valor del conjunt dels carrers ve determinat per la persistència, encara que fragmentada, dels seus valors originals. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.

**Conjunt / elements**  
 Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori i front, per tant, també aquesta construcció en particular amb els seus elements constitutius propis i identificadors com la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els seus elements tractament de les obertures diferenciat per a cada planta juntament amb la composició dels baixos. La disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori o front.

**Entorn protecció**  
 La conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixen d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

**Conjunt núm. 19**

**19-CA**

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

**REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS**

*Ntiva, específica conjunt / elements*

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.

*Usos permesos*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Usos prohibits*

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

*Efectes sobre entorn de protecció*

La protecció ambiental del conjunt no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.

Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

*Gestió*

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.

Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:

- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

*Altres intervencions*

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

**INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

**Conjunt núm. 19**

**19-CA**

*Bibliografia*

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

*Pla anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

*Protecció anterior*

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 19.



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 19. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Jesús. 21.10.2015.  
JM. Pujol

Conjunt núm. 19

19-CA



Alçats. 2007  
UPC



Cantonada amb el Carrer de Jesús. 21.10.2015.  
JM. Pujol

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
141-EA	Casa del carrer de Jesús, 58 - 60	Patrimoni arquitectònic
310-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 6	Patrimoni arquitectònic
311-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 8	Patrimoni arquitectònic
312-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 10	Patrimoni arquitectònic
313-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 22 - 30	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



**Conjunt núm. 20**

**20-CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de Sant Sebastià, 1-33  
Carrer de Jesús, 64-66  
Carrer de Rafael Llopart, 22-54

Coordenades UTM x 400454 ; y 4565811

Plànol CA 20 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0660702DF0606S0001WK	155	272	2	Privada
	0660703DF0606S0001AK	166	581	3	Privada
	0660704DF0606S0002ZL	562	2.198	2	Privada
	fins a				
	0660707DF0606S0001QK				
	0660713DF0606S0001TK	296	541	2	Privada
	fins a				
	0660715DF0606S0001MK				
	0660717DF0606S0001KK	97	304	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de Sant Sebastià. 21.10.2015.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-20  
Nivell prot. NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context Conjunt integrat per cases de caràcter popular amb el complement d'una casa d'estil noucentista, construïda l'any 1924, clara mostra de casa d'estiueig.

Conjunt / elements Casa A. Panyella (Fitxa 305-EA)  
Casa del carrer de Sant Sebastià, 5 (Fitxa 306-EA)  
Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis (Fitxa 307-EA)  
Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29 (Fitxa 308-EA)  
Casa del carrer de Sant Sebastià, 33 (Fitxa 309-EA)  
Carrer de Jesús, 64-66  
Carrer de Rafael Llopart, 22-54  
Carrer de Sant Sebastià, 1-33

**Conjunt núm. 20**

**20-CA**

Ús actual Residencial, baixos locals comercials  
Ús original/altres Residencial, magatzems  
Estat conservació Regular; Hi ha noves intervencions que han malmès de certa manera el conjunt, els edificis amb remunes han provocat un altre ambient que distorsiona el conjunt del carrer Sant Sebastià, malgrat que les cases ja protegides han salvaguardat el criteri del conjunt.  
Entorn de protecció Hi ha una millora al Carrer Sant Sebastià 2015-2016. Un nou paviment amb un sol pla asfaltat central i paviments de petites lloses de formigó.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals. El valor del conjunt dels carrers ve determinat per la persistència, encara que fragmentada, dels seus valors originals. La qualitat individual de la composició formal de cadascuna de les façanes, per agregació amb les altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor ambiental.

Conjunt / elements Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors. Es protegeix la totalitat del conjunt edificatori i front, per tant, també aquesta construcció en particular amb els seus elements constitutius propis i identificadors com la composició de façanes i la seva tipologia que conformen els seus elements tractament de les obertures diferenciat per a cada planta juntament amb la composició dels baixos. La disposició dels balcons amb les seves baranes i tots els elements de fusteria original que cal preservar, reproduir o substituir en el cas que estigui malmès o s'hagi adoptat una solució de tancament inadequada o contrària a l'original o identificadora del conjunt edificatori o front.

Entorn protecció La conservació dels valors ambientals, visuals i paisatgístics del bé.

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

- S'admetran els següents tipus d'intervenció:
- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
  - Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
  - Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
  - Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
  - També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

Conjunt núm. 20

20-CA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica  
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
Conservació i restauració dels edificis catalogats.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre  
entorn de protecció

La protecció ambiental del conjunt, no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o d'altres instal·lacions d'antenes o aparells d'aire condicionat en finestres, balcons o pla de façana, que marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa i l'articulat corresponent. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges. En les intervencions de façanes i elements inclosos en el Catàleg del Patrimoni Històric Artístic seran d'aplicació aquestes disposicions. Compliment d'una carta cromàtica de les façanes del nucli antic o respecte a colors i textura originals o de l'estudi del Carrer Major. En edificis catalogats serà preceptiva la identificació dels colors originals de les façanes i quan els serveis tècnics municipals ho estimin oportú es realitzarà un estudi més exhaustiu d'aquestes preexistències cromàtiques.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 20.

Conjunt núm. 20

20-CA



PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



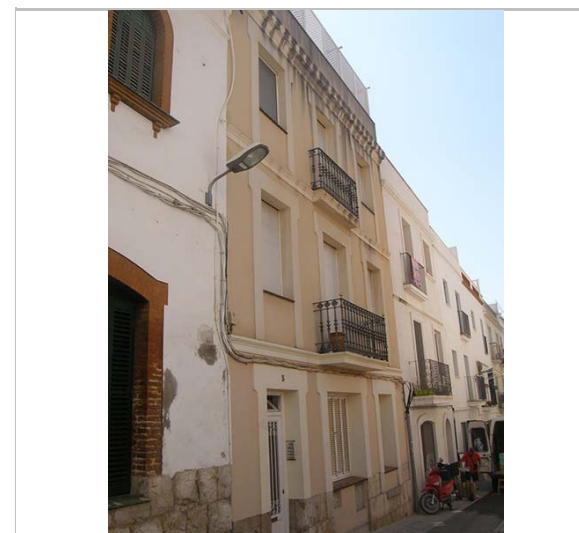
Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 20. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de Sant Sebastià. 5.5.2015.  
JM. Pujol



Carrer de Sant Sebastià. 27.6.2016  
Foix Marsé



Carrer de Sant Sebastià. 27.6.2016  
Foix Marsé

**Conjunt núm. 20****20-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
305-EA	Casa A. Panyella	Patrimoni arquitectònic
306-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 5	Patrimoni arquitectònic
307-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis	Patrimoni arquitectònic
308-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29	Patrimoni arquitectònic
309-EA	Casa del carrer de Sant Sebastià, 33	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





Conjunt núm. 21

21-CA

LOCALITZACIÓ

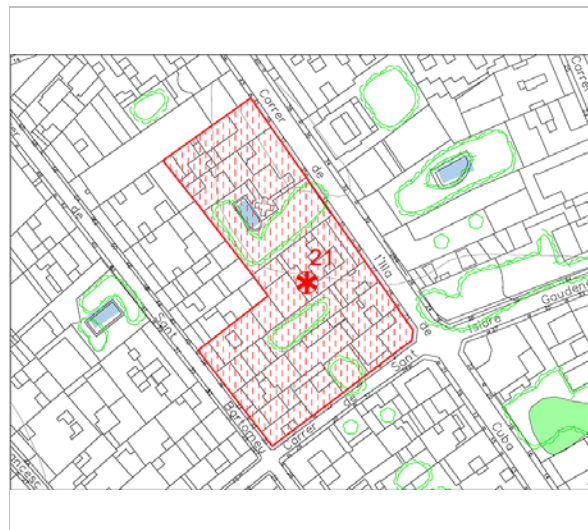
Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer de l'Illa de Cuba, 23-41  
Carrer de Sant Gaudenci, 21-27  
Carrer de Sant Bartomeu, 30-38

Coordenades UTM x 400212 ; y 4565862

Plànol CA 21 Delimitació bé —  
Grafisme cat. ✖ Entorn protecció [patró]

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0361809DF0606S0001YK	217	395	3	Privada
	0361806DF0606S0001WK	891	668	3	Privada
	0361804DF0606S0001UK	286	382	2	Privada
	0361805DF0606S0001HK				
	0361812DF0606S0001YK	73	230	3	Privada
	0361815DF0606S0001PK	161	317	3	Privada
	0361816DF0606S0002BL	189	573	3	Privada
	0361810DF0606S0001AK	245	469	3	Privada
	0361830DF0606S0001XK				



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



Carrer de Sant Isidre. 3.6.2016.  
JM. Pujol

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 9. NUCLI ANTIC; 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R1 Residencial, Nucli antic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-21  
Nivell prot. NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context Conjunt dins d'una mansana de l'eixample vuitcentista cap a l'estació del ferrocarril amb la tipologia parcel·lària d'aquests eixamples, amb façanes principals sobre els costats llargs de la mansana, mentre que els dos costats curts, el del carrer de Sant Gaudenci manté la parcel·lació conservant l'obertura dels jardins sobre el carrer i el de l'avinguda d'Artur Carbonell gira la parcel·lació.  
De l'arquitectura en destaca la casa Bonaventura Blay.

Conjunt / elements Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 25 (Fitxa 122-EA)  
Casa Bonaventura Blay (Fitxa 123-EA)  
Casa Francesc Carreras Robert (Fitxa 124-EA)

Conjunt núm. 21

21-CA

Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30 (Fitxa 232-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36 (Fitxa 233-EA)  
Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38 (Fitxa 234-EA)  
Casa Arias (Fitxa 264-EA)  
Carrer de l'Illa de Cuba, 23-41  
Carrer de Sant Bartomeu, 30-38  
Carrer de Sant Gaudenci, 21-27

Ús actual

Residencial, hotelier, comercial, restauració

Ús original/altres

Residencial

Estat conservació

Regular; Hi ha hagut diferents actuacions de rehabilitació i restauració de façanes. Falta manteniment de voreres.

Entorn de protecció

Voreres de pedra de la primera urbanització amb diferents estat de conservació, Falta millora del cablejat aeri de les companyies subministradores i també del cablejat grapejat per les façanes dels edificis ja catalogats. Alguns edificis palesen una falta de manteniment i conservació.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació

Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements

Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.

Entorn protecció

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcons, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Ntiva. específica conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del

Conjunt núm. 21

21-CA

casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C.  
Conservació i restauració dels edificis catalogats.  
L'edificació s'ha de disposar de tal manera que conservi l'obertura dels jardins sobre el carrer Gaudenci a través del jardí de la casa núm. 25 del carrer de l'Illa de Cuba.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre entorn de protecció

La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.  
També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.  
Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres.  
Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El conjunt es troba en el segon eixample de la vila, en el maig de 1880 s'aprova el projecte de Jaume Sunyer Juncosa mestre d'obres, el projecte planificava els carrers Progreso, Ferrocarril, Sant Gaudenci i Sant Isidre. Planificà un model urbanístic d'una quadricula regular ja plantejat a Vilanova i a les colònies. Els pensament higienistes de les noves corrents del propi traçat ortogonal, finalment amb un darrer moment a finals de segle afectaria a l'indret del carrer Espalter.

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Pla anterior

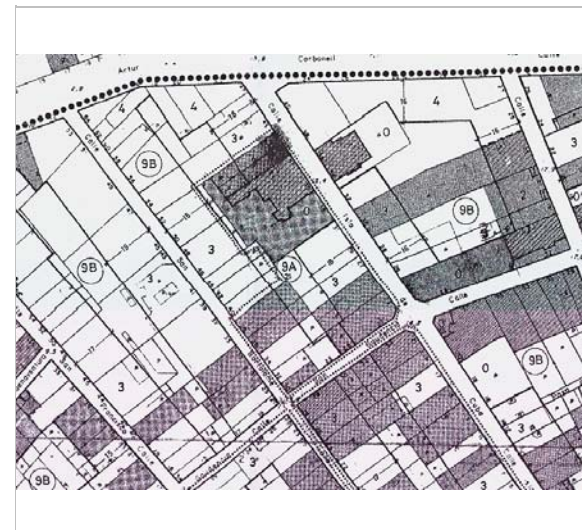
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 21.

Conjunt núm. 21

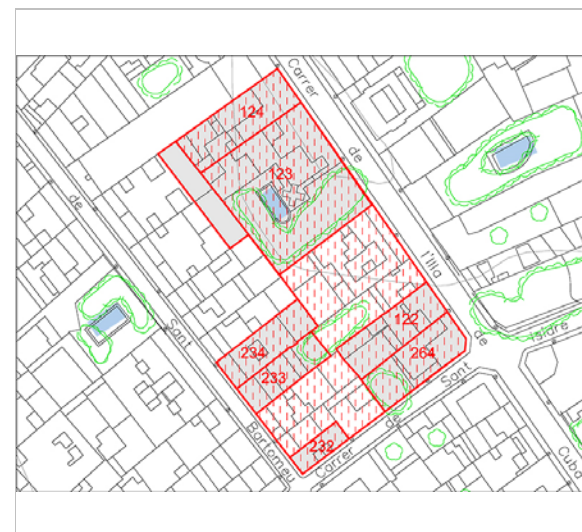
21-CA



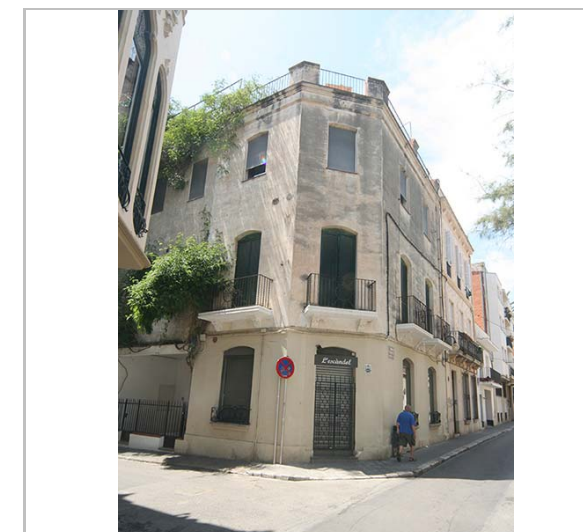
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



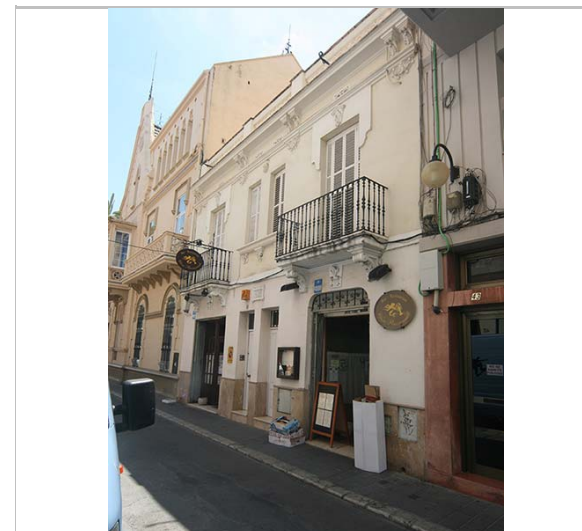
Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 21. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



Carrer de l'Illa de Cuba. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Carrer de l'Illa de Cuba. 3.6.2016.  
JM. Pujol



Carrer de Sant Isidre. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Conjunt núm. 21****21-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
122-EA	Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 25	Patrimoni arquitectònic
123-EA	Casa Bonaventura Blay	Patrimoni arquitectònic
124-EA	Casa Francesc Carreras Robert	Patrimoni arquitectònic
232-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30	Patrimoni arquitectònic
233-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36	Patrimoni arquitectònic
234-EA	Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38	Patrimoni arquitectònic
264-EA	Casa Arias	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Xavier Fierro Macià, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer



**Conjunt núm. 22**

**22-CA**

**LOCALITZACIÓ**

Indret / barri Casc antic Codi INE 082704

Adreça/es Carrer del Port de n'Alegre, 53-71  
Carrer de l'Onze de Setembre, 20  
Carrer del Mestre Magí Casanovas, 27

Coordenades UTM x 400698 ; y 4565693 Plànol CA 22 Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	0859008DF0605N0001XH fins a	954	1.381	3	Privada
	0859006DF0605N0001RH				
	0859004DF0605N0002PJ	505	414	2	Privada
	0859003DF0605N0002QJ	448	788	3	Privada



Plànol de localització.  
Estudi Pujol



C. de l'Onze de Setembre. 17.11.2015.  
JM. Pujol

**DADES URBANÍSTIQUES**

Pla vigent POUM de Sitges 2006  
Classificació SU (sòl urbà)  
Qualificació 10. EDIFICACIÓ SEGONS  
ALINIACIÓ A VIAL; 10b.  
Edificació alineada de PB+3PP  
(sense àtic)  
Exp. RPUC 2005 / 017959 / B  
Relació ntiva. R2 Residencial, Urbà tradicional

**CATALOGACIÓ**

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic  
Classificació Conjunts  
Categoria BCIL  
Nº reg/cat. C-22  
Nivell prot. NP4 Ambiental

**DESCRIPCIÓ DEL BÉ**

Context El conjunt comprèn el tram del carrer del Port de n'Alegre entre el carrer del Mestre Magí Casanovas i el carrer de l'Onze de Setembre, ocupat per cases unifamiliars d'estiueig, alguna de les quals ha estat substituïda i una d'elles sobrealçada amb bastant respecte. El passeig ha estat millorat amb nous paviments i arbrat de palmeres convertit en passeig de vianants, complementat amb elements singulars com les escultures.

Conjunt / elements Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65 (Fitxa 212-EA)  
Villa M. Luisa Villa Cinta (Fitxa 213-EA)  
Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71 (Fitxa 214-EA)  
Carrer de l'Onze de Setembre, 20  
Carrer del Mestre Magí Casanovas, 27  
Carrer del Port de n'Alegre, 53-71

Ús actual Residencial, hotelier, restauració

**Conjunt núm. 22**

**22-CA**

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Entorn de protecció L'entorn és un passeig de 205 m de llargada per vianants amb terrasses per la restauració en els baixos, amb una filada de palmeres i fanals de fosa, pavimentat amb pedra natural. Davant, i a diferent nivell, hi ha la platja de Sant Sebastià.

**ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE**

Raons catalogació Les raons són els valors històrics, arquitectònics, artístics, urbanístics i ambientals.

Conjunt / elements L'illa compresa del conjunt s'ha anat transformant amb alçada o remunes, aquestes han respectat alguns fragments ceràmics o esgrafiats de les façanes anteriors. La parcel·la s'ha conservat, però el conjunt visual de tot el passeig ha patit les transformacions del desenvolupen turístic. Les transformacions tipològiques concretes són un balcon correguts en la façana, barrots verticals, i persiana de llibret, color blanc, assimilant el caràcter tipològic de les promocions dels anys 70 del passeig més que no pas les tipologies de l'arquitectura popular de les primeres cases de pescadors o, fins i tot, de les d'estiueig. Dins del conjunt resten dos edificis d'en J.M. Martino, un de planta baixa i un altre a la cantonada, de l'època noucentista. El cromatisme dominant en tot el conjunt, és el blanc.

Els elements que conformen el conjunt, ja han tingut l'adaptació uniforme de criteris de color, composició, i materials, conservant els fragments de les anteriors edificacions i una disposició comuna dels trets de l'entorn immediat.

Entorn protecció Es protegeixen els elements que conformen el seu entorn immediat com el mobiliari urbà, els fanals de fosa, les palmeres i la pavimentació de pedra natural.

La integració de les edificacions de nova planta en els conjunts precisa d'una intervenció de rehabilitació integral. L'ampliació dels edificis inclosos dins dels ambients que no gaudeixin d'una protecció integral, parcial o ambiental, haurà de tenir presents els següents objectius: anàlisi històric de l'evolució tipològica, composició de façanes i proposta arquitectònica d'intervenció.

S'admetran els següents tipus d'intervenció:

- Obres de reforma parcial, siguin majors o menors, sempre d'acord amb els tipus edificatoris definits i les condicions generals d'edificació.
- Obres de rehabilitació on calgui, d'acord amb l'esperit de la protecció en cada cas, per adequar, millorar o actualitzar les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les característiques tipològiques de l'element, tot i incorporar nous possibles usos o regulacions i integracions d'usos en el pla de millora urbana del casc antic
- Obres de construcció parcial que permetin la reconstrucció immediata segons les directrius que la normativa estableix, pel seu cas, en la fitxa individualitzada.
- Obres d'ampliació parcial, sempre que ho permeti la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.
- També es permet la substitució de l'edificació, sempre d'acord amb la normativa urbanística derivada del planejament general i/o derivat.

Altres factors de l'entorn són els elements disconformes:

- Es consideren elements disconformes aquells realitzats amb materials lleugers en els terrats o balcon, o volats directament per fora de les façanes; aplacats de materials no adients, elements incorporats a una construcció, com marquesines, canalons de plàstic, rètols no admesos, decoracions i altres en general de caràcter publicitari, així com del mobiliari urbà e elements i/o objectes que malmetin l'ambient, paisatge urbà i el conjunt.
- També es consideren disconformes de forma general en els ambients dels carrers, les instal·lacions urbanes mal penjades, mal ubicades en les façanes i penjades entre els fronts confrontats.

En conseqüència, es prohibeixen els encreuaments del cablejat entre fronts per la millora del paisatge urbà i l'ordenació de les façanes.

Conjunt núm. 22

22-CA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica  
conjunt / elements

Les regulacions, el caràcter de la intervenció i les disposicions particulars descrites i articulades en el document, sobre ambients, fronts i conjunts comprenen aquelles illes o parts de mansana que contenen una major part d'edificis conformadors del caràcter del casc antic amb les claus de zona 9A, 9B, 9C i 10b.  
Conservació i restauració dels edificis catalogats.  
El coronament de les es cases núm. 63, 67 i 69 coincidirà amb el de la casa núm. 71. En ambdós casos, les obertures hauran de seguir la tipologia i composició del la planta primera.

Usos permesos

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Usos prohibits

Planejament general i derivat d'aplicació vigent

Efectes sobre  
entorn de protecció

Des del 2009, les millores en el passeig han proporcionat l'entorn adequat al conjunt, per això no s'han de proposar les millores, però si protegir els aspectes que conformen la nova intervenció com els fanals, les palmeres i el paviment de pedra.

Gestió

Possibles intervencions públiques. Plans de Millora urbana, projectes d'urbanització, ajudes al manteniment de façanes i altres. Compliment de les ordenances relacionades amb l'entorn i conjunt:  
- Ordenança núm. 3.2 Instal·lació d'antenes i d'elements auxiliars.  
- Ordenança reguladora de les terrasses núm. 3.7 a l'àmbit de PMU17, plaça del cap de la Vila, passeig de la Ribera, platja Sant Sebastià i altres espais del Casc Antic.  
- Ordenança reguladora núm. 11.3. Deure de manteniment i conservació dels edificis d'habitatges.  
- Ordenança reguladora de la instal·lació d'aparells de climatització i a altres elements assimilables a l'exterior dels immobles.  
- Ordenança per a la col·locació de tendals, rètols, elements publicitaris i decoratius de les façanes, les intervencions es realitzaran d'acord amb el que disposa l'Ordenança de les instal·lacions particulars que comporten ocupació de la via pública i dels elements publicitaris o d'informació comercial de l'Ajuntament de Sitges.

Altres intervencions

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AJUNTAMENT DE SITGES. Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. 2006.

Actuacions finca

Les actuacions han estat nous edificis substituïnt els del conjunt de planta baixa i planta pis, completant la seva volumetria permesa i respectant certs fragments de façana que han estat recol·locats de nou. El 23 de juliol de 2008, es va aprovar inicialment el "Projecte bàsic d'ordenació de l'entorn de la Platja de Sant Sebastià. La inauguració va ser el 27 de juny 2009, amb la nova pavimentació, l'illa de vianants i els arranjaments relacionats amb la platja.

Pla anterior

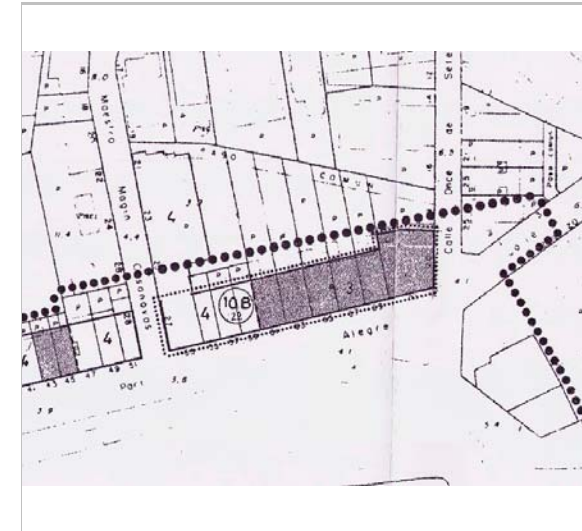
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (PEPPAC).

Protecció anterior

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges. Conjunt 22.

Conjunt núm. 22

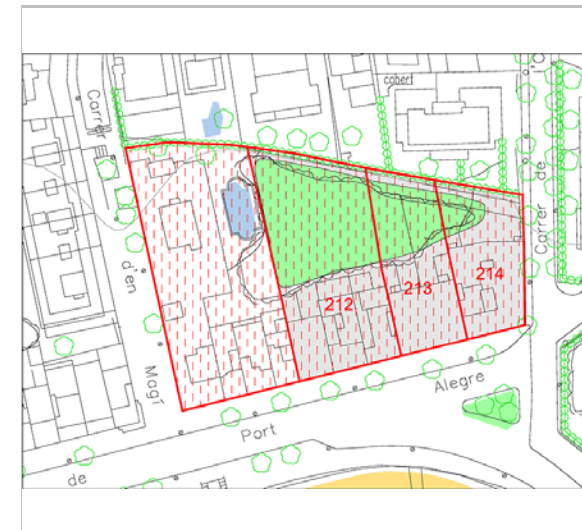
22-CA



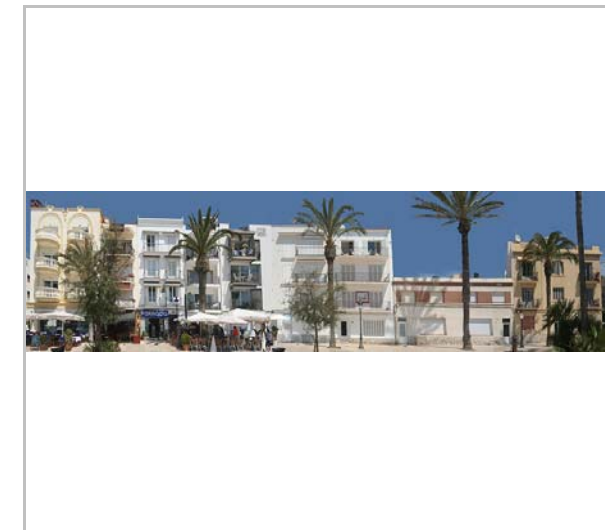
PEPPAC de Sitges. 1991.  
Estudi Pujol. Ajuntament de Sitges



Ortofoto 2014  
Font: ICGC



Béns catalogats del Conjunt 22. 2015.  
RPEPPAC 2016. Estudi Pujol.



C. del Port de n'Alegre. 3.6.2016.  
JM. Pujol



C. del Port de n'Alegre. 3.6.2016.  
JM. Pujol



C. del Port de n'Alegre. 3.6.2016.  
JM. Pujol

**Conjunt núm. 22****22-CA****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
212-EA	Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65	Patrimoni arquitectònic
213-EA	Villa M. Luisa Villa Cinta	Patrimoni arquitectònic
214-EA	Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71	Patrimoni arquitectònic

2022                      Equip redactor: Xavier Fierro Macía, Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer





## Conjunt del Carrer de Sant Muç

23-CA

### LOCALITZACIÓ

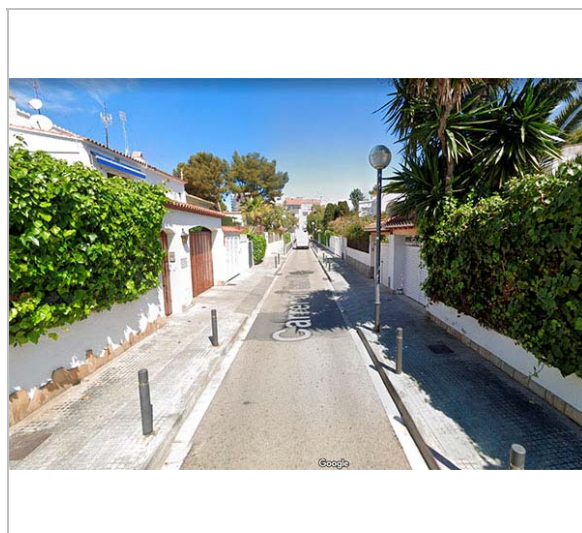
Indret / barri	Barri de Sant Muç	Codi INE	082704
Adreça/es	Carrer Sant Muç, 11 Carrer Sant Muç, 12 Carrer Sant Muç, 13 Carrer Sant Muç, 16 Carrer Sant Muç, 18		

Coordenades UTM	x 399820 ; y 4565600	Plànol	CA 23	Delimitació bé	
		Grafisme cat.	*	Entorn protecció	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	9958004CF9695N0001ZO				Privada
	0058015DF0605N0001WH				Privada
	0058017DF0605N0001BH				Privada
	0058018DF0605N0001YH				Privada
	9958003CF9695N0001SO				Privada



Conjunt Sant Muç 2021  
J.M. Pujol Torres



Vista del carrer 2021  
Google maps

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	15. CIUTAT JARDÍ SEMINTENSIVA
Exp. RPUC	2005 / 017959 / B
Relació ntiva.	R6 Residencial, Cases aïllades

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C-23
Nivell prot.	NP3 Parcial i NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context	El nom del carrer de Sant Muç (Mus o Mucio) té el seu origen en una de les capelletes que antigament es trobaven repartides al llarg del camí Fondo del Vinyet, camí que unia el nucli urbà de Sitges amb el Santuari del Vinyet.
Conjunt / elements	Diverses cases del carrer de Sant Muç amb una certa tipologia que li confereix un aire de conjunt.
Ús actual	Habitatges, residencial ciutat jardí
Ús original/altres	Residencial ciutat jardí
Estat conservació	Bo

## Conjunt del Carrer de Sant Muç

23-CA

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació	Conjunt i ambient del carrer sant Muç, les ciutat jardí consolidada en el període entre 50-60, el conjunt mostra característiques formals en la seva arquitectura però també en l'ambient.
Conjunt / elements	Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors.
Entorn protecció	Tractament del color i textura. Presenta encara les característiques de les cases d'arquitectura vernacle i de caràcter funcional tipologies formalitzades per J.A. Coderch amb façanes blanques i cobertes planes o de teula àrab. Les construccions d'aquest conjunt, encara que no estiguin catalogades individualment, han de conservar els seus elements compositius propis i identificadors, la composició de façanes, la seva tipologia, el tractament de les obertures i la composició dels baixos, la disposició dels balcons amb les seves baranes, tancaments, obertures i tots els elements de identificadora del conjunt.

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

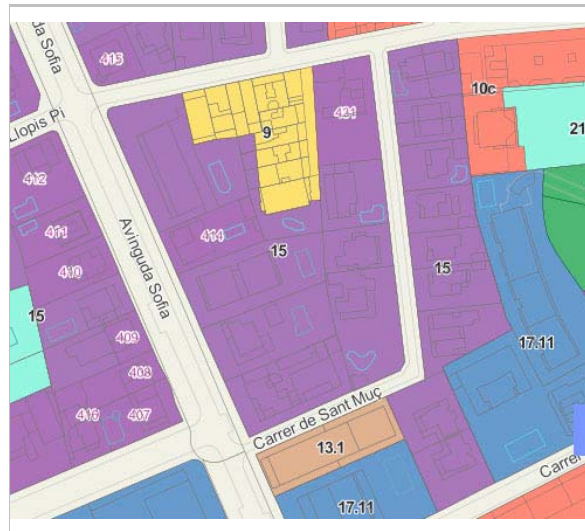
Ntva. específica conjunt / elements	Manteniment i conservació de les volumetries originals. Restauració de la tipologia individual en cas d'actuació o reforma dels elements disconformes, necessària per mantenir la tipologia i volumetria del conjunt en què varen ser construïdes. S'ha de mantenir la composició de les façanes, les obertures, els elements arquitectònics singulars i identificadors de l'estil arquitectònic. Es proposa un paviment únic per tenir aquest caràcter pacificat i per la bona observació del conjunt de Sant Muç.
Usos permesos	Planejament general i derivat d'aplicació vigent
Usos prohibits	Planejament general i derivat d'aplicació vigent
Efectes sobre entorn de protecció	Qualsevol intervenció dins de l'entorn de cases nova planta i cases no catalogades individualment com requeriments de la fitxa 619 d'element protegit. S'haurà de tenir en compte la volumetria, la textura, el color, la composició arquitectònica, per tal de no permetre cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge dels béns protegits del carrer. Manteniment de les tanques pròpies de la ciutat jardí, part verda i part opaca com sòcol. Manteniment de les masses verdes.
Altres intervencions	L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat, de l'evacuació i de l'accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

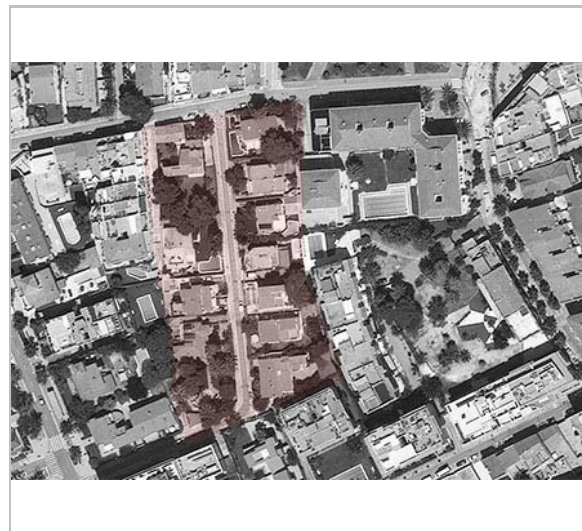
Informació històrica	El nom del carrer de Sant Muç (Mus o Mucio) té el seu origen en una de les capelletes que antigament es trobaven repartides al llarg del Camí Fondo del Vinyet, camí que sortia del portal de les Parellades i unia el nucli antic de Sitges amb el Santuari del Vinyet. Anys més tard, el Camí Fondo es va batejar amb el nom de carrer Mossèn Llopis Pi. Als anys 40, es va urbanitzar. La primera casa del nou sector és la que encarrega l'any 1946 la senyora Amèrica Olivella Botino, vídua de Parellada i sogre de Lluís Torrents, a l'arquitecte Ernesto Paradell Garcia. Un any més tard, el 1947, el senyor José Manuel Feixó Carreras (+1957) i la seva esposa, Concepción Ubierna Sanchez (+1958), encarreguen, al mateix arquitecte Panadell, un xalet al carrer Sant Muç, indicant també com a situació del terreny el carrer Mossèn Llopis. La casa encara existeix i conserva el nom original de "Los Negros".
Bibliografia	PÉREZ MAÑOSA A. Mitad fábrica mitad convento. La casa Tàpies. 2015. ARTIGAS COLL, I. CRITICART. Disponible a: <a href="http://criticart.blogspot.com/2020/03/sant-muc-vs-sant-sebastia-3-pindola.html">criticart.blogspot.com/2020/03/sant-muc-vs-sant-sebastia-3-pindola.html</a>

Conjunt del Carrer de Sant Muç

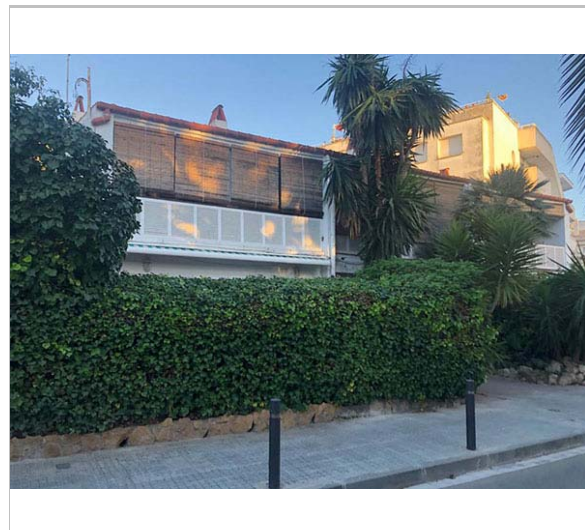
23-CA



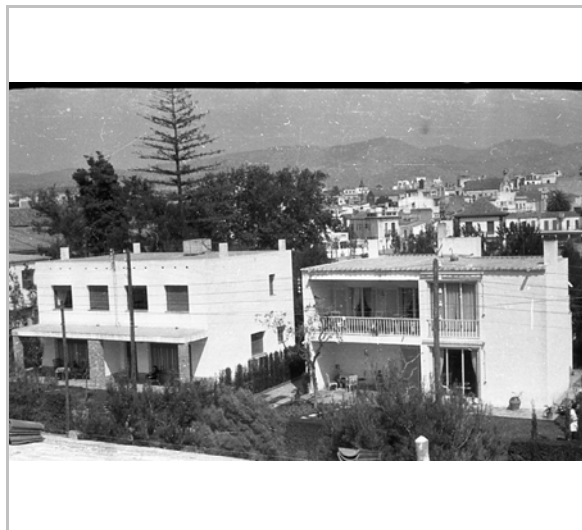
Clau 15  
POUM 2006



Ortofoto 2021  
Font: ICGC



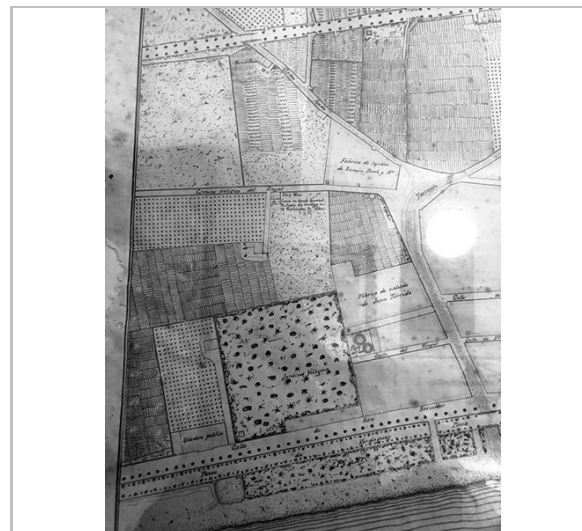
Apartaments Baracoa, de arq. Valls-Coderch (1953)  
Desconegut



Cases Conde Esteve-esteve Figols 1960  
Justo Conde Esteve



Vista del carrer 1960  
Justo Conde Esteve



Plànol 1902  
Abans d'urbanitzar

Conjunt del Carrer de Sant Muç

23-CA

ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
619-EA	Los Negros	Patrimoni arquitectònic
619-EA	Apartaments Baracoa	Patrimoni arquitectònic
619-EA	El Gorrión	Patrimoni arquitectònic
619-EA	Villa saudade	Patrimoni arquitectònic
619-EA	Casa Clarasó	Patrimoni arquitectònic
431-EA	Casa Sant Muç	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

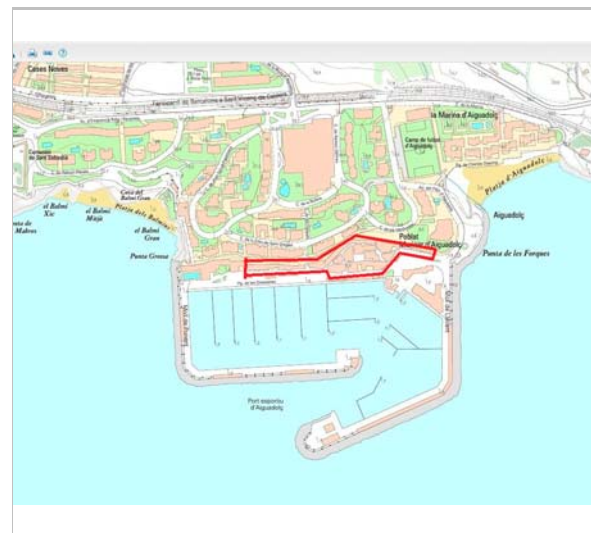
## Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

24-CA

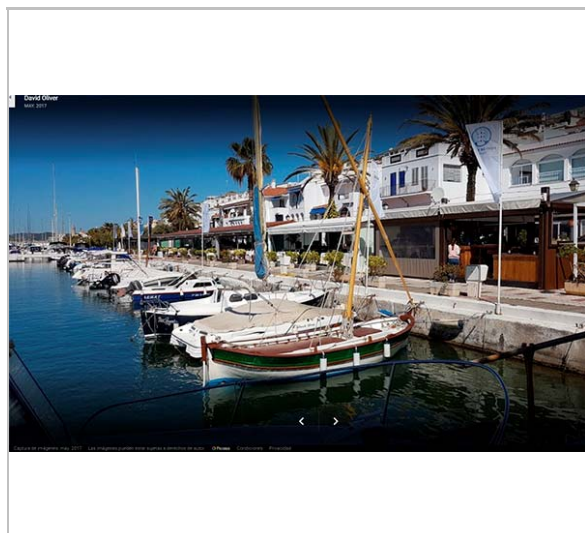
Altres denominacions: Poblado de Pescadores del port de Aiguadolç

### LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Aiguadolç	Codi INE	082704
Adreça/es	Passeig Drassanes Carrer Llaguts	Plànol	CA 24
Coordenades UTM	x 401529 ; y 4565529	Grafisme cat.	Delimitació bé — Entorn protecció *



Localització 2021  
ICGC



Passeig Drassanes 2017  
David Oliver

### DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	POUM de Sitges 2006
Classificació	SU (sòl urbà)
Qualificació	B5 PORTUARI; P2. Ports esportius
Exp. RPUC	2009 / 036807 / B
Relació ntiva.	SP Sistema Portuari

### CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	C-24
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

### DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context	Ubicat en un port esportiu, amb límit d'un penya-segat, al nord limitat per un espai alineat a la dàrsena esportiva. Espais habitables amb usos admesos en el planejament del pla Especial conformen el paisatge del port Esportiu denominat "Poblado de pescadores". Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès i ja formen part del nucli del port com a pròpia entitat. Ocupa un espai de 73.365 m2.
Conjunt / elements	El conjunt d'element que el formalitzen son carrers, places i volumetries amb diversitat tipològica dins del context de les tipologies populars de les cases de pescadors. Les façanes blanques, teulades inclinades amb teula àrab, finestrals amb persianes de corda o llibret. Baixos amb locals destinats als usos permesos que creen un conjunt de petit poblat.
Ús actual	Recreatiu (esportius, socioculturals, socials, restauració, comercials, residencial, posteriorment serà residencial en transformació d'ús)
Ús original/altres	L'ús comercial, d'indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social.
Estat conservació	Bo; Conserva el caràcter de poblat de l'arquitectura vernacle. Als baixos comercials hi predomina l'activitat de restauració, carrers i vial ben conservats.

## Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

24-CA

**Entorn de protecció** Es delimita la protecció al poblat, l'entorn està format: pel nord un penya-segat, al sud el port esportiu amb els seus braços de moll i pantalans, edifici de control portuari, aparcaments, passeig al costat dels vaixells, tendals i construccions aïllades per la restauració.

**Altres aspectes vinculants** L'àmbit del poblat i d'aquest Pla Especial queda delimitat, dintre de l'àmbit del domini públic

### ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

**Raons catalogació** El conjunt d'Aiguadolç té aquest llenguatge vernacle amb cases blanques amb sostres plans i també teula àrab amb esperit mediterrani. Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès local i ja formen part del nucli del port com pròpia entitat i té la capacitat d'interpretar l'entorn com va proposar José Antonio Coderch que va fer de Sitges un lloc per aquesta interpretació de l'arquitectura primer una arquitectura vernacular, en zona de servei portuària, pel seu desenvolupament futur, i la cobertura adequada de la demanda de serveis portuaris coordinats amb els factors poblacionals, mediambientals i paisatgístics.

**Conjunt / elements** Es protegeix com conjunt poblacional amb caràcter mediambiental i paisatgístic, amb la volumetria específica actual. Es protegeix els criteris configuradors de la tipologia popular, les característiques que el conformen. En totes les actuacions que es proposin, tant d'ampliació com de reforma, es mantindrà l'estètica i l'estil arquitectònic actual en especial el tipus d'obertures i les cobertes planes de teula a dues o quatre aigües. Color blanc predominant en parells, fusteries blanques, verdes o blaves.

**Entorn protecció** No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti externament la imatge del conjunt arquitectònic protegit. La gestió de la protecció per les llicències tindrà en compte El Pla Especial del poblat mariner i les actuacions i/o informes de la Comissió Consultiva del Patrimoni de Sitges (COTEPAS),

### REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

**Ntiva. específica conjunt / elements** Rehabilitació o millora de les característiques pròpies tipològiques en què vàrem ser projectades i realitzades. La volumetria singular del conjunt es respectarà segons un estudi volumètric els aprofitaments que li dona el pla especial d'ordenació. Sense incrementar la densitat els elements susceptibles de conservació de les condicions de reforma i ampliació dels edificis coneguts del poblat, sense malmetre la imatge del conjunt. Tenir en compte per la millora, suprimir aquells elements distorsionadors, com els aplacats no adients als criteris d'unitat constructiva, colors de façana o elements del conjunt com els balustres o tanques metàl·liques. Es podran fer modificacions per la seva habitabilitat i accessibilitat. L'estructura es podrà reformar per a la seva consolidació. Les obertures conservaran les mides i proporcions en què van ser projectades, els tancaments respectaran la condició de les fusteries pròpies del entorn del poblat, els colors seran blaus, verds i blancs, com a predominants. Millora de les condicions estètiques de tendals i elements superposats sobre les façanes dels baixos. Façanes blanques, podran tenir textures diferents però harmòniques amb l'entorn immediat. La coberta en pendent tipus d'argila i denominada àrab.

**Usos permesos** Els permesos en el pla especial urbanístic.

**Usos prohibits** Els permesos en el pla especial urbanístic.

**Efectes sobre entorn de protecció** La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

## Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

24-CA

També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.

Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. L'entorn és el mateix poblat que es configura en sí mateix.

Millora dels elements vegetals i dels elements adossats en les plantes baixes del poblat, tendals i marquesines.

**Gestió** PEU Sector B5 Port Aiguadolç 2010. Concessions i autoritzacions través de la Direcció general de transports i mobilitat. Estarà subjecte a prèvia llicència municipal qualsevol acte d'edificació realitzat en terrenys del sector portuari, i en general, tots els actes relacionats en el Decret Legislatiu 1/2005, de 26 de juliol de 2007.

**Altres intervencions** Les obres d'infraestructura i de superestructura relacionades amb la instal·lació portuària no estan sotmeses als actes de control preventiu municipal a que es refereix l'article 220 de la llei 8/1987, del 5 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya. L'execució d'aquestes obres sempre que es faci d'acord amb els projectes aprovats, només pot ésser suspesa per l'autoritat judicial. (Article 30.5 de la llei 5/1998 de Ports de Catalunya).

### INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

**Informació històrica** El Pla General de Sitges aprovat per la "Comisión Territorial de Urbanismo y Arquitectura del Ministerio de Vivienda" en acord adoptat en sessió de 12 de gener de 1959 era el planejament general vigent quan es va començar la construcció del port. El projecte del Port d'Aiguadolç va ser aprovat per Ordres Ministerials de dates 19 de febrer de 1972 i 13 d'octubre de 1972. Posteriorment el Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1975.

El Port esportiu d'Aiguadolç va entrar en funcionament l'any 1975. En data 23 de febrer de 1978 l'Ajuntament de Sitges va aprovar definitivament. l'Estudi de detall del "Complemento al Plan Parcial de Aiguadolç Faja-Portuària", en relació amb la zona comercial i d'allotjament. L'autorització de la construcció d'habitatges dins la zona de servei portuària és anterior a l'actual Llei de Costes de 1988. El present Pla Especial aprovat 23/06/2010. Aquest pla Especial Urbanístic té per objecte l'adequació de l'espai portuari d'Aiguadolç, "Sector B-5, Port d'Aiguadolç" del POUM de Sitges, als requeriments de les activitats comercials i esportives que en ell es desenvolupen, ordenar el sistema viari i donar les directrius per a la urbanització per millorar les condicions en que es desenvolupen actualment les relacions entre les diferents activitats.

**Bibliografia** Fons bibliogràfic de gestora del Port d'Aiguadolç, Pla especial 2010, Revista del Aiguadolç port de Sitges 25 aniversari 1975-2000.

**Actuacions finca** El Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1976.

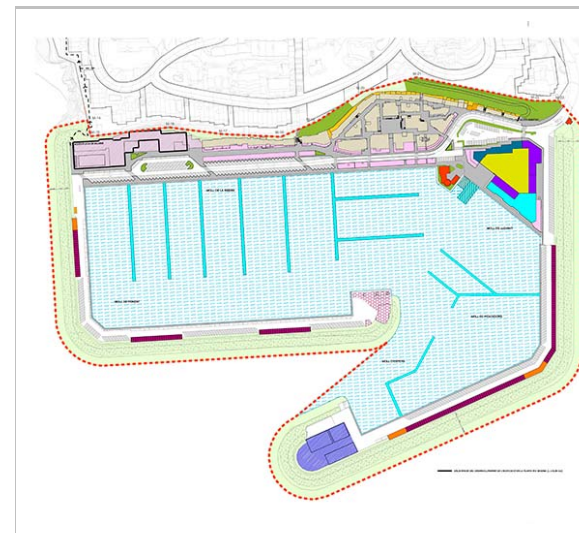
**Observacions** Ús residencial en transformació d'ús:  
És l'ús residencial actualment existent en l'anomenat "Poblado de Pescadores" que segons al disposat a l'article 55.2 de la llei estatal " 27/1992, de Puertos del Estado y de la Marina Mercante", aplicable com a llei de bases, no admet l'ús residencial en la zona de servei portuària, la qual cosa comporta que les actuals edificacions amb ús residencial restaran en situació d'ús disconforme amb el planejament fins el termini de la concessió del ús actual, en que s'extingeix la concessió a l'empresa concessionària.  
Posteriorment, l'ús d'aquestes edificacions serà el regulat en la "Zona residencial en transformació d'ús" d'aquest Pla especial, que admet l'ús comercial, d' indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social.

**Pla anterior** En data 29 d'abril de 1977 la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona va aprovar definitivament el "Complemento al Plan Parcial Aiguadolç-Faja Costera"

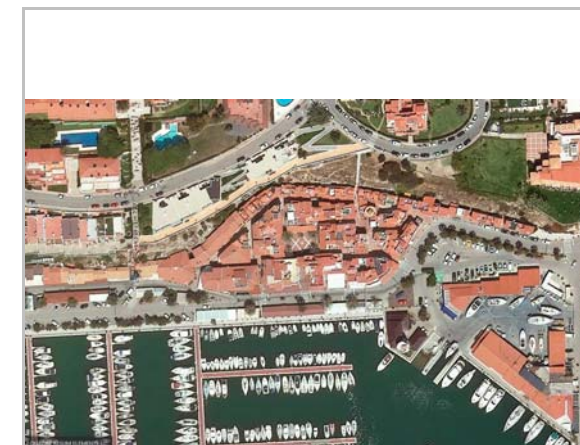
**Protecció anterior** No tenia protecció

## Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç

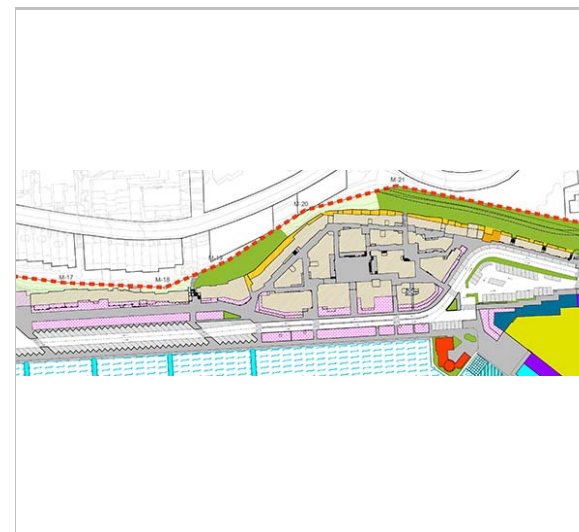
24-CA



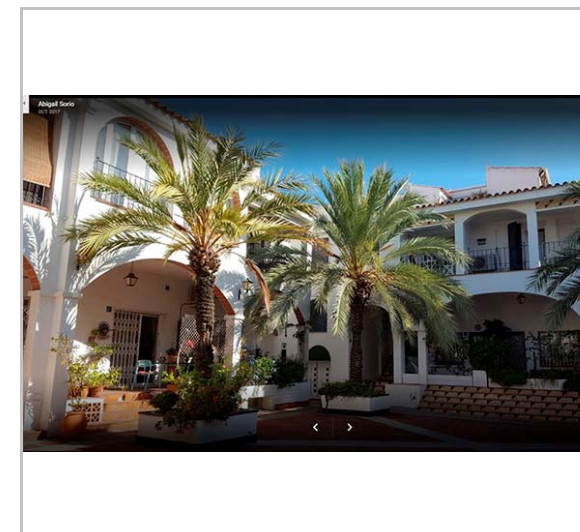
PEU 2010  
Plànol del PEU



Ortofoto 2021  
Font: ICGC



Illes urbanas 2010  
Pla especial



Plaça dels Calafats 2017  
Abigail Osorio

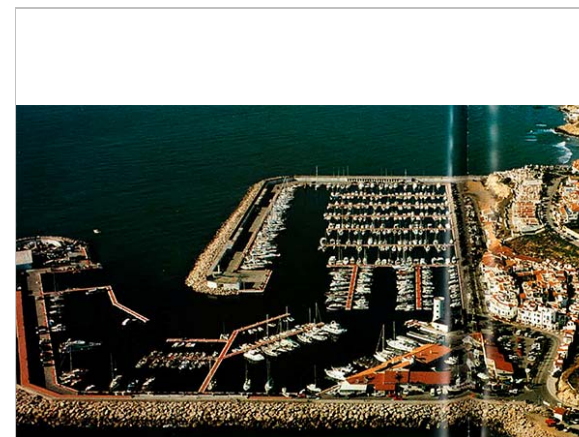
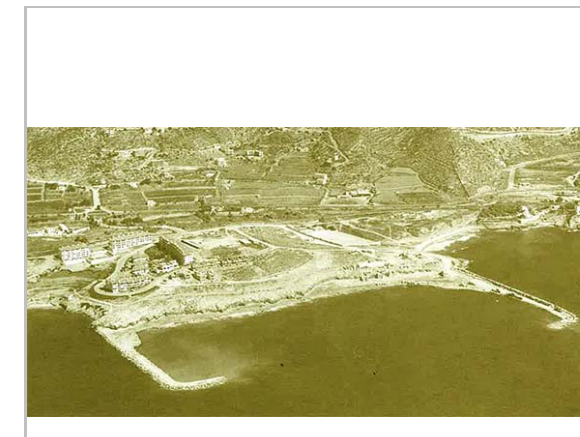


Foto aèria 2000  
Revista 25 aniversari



Construcció 1973  
Revista 25 aniversari

**Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç**
**24-CA**
**ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

<b>CODI ELEMENT</b>	<b>NOM</b>	<b>TIPOLOGIA</b>
Residències	Plaça del Patró Llorenç Falç	Patrimoni arquitectònic
Residències	Passeig Drassanes	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça d'En Bernardillo	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça dels Calafats	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer Patró Pere Anton Ferret	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça del Síndic	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça de la Brúixola	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer dels Bergantins	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer del Patró Josep Fabregas	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer de la Nansa	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer del Llagut Vinyet	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça del Consell	Patrimoni arquitectònic
Residències	Pont dels Jurats	Patrimoni arquitectònic
Residències	Pont del Consell	Patrimoni arquitectònic
Residències	Passatge Trinquet	Patrimoni arquitectònic
Residències	Pont del Batlle	Patrimoni arquitectònic
Residències	Pont de l'Almoiner	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça de Sant Elm	Patrimoni arquitectònic
Residències	Plaça del Mestre d'Aixa	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer del Patró Antoni Aldibert	Patrimoni arquitectònic
Residències	Pont del Clavari	Patrimoni arquitectònic
Residències	Passatge de la Messana	Patrimoni arquitectònic
Residències	Carrer del Patró Pelegrí Bori	Patrimoni arquitectònic

2022

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer

