

C a m p u s

C a m p u s Q U A L I A és un lloc que ha estat concebut per ajudar a Sitges a transformar-se en un referent a Catalunya i a Europa en el desenvolupament de l'economia creativa. És un espai d'integració entre el món de l'art, la tecnologia i la formació universitària. Un lloc per a la innovació i la creativitat. És un espai d'intersecció entre el món físic i el món virtual, entre les activitats

Q U A L I A

locals i les xarxes internacionals. És un gran equipament per ajudar al desenvolupament de les activitats econòmiques del futur. És un lloc per transformar idees en companyies. És un espai d'incubació i acceleració de projectes artístics, culturals i empresarials. Un equipament per a la formació, retenció i atracció de talent que permetrà a Sitges avançar en el desenvolupament de l'economia creativa.

C a m p u s Q U A L I A

Campus Qualia es un lugar que ha sido concebido para ayudar a Sitges a transformarse en un referente en Cataluña y en Europa en el desarrollo de la economía creativa. Es un espacio de integración entre el mundo del arte y la tecnología y la formación universitaria. Un lugar para la innovación y la creatividad. Es un espacio de intersección entre el mundo físico y el mundo virtual,

Campus QUALIA has been designed to help Sitges become a reference in Catalonia and Europe in the development of the creative economy. It proposes the integration between the world of art and technology. A place for innovation and creativity, it is a crossover between the physical and the virtual world, between local activities and international networks.

entre las actividades locales y las redes internacionales. Es un gran equipamiento para ayudar al desarrollo de las actividades económicas del futuro. Es un lugar para transformar ideas en compañías. Es un espacio de incubación y aceleración de proyectos artísticos, culturales y empresariales. Un equipamiento y para la formación, retención y atracción de talento que permitirá a Sitges avanzar en el desarrollo de la economía creativa.

It is a great facility to help the development of economic activities in the future. It is a place to turn ideas into companies. It is a space for the incubation and acceleration of art, culture and business projects. A facility for training, retaining and attracting new talent that will allow Sitges to advance the development of the creative economy.

Campus QUALIA

1. Topografies Intel·ligents
2. Caus Ferrats del segle XXI. Cubs d'Innovació.
3. Edificis Zero. Incubació i Acceleració de projectes.
4. Mat Buildings. Els Espais de la Creativitat

5. L'Auditori
6. La Plaça de l'Esport
7. El Saló Mediterrani

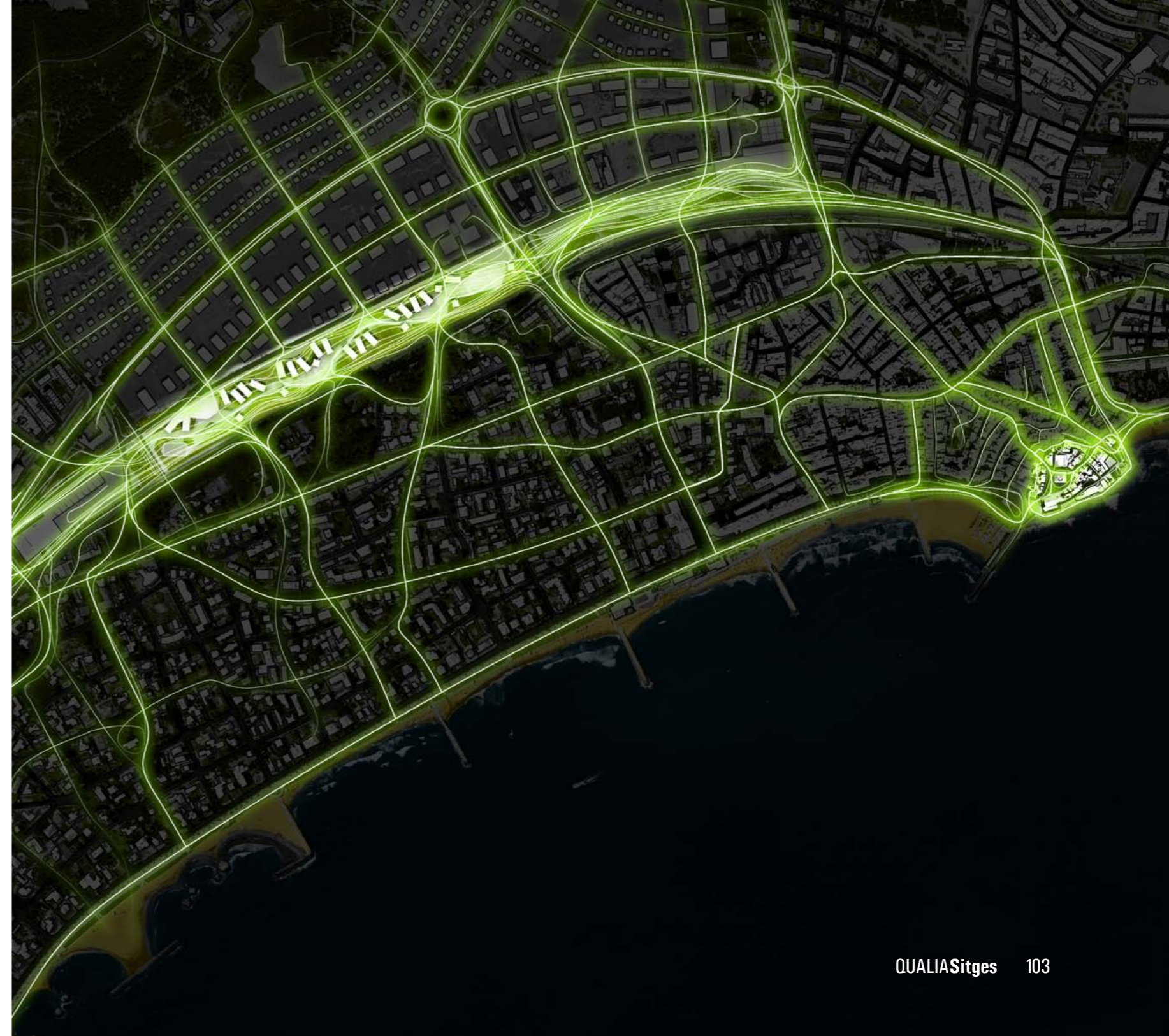


3.1. Al cor de la ciutat

El lloc seleccionat pel desenvolupament del Campus QUALIA s'integra en un gran eix verd paral·lel al mar i al ferrocarril que acull diversos parcs, equipaments educatius i centres d'innovació. El disseny urbà i de paisatge intenta dialogar amb aquesta configuració lineal i, al mateix temps, donar resposta a la barrera del ferrocarril organitzant connexions visuals i físiques d'enllaç del projecte amb el conjunt de la trama urbana de Sitges. Les xarxes virtuals de connexió amb els nodes d'excel·lència temàtics a Sitges i amb les xarxes internacionals enforteixen les relacions del projecte amb la ciutat i amb l'entorn exterior.

El lugar seleccionado para el desarrollo del Campus QUALIA se integra en un gran eje verde paralelo al mar y al ferrocarril que acoge diversos parques, equipamientos educativos y centros de innovación. El diseño urbano y de paisaje intenta dialogar con esta configuración lineal, y al mismo tiempo dar respuesta a la barrera del ferrocarril, organizando conexiones visuales y físicas de enlace del proyecto con el conjunto de la trama urbana de Sitges. Las redes virtuales de conexión con los nodos de excelencia temáticos en Sitges y con las redes internacionales fortalecen las relaciones del proyecto con la ciudad y con el entorno exterior.

The selected site for the development of Campus QUALIA is part of a large green axis parallel to the sea and railway which houses various parks, educational facilities and innovation centers. The landscape and urban design intends a dialogue with this linear configuration that responds on the one hand, to the railway barrier and on the other to help organize visual and physical connections linking the project with the whole urban area of Sitges. Virtual networks connecting the nodes of excellence in Sitges and the international networks will strengthen the relationship between the project and the external environment.



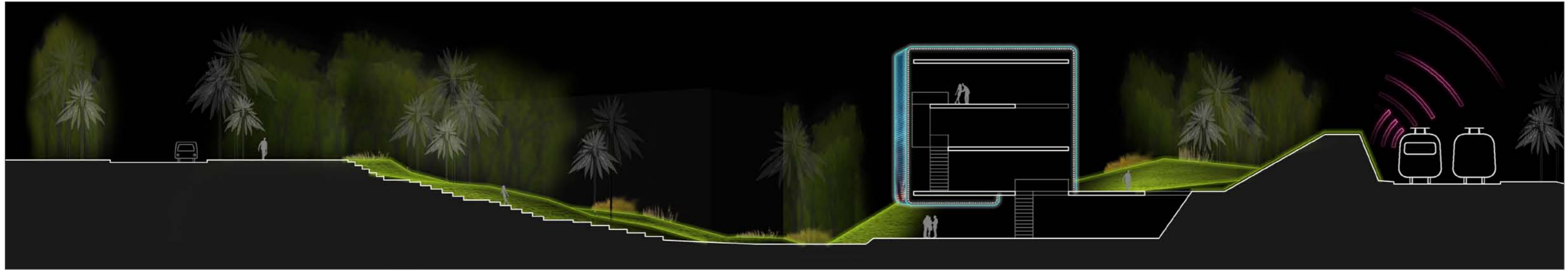
3.2. Topografies Intelligents

El projecte té un fort component de paisatge. Es creen unes topografies artificials que configuren l'espai urbà central com a Saló Mediterrani, com a lloc d'interacció a l'aire lliure i espai d'intercanvi d'idees i experiències de les persones que treballen, viuen i visiten el Campus QUALIA. El clima mediterrani de Sitges facilita el protagonisme d'aquests espais exteriors d'interrelació. Les excavacions necessàries per a l'organització del sistema

El proyecto tiene un fuerte componente de paisaje. Se crean unas topografías artificiales que configuran el espacio urbano central como Salón Mediterráneo, como lugar de interacción al aire libre y espacio de intercambio de ideas y experiencias de las personas que trabajan, viven y visitan el Campus QUALIA. El clima mediterráneo de Sitges facilita el protagonismo de estos espacios exteriores de interrelación. Las excavaciones necesarias para la organiza-

This project envisions a strong landscape component. It creates an artificial topography that shapes the central urban area in a Mediterranean Room as a place of interaction and outdoor space for exchanging ideas and experiences of people who work, live and visit the Campus QUALIA. Sitges's Mediterranean climate facilitates the role of these outdoor spaces of interaction. The excavations required for the organization of the underground





subterrani de pàrking i d'infraestructures aporten les terres que serveixen per crear una barrera topogràfica que protegeixi del ferrocarril. Les topografies intel·ligents acullen a més els edificis denominats

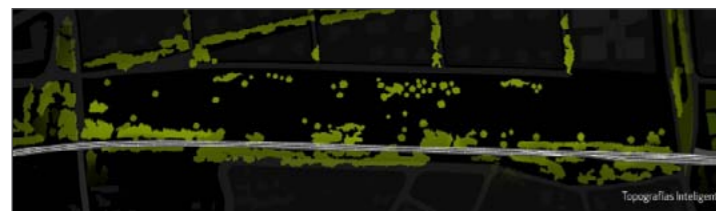
ción del sistema subterráneo de parking y de infraestructuras aportan las tierras que sirven para crear una barrera topográfica que protege del ferrocarril. Las topografías inteligentes acogen además

parking and infrastructure will provide the land that will be used to create a topographic barrier to protect against the railroad. These intelligent topographies with provide spaces for buildings called "Mat Buildings" that will house various

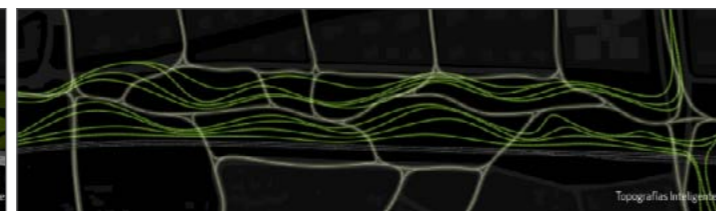
"Mat Buildings", en els que s'ubiquen diverses activitats del món del disseny. Són edificis de fort component horitzontal, caràcter bioclimàtic integrats totalment a la nova topografia.

los edificios denominados "Mat Buildings" en los que se ubican diversas actividades del mundo del diseño. Son edificios de fuerte componente horizontal, carácter bioclimático totalmente soterrados en la nueva topografía.

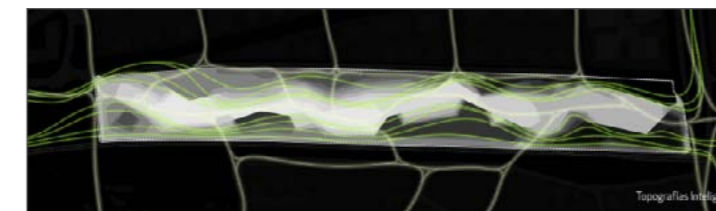
activities of the design world. These are buildings of a strong horizontal component, bioclimatic and fully integrated into the new topography.



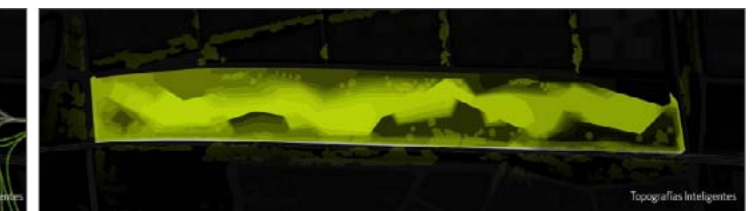
Paisatge Existent



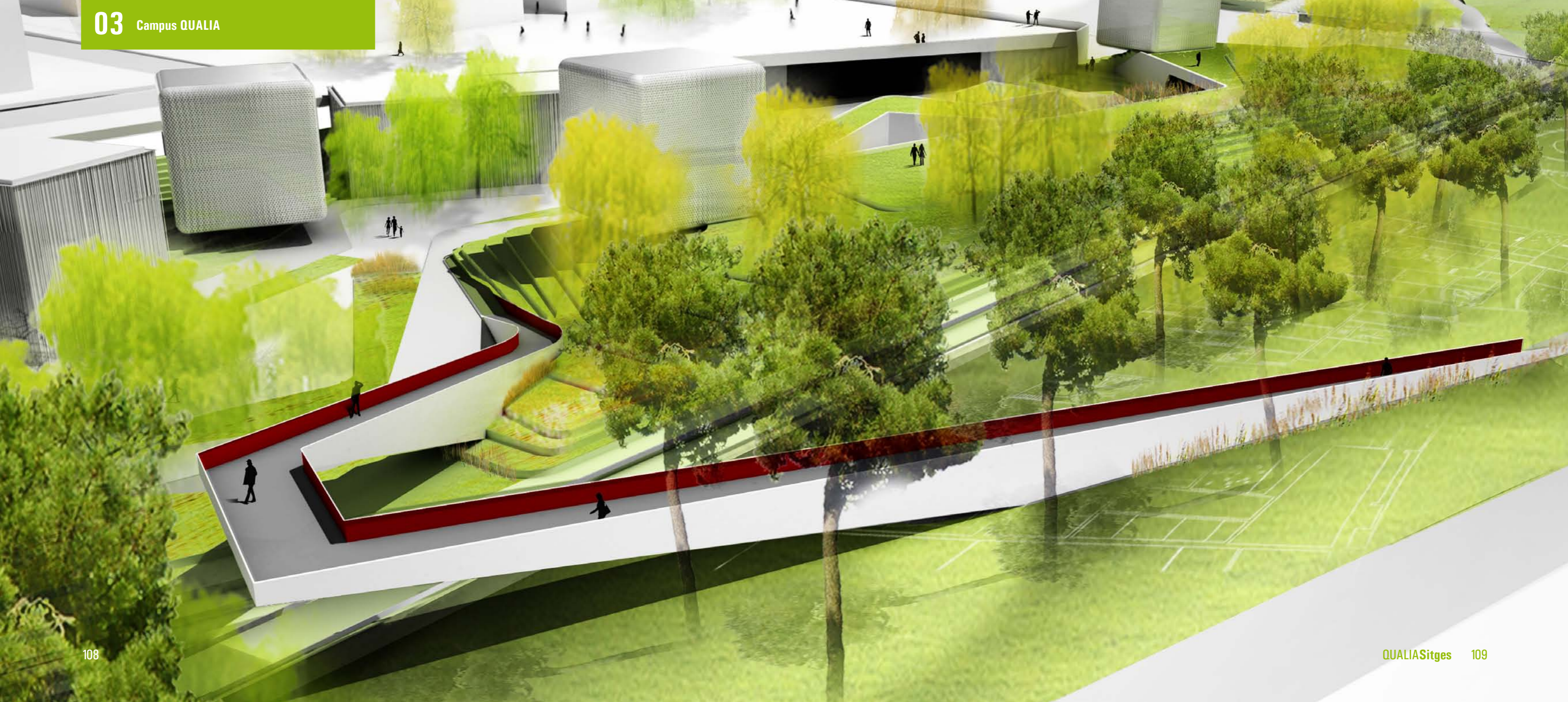
Fluxos de Generació



Generació Topografies Intelligents



Topografies Intelligents

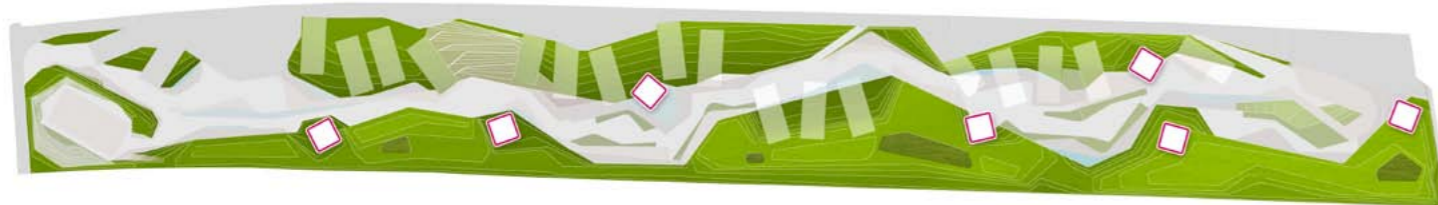


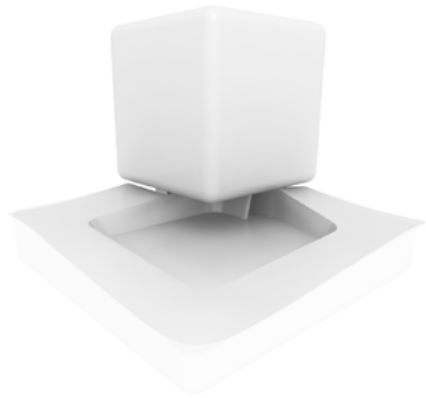
3.3. Cau Ferrats del siglo XXI. Cubs d'Innovació

Els Cubs són petites arquitectures que es disposen a llocs seleccionats del Saló Mediterrani per aconseguir una seqüència espacial i uns ritmes específics de relació amb els espais urbans confrontants. La seva missió principal és servir de centres d'incubació d'idees i projectes artístics, culturals i empresarials. Es suggereix que alguns dels Cubs estiguin gestionats per algun centre internacional vinculat a l'economia del coneixement. Aquests petits equipaments permeten recolzar les

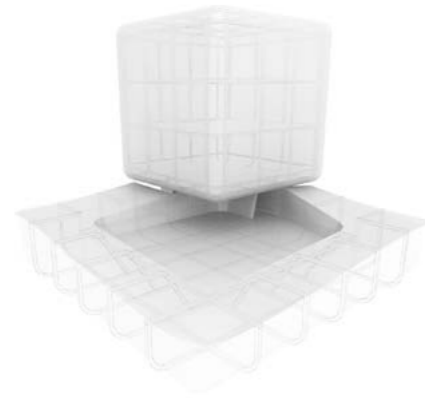
Los Cubos son pequeñas arquitecturas que se disponen en lugares seleccionados del Salón Mediterráneo para lograr una secuencia espacial y unos ritmos específicos de relación con los espacios urbanos colindantes. Su misión principal es servir de centros de incubación de ideas y proyectos artísticos, culturales y empresariales. Se sugiere que algunos de los Cubos estén gestionados por algún centro internacional vinculado a la economía del conocimiento. Estos pequeños equipamientos permiten

The cubes are small pieces of architecture located in selected areas of the Mediterranean Room to achieve a spatial sequence and specific rhythms of relationship with the surrounding urban areas. Their mission is to help as incubators of ideas and business projects. We would suggest that some of the cubes are managed by international centres linked to the knowledge economy. These small facilities can support the very early stages for incubating a business or business project.

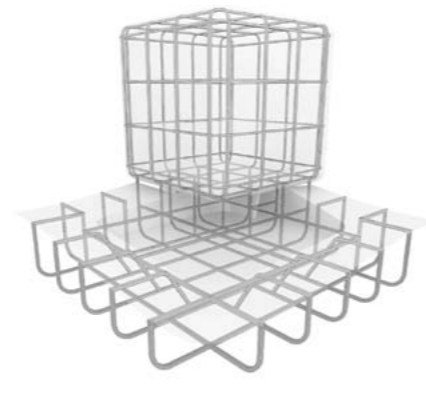




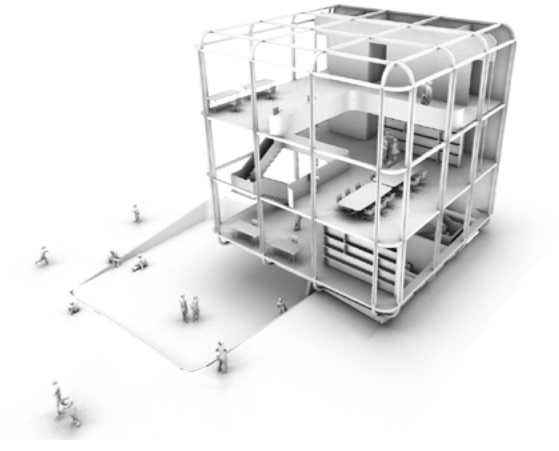
fases inicials d'arrencada d'una empresa o projecte empresarial. Són edificis que gaudeixen d'una tecnologia sofisticada i connexió digital amb xarxes i centre d'innovació internacionals. Són el lloc crític d'intersecció entre el món físic de QUALIA Sitges i el món virtual de connexions digitals internacionals. Alguns dels Cubs poden servir per a la gestió integral del projecte o d'impuls al "Design District" o a algunes altres activitats d'innovació que resulten d'interès estratègic pel conjunt. Són edificis amb un fort component escultòric i disseny ecotecnològic. Algunes de les façanes són multimèdia i permet transmetre a l'exterior missatges i conceptes útils per a la finalitat del projecte. Serveixen també com a suport d'art electrònic o suport d'actuacions artístiques en l'espai públic



apoyar las fases iniciales de arranque de una empresa o proyecto empresarial. Son edificios que gozan de una tecnología sofisticada y conexión digital con redes y centros de innovación internacionales. Son el lugar crítico de intersección entre el mundo físico del QUALIA Sitges y el mundo virtual de conexiones digitales internacionales. Algunos de los Cubs pueden servir para la gestión integral del proyecto o de impulso al "Design District" o a algunas otras actividades de innovación que resulten de interés estratégico para el conjunto. Son edificios con fuerte componente escultórico y diseño ecotecnológico. Algunas de las fachadas son multimedia y permiten transmitir al exterior mensajes y conceptos útiles para la finalidad del proyecto. Sirven también como soporte de arte electrónico o soporte de actua-



The buildings will have a sophisticated technology and digital connection to innovative international networks and centres, and at the same time, with the international associated partners. They are the critical place of intersection between the physical world of QUALIA Sitges and the digital connections of the virtual world. Some of the cubes can be used for the integrated management of the project or as a support for the "Design District" or some other innovative activities that are of strategic interest to the whole. The buildings will have a strong sculptural design and eco-technological components. Some of the facades will contain multimedia technology and will broadcast messages to the outside that may serve various purposes on particular projects. They also serve as a support for electronic art, artis-

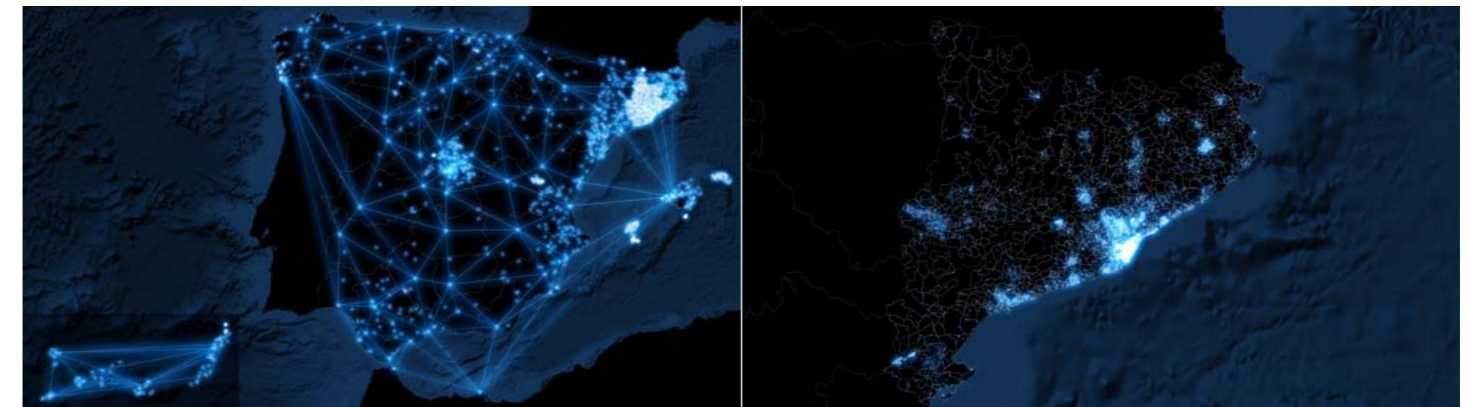


que espontàniament poden desenvolupar professors i alumnes de la Universitat de les Arts Escèniques. Els Cubs d'Innovació que proposem a Sitges són una interpretació del concepte de Cau Ferrat en el context globalitzat i obert del segle XXI.

ciones artísticas en el espacio público que espontáneamente puedan desarrollar profesores y alumnos de la Universidad de las Artes Escénicas. Los Cubos de Innovación que proponemos en Sitges son una interpretación del concepto de Cau Ferrat en el contexto globalizado y abierto del siglo XXI.

tic performances in public spaces that can be developed spontaneously from teachers and students of the University of the Arts.

The Innovation Cubes will be a 21st century reinterpretation to the Cau Ferrat concept, understanding the global context of our century.



Fuente: Fundación Metròpoli. Red Internacional de la UOC

- 1. Barrera del Ferrocarril
- 2. Caus Ferrats del secle XXI.
Cubs d'Innovació
- 3. El Saló Mediterrani
- 4. Carrer

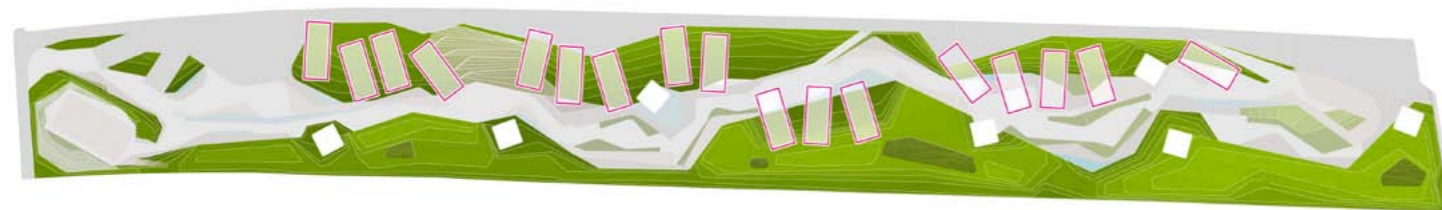


3.4. Edificis Zero. Incubació i acceleració de projectes

Els edificis Zero tenen caràcter d'arquitectura experimental i estan dissenyats amb l'objectiu de zero consum d'energia, zero consum d'aigua i zero generació de residus. Aspiren a ser edificis de zero emissions de CO2. Es tracta d'investigar i aplicar els sistemes més avançats de bioclimatisme. El conjunt dels edificis constitueixen un laboratori d'experimentació d'arquitectures ecotecnològiques. Els edificis estan concebuts amb sistemes modulars de construcció

Los Edificios Zero tienen carácter de arquitectura experimental y están diseñados con el objetivo de cero consumo de energía, cero consumo de agua y cero generación de residuos. Aspiran a ser edificios de cero emisiones de CO2. Se trata de investigar y aplicar los sistemas más avanzados de bioclimatismo. El conjunto de los edificios constituyen un laboratorio de experimentación de arquitecturas ecotecnológicas. Los edificios están concebidos con sistemas modulares de

Zero Buildings are experimental architectures that are designed with the goal of zero energy usage, zero water consumption and zero waste generation. They aspire to be buildings of zero CO2 emissions and may serve as exploration for the most advanced bioclimatic systems. All the buildings act as laboratories for eco-technological architectures. The buildings are designed with modular building systems to optimize the waste and recycling targets. The location of the various buildings Zero



per optimitzar els residus i els objectius de reciclatge. La disposició relativa dels diferents edificis Zero permeten combinacions molt diverses d'associació mitjançant atris o passarelles de connexió que faciliten la màxima interrelació entre les diferents activitats i persones que hi treballen i hi viuen.

construcción para optimizar los residuos y los objetivos de reciclaje. La disposición relativa de los diferentes edificios Zero permiten muy diversas combinaciones de asociación mediante atrios o pasarelas de conexión que facilitan la máxima interrelación entre las diferentes actividades y personas que trabajan y viven en ellos.

allow many different combinations of association by connecting the atrium or gateways that enable maximum interaction between different activities and people who work and live in them. Additionally, these buildings are intended to support the development of the Phase Zero project development business. They are in fact



Adicionalment, aquests edificis pretenen donar suport al desenvolupament de la anomenada Fase Zero de desenvolupament de projectes empresarials. Són, de fet, incubadores i acceleradors d'empreses dins d'un ecosistema d'innovació especial en la intersecció entre l'art, la tecnologia i el disseny. Són llocs per a treballar, viure, divertir-se i aprendre. Són equipaments per a l'atracció de talent i d'empreses d'alt component innovador. Es gestionen en règim de lloguer de manera que només es podran utilitzar aquests espais en la mesura en què el seu ús vagi associat al desenvolupament d'un projecte o empresa dins l'ecosistema d'innovació al que aspira el conjunt del projecte de QUALIA Sitges.

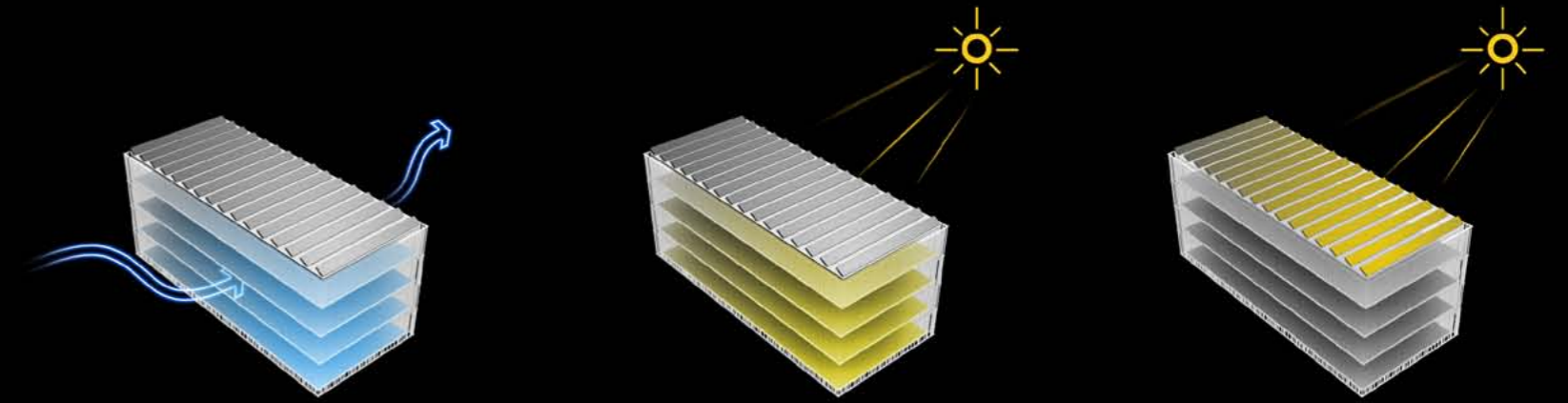
Adicionalmente estos edificios pretenden apoyar el desarrollo de la denominada Fase Zero de desarrollo de proyectos empresariales. Son de hecho incubadoras y aceleradoras de empresas dentro de un ecosistema de innovación especial en la intersección entre arte, tecnología y diseño. Son lugares para trabajar, vivir, divertirse y aprender. Son equipamientos para la atracción de talento y de empresas de alto componente innovador. Se gestionan en régimen de alquiler de manera que solo se podrán utilizar estos espacios en la medida en que su uso vaya asociado al desarrollo de un proyecto o empresa dentro del ecosistema de innovación al que aspira el conjunto del proyecto del QUALIA Sitges.

incubators and accelerators of business within particular ecosystems of innovation at the intersection between art, technology and design. They are places to live, work, play and learn. These facilities will attract talent and companies with high innovative initiatives. They are managed on a rental basis so that they will be used associated with the development of a project or company within the ecosystem of innovation of the whole QUALIA Sitges.



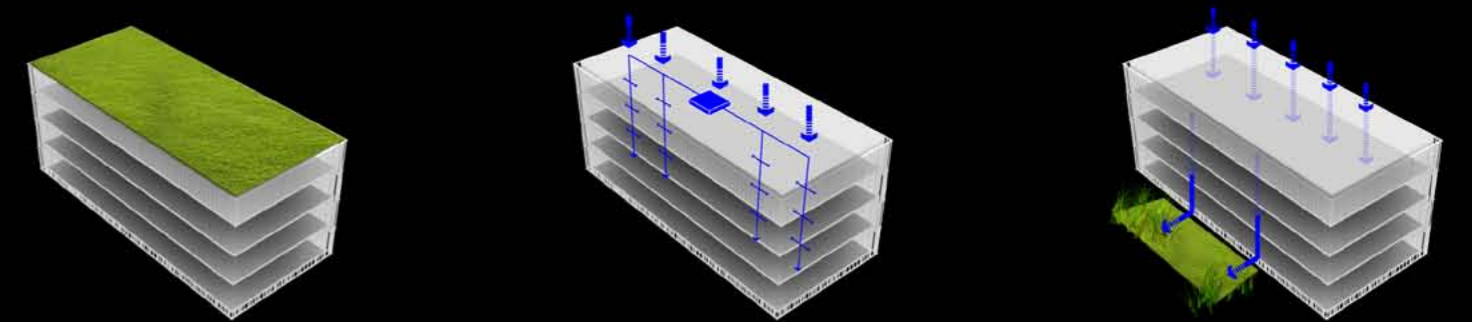
ZERO ENERGY ...HACIA la AUTOSUFICIENCIA ENERGÉTICA

- REDUCIR la DEMANDA
- MAXIMIZAR la EFICIENCIA
- GENERAR ENERGÍA



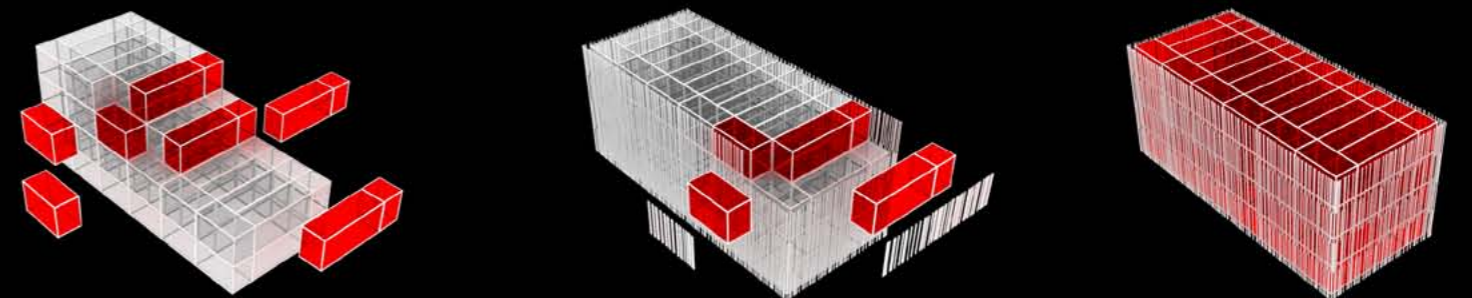
ZERO WATER ...el EDIFICIO AYUDA a la CAPTACIÓN de AGUA

- MINIMIZAR el CONSUMO
- UTILIZAR el AGUA de LLUVIA y TRATAR las AGUAS GRISES
- EXCEDENTE de AGUA pluvial CANALIZADA EXTERIORMENTE generando PAISAJE

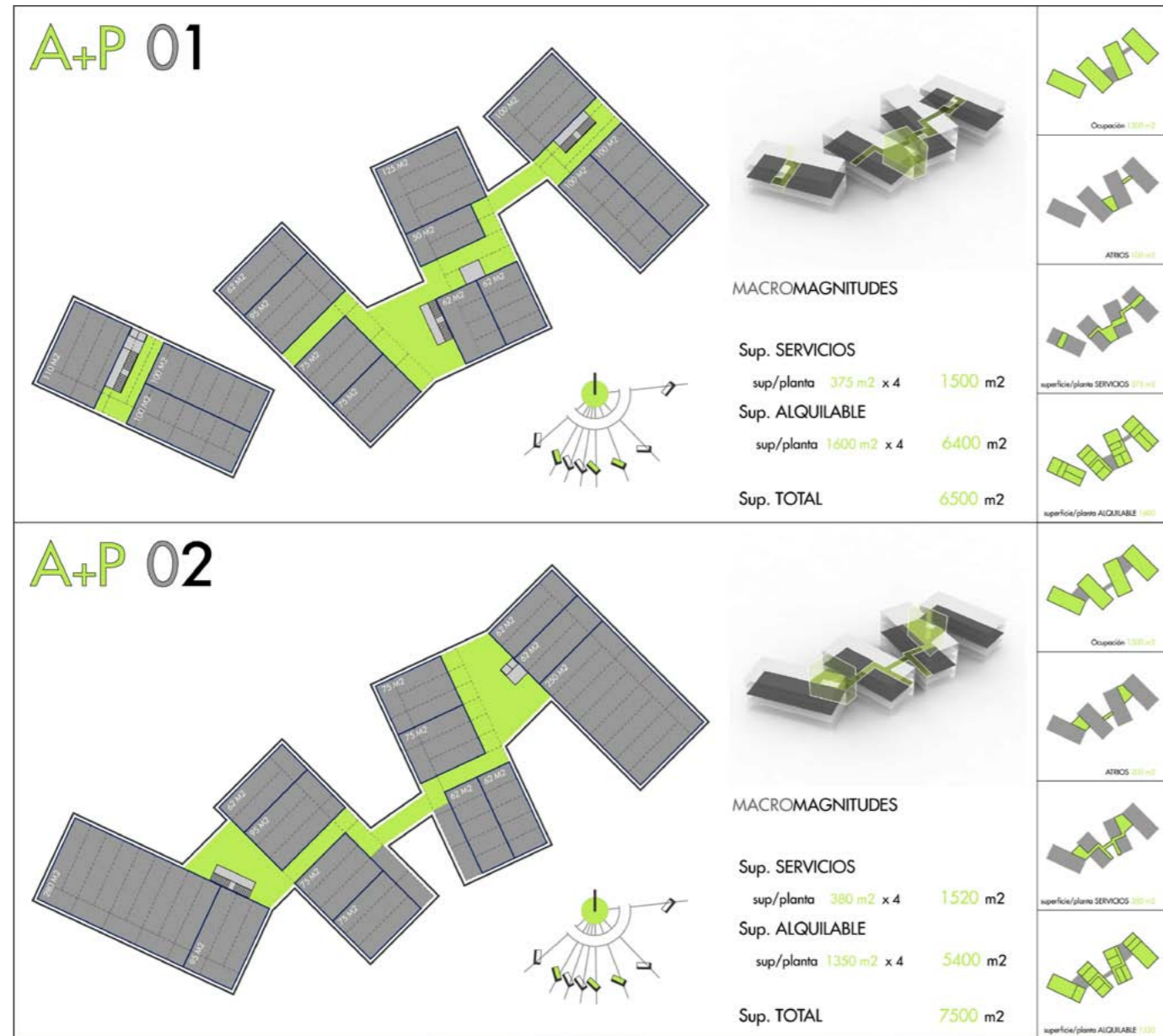


ZERO WASTE ...el EDIFICIO PERMITE RECICLAR y REUTILIZAR sus MATERIALES

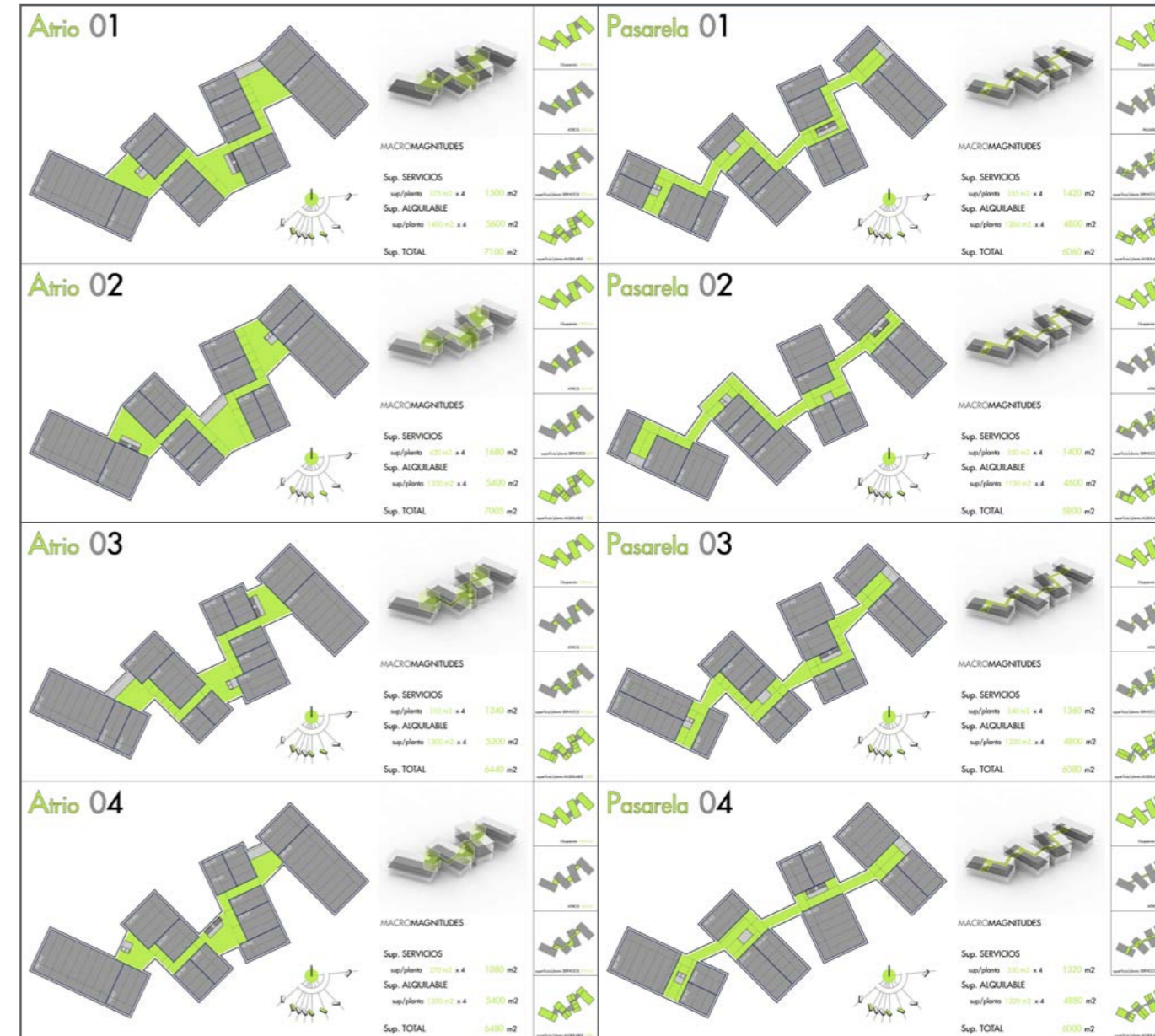
- MINIMIZAR la GENERACIÓN de RESIDUOS
- FACILITAR la AMPLIACIÓN, TRASLADO ó DECONSTRUCCIÓN del EDIFICIO
- GARANTIZAR la RECUPERACIÓN de los MATERIALES



Catàleg de variants d'edificis zero



Catàleg de variants d'edificis zero



3.5. Mat Buildings. Els espais del disseny

Són edificis molt plans, de component horitzontal que estan perfectament integrats dins les denominades topografies intel·ligents que delimiten el Saló Mediterrani. Aquests edificis estan disposats físicament amb l'objectiu d'acompanyar la seqüència d'espais urbans que configuren el projecte del QUALIA Sitges. Aquests edificis acullen diverses activitats relacionades amb el món del disseny d'avantguarda tals

Son edificios muy planos, de componente horizontal que están perfectamente integrados dentro de las denominadas topografías inteligentes que delimitan el Salón Mediterráneo. Estos edificios están dispuestos físicamente con el objetivo de acompañar la secuencia de espacios urbanos que configuran el proyecto del QUALIA Sitges. Estos edificios acogen diversas actividades relacionadas con

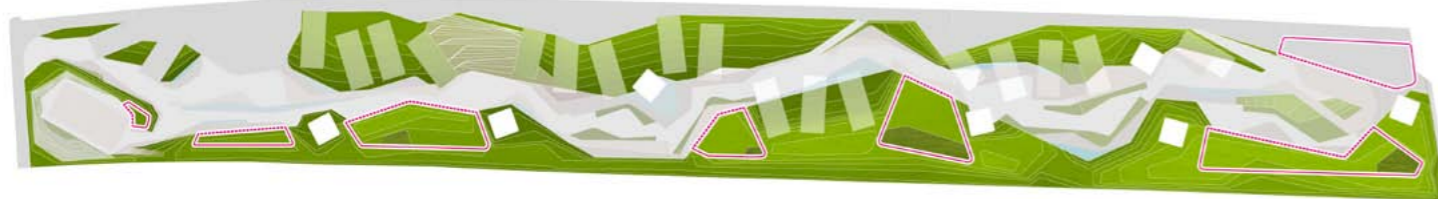
These buildings will be flat, horizontal and perfectly integrated into the intelligent topographies that define the Mediterranean Room. These buildings are physically arranged in order to follow the sequence of urban spaces that make up the project QUALIA Sitges. They will host various activities related to avant-garde design, such as fashion, art galleries, household items, food, music, architecture, landscape, etc.

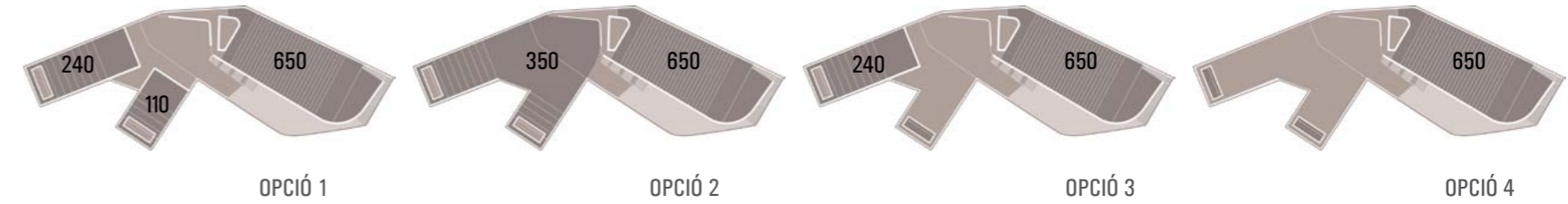


com moda, galeries d'art, objectes de la llar, gastronomia, música, arquitectura, paisatge, etc. El disseny es troba en la intersecció entre l'Art i la Tecnologia. El conjunt dels edificis que hem denominat Mat Buildings constitueixen el denominat Districte del Disseny de Sitges en sintonia amb el conjunt de components del QUALIA Sitges.

el mundo del diseño de vanguardia tales como moda, galerías de arte, objetos del hogar, gastronomía, música, arquitectura, paisaje, etc. El diseño está en la intersección entre el Arte y la Tecnología. El conjunto de los edificios que hemos denominado Mat Buildings constituyen el denominado Distrito del Diseño de Sitges en sintonía con el conjunto de componentes del QUALIA Sitges.

The design is a mix between Art and Technology. The group of buildings that we have called Mat Buildings will become the Design District, alongside with the rest of components of QUALIA Sitges.



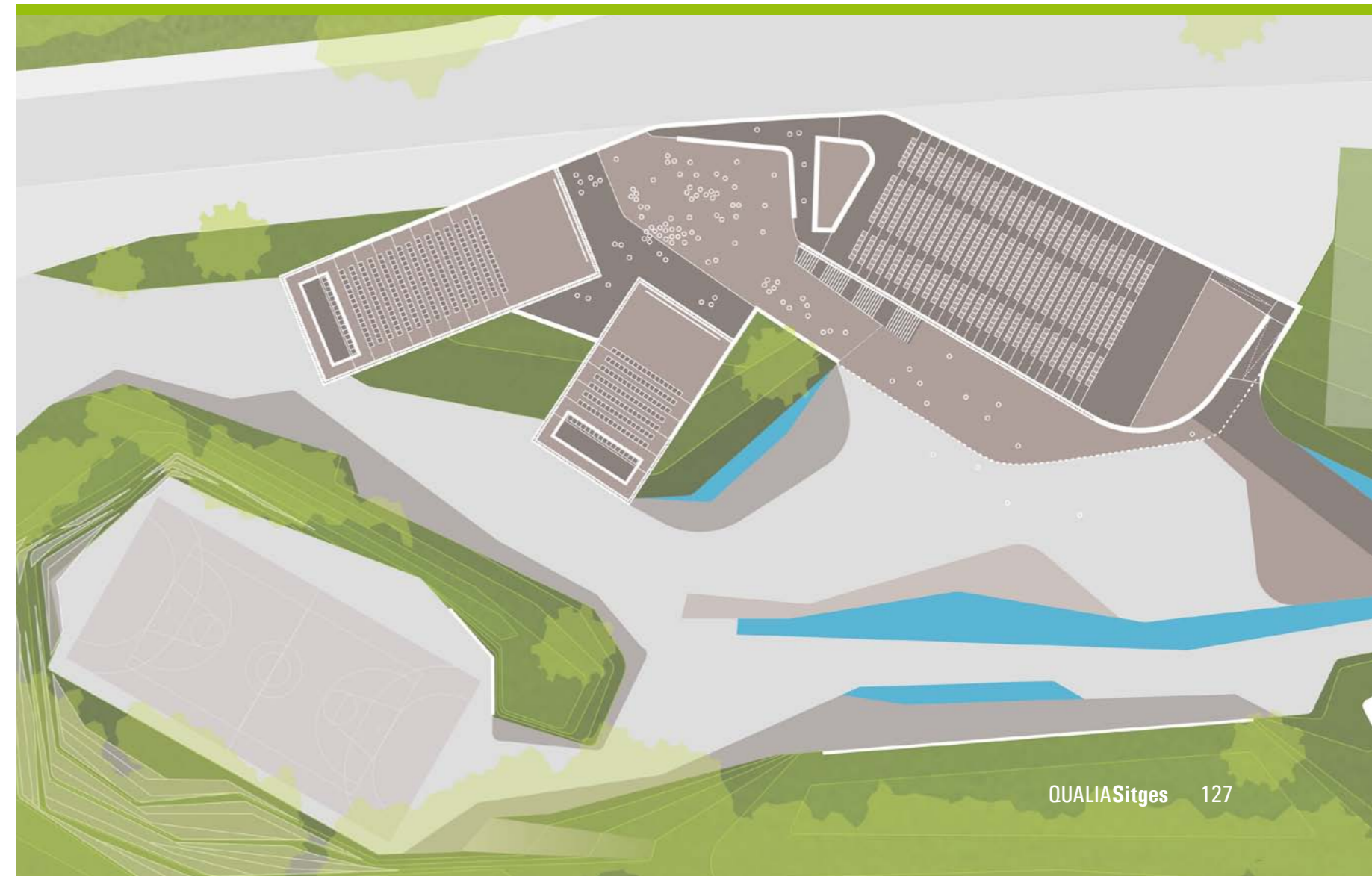


3.6. L'Auditori: Espai d'Arts Escèniques i Visuals

Sitges ha consolidat durant molts anys una tradició amb el Festival de Cine de Sitges i, més recentment, amb el programa "Sitges, Vila de Festivals". Aquest Auditori pretén consolidar les infraestructures del municipi per a ser un referent internacional al món del cine, i en el futur també, a les Arts Escèniques. L'Auditori s'integra paisatgísticament al Saló Mediterrani i està organitzat de manera que pot acollir fins a 800 persones però també té la flexibilitat de poder operar simultàniament amb grups més petits d'espectadors.

Sitges ha consolidado durante muchos años una tradición con el Festival de Cine de Sitges y, más recientemente, con el programa "Sitges, Vila de Festivals". Este Auditorio pretende consolidar las infraestructuras del municipio para ser un referente internacional en el mundo del cine, y en el futuro también, en las Artes Escénicas. El Auditorio se integra paisajísticamente en el Salón Mediterráneo y está organizado de manera que puede acoger hasta 800 personas pero también tiene la flexibilidad de poder operar simultáneamente con grupos más pequeños de espectadores.

The Sitges Film Festival has become for some time now a reference within the film festivals and more recently, with the program "Sitges, Vila de Festivals". The Hall aims to consolidate the infrastructures of the municipality to become an international reference in the film world, and also create the same for the Performing Arts. The Auditorium will be integrated as a piece of landscape in the Mediterranean Room and will be to accommodate up to 800 people but will also have the flexibility to operate simultaneously with smaller groups of viewers.



3.7. La Plaça de l'Esport

És un lloc concebut principalment per a l'esport urbà. Està integrat en les denominades topografies intel·ligents i constitueix una continuació de la seqüència d'espais urbans del Saló Mediterrani. Aquest component de Campus QUALIA utilitza els desnivells topogràfics de l'entorn per organitzar espais d'observació com a graderies. S'ha previst una superfície horitzontal plana de 40 metres de longitud i 20 metres d'amplada, que permet

Es un lugar concebido principalmente para el deporte urbano. Está integrado en las denominadas topografías inteligentes y constituye una continuación de la secuencia de espacios urbanos del Saló Mediterráneo. Este componente de Campus QUALIA utiliza los desniveles topográficos del entorno para organizar espacios de observación a modo de graderías. Se ha previsto una superficie horizontal plana de 40 metros de longitud y 20 metros

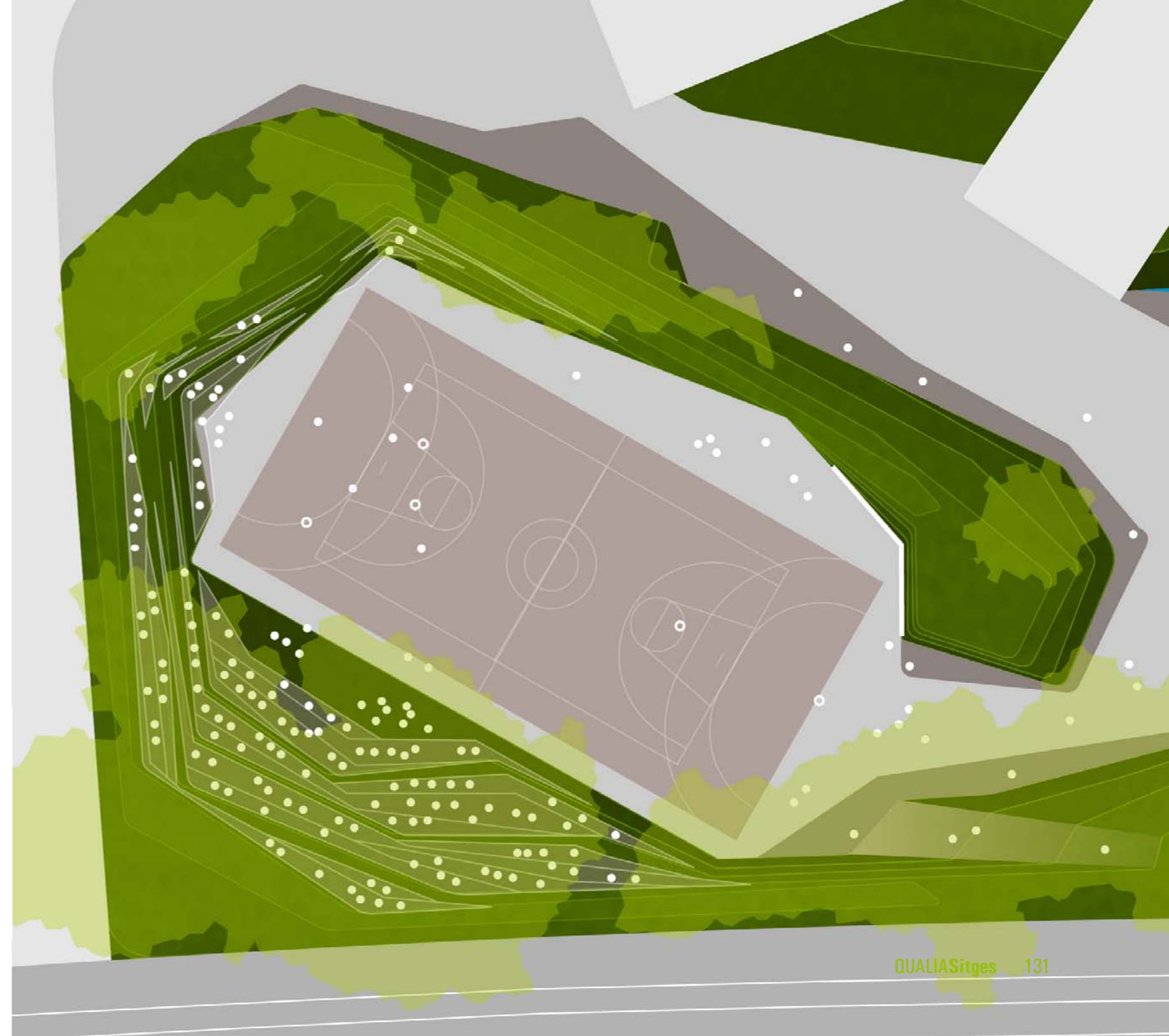
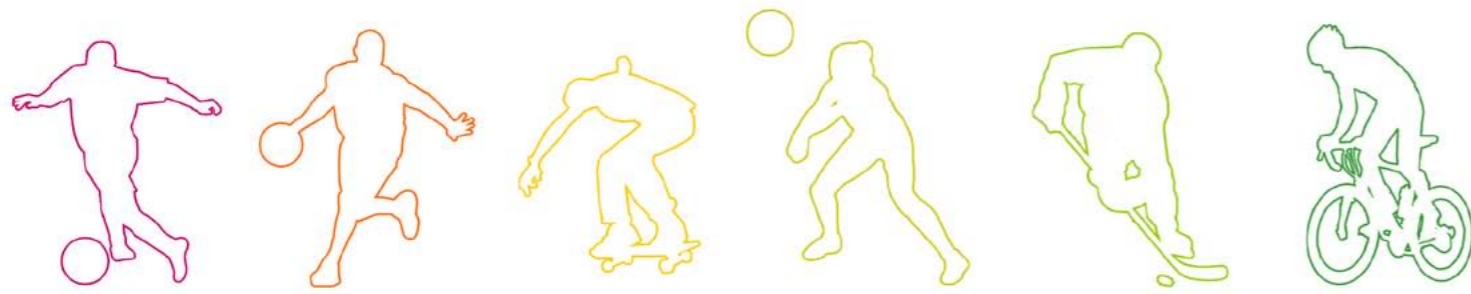
This is a place designed primarily for urban sports. It is part of the intelligent topographies and is a continuation of the sequence of urban spaces along the Mediterranean Room. This component of Campus QUALIA uses the topographic slopes to organize the grand stands spaces for observation. A flat horizontal surface of 40 meters long and 20 meters wide will allow the practice of diverse sports such as basketball, handball, football,



la pràctica d'esports tan diversos com el bàsquet, handbol, futbol sala, tennis, etc. La Plaça de l'Esport enllaça amb uns circuits per caminar i córrer que discorren per la totalitat del projecte, sent al mateix temps oportunitats de gaudi paisatgístic de l'entorn. La Plaça de l'Esport es troba a les immediacions de l'Auditori i pot servir esporàdicament com espai per a esdeveniments a l'aire lliure.

de ancho que permite la práctica de muy diversos deportes como baloncesto, balonmano, futbol sala, tenis, etc. La Plaza del Deporte enlaza con unos circuitos para caminar y correr que discurren por la totalidad del proyecto, siendo al mismo tiempo oportunidades de disfrute paisajístico del entorno. La Plaza del Deporte se encuentra en las inmediaciones del Auditorio y puede servir esporádicamente como espacio para eventos al aire libre.

tennis, etc. The Sports Plaza connects with a walk / run circuit that run through the entire project that will also allow for enjoyment of the landscape. The Sports Plaza is located near the auditorium and can be used sporadically as a space for outdoor events.



3.8. El Saló Mediterrani

La innovació es produeix a la intersecció entre diferents disciplines, en l'intercanvi d'idees entre persones amb diferent formació, cultura i mentalitat. Al món mediterrani, el carrer i la plaça han estat tradicionalment llocs de trobada i d'interacció social. El Saló Mediterrani és un espai públic concebut per a propiciar el contacte entre persones i activitats. És un espai urbà de fusió que connecta els Cubs d'Innovació, els Edificis Zero i els Mat Buildings. És un lloc per la trobada informal i l'intercanvi d'idees. Aquest espai

La innovación se produce en la intersección entre diferentes disciplinas, en el intercambio de ideas entre personas con diferente formación, cultura y mentalidad. En el mundo mediterráneo, la calle y la plaza han sido tradicionalmente lugares de encuentro e interacción social. El Salón Mediterráneo es un espacio público concebido para propiciar el contacto entre personas y actividades. Es un espacio urbano de fusión que conecta los Cubos de Innovación, los Edificios Zero y los Mat Buildings. Es un lugar para el encuen-

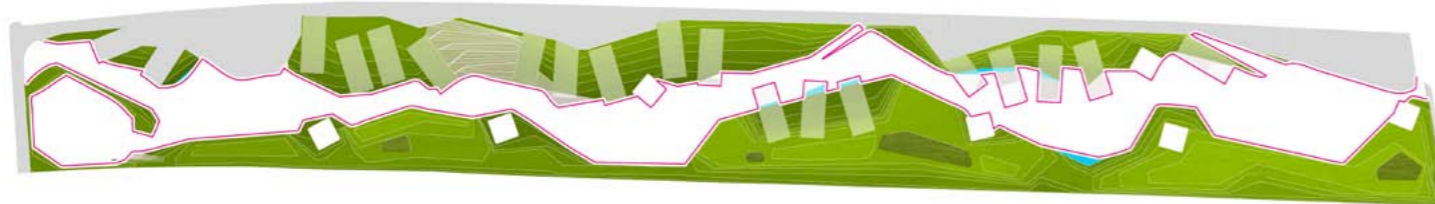
We think that innovation occurs at the crossroads between different disciplines, in the constant exchange of ideas between people with different backgrounds, culture and mentality. Traditionally, in the Mediterranean culture, the street and the plaza has been a meeting place for social interaction. The Mediterranean Room is a public space designed to facilitate the interaction between people and activities; a fusion of urban space that connects the hubs of Innovation, the Zero Buildings and Mat Buildings; a place for informal mee-



té possibilitats per al desenvolupament de molt diverses funcions tals com parc, terrasses i llocs d'oci, Design District, galeria d'escultures a l'aire lliure, espai per l'experimentació d'art multimèdia, actuacions dels alumnes de la Universitat d'Arts Escèniques amb el suport multimèdia dels cubs, performances i mercats espontanis d'art, etc.

tro informal y el intercambio de ideas. Este espacio tiene posibilidades para el desarrollo de muy diversas funciones tales como parque, terrazas y lugares de ocio, Desing District, galería de esculturas al aire libre, espacio para experimentación de arte multimedia, actuaciones de los alumnos de la Universidad de Artes Escénicas con el apoyo multimedia de los cubos, performances y mercados espontáneos de arte, etc.

tings or to have brainstorming. This space has potential for development in a variety of functions such as a park, terraces and entertainment venues, Design District, sculpture gallery, outdoor space for experimental media art, performances by students from the University of the Arts with the support of the cubes of Innovation, spontaneous performances and art markets, etc.



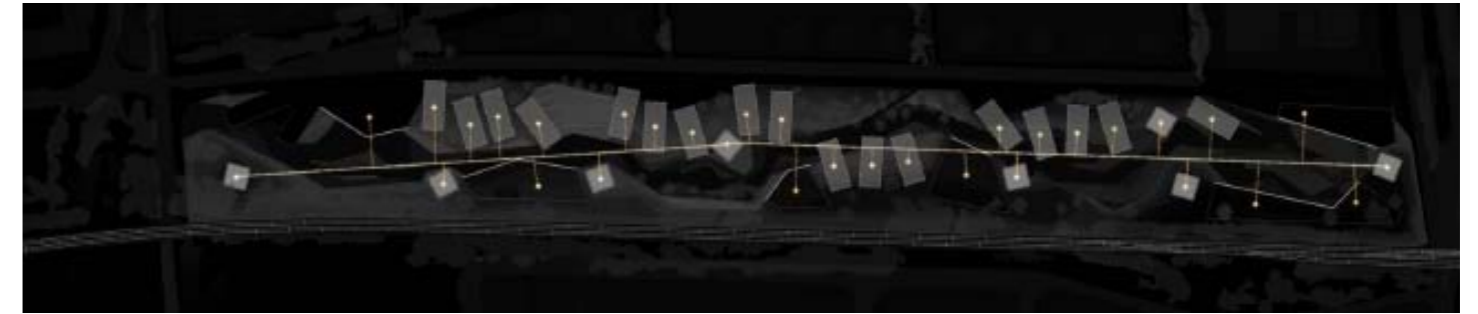


3.9. Ecotecnologia

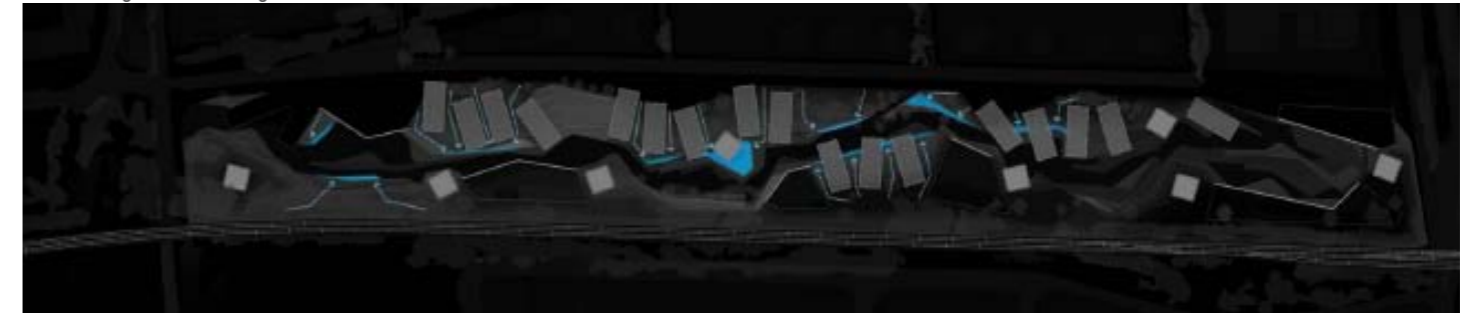
El conjunt del projecte del QUALIA Sitges es concep com un laboratori d'experimentació de solucions ecotecnològiques. Els edificis incorporen diverses solucions bioclimàtiques. Els Cubs estan concebuts amb façanes intel·ligents, els Edificis Zero són modulars i integren sistemes complets denominats zero energia, zero aigua i zero residus. Els Mat Buildings estan soterrats en sintonia amb la forma de les topografies intel·ligents amb poc consum d'energia a l'hivern i a l'estiu. Els espais interiors són totalment pels vianants. Sistemes de captació energètica solar i fotovoltaica. Sistemes d'illuminació eficient. Gestió integrada de l'energia pel conjunt del projecte, etc.

El conjunto del proyecto del QUALIA Sitges se concibe como un laboratorio de experimentación de soluciones ecotecnológicas. Los edificios incorporan diversas soluciones bioclimáticas. Los Cubos están concebidos con fachadas inteligentes, los Edificios Zero son modulares e integran sistemas completos denominados cero energía, cero agua y cero residuos. Los Mat Building están enterrados en sintonía con la forma de las topografías inteligentes con poco consumo de energía en invierno y en verano. Los espacios interiores son totalmente peatonales. Sistemas de captación energética solar y fotovoltaica. Sistemas de iluminación eficiente. Gestión integrada de la energía para el conjunto del proyecto, etc.

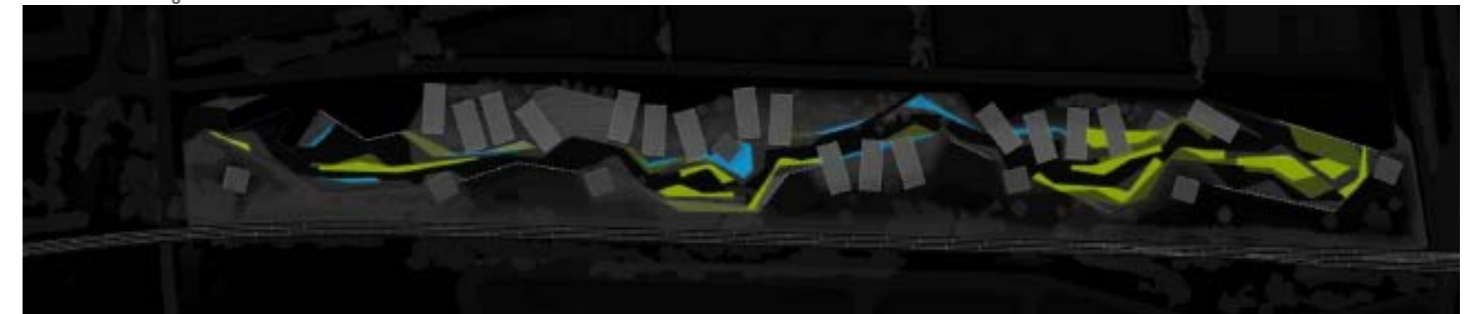
The whole of the QUALIA Sitges project is conceived as a laboratory for eco-technological solutions. The buildings incorporate a number of bioclimatic solutions. The cubes are designed with intelligent facades, the Zero buildings are modular and integrated complete systems of zero energy, zero water and zero waste. The Mat Buildings are excavated according to the intelligent topographies, including low energy consumption in both winter and summer. The interior is completely pedestrian. Collection systems and photovoltaic solar energy. Efficient lighting systems. Integrated power management for the entire Project, etc.



Ecotecnologia: Gestió integrada



Canalització d'aigües



Paisatge Generat



Modularitat